

het kleine meisje  
dat meisjes tekent

haiku's



het kleine meisje  
dat meisjes tekent

haiku's

Luk Gybels

Voor  
Veerle en Miene

Copyright: Luk Gybels, Hasselt, 2015  
Coverontwerp, foto's en haiku's: Luk Gybels  
Illustratie cover: Miene Gybels  
Illustratie achterflap: Maggy Jacqmin ([www.karikatuur.net](http://www.karikatuur.net))  
ISBN 9789402135626

*© Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.*

e-post: [luk.gybels@gmail.com](mailto:luk.gybels@gmail.com)

## INHOUD

Voorwoord	p. 7
Lente	p. 9
Zomer	p. 19
Herfst	p. 29
Winter	p. 37
Verhalen	p. 47
Het kleine meisje	p. 51
Ze zag het licht	p. 59
Haar oproep gemist	p. 67
Treindeuren sluiten	p. 77



## VOORWOORD

‘De kolibrie onder de gedichten’, zo omschreef de in 2008 overleden toonaangevende Nederlandse letterkundige Kees Fens de haiku.

Een haiku is een korte niet rijmende dichtvorm, ontstaan in Japan. Veeal bestaat het uit zeventien lettergrepen, verdeeld over drie regels van doorgaans vijf, zeven en weer vijf lettergrepen.

Een haiku geeft weer wat de dichter zintuiglijk waarneemt. Verwondering over de waarneming is de kern van een haiku. Vaak bevat het vers, hoe kort ook, een verrassende wending en verschillende betekenislagen. Daarom is het aan te raden niet te snel over een haiku heen te lezen.

Een groot deel van de haiku’s in deze bundel beschrijft de vier seizoenen. Als hedendaags haiku-dichter heb ik echter ook aandacht voor een ander, speciaal ‘natuurverschijnsel’: de mens.

De foto’s zijn niet illustratief maar voegen iets toe of versterken de tekst. Ze hebben dezelfde speelse, originele stijl als de haiku’s, waarmee ze in de bundel een mooie eenheid vormen.

Ten slotte wens ik de lezer veel plezier met deze bundel. Lees iedere haiku gerust een tweede of een derde keer en beleef het plezier om te ontdekken wat er nog meer in zit.

*Degusteren* als een glas goede wijn, zo luidt de boodschap.

Luk Gybels, augustus 2015





## LENTE

met tussenpozen  
blaft een hond stukjes stilte  
uit de jonge nacht

bij het eerste licht  
brengen ze al een plastic lint  
naar het bouwsel

melk in de koffie –  
op het ochtendterras  
het enige wolkje

het valt op  
de maretak plots onzichtbaar  
nu april nadert