

IK BEN EEN SCHELDWOORD

Roy Faber

ISBN: 978-94-91247-95-8

Copyright: © Roy Faber

Hoofdredactrice: Els Breedveld

Opmaak omslag: Seb Wals

www.latitudesolutions.co.uk

Opmaak binnenwerk en binnenwerk illustraties:

L. Dapaah

Model Jan Veenstra

Model Fabian Von Gelder

Model Marc Bartels

Fotograaf Harrie oude Hampsink

Fotograaf Lotte Spaans

Fotografie & Nabewerking: Wouter van Gens & Alessandro Pisano

Foto Hans Klok: Linda Dubbeldeman

(Publicatie is alleen toegestaan met naamsvermelding)

Met dank aan mijn lieve vriend Jimmy Schuit die mij gesteund en gemotiveerd heeft om door te gaan met het manuscript wat ruim 2 jaar in mijn kast heeft gelegen.

Met dank aan mijn ouders die altijd achter mij hebben gestaan in moeilijke tijden.

Willy van de Wal en Bob Faber.

Niets uit deze uitgave mag zonder bronvermelding worden veelevoudigd, en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie.

**Ik voel me zo opgelucht,
ik ben nu vrij om te zijn wie ik ben**

Een boek vol coming-out verhalen
en een stappenplan om uit de kast te komen.

Roy Faber

Voorwoord Hans Klok

Fotografie: Linda Dubbeldeman.



De term 'uit de kast' is voor mij persoonlijk nogal dubbel... Elke dag verdwijn ik wel ergens ter wereld in een kast om vervolgens weer te voorschijn te komen. Vaak zeggen mijn medewerkers: "Hans, de show gaat beginnen, dus Hup! in de kast...", waarop mijn standaardantwoord is: "Ja maar ik ben er net uit!"

Zonder gekheid, 'uit de kast komen', met andere woorden, voor je seksuele geaardheid uitkomen, doe je niet zomaar even. Ikzelf kwam uit de kast op mijn 22e jaar. Tot die tijd deed ik mij bewust voor als hetero. Waarom? Zoals iedereen was ik bang om te worden verstoten, minder werk te krijgen, het doelwit te zijn van pesterij en spot, 'anders' te worden gevonden.

Toen ik 22 was, werd ik verliefd op een 14 jaar oudere man. Hij was zelf net uit de kast en dat gaf mij de moed het zelf ook te doen. Tenslotte wilde ik niet dat mijn ouders het via via zouden horen. Daarvoor zijn zij altijd veel te goed voor mij en mijn broer geweest. Uiteindelijk heb ik veel steun gehad van mijn broer Wouter. Ik kon mijn verliefdheid niet onder stoelen of banken steken en mijn broer had al na één week door dat ik niet verliefd was op een vrouw, maar op een man. Hij bood mij aan om het samen aan onze ouders te vertellen.

Tip 1: neem iemand in vertrouwen en vertel het samen.

Mijn ouders waren er in eerste instantie helemaal niet blij mee. Zijzelf wezen mij niet af, maar ze waren wel bang dat ik door de maatschappij verstoten zou worden. Uiteindelijk hebben mijn ouders het vrij snel geaccepteerd.

Tip 2: Geef ouders/vrienden en familie even de tijd om eraan te wennen.

Jijzelf weet al heel lang dat je homo bent, mogen deze mensen er ook even aan wennen. Het is meer hun angst dat jij het sociaal moeilijk krijgt, dat jij misschien verandert (de nicht uit gaat hangen of het hele weekend in een Darkroom bivakkeert...) en in mijn tijd was er ook nog de angst voor AIDS. Uiteindelijk (en dat was vrij snel) was iedereen gewend dat ik homo ben. Mijn moeder vond het uiteindelijk wel stoer. Ik hoop dat dit boek van Roy Faber andere mensen zal inspireren om ook uit de kast te komen. Het is zo heerlijk als jij je niet meer anders hoeft voor te doen dan je bent. Blijf ook vooral jezelf en ga je niet anders voordoen/bewegen/praten etc..

Angst is een slechte raadgever, dus neem het risico en...

Leef je leven!

Veel succes,
Hans Klok

Om te beginnen ik heb dit boek niet geschreven omdat ik vroeger of recent gepest of uitgescholden ben, want dat is namelijk absoluut niet zo. Ik streef naar een wereld waarin iedereen zichzelf kan zijn en gerespecteerd wordt. Mijn intensie is dan ook om vooral de jongere generatie te beïnvloeden en hen laten inzien wat zij aanrichten en creëren. Op veel scholen maar ook op straat wordt het woord homo mis-bruikt als scheldwoord. Het wordt tijd om te beseffen dat we hierdoor niet alleen mensen kwetsen en vernederen.

Jonge mensen die nog twijfelen over hun eigen gevoelens en geaardheid moeten zichzelf nog identificeren en daarom zijn zij extra kwetsbaar, onzeker en gaan ze een moeilijke tijd tegemoet. Daarom helpt het absoluut niet om het woord homo te gebruiken als scheldwoord. Wie wil er nou een scheldwoord zijn? Draai de rol eens om. Verplaats jezelf eens in een ander. Hey homo!

Uit de kast komen is een gecompliceerd proces en het wordt ons steeds moeilijker gemaakt. Stel je eens voor dat je twijfelt over je geaardheid en je bent verliefd op iemand van je eigen geslacht. Maar je beste vrienden of klasgenoten gebruiken steeds het woord homo als scheldwoord. Zou jij dan nog graag willen vertellen dat je een leuke jongen of vriendin hebt van je eigen geslacht. Nee! Sterker nog ze worden steeds banger om het daadwerkelijk te vertellen en de gevolgen zijn niet te voorzien.



**HOMOSEKSUALITEIT IS
OP 17 MEI 1990 OFFICIEEL
VAN DE INTERNATIONAAL
GEHANTEERDE LIJST VAN
ZIEKTEN GEHAALD**

DAAROM IS 17 MEI DE
INTERNATIONALE DAG
TEGEN HOMOFOBIE

INHOUDSOPGAVE

Biografie auteur	10
Stappenplan "Coming out"	17
(fase 1)	19
Je eerste seksuele gevoelens	20
Jezelf niet begrijpen	22
Pijnlijke emoties.....	22
(fase 2).....	25
Jezelf ontdekken.....	26
Jezelf accepteren.....	29
Verliefd worden.....	30
Je eerste relatie.....	30
De eerste keer seks.....	31
(fase 3).....	33
Je bent het zat!.....	34
Je dierbaren "het" vertellen.....	34
Uit de kast komen voor iedereen.....	35
Coming out verhalen.....	39