

Befijgers

Van Antoon van Tricht verscheen:
verder niets

Beftijgers

Antoon van Tricht

Schrijver: Antoon van Tricht
Coverontwerp: Jezle & Swienie
ISBN: 9789402139792
© Antoon van Tricht

“Ik haat alles wat amateurisme en zondagsgedoe is: in sport, muziek, schrijven, schilderen, beffen, alles”

Herman Brusselmans in ‘Wie is Herman Brusselmans en waarom’, 1997

“Over de behandeling van m’n vagina zal ik maar zwijgen. Mocht m’n vagina kunnen spreken, ze zou gegild hebben “Hou op met dat gesukkel, Tuur””

Herman Brusselmans in ‘Mijn haar is lang’, 2009.

“Alsof vrouwen zeggen, hé Nico, dat beffen van jou, wat vind je daar nou eigenlijk zelf van?”

Theo Maassen in ‘Zonder Pardon’, 2009.

1.

ZO HENK, GA ZITTEN MAN. Goed dat je er bent. Ik neem aan dat jij vannacht niet lekker geslapen zult hebben. Dat dacht ik al, geen oog dicht gedaan. Daar sta ik niet van te kijken na ons gesprek van gisteren. Fijn dat je belde en mooi dat ik op m'n vrije zaterdag meteen naar de kroeg kon komen. Het idee van jou om je oude vriend in vertrouwen te nemen, pakte goed uit. Jij was dus echt compleet van de kaart. En dat begrijp ik. Zoals ik ook begrijp dat je een dubbele van Westmalle nodig had om mij je verhaal te kunnen vertellen. Prima actie, Henk, en je zult zien dat je je na vandaag beter voelt. Dat beloof ik je. We hebben de hele dag de tijd, we zitten droog op deze druilerige zondag en er is ruim voldoende bier op voorraad. Kijk, ik heb hier sinds kort zelfs een ijskastje op mijn werkkamer. Van Tine gekregen. Zij legt er mijn favoriete biertjes in want zij is nogal dankbaar gestemd jegens mij. Waarom dat zo is, dat wordt jou wel helder in de komende uren.

Ik heb veel napret gehad om wat je me vertelde. Wij mannen, wij veertigers, zijn eigenlijk allemaal enorme sukkels met een grote bek. Lachwekkende figuren. Wat jij mij vertelde over jouw vrijpartijtjes met die lieve Ankie van jou, dat is gewoon een doorsnee verhaal. Er zit sleet op die vrijpartijtjes van jou. Jij begint haar te aaien, dan ga je haar zoenen en dan ga je haar verwennen. Jij noemt dat beffen, ik zeg voorlijmen. Zoals stukadoors dat doen. Aaien, zoenen, beffen. Altijd weer diezelfde

aanpak. Spannend kan je dan niet noemen. En toen zei zij ineens, stop er maar mee, Henk, dat gebef van jou dat stelt niks voor. Hoe noemde ze dat ook alweer? Oh ja, je maakt een spuugkutje en dan wil je neuken. Scherp gekarakteriseerd door Ankie. Ze wordt nat van jouw zever. Harde boodschap en daar zal je het voorlopig mee moeten doen. En dat zij in al die twintig jaar met jou nog nooit is klaargekomen door die verwennerij van jou is pijnlijk. Ze faket orgasmes omdat ze jou lief en aandoenlijk vindt als jij haar beft maar nu ken je de waarheid. Ik zeg maar zo Henk, beter laat dan nooit. En toen overviel Ankie jou met het feit dat jij op beflles moet. Dat vind jij waanzin, maar daar ga jij op terug komen, dat garandeer ik jou. Dus toen jij zei dat je van Ankie op cursus moest, zei ik pats daarboven op, dat jij naar Kaat en Francoise zou gaan. Ik heb nog nooit iemand zo verbaasd zien kijken. Een snelle tweede Westmalle voor de schrik. Maar goed, Henk, ik heb die lessen al achter de kiezen. Ik ben gecertificeerd beffer en zoals ik je gisteren beloofde, ga ik jou daar vandaag alles over vertellen wat je maar wilt weten. Ik ben ambassadeur van de cursus. Qua opzet lijkt het wel een echte opleiding, met theorie, praktijk, assessments, portfolio, heel de rataplan. Hbo-niveau. Je zult zien dat jij met je journalistenopleiding en met je werkervaring als redacteur van een grote bedrijfskrant nog veel plezier gaat beleven aan deze cursus. Je zult je talenten kunnen aanwenden om een mooi portfolio samen te stellen.

Dat straks. Je had al wel begrepen dat ik een soortgelijk verhaal heb als jij. Een paar maanden geleden biechtte mijn eigen Tine mij op dat dat gelijk aan haar vagina niks voorstelde. Dat ze daar pruillippen van kreeg en dat ze vond dat dat veel beter kon. Ook ik was sprakeloos, maar vond het wel wat flauw dat ze zei dat ze een gemiddelde herdershond tot beter beffen in staat achtte. Dat was onnodig. Maar goed, toen kwam ze met die cursus aanzetten. Ik ben, niet zonder moeite, over mijn vernedering heengestapt en vandaag, Henk, ga ik jou helpen datzelfde te doen. Die klachten

over dat spuugkutje zullen rap verholpen zijn. Met de kennis van nu noem ik de opmerkingen van Tine mijn 'wake-up call'. Ik mag dan strafrechtadvocaat zijn met een goede naam als pleiter, maar de confrontatie met mijn vruchteloze acties was zo onverwacht dat ik met een mond vol tanden stond, of beter lág. Je weet inmiddels dat je niet de enige bent. Veel mannen bakken er weinig van als het om beffen gaat, maar dat realiseren ze zich niet of nauwelijks. Het is bij de meeste mannen de bekende blinde vlek. In een van de inleidingen wordt aan de hand van het Johari-venster duidelijk gemaakt hoe dat werkt. Kijk, dat is nu zo'n stukje theorie, dat helemaal nieuw voor mij was, en dat gold voor alle cursisten. Het Johari-venster, ontwikkeld door een zekere Joseph Luft en ene Harry Ingham, geeft met behulp van een viertal kwadranten de terreinen aan waarover je wél en waarover je níét gemakkelijk communiceert.

Wat je van jezelf weet en wat ook anderen van jou weten, is een eenvoudig en toegankelijk thema. Zo kun je met anderen praten over je werk, want iedereen weet waar je mee bezig bent en waar je goed in bent. Ik ben goed in de rechtszaal en op feestjes en partijen ben ik met mijn verhalen een gevatte jongen. Ja, toch? Er zijn ook zaken die mensen wel van zichzelf weten, maar anderen niet van hen. Daar zwijgt men meestal over. Je drinkt teveel, maar dat hoeft geen mens te weten. Het lastigste terrein is het terrein dat bekend is aan anderen maar niet aan jezelf. Lugt en Ingham geven het voorbeeld van iemand met een slechte adem. Anderen weten dat, maar praten er niet gemakkelijk over.

Dat geldt natuurlijk ook voor beffen. Tine weet allang, dat ik heel matig presteer op dit gebied, maar communiceert daarover niet of nauwelijks en bijgevolg heb ik geen goed beeld van mezelf. Volgens de schrijvers moet je feedback vragen en daardoor kan de blinde vlek verdwijnen. Jij moet dit soort concepten goed oppakken en dan ga je straks feedback ophalen bij jouw Ankie. Vergeet niet dat thuis een lekkere meid op jou wacht, Henk, eentje die als vroedvrouw beroepshalve dag en nacht met

vagina's in de weer is. Dus die wil thuis in bed wel eens wat anders. Jij hebt een missie, man. Weet je, als een soort side-effect ben ik door die cursus weer met andere ogen naar Tine gaan kijken, met een frisse blik. Echt waar! Wat een moordwif is zij toch. Je kunt nog goed zien dat zij vroeger op de catwalk liep. Prachtig figuur. Ik heb gewoon meer interesse in haar gekregen. Alsof ik nu pas begin te ontdekken wie zij is. Nu pas, man, nu pas na een huwelijk van bijna twintig jaar begin ik te snappen hoe dat fantastische lijf van haar eigenlijk werkt. Fascinerend!

Echt, Henk, onthoud dus de term Johari-venster. Heel leerzaam! Dat krijg je allemaal nog op de cursus bij Kaat en Francoise. Je gaat veel leren, Henk, let maar op. Ik zal je daar alles over vertellen wat je maar wilt weten. Er gaat een wereld voor je open. Jij hebt er geen idee van wat je te wachten staat. Luister. Die cursus omvat zes hele zaterdagen. Intensieve, leerzame dagen. Bereid je voor op spektakel. Van tien tot vijf. Korte pauzes. In de ochtend altijd theorie en een goed deel van de middag vaardigheden, practica. Veel oefenen dus.

Wat je je moet voorstellen bij theorie? Nou, Henk, die meiden hebben een boekenkast omgetrokken tot de nok gevuld met relevante theorie. Dan hebben we het over anatomie, over psychologie, over filosofie. Je kunt het zo gek niet bedenken of het komt aan de orde. Vooral die Francoise, dat is de theoretica, die weet goddomme alles, man. Ze haalde er net zo gemakkelijk oude Grieken bij als moderne psychiaters. Ja, ja, Kaat was anders, heel anders. Een tof wif. Recht voor z'n raap. Zij is van de praktijk. Die zei bij de introductie bijvoorbeeld zoiets als: "Ik heb heel wat beftijgers in mijn bed gehad, maar er waren er maar een paar die een beetje aanleg hadden. De meesten waren dilettanten. Het gros van de mannen gedraagt zich als een enorme kat die een schotel melk wegslobbert". Mannenpraat uit een vrouwenmond. Erg geil! Ik snap dat je wilt weten hoe dat oefenen gaat. Hoe doen ze dan? Hoe doe jij dat zal je bedoelen?

De oefensessies zijn real life. Geen laboratorium, geen gefingeerde praktijksituaties. Het echte werk. Die lieve Ankie van jou gaat een verklaring van geen bezwaar tekenen, dat jij, in wat zij gecontroleerde opleidingssituaties noemen, je voor het echie bezighoudt met ‘the art of cunnilingus’. Je beft echte kutten van echte vrouwen. Uiteraard onder toezicht in een speciaal ingerichte praktijkruimte.

Getverdemme, dat dacht ik eerst ook, het was even wennen, maar daar ben je zo doorheen. Ik kan je zeggen dat wij, op mijn medecursist Aris na, vanaf de tweede lesdag al met de vrijmoedigheid van een gynaecoloog de praktijkruimte binnenstapten. Je wilt je doel bereiken en dan is dit de beste weg. Jan Jaap, de grappigste jongen van de klas, had er een haiku op gemaakt. Hoe ging dat ook al weer? Oh ja, zó:

Geschoren poezen
Liggen zachtjes te soppen
En wij erop af!

2.

EERST DIT, heb jij je intake-assessment al gedaan? Nee, dat dacht ik al. Dat is je eerste stap, Henk, daar begint het allemaal. Je instroomtest. Een soort nulmeting. Je wordt niet zomaar toegelaten tot de cursus. Kaat en Françoise selecteren aan de poort. Je kunt je indenken dat ze willen vermijden dat allerlei weirdo's de cursus volgen. Dus is er eerst een intakegesprek, gevolgd door een intakeassessment. Pak een biertje, Henk. Ik heb hier nog wat Upkes van Brand, maar natuurlijk ook onze vertrouwde Westmalle. Een Upke om mee te beginnen? Prima keuze. Ik begrijp dat je wat nerveus bent. Geeft niet, dat was ik ook. Ik zet er een bakje pinda's bij. Hier, lekker. Kijk met dat assessment willen ze je beginniveau vaststellen en dus vragen ze je uit over je ervaringen met vrouwen, met de liefde, met orale seks en en passant zoeken ze uit of je de mentale rijpheid hebt om de cursus aan te kunnen. Ik zal je de hele geschiedenis van mijn ervaringen op dat terrein besparen. Maar weet je wat ik als een soort conclusie opschreef? Ik lees gewoon even voor uit eigen werk.

Ik heb heel wat scharrels gehad en mag gerust van mezelf zeggen dat ik enige ervaring heb ook op het terrein van de orale seks. Omdat dat eigenlijk nooit klachten opleverde, kon ik mij in mijn vriendenkring, waar ik graag vertelde over mijn avonturen, met recht de status van bestijger toe-eigenen. Statistieken heb ik nooit bijgehouden, maar ik maak de inschatting dat ik tot ik Tine leerde kennen tientallen meisjes en vrouwen zal hebben gebest. En aldus beschikte ik over evenzoveel succesverhalen waarmee ik mijn

aanzien wist te bevestigen. In mijn relatie met Tine heb ik nooit aanleiding gevonden om daar anders over te denken.

Nou Henk, dat schreef ik nu een paar maanden terug. Nog maar kort geleden dus. Daarna veranderde alles. Daar wil ik je over vertellen. Maar ik begin met jou in te lichten over het intake-assessment. Kijk, niet iedere man is geschikt om met succes de cursus te kunnen volgen, en dan heb ik het zowel over het theoretisch deel, dat is echt op niveau, als over de praktijk, het oefenen op echte vagina's. En fysiek, fysiek zijn er ook eisen. Je moet goed van de tongriem gesneden zijn. Een afgewezen kandidaat werd eerst naar het ziekenhuis gestuurd voor een lichte ingreep, hij kreeg zijn tong niet over zijn onderlip. Zo kun je niet beffen, had Kaat tegen hem gezegd. Bij mij moest mijn snor eraf. Tijdens de intake pakte Kaat mijn hoofd vast en zei, ik ga even je snor testen, Rob, en toen liet ze haar tong even langs mijn snor glijden. Je lijkt wel een stekelvarken, Rob, eraf met dat ding. Jouw vrouw ligt met angst en beven in bed als jij haar gaat beffen.

Met name daarom is er een intakeassessment. Het gaat eigenlijk net zo als tijdens het oefenen op de lesdagen. Je gaat naar de praktijkruimte en daar zitten normaal net zoveel vrouwen als er cursisten zijn. Die vrouwen zijn de praktijkassistentes. Jan Jaap had het steeds over proefpersonen. Bij de intake zit er maar eentje. Voor jou. Wat je aantreft? Je treft een onherkenbare dame aan. Let op, Henk, ze draagt een Dolly Parton-pruik, een grote donkere zonnebril en een kleurig truitje, dat tot net boven de navel komt. *She could pass for a queen in a second hand dream*, zingt Golden Earring. Als ze er allemaal zijn, zijn ze nauwelijks van elkaar te onderscheiden. Verder is ze naakt. Met een blote doos, ja, maar blote doos, dat ga jij niet zeggen waar Françoise bij is. Dat vertel ik je straks. Die dame zit in een kuipstoeltje en heeft de benen comfortabel gespreid.