

**De waardering
der
herinnering**

**De
waardering
der
herinnering**

Leo Sybrandy

Schrijver: Leo Sybrandy
Coverontwerp: Henk Janse
ISBN: 9789402135701
© 2015 bovoaruba.com

Voor Bowie

Eerder verschenen:

Tot vlak voor de sprong

De magiër van Duivelstad

De zaal van de twee waarheden

Maribel en de kracht van de Tumi

Het Ziggy experiment

Voor Rohny

Ik probeer fantastische dingen te scheppen, magische dingen, dingen zoals in een droom. De wereld heeft meer fantasie nodig. Onze beschaving is te mechanisch. Wij kunnen het fantastische werkelijkheid laten worden en dan is het meer werkelijkheid dat wat eigenlijk bestaat.

Salvador Dalí, 1940.

Pubol, 1988

Hij staart naar de man in de armstoel tegenover hem. Heeft hij het goed begrepen of is de waanzin die de man zijn hele leven al omringt realiteit geworden? De gedachten die door zijn hoofd schieten zijn duizelingwekkend, maar de doordringende, felle ogen van de man houden hem bij de les.

‘Ik denk dat jij de juiste persoon bent.’

Het klinkt als een fluistering, alsof de man zijn stem aanpast aan de omstandigheden... aan het geheim dat hier op tafel ligt. Hun geheim.

‘Ik zal uw wens vervullen. Ik zal ervoor zorgen dat u verder zult leven op een manier die uw genialiteit recht zal doen.’

Hij probeert kalm te blijven maar voelt de zweetdruppels op zijn voorhoofd.

Hij ziet aan de ogen van de man dat hij zich niet mooier moet voordoen dan hij is. Ondanks de vermoeide uitdrukking, de diepe rimpels en de restanten van brandwonden, klieven de ogen zijn geest binnen, alsof hij een open boek is dat gemakkelijk gelezen kan worden. Die ogen zien zijn opwindings. Die ogen zien hoe hij zijn kansen berekent. Die ogen zien ook zijn nietsontziende karakter, misschien nog wel beter dan hij zelf weet.

Geluiden uit het kleine dorp dringen hier niet door. Stilte heeft bezit genomen van deze voormalige wapenkamer met zijn imposante schildering op het plafond. Het kasteel heeft iets van een Egyptische graftombe met overal muurschilderingen, de

doodskist in de catacomben en beelden in de kasteeltuin. Zijn blik schiet naar de G die, net als elders in het kasteel, boven de toegang naar deze kamer is geschilderd. Hij dwingt zichzelf zijn blik terug te wenden naar de ogen die op hem gericht zijn.

‘Vergeet haar niet!’

18 augustus 2002: Mysterie-Weekend

‘**K**rijgen de anderen ook zulke aanwijzingen, denk je?’
Rohny keek Carlos aan. Het beviel haar totaal niet.

Met veel enthousiasme hadden ze uitgekeken naar het Mysterie-weekend, maar sinds ze hier waren, was dat enthousiasme drastisch afgenomen.

Angst was ervoor in de plaats gekomen.

‘Het bevalt me niet Carlos. Ik heb geen idee wat voor aanwijzingen de anderen krijgen, maar ik vind het niet prettig zoals het nu gaat. Ik hoopte op een lekker ontspannen weekend met tussendoor een leuk spel. Ik vind dit te ver gaan.’

Carlos had hen opgegeven voor het Mysterie-weekend.

Mysterie-weekend is een variant op Moordweekend. Het Moordweken dat uit Engeland was komen overwaaien, genoot al snel een grote populariteit in de westerse landen. Het meemaken van een moord en een rol spelen bij het oplossen van die moord is een jongensdroom die waar wordt.

Mysterie-weekend moet mysterieuzer en sensationeler zijn.

‘Tja meid, je hebt wel een beetje gelijk. Het is wat overdreven. Aan de andere kant is het wel uitdagend.’

Carlos voelde zich enorm aangetrokken tot dit mysterie. Hij kon zijn geest nauwelijks afsluiten voor de gebeurtenissen in het hotel. Toch had Rohny wel een beetje gelijk. De sfeer die er rondom het mysterie hing was eerder verwarrend dan relaxt.

Ze waren vrijdagavond om half zeven gearriveerd. Hotel Castell d'Anwar, prachtig gelegen op een kleine heuvel in het Catalaanse landschap, leek de ideale plek voor het splendorwijs ontrafelen van een mysterie. Ze stonden nog maar net stil met de taxi of de portieren werden geopend door twee mannen gekleed in zwarte capes.

‘Gaat u maar naar binnen. Mister Room zal u naar uw kamer vergezellen. De bagage wordt zo snel mogelijk bezorgd.’

Ze stapten door een authentieke kasteelpoort de receptieruimte binnen en meteen kwam ‘mister Room’ op hen af. Dat was tenminste de naam die op zijn rode hoed gedrukt stond.

Via een smalle gang liepen ze naar de woontoren van het hotel, waar ze Torenkamer 16 kregen toegewezen.

‘Leest u de mysteriefolder. Het diner is om acht uur.’

En weg was mister Room.

De kamer was van alle gemakken voorzien. Een groot bed, televisie, radio, minibar, kasten en een heerlijk ruime badkamer. Het raam bood een prachtige mogelijkheid het omliggende landschap te bewonderen.

De mysteriefolder gaf informatie over het hotel. Als een ware speurder nam Carlos het nauwkeurig door. Wie weet bevatte het belangrijke aanwijzingen?

Alle aanwezige kamers waren gereserveerd voor de gasten. Er waren vier torenkamers, acht kasteelkamers, acht tuinkamers en zes suites. Daarnaast was er een restaurant, een bar en een openlucht zwembad.

Het oude gedeelte, het kasteel, sluit aan de noordkant een groot terras af. Op het terras bevinden zich zitjes die worden overschaduwd met verdiepingsgewijs opgestelde parasols. Aan de overkant van het terras bevinden zich de tuinkamers. De toren vormt de zuidelijkste punt van het kasteel.

Het welkomstdiner vond plaats in het restaurant dat via een glazen wand is afgesneden van het terras. De tafels waren gedekt voor twee personen en op elke tafel stond een donkerbruin kistje.

Toen Carlos het kistje opende zag hij alleen een kaartje. Daarop stond:

'Vorige week is er iets vreselijks gebeurd. We zijn er echter nog niet helemaal uit. Valt u iets op? Ontdekt u iets vreemds? Komt u iets op het spoor? Wilt u ons dit dan zondag voor 12 uur mededelen!'

Beiden waren ze verbaasd. Was dit de manier waarop ze met 'het mysterie' kennis maakten? Kwamen ze er niet meer over te weten?

Ze hadden rondgekeken in de eetzaal, maar aan de andere gasten was niets te zien geweest. Niemand liet iets van verbazing of afkeuring blijken. Na het eten was het alleen nog maar vreemder geworden.

In de bar had de barkeeper Carlos eerst vreemd aangekeken en vervolgens had hij gezegd: 'Aha, u bent het.'

Ze snaptten er niets van. Was dit een aanwijzing?

Rond elf uur stapten ze hun kamer binnen. De telefoon rinkelde. Rohny pakte de hoorn van het toestel en hoorde:

'Tot onze spijt moeten wij u mededelen dat Torenkamer 8 gesloten is. Dank u voor uw aandacht.'

Torenkamer 8 was precies onder hun kamer.

Bij het ontbijt hadden er geen messen bij hun borden gelegen, terwijl dit wel het geval was op de andere tafels.

Rohny had geen hap gegeten.

Carlos keek zijn vrouw aan. Hij begreep wel dat ze zich ergerde. Ze had zich dit weekend heel anders voorgesteld.

‘Zullen we een wandeling gaan maken?’

Hij wilde eigenlijk niet wandelen, maar begreep dat Rohny er even uit moest. Wat verandering van omgeving kon geen kwaad. Persoonlijk zou hij het liefste rondneuzen of een woordje wisselen met de barkeeper. En natuurlijk moest hij naar kamer 8. De vreemde boodschap over 8 intrigeerde hem nog het meest.

‘Nee schat, ik denk dat ik even ga liggen. Misschien dat ik me dan wat beter voel.’

‘Oké, als je dat liever wilt. Dan ga ik even rondkijken.’

Carlos liep de kamer uit. Op het bordes buiten de kamer bleef hij even staan. Was het misschien handiger eerst met de barkeeper te praten? Of zou hij meteen naar 8 gaan?

Het leek wel alsof zijn benen de beslissing namen, want na een korte afdaling stond hij voor de deur van de Torenkamer 8. Zijn blik werd aangetrokken door een schilderij van Salvador Dali dat hier aan de muur hing. Hij kende dit schilderij: ‘Voorgevoel van een burgeroorlog’.

Iets op het schilderij was anders leek het, maar Carlos kon niet doorgronden wat!

Aan de deurknop van de kamer hing het bordje **‘Niet Storen’**. Carlos pakte de deurknop en was totaal niet verbaasd dat hij de deur kon openen.

Dit hoorde ongetwijfeld bij het mysterie.

Kamer 8 was identiek aan hun kamer... Hetzelfde bedtype, dezelfde voorzieningen, dezelfde kasten.

Carlos begon een nauwkeurig onderzoek.

Hij keek of er kreukels op het bed waren, sloeg de dekens op en keek of er zich iets onder bevond, onderzocht de vloer naar sporen – kruimels, papiertjes of (bloed)spatten – maar er was niets. Hij opende de kast, de lades van het nachtkastje, bekeek de muren, opende de bar... niets behalve de hotelfolder en een bijbel.

Er was geen enkele aanwijzing of, maar dat betwijfelde hij, hij zag een aanwijzing over het hoofd. Teleurgesteld liet hij zich neerzakken op het bed. Hij snapte er niets van. De kamer moest toch een rol spelen bij het mysterie. Er moest hier iets zijn. Zijn gevoel vertelde hem dat. Wat had hij over het hoofd gezien?

Opeens drong het tot hem door. Natuurlijk!

Carlos stond op van het bed en snelde naar de badkamer. Daar moest de aanwijzing zich bevinden, dat kon niet anders. Hij opende voorzichtig de deur van de badkamer. Even was er een kleine aarzeling, maar zijn wil dreef hem naar binnen. Ook de badkamer van 8 leek identiek.

Carlos hoorde de klik toen de badkamer zichzelf afsloot.

Carlos hoorde het gesis van het gas dat uit de sproeikop spoot eerder dan dat hij het rook.

Voordat het gas zijn geest bedwelmdde klonk een stem:

‘Dank voor uw medewerking. U levert een belangrijke bijdrage aan de geschiedenis van dit hotel. Wie weet zult u de hoofdrol spelen in een volgend Mysterie-weekend. Het spijt ons dat u dit mysterie zelf niet meer kunt meemaken.’

Februari 2014

personeel gevraagd

Volte kracht gevraagd voor
TABAKSPECIAALZAAK,
leeftijd 17-18 jaar, min. 30 uur
per week. Telef. 020-6441062.

PASTA DI MAMMA Ital. traiteur zoekt student voor 2 dgn.
p.w. Inl. 020-6913500.

Ellebelle

Boutique te A'dam-Zuid zkt.
ENERGIEKE, ZAKELIJK INGESTELDE VERKOOPKRACHT.
Wij stellen hoge eisen aan inzet en bieden een prettige werkomg. Leeftijd van 25 tot 45 jr.
Info 020-6625733

Enthousiaste verkoopster gevr. voor full- of part-time functie in onze ETOS vestiging A'dam. Leeft. 20-30 jaar, liefst met erv. en vakkennis. ETOS TOLLENAAR, 020-6163216.

Damesboetiek Najat, A'dam, zoekt een sportief MEISJE voor de winkel, 18-21 jr. met verkoop-ervaring, full-time. Telef. 020-6845707.

Uitzendburo Miss-One zoekt voor haar klanten in heel Nederland vrouwlijke SLAGERS en ervaren winkeldames voor in de slagerij en/of vleeswaren-afd., leeftijd onbelangrijk, ook part-time mog. Inl. 0297-530877 of 06-52663458, vragen naar dhr. Toenbreker.

SOUVENIRWINKEL in het centrum van Amsterdam vraagt enthousiaste medewerkers. Bellen ma. tussen 9.30 en 13 uur: telef. 020-6196854.

Wij, BAKKERIJ

* Barend Kragt *

verkopen BROOD, BANKET en BELEGDE BROODJES. Heb jij, m/v, zin om ons ± 20 uur p.w. te helpen en ben je niet bang om hard te moeten werken. Stuur dan een briefje met je pers. gegevens, je krijgt zeker bericht terug. Bos en Lommerweg 122, 1055 ED Amsterdam.

SHOEBALOO BV vraagt met spoed voor haar locatie Koningspl. A'dam jonge verkoop-medewerkster. Enthousiasme en verkoopcapaciteiten een must (zonder bovenst. onnodig te reageren). Handgeschreven brieven m. c.v. en pasfoto naar Shoebaloo BV, Koningspl. 7, 1017 CA Amsterdam, t.a.v. de heer M. van Klaveren.

GEVRAAGD:

Sherlock Holmes... althans iemand die zich geschikt acht deze rol op zich te nemen tijdens onze mysterie-weekenden. Neem contact op met de hr. Watson.

castelladanwar@holmes.com

Gemar Supermarkt Zeist

zoekt enthousiaste

Vrijdag
17 augustus
2014