

Hansje Schonebaum-Ringnalda

# HOLLANDS GLORIE VOOR DWARSFLUIT

Nederlandse dwarsfluitmuziek uit de 20ste en 21ste eeuw voor in, naast of na de fluitles.

Een inventarisatie en beschrijving van composities voor dwarsfluit door Nederlandse componisten die te gebruiken zijn door fluitisten van beginner tot vergevorderde amateur





# Voorwoord

Voor u ligt een catalogus van Nederlandse fluitmuziek gecomponeerd vanaf 1900. Op het titelblad heb ik het een inventarisatie genoemd omdat ik niet pretendeer dat de lijst als catalogus compleet is. Mogelijk is bij het ter perse gaan van dit boek de lijst al verouderd, er verschijnen immers regelmatig nieuwe werken van Nederlandse bodem.

Toch beveel ik deze inventarisatie en de muziek die erin beschreven wordt van harte aan en ik hoop dat de lezers mij willen attenderen op aanvullingen zodat ik dit boekje telkens kan actualiseren.

De algemene criteria waaraan de composities in deze catalogus voldoen worden toegelicht in de inleiding. Composities die in eigen beheer worden uitgegeven zijn in principe niet opgenomen, alleen al omdat ik ze lang niet allemaal weet te traceren. Indien er van een Nederlandse compositie duidelijke bestelgegevens bestaan, dan kan deze aan de catalogus worden toegevoegd. Aanvullingen zijn zeer welkom en kunnen worden gemeld via [hadie@planet.nl](mailto:hadie@planet.nl).

Via [hadie@planet.nl](mailto:hadie@planet.nl) kunt u zich ook aanmelden voor de nieuwsbrief. U ontvangt dan met enige regelmaat een lijst met alle aanvullingen.

Op termijn hoop ik deze lijst ook aan te vullen met de Nederlandse muziek van voor 1900 en ook met fluitcomposities van Belgische componisten zodat de aansprekende muziek van bijvoorbeeld Bert Appermont en Joseph Jongen kunnen worden opgenomen..

Ik wens iedereen die graag dwarsfluit speelt veel plezier met deze catalogus en hoop dat er verrassende ontdekkingen uit voortkomen.

Hansje Schonebaum-Ringnalda

September 2017



# Inhoud

Inleiding	7
1. Alfabetische lijst van Nederlandse fluitcomposities	9
2. Alfabetisch per bezetting	26
2a. Methodes	26
2b. Fluit solo	26
2c. Fluit met begeleiding (piano, gitaar, harp, cd)	28
2d. Fluitduetten	31
2e. Meerdere fluiten	32
3. Oplopend in moeilijkheidsgraad per bezetting	35
3a. Trap 1 en 2	35
3b. Trap 3 en 4	38
3c. Trap 5 en 6	44
Appendix: Trappen van moeilijkheidsgraad	47