

Tarot voor Beginners door Esther van Heerebeek

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave - 1
Inleiding - 4
Wat is Tarot? - 5
Geschiedenis Tarot - 5
Hoe werkt Tarot? - 6
Verschil tussen Tarot en andere kaarten - 7
Werken met het boek Tarot voor Beginners - 8
De Grote Arcana - 8
0 De Dwaas - 10
I De Magiër - 11
II De Hoge priesteres - 13
III De Keizerin - 14
IV De Keizer - 15
V De Hoge priester - 17
VI De Geliefden - 18
VII De Zegewagen - 19
VIII Gerechtigheid - 20
IX De Heremiet - 22
X Het Rad van Fortuin - 24
XI Kracht - 25
XII De Gehangene - 27
XIII De Dood - 28
XIV Gematigdheid - 30
XV De Duivel - 31
XVI De Toren - 33
XVII De Ster - 34
XVIII De Maan - 35
XIX De Zon - 37
XX Het Oordeel - 38
XXI De Wereld - 39
De reis van De Dwaas door de Grote Arcana - 41
De Vier elementen - 43
De Kleine Arcana - 45

De Staven - Vuur - 46

De Aas van Staven
Staven 2 tot en met 10
De Hofhouding van Staven

De Pentagrammen/Pentakels - Aarde - 55

De Aas van Pentagrammen
Pentagrammen 2 tot en met 10
De Hofhouding van Pentagrammen

De Zwaarden - Lucht - 64

De Aas van Zwaarden
Zwaarden 2 tot en met 10
De Hofhouding van Zwaarden

De Bokalen/Kelken – Water - 73

De Aas van Bokalen
Bokalen 2 tot en met 10
De Hofhouding van Bokalen

Betekenis van de Getallen en Kleuren - 83

Tarot in de praktijk - 87

De juiste houding
De juiste werkplek
De juiste vragen
Ethisch of niet?
Het schudden en trekken van de kaarten
Wel of niet werken met omgekeerde kaarten

Legpatronen - 90

Dagkaart
De Driekaart Legging
Het Vierkant
Het Elementen Patroon
De Boog
Het Keltisch Kruis

Kwintessens - 102

Tips bij het duiden - 103

Voorbeeld uit de praktijk - 108

Literatuurlijst - 113

Over de auteur - 115

INLEIDING

De tarot wordt nog altijd omringd door mystiek en geheimzinnigheid. De meeste mensen denken meteen aan een glazen bol, een duistere kamer of plekje in een caravan vol magische rekwisieten en vrouwen met lange gewaden en voorspellende uitspraken. Of aan een van de vele varianten van dit romantische plaatje! Hoewel ik vermoed dat de tarot altijd een beetje mysterieus zal blijven door de prachtige symbolische afbeeldingen, is het toch juist een instrument waarmee je in het nuchtere, alledaagse leven perfect uit de voeten kunt! En dat is iets wat de meeste mensen niet weten. Daarom vond ik dat het tijd werd voor een boek, waarin op een nuchtere, duidelijke en praktische wijze uitgelegd wordt, wat de tarot is en wat het in de 21^e eeuw inhoudt. Als astrologe werk ik al jaren met de taal van de symboliek. Alle dierenriemtekens en planeten staan immers symbool voor allerlei mythes, karaktereigenschappen en ontwikkelingen in het leven van de mens. Het kon dan ook niet uitblijven, dat ik aangetrokken zou worden door de prachtige en rijke symboliek die op tarotkaarten te vinden zijn. Ook was ik benieuwd naar de link met de astrologie, die er immers is. Zowel astrologie als tarot zijn manieren, of instrumenten, om meer inzicht in jezelf te krijgen en daardoor meteen in de wereld om je heen. En zo werd een nieuwe passie geboren. Sinds een jaar of tien verdiep ik me op allerlei manieren in de wondere wereld van de tarot. Niet alleen door er cursussen en workshops over te volgen. Vooral door er zo vaak mogelijk mee te werken en de tijd te nemen, om de kaarten te bestuderen en te plaatsen in mijn leven. Kaarten leggen en duiden voor anderen kwam daarna als vanzelf. Nog steeds blijft deze manier van inzicht verwerven bijzonder voor me. Nog iedere keer ben ik verbaasd over de accuraatheid en doeltreffendheid van de kaarten, op dat bepaalde moment in mijn leven of in dat van mijn cliënt. Geen betere kaart had tevoorschijn kunnen komen en advies of inzicht kunnen geven. Ook al is het niet altijd wat je wilt of hoopt te zien, uiteindelijk brengt het je dichter bij jezelf en de juiste keuzes. De tarot is eerlijk, open en helder. Mits je daar zelf ook zo mee omgaat natuurlijk. Ik ben niet paranormaal begaafd. Dat is ook absoluut niet nodig om met de tarot te kunnen werken! Een hardnekkig misverstand dat ik met dit boek eveneens uit de wereld wil helpen. Tarot is juist voor iedereen toegankelijk die eerlijk en open naar zichzelf en zijn of haar situatie wil kijken. Voor iedereen die advies wil of steun. Bevestiging of herkenning. Of wil affirmeren. Eigenlijk is het een avontuur dat je aan kunt gaan. Waarin je nieuwe kaarten, afbeeldingen en symbolen leert kennen, maar bovenal jezelf! Dit boek *Tarot voor Beginners* wil daar je steun, gids en begeleiding in zijn. Hopelijk zal dit boek je helpen een begin te maken aan dit prachtige avontuur. Want zodra je de kennis en techniek onder de knie hebt, zal je er je hele leven plezier aan beleven. En dan kun je ervaring op gaan doen. Want iedere situatie of vraag is weer anders, net als ieder antwoord en duiding weer verschilt. Er zullen altijd momenten in je leven zijn, waarbij je extra hulp, inzicht of advies kunt gebruiken. En de tarot blijkt voor mij, keer op keer, een waardevolle raadgever te zijn. De kaarten zijn als een goede vriend of mentor die je door een vraag of situatie heen loodsen. Ik hoop van harte dat de tarot ook deze speciale rol in jouw leven gaat spelen. Want dan is mijn doel bereikt!

Esther van Heerebeek-Spijkers

WAT IS TAROT

Heel simpel gezegd is tarot een set (stok of deck) van 78 kaarten die allemaal een andere afbeelding, naam en nummer hebben. Er bestaan honderden, zo niet duizenden verschillende soorten tarotkaarten van verschillende kunstenaars en uitgeverijen, maar een tarot deck kent altijd een vaste indeling. Een set tarotkaarten bestaat uit **22 Grote Arcana** en **56 Kleine Arcana** kaarten. Arcana betekent "geheim", dus vrij vertaald heb je het binnen de Tarot over *22 Grote Geheimen* en *56 Kleine Geheimen*. Tarot is een eeuwenoude beelden- of symbolentaal. Deze taal geeft levenslessen- en gebeurtenissen weer die gelijk lopen met het leven en de innerlijke ontwikkeling van de mens. De afbeeldingen en symbolen die op de kaarten weergegeven worden, geven het onbewuste in de mens weer. Wanneer je met de kaarten aan de slag gaat, geven zij weer wat er in het innerlijk van de mens afspeelt. Of hoe dat weerspiegelt wordt in het dagelijkse leven. De kaarten geven als het ware weer wat er op dat moment in, of met iemand gaande is. Er is eigenlijk geen wetenschappelijke verklaring te geven voor hoe de kaarten nu precies werken. Het trekken van de kaarten gaat puur intuïtief en is gestoeld op het zogenaamde "toeval". En toch liggen er altijd precies de juiste kaarten op tafel. Dat is iets wat iedereen ervaart wanneer hij of zij op een serieuze manier met de kaarten aan de slag gaat. Er kunnen allerlei verklaringen voor gegeven worden. Van synchroniciteit * tot hulp vanuit de kosmos. Uiteindelijk maakt het niet uit hoe de tarot werkt. Het werkt en brengt veel inzicht, duidelijkheid en bevestiging. En daar gaat het volgens mij om.

** Van **synchroniciteit** is sprake wanneer twee of meer gebeurtenissen min of meer tegelijkertijd optreden in een voor de betrokkene zinvol verband, dat niet noodzakelijk als causaal wordt ervaren. Eenvoudig gezegd: je ervaart het als "meer dan gewoon toeval"; omdat de twee gebeurtenissen voor jou met elkaar te maken schijnen te hebben, maar niet zo dat het ene het andere heeft voortgebracht. (Bron: Carl Gustav Jung, Wikipedia)*

GESCHIEDENIS TAROT

Er is veel onduidelijkheid over het ontstaan van de tarot. Er gaan verhalen de ronde over de Egyptenaren, de oude Grieken, de Chinezen en de Zigeuners. Uiteindelijk maakt het niet zoveel uit waar de Tarot oorspronkelijk vandaan komt, want de oude vorm en indeling van Tarotkaarten is namelijk heel anders dan de vorm en inhoud zoals we die nu kennen. Toch zijn er wel wat zekerheden omtrent de herkomst van dit bijzondere kaartspel. Zo is er in oude documenten terug te vinden, dat er door Karel VI van Frankrijk al een kaartspel wordt aangekocht in de veertiende eeuw! Deze kaarten werden door kunstenaars gemaakt met dure materialen. Ze werden dan ook alleen gebruikt als kunstobject of als bewijs van de rijkdom van de eigenaar. Ze werden vanwege de kostbaarheid dus ook niet gebruikt. Gedurende de verdere Middeleeuwen en de Inquisitie werden kaarten als duivelse (of ketterse) gebruiksvoorwerpen gezien en werden ze angstvallig verborgen of vernietigd. Toch konden drukkers er in die tijd wel wat extra geld mee verdienen. Naast religieuze bidprentjes bleven ze namelijk speelkaarten drukken voor de rijkere burgers. Tot het begin van de vijftiende eeuw waren er dus alleen speelkaarten in omloop. In beperkte oplagen. Naar grote waarschijnlijkheid is in 1415 het eerste tarot deck gemaakt. Deze bestond reeds uit 78 kaarten. Op deze kaarten stonden de

twalf astrologische tekens en de vier elementen. Vervolgens onderging dit deck meerdere veranderingen en omstreeks 1780 ontstaat dan het tarot spel zoals wij die nog steeds in de 21^e eeuw kennen. Belangrijke namen hierin zijn Court de Gebelin en de Comte de Mellet. De interesse in het magische, mystieke en filosofische keert terug in de westerse wereld en deze mannen beschrijven de tarot in deze context. Dit kan als de voorloper gezien worden van de westerse esoterische filosofie. Priester A.L. Constant (alias Levi) ontwikkelt rond 1855 een nieuwe interpretatie van de tarot. Tegelijkertijd groeide in de westerse wereld de interesse in occultisme en esoterie. Rond 1900 ontstond er een groep geleerden en occultisten onder de naam *The Order of the Golden Dawn*. Zij hielden zich bezig met occultisme, esoterie en magie. Hieronder bevonden zich de roemruchte Alistair Crowley en Arthur Edward Waite, die bekend is van het meest voorkomende tarotspel van deze tijd: De Rider Waite Tarot. Zij maakten een tarotdeck met mensen in de hoofdrol in tegenstelling tot de symbolen die tot dan toe gebruikelijk waren. Dit maakte het tarotdeck gemakkelijker, herkenbaarder en toegankelijker, zodat grotere groepen mensen er gebruik van konden maken. Tot op de dag van vandaag worden er nog steeds tarot decks gemaakt, gebaseerd op de Rider Waite Tarot uit 1910. En gebruikt over de hele wereld door alle lagen van de bevolking. En hoewel er voor ieder wat wils is wat betreft soort kaarten, blijft de Rider Waite Tarot in mijn ogen het beste deck om tarot mee te leren. Juist door de manier van afbeelden, de kleuren en rijke symboliek. Dat is ook de reden waarom voor dit boek *Tarot voor Beginners* de Rider Waite Tarotkaarten gebruikt worden.

HOE WERKT TAROT

Om maar meteen met de deur in huis te vallen: met tarotkaarten kun je niet de toekomst voorspellen! Dat zou betekenen dat alles wat er in je leven gebeurt en gaat gebeuren vastligt, en dat je daar zelf totaal geen keuze meer in hebt. Tarot helpt je juist inzicht te geven in jezelf en je huidige probleem of situatie, zodat je daarna de voor jou beste keuze kunt maken. Die vrijheid (en verantwoordelijkheid!) heeft volgens mij ieder mens. De kaarten geven je een duidelijk beeld en een advies of handvat. Het is een leidraad, een gebruiksaanwijzing of een goede raadgever! Wellicht ben je zelf ooit bij iemand geweest die wel de toekomst voorspelde met de kaarten. Dat kan uiteraard, maar deze persoon heeft dan waarschijnlijk helderziende gaven gehad en dat staat los van de werking van de traditionele tarot. Om te kunnen werken met tarot hoeft je echt niet helderziend of paranormaal te zijn!

De tarotkaarten kunnen echter wel een tendens aangeven. Een waarschijnlijk verloop van de situatie. Maar dat is gebaseerd op waarschijnlijkheid. Het ligt uiteindelijk altijd in je eigen handen! Aan de keuzes of stappen die je wel of niet maakt. En dat kunnen de kaarten niet voor je doen. Als er bijvoorbeeld uit een tarotlegging komt dat jij je ware liefde gaat ontmoeten, maar jij vervolgens de hele maand thuisblijft en alleen uit het raam gaat zitten kijken, gebeurt er niets!! Pas als jij naar dat feestje gaat, je inschrijft bij een datingsite of gaat stappen, kan deze situatie plaats gaan vinden. Het volgende zinnetje is goed om te onthouden wanneer je met de Tarot gaat werken: **Inzicht zonder handeling, brengt geen verandering!**

De kaarten kunnen op vele manieren gebruikt worden. Je kunt een zogenaamde dagkaart trekken of je kunt de kaarten in een bepaald legpatroon leggen. Het beste is om alles een keer uit te proberen! Om ervaring op te doen, maar ook om te ontdekken hoe jij het liefste werkt. Er bestaan vele soorten legpatronen. Van patronen met slechts twee kaarten, tot het zeer bekende Keltisch Kruis waarin tien kaarten gebruikt worden. In het hoofdstuk *legpatronen* kom ik hier uitgebreid op terug.

Om effectief met de tarotkaarten te kunnen werken, is het vaak goed om *een vraag* te hebben. Daarmee maak je het concreet en duidelijk. Anders blijft een legging (duiding) vaag en breed. Hoe duidelijker de vraag, situatie of kwestie, hoe helderder het antwoord van de kaarten! Natuurlijk zijn er ook legpatronen die je kunt gebruiken zonder vraag, maar wil je een duidelijk advies of een helder inzicht, dan is werken met een vraag essentieel. Soms is dat lastig: een vraag formuleren. Jezelf afvragen wat er momenteel speelt of bezighoudt geeft dan vaak een goede ingang. In het hoofdstuk *Tarot in de praktijk*, kom ik hier nog op terug.

Om goed met de Tarot aan de slag te kunnen, moet je eerst weten wat de betekenissen van de afbeeldingen zijn en wat ze willen verbeelden. Daarom bestaat dit boek uit twee delen. Het theoretische gedeelte, waarin de betekenis van de kaarten wordt uitgelegd en besproken. En een praktisch gedeelte. Waarin je leest hoe je praktisch aan de slag kunt gaan met de kaarten en ervaring op kunt gaan doen! Het is raadzaam om een Rider Waite Tarot deck aan te schaffen en bij dit boek te gebruiken. Dan kun je meteen aan de slag!

VERSCHIL TUSSEN TAROT EN ANDERE KAARTEN

Wanneer je een boekhandel of esoterische winkel binnenstapt, zie je vaak honderden kaarten decks liggen! Vaak wordt dan meteen gezegd dat dit allemaal tarot kaarten zijn. Dat is echter niet zo. Zoals al eerder beschreven in dit boek, bestaat een tarot deck uit 78 kaarten, met een vaste onderverdeling van 22 Grote Arcana kaarten, 56 Kleine Arcana kaarten, die vervolgens weer onderverdeeld zijn in de vier elementen en een hofhouding (Page, Ridder, Koningin en Koning). Bestaat een kaarten deck uit deze onderverdeling, dan spreek je van tarot kaarten. Heeft een deck deze onderverdeling niet, dan zijn het ander soort kaarten. Bijvoorbeeld engelen kaarten of inzichtkaarten. Daar zijn vele van gemaakt. Deze kaarten kunnen je uiteraard ook helpen inzicht geven, maar werken anders dan tarot.

Er zijn duizenden verschillende tarot decks. De Rider Waite kaarten zijn samen met de Crowley Tarot wereldwijd de bekendste. Maar er bestaat ook een Voyager tarot, Inner Child Tarot, Dali Tarot, Osho Zen Tarot en ga zo maar eindeloos door. Al deze prachtige decks hebben dezelfde onderverdeling als het traditionele Rider Waite deck, maar zijn op andere wijzen afgebeeld. De kunstenaars hebben zich door de beelden laten inspireren en er een eigen draai aan gegeven. Wanneer je goed kennis hebt gemaakt met de traditionele tarot en de betekenis ervan, is het altijd aan te raden om te gaan werken met een deck dat je aanspreekt. Dat bij je past! In dit boek werk ik met de Rider Waite Tarot, omdat de

afbeeldingen zo duidelijk zijn, dat je het goed kunt leren. Maar je bent natuurlijk vrij om je eigen tarot deck te kiezen! Er is volop keus, daar ligt het niet aan!

WERKEN MET HET BOEK TAROT VOOR BEGINNERS

Wil je als beginner op zo'n goed mogelijke wijze met tarot en dit boek leren werken, dan is het raadzaam om dit hoofdstuk te lezen.

Schaf een persoonlijk logboek of schrift aan waarin je alle bevindingen kunt noteren wanneer je met de tarot aan de slag gaat. In de komende hoofdstukken lees je de (symbolische) betekenis van de kaarten. Maar het is net zo belangrijk dat je jouw bevindingen en indrukken ontdekt en noteert! Bij iedere kaart in dit boek, krijg je namelijk de opdracht om eerst zelf te kijken en te ontdekken, voordat je de betekenis gaat lezen. Op die manier maak je de kaarten je eigen. En leer je te vertrouwen op je intuïtie, gevoel en eigen bevindingen. En dat is nodig om uiteindelijk een goede en accurate duiding te kunnen doen. We zijn in deze maatschappij gewend om mentaal te kijken en te leren en alles op feiten te baseren. Maar bij het werken met de Tarot wordt er vooral een beroep gedaan op je intuïtie, beeldvorming, creativiteit, inlevingsvermogen, persoonlijke ervaringen en onderbuik gevoel. Je nuchtere verstand gebruik je om alle aspecten, zoals de vraag, de betekenis en de positie van de kaarten plus je eigen bevindingen te koppelen! We gaan dus praktisch aan de slag met dit boek, zodat je uiteindelijk een eigen naslagwerk hebt, waarmee je als beginner goed op weg kunt.

Verder worden er ook voorbeelden gegeven bij de betreffende legpatronen. Leg de betreffende kaarten (uit je eigen Rider Waite Tarot deck) dan neer op tafel, naast je boek. Op die manier kun je als het ware mee lezen en leren met dit boek.

Oefen zoveel mogelijk door zelf leggingen te doen (of dagkaarten te trekken) en noteer altijd je eventuele vraag of het thema en de getrokken kaarten in je persoonlijke logboek. Op die manier kunnen er geen misverstanden ontstaan en kun je altijd je bevindingen nalezen op een later tijdstip. Dat geeft soms nog eens extra verrassende inzichten!

Neem je tijd en probeer niet teveel kaarten ineens te bestuderen en eigen te maken. Werk met de kaarten die je tegenkomt als dagkaart of in je legging. Dan passeren ze allemaal langzaam maar zeker de revue en word je niet overweldigd door alle 78 betekenissen tegelijk! Vergeet niet dat die betreffende kaarten op dat moment belangrijk voor je zijn en dat ze dan ook echt wel beklijven. Toeval bestaat niet! Laten we nu dan maar snel beginnen.

DE GROTE ARCANA

Een tarot deck bestaat uit 78 kaarten. Deze hoeveelheid kaarten zijn weer onderverdeeld in 22 Grote Arcana en 56 Kleine Arcana kaarten. Je zou kunnen zeggen dat de 22 Grote Arcana kaarten *de levenslessen van de mens (of ziel) in ontwikkeling laten zien* en dat de

56 kaarten uit de Kleine Arcana *de uitwerking in het dagelijkse leven tonen*. Dat is slechts een summiere beschrijving, maar geeft wel het verschil weer. De kaarten van de Kleine Arcana kun je weer onderverdelen, maar daar kom ik op terug in het hoofdstuk De Kleine Arcana.

Als je de 22 kaarten van de Grote Arcana bekijkt, zie je verschillen met de Kleine Arcana kaarten. Zo heeft een kaart uit de Grote Arcana altijd een Romeins cijfer en een woord onderin de kaart. Wanneer je deze 22 kaarten naast elkaar zou leggen, zou je een verhaal kunnen lezen. De ontwikkeling van de mens en de levenslessen die hij of zij daarbij tegenkomt. Later in dit boek, kom ik daar nog op terug.

Om goed met tarot kaarten te leren werken, is het belangrijk om te kijken! Iedere afbeelding laat iets zien wat vervolgens iets bij ons oproept. Een gevoel, een gedachte, een herinnering of een herkenning! Wij zijn in deze maatschappij heel erg gehecht aan logica, denken en begrijpen. Wanneer je met de tarot werkt, is het juist van belang om dat los te laten! Om je gevoel en je intuïtie te laten spreken. Het gaat erom wat de afbeeldingen voor jou betekenen! Wat roept het bij je op? Wat doet deze afbeelding met je? Deze kaart ligt niet voor niets voor je neus. Het wil je iets zeggen. Het kan je helpen inzicht geven in je innerlijke wereld! Je emoties, je gedachten, je situatie. Daarom kan elke kaart van alles oproepen, omdat het voor ieder mens iets anders betekent!

De kaarten hebben allemaal kleuren, symbolen en cijfers. De afbeeldingen op de Grote Arcana kaarten zijn zogenaamde *archetypes* die wij allemaal herkennen. Daar heeft ieder mens, wereldwijd een beeld bij. Een archetype is letterlijk vertaald uit het Grieks: begin, bron. Een *archetype* is een oer model dat ten grondslag ligt aan latere varianten. Personen, objecten of concepten uit de cultuur, literatuur, mythologie, religie of geschiedenis (helden) kunnen dienen als archetype. Als voorbeeld: heb je het over een tovenaars, dan heeft iedereen daar wel een beeld bij. Zonder er verder iets over te vertellen, weet iedereen wat dat is. De Grote Arcana kaart **I De Magiër** verbeeldt dit archetype. En dan komen daar meteen beelden, emoties, gedachten of herinneringen bij. Alleen maar door naar dit archetypische beeld te kijken!



Niets staat zomaar op de Rider Waite Tarot kaarten. Alle kleuren, getallen, dieren, bloemen enz. hebben een betekenis. Het is de kunst om de betekenis van de kaart te koppelen aan jouw vraag, situatie of gebeurtenis. Daar komen we in het praktische gedeelte op terug.

In de hoofdstukken die volgen gaan we de 22 kaarten van de Grote Arcana stuk voor stuk bekijken en bestuderen. Het is een leidraad, richtlijn, een opening in wat de kaarten kunnen betekenen! Want uiteindelijk gaat het erom wat de kaart voor jou (of je cliënt)

betekent! Met betrekking tot jouw vraag en de situatie waar jij in zit. Het is een uniek en bijzonder avontuur, waarin je veel van jezelf zult ontdekken. Ga je mee?

0 DE DWAAS

Bekijk de kaart eerst eens goed. Neem het allemaal in je op. Wat zie je? Wat voel je erbij? Komen er gedachten of herinneringen bij je op? Schrijf die dan op. Evenals steekwoorden die je bij deze kaart vindt passen.



Deze kaart wordt ook wel *De Zot* of *De Nar* genoemd.

Hieronder vind je de theoretische betekenissen van deze kaart. Alle kaarten hebben overigens twee kanten. Ze bevatten zowel positieve adviezen en betekenissen als waarschuwende valkuilen. Het ligt aan je vraag en situatie, welke kant van toepassing is. Maar dat is vaak snel duidelijk!

Getal 0: onbegrensde mogelijkheden, nieuw begin, oneindigheid.

Archetype: Het kind.

Symbolen:

Hond: instinct volgen.

Witte roos: onschuld, hartstocht, zuiverheid, delicaatheid, oprechtheid.

Knapzak met arendskop: symbool van verrijzende geest, zijn zuivere instinct transformeert elke ervaring.

Zon: Bewust in het leven staan en vol vertrouwen zijn.

Afgrond: risico's, sprong in het diepe.

Rode veer: daadkracht.

Betekenis:

Deze kaart laat een volkomen vrije geest zien. De symbolische sprong in de archetypische wereld van de tarotkaarten van de Grote Arcana. Deze persoon durft zo te zien risico's te nemen. Deze kaart vraagt je moed te hebben of te vinden. Durf eens uit de band te springen. Een dwaas is als enige in de maatschappij geoorloofd om gek te doen.

Deze kaart staat symbool voor het ongeboren kind (of de ziel) dat de ervaringen van de wereld gaat ervaren en ontdekken. Een dwaas leeft niet volgens de regels. Hij volgt zijn pure instinct. Hij verzet zich tegen maatschappelijk aanvaarde waarden en normen. Het is een grappenmaker met humor, die alles niet zo zwaar ziet. In zijn knapzak zitten zijn ervaringen, zonder vat op hem te hebben. Vol vertrouwen valt hij daar op terug, zonder erover na te denken. Hij durft de sprong in het diepe te wagen, ondanks alle angsten. Hij durft te handelen, hij is gretig en gedachteloos. Hij volgt zijn verbeelding en instinct. Gevoel van moed, optimisme, vertrouwen in jezelf en in het leven. Luister naar je innerlijke stem! Deze kaart staat ook voor een nieuw begin, onbevreesdheid, leven vanuit gevoel en niet vanuit denken. De dwaas is de held van het verhaal. Het kind, de naïeveling.

Advies:

+

Doe eens gek. Spring eens uit de band. Durf een risico te nemen. Probeer eens onbevooroordeeld iets nieuws. Ervaar levensvreugde. Doe spelenderwijs ervaringen op. Onderneem. Ga op pad. Grijp je kansen. Volg je instincten in plaats van je hoofd. Laat je niet door angsten of mentale bezwaren tegenhouden. Ben nieuwsgierig. Ontdek. Blijf optimistisch en vol vertrouwen. Bekijk het met humor.

Valkuilen:

-

Overmoedig zijn. Onnodige risico's nemen. Roekeloosheid. Onvoorzichtigheid. Naïviteit. Lompheid, verwarring, ondoordachttheid en dwaasheid. Teveel naar anderen luisteren in plaats van naar jezelf. Je door angsten tegen laten houden. Inactiviteit. Pessimistisch zijn. Geen vertrouwen hebben in een goede afloop.

I DE MAGIËR

Bekijk de kaart eerst eens goed. Neem het allemaal in je op. Wat zie je? Wat voel je erbij? Komen er gedachten of herinneringen bij je op? Schrijf die dan op. Evenals steekwoorden die je bij deze kaart vindt passen.



Getal I: ik, bewustzijn, potentie, actie, onafhankelijkheid, nieuwe ideeën.

Archetype: De Tovenaar.

Symbolen:

Rode jas: daadkracht en passie.

Lemniscaat: (eeuwigheidssymbool), oneindigheid.

Witte jurk: zuiverheid, oprechtheid.

Vier elementen op tafel: alles voorhanden hebben om iets te manifesteren.

Bloemen: aanwijzing om je talenten en kracht met de werkelijkheid te verbinden. Doe iets met je aangeboren talenten en krachten, anders gebeurt er niets.

Betekenis:

Deze Magiër is een schepper. Hij staat symbool voor het scheppen van de (oftewel je eigen) werkelijkheid! Je hebt alles voorhanden om tot actie te komen, maar je moet het wel nog doen! Deze persoon is een illusionist, magiër, goochelaar of jongleur. Hij houdt een magische staf vast om spirituele kracht of creatieve levensenergie op te roepen.

Inspiratie. In tegenstelling tot de Dwaas, houdt de Magiër de staf voorzichtig vast. Hij is zich bewust van zijn krachten. Hij symboliseert bewustzijn (gele achtergrond), handeling, schepping, oftewel de manifestatie van de mogelijkheden in het leven.

De Magiër zorgt voor levensbetekenis en –richting. Een hand is naar de hemel gericht en de andere wijst naar de aarde: hij maakt zijn inspiratie en wil concreet. Deze kaart wijst op onuitputtelijke energie en inspiratie. Zijn vermogen om te scheppen maakt van hem een Magiër. Hij heeft het besef dat hij macht heeft over zijn eigen leven. Het wijst op een eerste stap naar een nieuw begin of nieuwe levensfase. Of de inspiratie daartoe! De Magiër weet wat hij wilt en werkt naar die richting. Deze kaart is yang. Hij vertegenwoordigt de mannelijke, uitgaande, extraverte energie. Hij stelt zichzelf voorop.

Advies

+

Actief worden. Initiatieven nemen. Iets doen met je impulsen. Taken stellen en volbrengen. Zelfverzekerd in het leven staan. In je kracht gaan staan. Je bewust worden van je talenten of je mogelijkheden. Zelf keuzes maken. Je bezighouden met je toekomst. Doe iets met je inzichten of wijsheid. Daadkracht tonen. Richt je op de buitenwereld, of op een bepaald doel. Creëer meesterschap. Ben je bewust van deze nieuwe fase in je leven, een nieuw begin! Doe er iets mee.

Valkuilen

-

Bluffen. Arrogante houding. Egoïsme. Gebakken lucht verkopen. Blaaskakerij. Beloftes niet nakomen. Inactiviteit. Opscheppen. Niets doen met talenten. Uitgeput raken door verkwisting van energie. Geen richting geven aan je leven. Onrust. Gebrek aan wilskracht. Geen doel hebben. Geblokkeerde energiestroom hebben. Neerslachtigheid door gebrek aan doel.