

## **Ontdek je WERKelijke talenten**

In 3 stappen naar succes en voldoening in je job



Peter Monsieurs

# Ontdek je **WERK**elijke talenten.

In 3 stappen naar  
voldoening en succes  
in je job

*Voor iedereen die werk wil maken van zijn werk*

Auteur: Peter Monsieurs  
Taalconsulent: Jos Van der Veken  
Illustraties: Elise Monsieurs

Uitgeverij: bravenewbooks.nl  
ISBN: 9789402122596  
© 2015 Peter Monsieurs  
e-mail: peter.monsieurs@pontis.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, op elektronische of welke andere wijze ook zonder voorafgaandelijke, schriftelijke toestemming van de auteur.

# Voorwoord

Werken is voor de meesten van ons geen bijkomstigheid in het leven. Zodra je professioneel actief bent, spendeer je een belangrijk deel van je dag, van je week, van je leven aan je job. Wellicht willen juist daarom steeds meer en meer mensen hun loopbaan in eigen handen nemen. Men is nieuwsgierig naar zijn eigen talenten en sterktes, en hoe men deze kan aanwenden om een boeiende en succesvolle loopbaan uit te bouwen. De huidige socio-economische context geeft hier nog een extra aanzet toe. We zullen met zijn allen langer moeten gaan werken om de sociale lasten te kunnen financieren. Een nachtmerrie voor al diegenen die zich iedere ochtend naar het werk slepen. Maar niet alleen werknemers, ook werkgevers hebben steeds meer interesse in het aantrekkelijk en boeiend maken van loopbanen. De voordelen voor de organisatie zijn immers erg groot in alle fasen van de loopbaan : instroom, retentie en uitstroom.

## **Hierbij dan ook een pleidooi om de handen in elkaar te slaan.**

Een uitnodiging aan alle professionals :

Neem de verantwoordelijkheid op om je talenten te ontdekken, ze te communiceren, en ze te ontwikkelen.

Een uitnodiging aan alle bedrijven en organisaties:

Vertrek niet uitsluitend vanuit de vraagzijde (competentiemanagement), maar vertrek ook vanuit de aanbodzijde (talentmanagement). Wanneer je vertrekt vanuit de aanbodzijde, geef je als organisatie toe dat je medewerkers over heel wat talenten beschikken en dat je bereid bent de vraag te stellen: "Welke talenten bezit jij als individu, bezitten jullie als team en hoe kunnen we deze aanwenden om onze organisatie succesvol te maken ?"

Enthousiaste, toekomstgerichte professionals en organisaties zijn hier reeds mee aan de slag gegaan. Wat zijn hun belangrijkste bevindingen vanuit de praktijk ?

1. Het is moeilijk talenten van individuen en teams op een nauwkeurige manier te ontdekken en in kaart te brengen.
2. Het is moeilijk de vertaalslag te maken naar het echte werk als je eenmaal de talenten hebt geïnventariseerd.

Met dit boek wil ik individuele professionals en hun teams hulpmiddelen aanreiken om een antwoord te bieden op deze uitdagingen. Ik toon je een methodiek waarmee je de talenten van een individu of team nauwkeurig in kaart kan brengen. En ik deel graag een aantal werkwijzen die wij in onze eigen begeleidingspraktijk gebruiken om met talenten ook daadwerkelijk aan de slag te gaan.

### **Ontdek je WERKelijke talenten en maak het verschil !**

Veel leesplezier !

Peter Monsieurs

*“But then if you lied to a man about his talent, that was the most unforgivable lie of them all, because that was telling him to go on, to continue which was the worst way for a man without real talent to waste his life, finally. But many people did just that, friends and relatives mostly.”*

-Charles Bukowski-

# Inhoud

<b>I. Wat is een talent ?</b> .....	<b>9</b>
1. De kenmerken van een talent .....	10
2. Drie soorten talenten .....	11
3. Wat is een WERKelijk talent? .....	13
4. Wat is een mentaal talent? .....	16
5. Het verschil tussen een talent en een competentie .....	17
6. Slotopmerkingen.....	19
<b>II. Ontdek je WERKelijke talenten in 3 stappen.</b> .....	<b>23</b>
<b>Stap 1: Ontdek je emotionele talenten (passies).</b>	
1. Welke drijfveren kan een persoon hebben? .....	28
2. Definities van de top 10 NWS-drijfveren .....	29
3. De maakbaarheid van drijfveren.....	40
4. Zijn we ons bewust van onze drijfveren? .....	42
5. De sterkte van jouw drijfveren .....	44
<b>Stap2: Ontdek je rationele talenten (mentale aanleg).</b>	
1. Welke denkstijlen kan een persoon hebben? .....	53
1.1 Twee basisdimensies van omgaan met informatie	
1.2 Acht denkstijlen	
2. De maakbaarheid van denkstijlen.....	58
3. De sterkte van een denkstijl .....	59
4. De sterkte van jouw denkstijl(en).....	64
<b>Stap 3: Benoem je WERKelijke talenten.</b>	
1. Hoe benoem je WERKelijke talenten? .....	69
2. Twee praktijkvoorbeelden: Piet en Ingrid .....	73

<b>III. Een talent is niet onschuldig.....</b>	<b>81</b>
1. <i>Op persoonlijk vlak.....</i>	82
1.1 Niet iedereen houdt van je talent.	
1.2 Je talenten nemen soms ongewild de controle over.	
1.3 De schaduwzijde van een talent.	
2. <i>Op organisatieniveau (teams/bedrijven).....</i>	88
2.1 Niet ieder talent richt zich op het gemeenschappelijke doel.	
<b>IV. Aan de slag met je WERKelijke talenten.....</b>	<b>91</b>
1. <i>Obstakels overkomen .....</i>	92
1.1 Acceptatie van je authentieke 'ik'	
1.2 Omgaan met obstakels in een professionele context.	
2. <i>Enkele toepassingsgebieden en praktische werkmethodes .....</i>	101
2.1 Verandering: de hardnekkige kant van verandering integreren in het veranderingsproces.	
2.2 Teamversterking: werken aan een betere samenwerking.	
2.3 Leiderschapsontwikkeling	
2.4 Studie-, job- en loopbaankeuzes	
2.5 Jobcrafting	
2.6 Burn-out	
<b>V. Besluit.....</b>	<b>131</b>



# I. Wat is een talent?

*'Talent' is een vlag die vele ladingen dekt. Vooraleer we de ontdekkingsreis naar je talenten aanvangen, moeten we dan ook eerst duidelijkheid scheppen over wat een talent nu juist is.*

## 1. De kenmerken van een talent

---

### • **Een talent is een gave.**

Je hebt een talent gekregen zonder dat je er iets voor hebt moeten doen. Over de herkomst van talenten bestaan verscheidene meningen. De ene zegt dat je ze meekrijgt via de genen, de andere zegt dat ze een geschenk van God zijn. Anderen zeggen dan weer dat je ze verwerft via ervaringen op heel jonge leeftijd. Bij het in kaart brengen van je talenten is de precieze oorsprong van je talenten niet van wezenlijk belang. Maar dat een talent een gave is, verduidelijkt wel dat je voor jezelf niet bewust en met opzet een talent kan creëren.

*Volgens Marck Coucke (Omega Pharma) krijg je het van je ouders:*

*In de krant vraagt een journalist aan Marck Coucke: "Succes is doorgaans te danken aan de combinatie van eigen inzet, omstandigheden en geluk. Hoe zat dat bij u?"*

*M. Coucke : "In uw lijstje ontbreekt talent. Daar heb je ook weinig verdienste aan, want talent krijg je van je ouders. .... Dank u , mama en papa." (De Standaard, 11/07/2015)*

### • **Een talent onderscheidt je van anderen.**

Je talenten maken je bijzonder. Wanneer je een bepaalde gave in dezelfde mate hebt als de meeste anderen, dan noemen we deze gave geen talent. Dit is een kenmerk dat veel bestaande talentmethodes angstvallig proberen te vermijden. Want dit betekent namelijk dat je eigen (subjectieve) mening, of die van anderen, er niet toe doet. Jouw persoonlijke overtuiging dat je een echte teamspeler bent, maakt nog niet dat je een talent hebt om samen te werken. Alleen wanneer je in een veel sterkere mate dan de gemiddelde persoon een teamspeler bent, zullen we zeggen dat je een talent hebt om samen te werken.

### • **Een talent is een potentieel en geen gedrag.**

Niemand is geboren met een talent om te voetballen. Niemand is geboren met een talent om producten of diensten te verkopen. De talenten die aan de basis liggen van je succes als voetballer of verkoper, kunnen zich even goed manifesteren in een andere activiteit. Stel je

maar eens voor dat je geboren wordt in een land of tijd waar voetbal helemaal niet bestaat. Kan je dan een geboren voetballer zijn?

In ons dagelijks taalgebruik koppelen we wel dikwijls talent aan gedrag. Zo zeggen we makkelijk “hij is echt een getalenteerd voetballer” of “zij is echt een managementtalent”. Wanneer je op zoek bent naar je WERKelijke talenten, kijk je echter niet naar het gedrag, maar naar het onderliggende potentieel. En dat is erg interessant. Je creëert zo immens meer mogelijkheden voor jezelf. Je WERKelijk talent kan je immers tonen op verschillende manieren, in verschillende gedragingen. Verder lees je hierover nog meer.

## 2. Drie soorten talenten

Om je WERKelijke talenten te ontdekken is het belangrijk te weten dat er verscheidene soorten talenten bestaan. Want een WERKelijk talent is een synergie tussen verschillende soorten talenten. Bijna alle talentmethodieken die ik reeds ben tegengekomen, werken met talentenlijstjes waarin de verschillende soorten talenten willekeurig door elkaar staan, zonder enig onderscheid. Zo’n lijstjes, die geen onderscheid maken tussen de verschillende soorten talenten, helpen je niet je WERKelijk talenten te ontdekken.

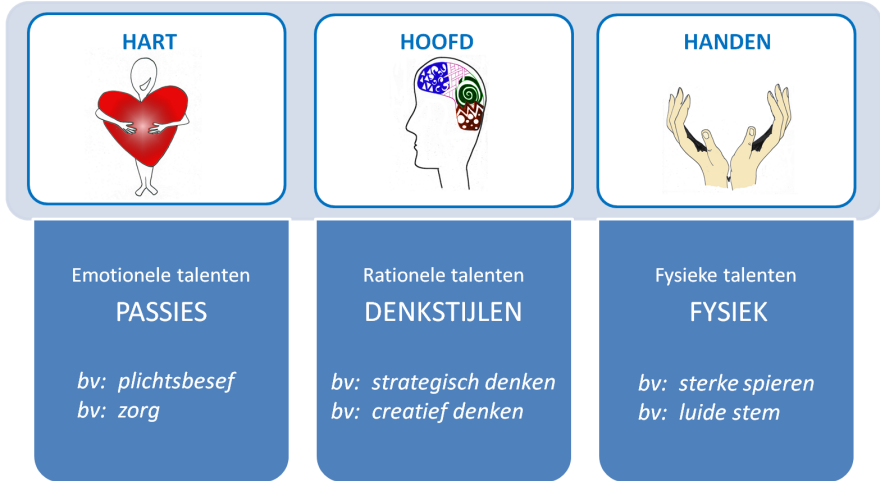
Wij onderscheiden drie soorten talenten:

- **Emotionele talenten** of passies (HART)
- **Rationele talenten** of mentale aanleg (HOOFD)
- **Fysieke talenten** of fysieke aanleg (HANDEN)

Deze indeling is gebaseerd op het Demand-Induced Strain Compensation (DISC) model van de arbeids- en organisatiepsychologen Jan de Jonge en Christian Dormann. Dit model wordt in het Nederlands courant het H-H-H model genoemd (Hart-Hoofd-Handen).

Meer uitleg over ieder van deze soorten talenten vind je verder in het boek.

## 3 soorten talenten



### Drie verschillende soorten talenten

*Een **talent** is een emotionele, rationele of fysieke gave waarmee je je onderscheidt van anderen.*

*Enkele voorbeelden van emotionele talenten (HART):*

- de passie om zich met anderen verbonden te voelen*
- de passie om opgemerkt te willen worden*
- de passie om nieuwe dingen te leren kennen.*

*Enkele voorbeelden van rationele talenten (HOOFD):*

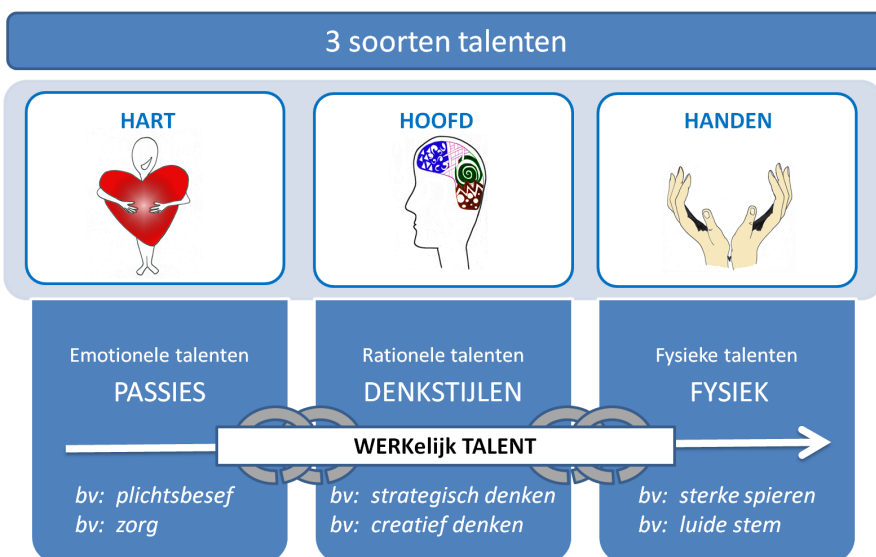
- de aanleg om strategisch te denken*
- de aanleg om flexibel te denken.*

*Enkele voorbeelden van fysieke talenten (HANDEN):*

- lange beenspieren*
- korte stembanden*
- grote handen.*

### 3. Wat is een werkelijk talent?

Een **WERkelijk talent** is een combinatie van HART-, HOOFD- en HANDEN-talenten, die elkaar aanvullen en elkaar versterken. Een **WERkelijk talent** is het potentieel om een voortdurende buitengewone prestatie te leveren.



#### **WERkelijk talent: de synergie tussen 3 soorten talenten**

Het verschil tussen een 'talent' en een 'WERkelijk talent' ligt in het **prestatiepotentieel** dat in een WERkelijk talent vervat zit. Dit potentieel biedt je de kans een **voortdurende** en **bijzondere** prestatie te leveren. Daarom is bij een WERkelijk talent steeds de component passie aanwezig. De passie levert de noodzakelijke energie om te kunnen presteren.

Een WERkelijk talent is als het ware een bouwkit met niet alleen de nodige materialen, maar ook met een batterij die het geheel kan doen **werken**. Dit is de reden waarom we hebben gekozen voor de term '**WERkelijk talent**' i.p.v. het alternatief 'echt talent'.

*Een WERKelijk talent*

*= emotioneel talent + rationeel talent + fysiek talent*

*= passie + aanleg (mentaal en fysiek)*

*= het geeft je energie + het gaat je gemakkelijk af.*

Wanneer je bezig bent met een taak waarbij je je WERKelijke talenten kan inzetten, dan zal je merken dat je deze taak echt graag doet (Typisch voor passie is dat je dit in je hele lichaam voelt, niet alleen in je hoofd.) en dat de taak je ook gemakkelijk afgaat.

*Voorbeeld:*

*Een mooie klankkleur in je stem is het gevolg van een **fysiek talent**. Wanneer mensen iemand met zo'n mooie stem horen zingen zeggen ze vol bewondering : "Wat heb jij een mooie stem! Jij bent een echt zangtalent".*

*Maar om carrière te maken in de showbusiness is er meer nodig dan een mooie stem alleen. We spreken over een **WERKelijk zangtalent** wanneer je over een combinatie van Hart-, Hoofd- en Handentalenten beschikt die in elkaar haken en elkaar versterken. Wanneer je , naast je mooie stem, een passie hebt om in de aandacht te staan (**emotioneel talent**) en beschikt over een creatieve manier van denken en werken (**rationeel talent**), dan heb je het potentieel om het echt te maken als artiest(e).*



Talent



WERKelijk talent