

**Cornelis Labots**  
**Ex Libris**

**Bram Huyser**

Auteur: Bram Huyser  
Layout: Kees Huyser  
ISBN: 9789402139082  
© A. Huyser 2015

## Cornelis Labots

### Korte biografie

Cornelis Labots is geboren in Amsterdam op 17 oktober 1920 en is daar overleden op 17 juli 1990. Na de lagere school op de President Krügerschool in de Transvaalbuurt en het 7<sup>e</sup> leerjaar in de Pieter van der Doesstraat is hij van 1935 tot 1938 op de Grafische School geweest voor een driejarige cursus boekdrukken.

Naast zijn werk als boekdrukker ontwikkelde hij zich tot een autodidact kunstschilder, tekenaar en graficus. In zijn vrije tijd volgde hij verschillende opleidingen waaronder bij de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten en de Vespertekenschool in Merksem, België waar hij vanaf 1963 tot eind 1974 woonde. Zijn leermeesters waren de Vlaamse graficus en glasschilder Antoon Vermeulen en graficus Frank-Ivo van Damme.

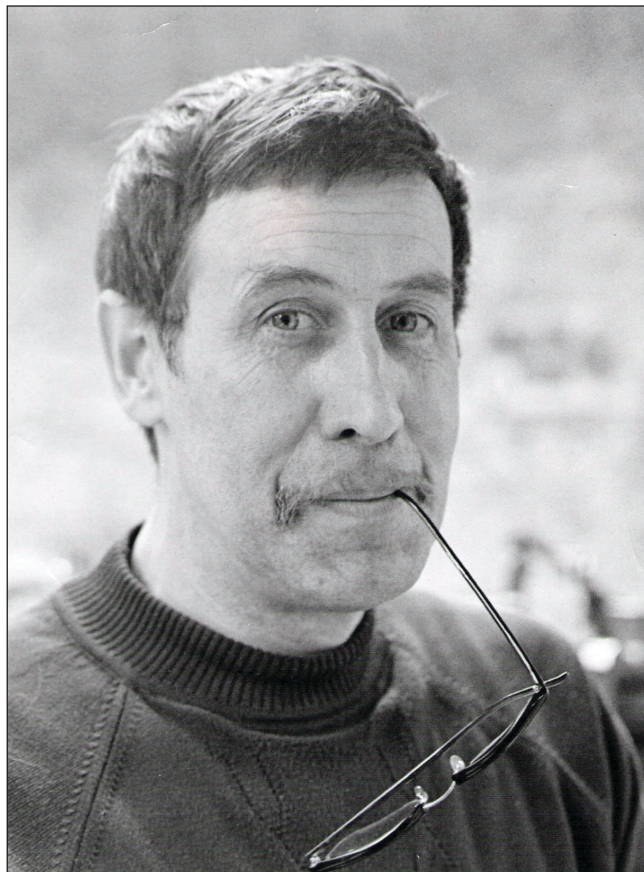
Hij heeft geëxposeerd in 1974 in Amsterdam bij Café-Bistro Pak-Inn, in 1977 in Antwerpen in Galerij Napoleon met Eddie Ausloos en in kunstgalerij Christ Hill in Lichtaart in Vlaanderen en in 1981 bij Kunsthandel 't Galerieke in Merksem. Gedurende de 2<sup>e</sup> Wereldoorlog werd hij gedwongen twee jaar in Duitsland te werken.

Labots heeft een groot aantal kunstobjecten nagelaten waaronder houtsnedes, houtgravures, etsen, linoleumsneden, tekeningen, schilderijen en een aantal ex-libris. Ieder jaar maakte hij een nieuwjaarskaart en verzorgde voor verschillende bedrijven reclamekaarten.

Hij maakte ook beeldjes van klei, zandsteen en hout. Hij verzorgde de illustraties in een aantal leerboeken voor scholen. In het weekblad De Uilenspiegel verscheen tussen 1954 en 1955 een verhaal van Max Brand over Cisco Kid in afleveringen met enige tientallen afbeeldingen (uitgevoerd in scraperboard) van de hand van Labots.

Ook in twee Vlaamse tijdschriften verschenen tekeningen van hem. Om inspiratie op te doen maakte hij reizen naar Albanië, Duitsland en China.

Labots ontving in 1974 een zilveren medaille en vier diploma's van de Académie Européenne des Arts.



# Cornelis Labots

## Short biography

Cornelis Labots was born in Amsterdam on 17 October 1920 and died there on 17 July 1990. After attending primary school on the President Krügerschool in the Transvaal neighbourhood, and an additional 7th year in the Pieter van der Doesstraat, he attended the Graphic School (a trade school educating people in the graphics business) from 1935 to 1938 where he followed the three-year bookprinting course.

Besides working as a printer, he became an autodidact painter and graphics artist. In his free time he followed several courses, amongst others at the Municipal Academy for the Arts and the Vesper Drawing school in Merksen, Belgium, where he lived between 1963 and the end of 1974. His teachers were the Flemish graphics artist and glass painter Antoon Vermeylen and graphics artist Frank-Ivo van Damme.

He exhibited in 1974 in Amsterdam (NL) at Café-Bistro Pak-Inn, in 1977 in Antwerp (B) in Gallery Napoleon, together with Eddie Ausloos and in Art Gallery Christ Hill in Lichtaart (B) and in 1981 at the Art dealership 't Galerieke in Merksem (B).

Labots left a legacy with numerous art objects: wood cuts, wood engravings, etches, linoleum cuts, drawings, paintings and a number of ex-libris. Each year he produced a New Year's card and made advertising cards for several companies. He also sculpted in clay, sandstone and wood. He illustrated a number of school books, and in the weekly 'De Uilenspiegel' added tens of illustrations (done in scraperboard) to Max Brand's installment story of Cisco Kid. He also published drawings two Flemish magazines. To gain inspiration he travelled to Albania, Germany and China.

In 1974 Labots received a silver medal and four diplomas from the Académie Européenne des Arts.

## **Door Labots geïllustreerd werk / Illustrated works by Labots**

Max Brand. *Cisco Kid* in *Weekblad De Uilenspiegel*, uitgave CPN, Amsterdam, 1954–1955. Enige tientallen afbeeldingen in scraperboard bij een verhaal van Max Brand over Cisco Kid.

Sonja Prins. *Tijdgedichten 1930-1958*. Coop. Uitgeverij Soma, Den Bosch / Stichting Pro-Graph, Beilen, 1982. 18 originele prenten van negen Nederlandse grafici, met twee houtgravures door Labots.

*International Grafik: no.2* 1974. Helmer Fogedgaard, Frederikshavn, Denemarken, 1974. Zes afbeeldingen door Labots.

*Vlaamse Filmpjes* en *Top Magazine voor Tieners*, Uitgeverij Averbode, Averbode, België, 1975.

*Tijdsbeeld*, Uitgeverij Plantyn, Deurne, 1977 (vier delen). Alle illustraties en omslagen zijn ontworpen door Labots.

## **Literatuur met verwijzingen naar Labots / Literature mentioning Labots**

Tom van Koolwijk & Chris Schriks. *Kleine Prentkunst in Nederland*. De Walburgpers, Zutphen, 1986.

Philip van Praag. *Sociale symboliek op Nederlandse exlibris*. Wereldbibliotheek, Amsterdam, 1983.

## **Gebruikte technieken / Techniques used**

- Schilderen met olieverf op doek, board of karton. / Oil paint on canvas, board or cartboard.
- Tekenen met potlood, houtskool en Oost-Indische inkt en ophogen met Ecoline. / Drawings in pencil, charcoal, Indian ink and raising with Ecoline.
- Graveren in koper, zink en vinyl. / Engraving in copper, zinc and vinyl.
- Aquarel (water en aquarelverf). / Aquarel painting.
- Lithografie (steendruk). / Lithography.
- Scraperboard. / Scraperboard.



01a. ontbreekt / missing  
01b. ontbreekt / missing  
02. ontbreekt / missing

03. C.J. Visser, Zeemeermin op ducdalf  
Amsterdam, X1 houtsnede, 1956





04. Gertjannie Kleeton. Vrouw in tuin  
Amsterdam, X1 houtsnede, 1957