

Gesprekken die langs en  
over mij heen dwarrelen



Gesprekken die langs en  
over mij heen dwarrelen

Huibert van der Meer

Auteur: Huibert van der Meer  
Coverontwerp: Huibert van der Meer  
Fotografie: Huibert van der Meer  
2015 © Huibert van der Meer





## **Altijd en altijd**

het is net alsof ze er altijd al was  
veel eerder dan hij haar ontmoette  
in etalageruiten had ze gestaan  
in dezelfde treincoupé gezeten

haar stem was al door hem gehoord  
lang voordat ze tegen hem sprak  
in het zingen van de vogels 's morgens  
wind in gebladerte, in stromend water

hij had haar al veel eerder aangeraakt  
toen hij als kind in het zand graaide  
of onder een warme douche stond

en ja, hij wist allang hoe ze smaakte  
toen hij haar voor het eerst proefde  
zoals hij het zich altijd had voorgesteld

## **Beschadigd**

als we dan toch moeten bewegen  
dan maar in een tegendraadse richting  
op een weg met hobbels en valkuilen  
vol halve en hele onwaarheden

waarvan we heus allang weten  
dat het abstracte begrippen zijn  
maar wij ze toch graag omsmeden  
tot halve en hele waarheden

dat klinkt een stuk sympathieker  
want jij en ik, we gaan toch het liefst  
ten onder gelovend dat we eerlijk zijn

of misschien dat anderen dat vooral  
van ons moeten geloven, is dat het?

ik leidt hier uit af, dat we beschadigd zijn



## **In een duinpan**

ik heb een weg van weerstand  
bewandeld en de schrammen  
daarvan zijn duidelijk zichtbaar  
achtergebleven in mijn denken

maar nu hoor ik de Schepper  
fluisteren in het helmgras  
en zie al het moois dat Hij  
maakte en het allermooiste

ligt naast me in een duinpan  
kust zacht mijn schrammen weg  
bijna zoals in een tekenfilm

waarin de held van grote hoogte  
eerst te pletter valt om vervolgens  
onbeschadigd weer op te staan

## **Speeddate (met het einde)**

mijn vuist gebald  
vergeefs dat wel  
het doek dat valt  
en razendsnel

gaat alles dood  
in luttele seconden  
kleurt alles rood  
en is weldra ontbonden

zo kan dat gaan  
zo onverwacht  
niets blijf er staan  
het is de zwaartekracht

die aan ons sleurt en zeurt  
meedogenloos verscheurt

## **Een dag om muzen te begraven (6 juli 2015)**

het is een dag om muzen te begraven:  
vele dichters hebben nauwelijks geslapen  
- kloppende harten zijn dolken in borsten -  
en gehuild in het licht van de wassende maan

dan nu naar de dienst en een laatste gedicht  
door de dichters zelf voor te dragen  
hoe mooi het was en tralala en alle dagen  
feest in een veilige wereld vol metaforen

ik kan maar geen laatste woorden vinden  
struikel voortdurend over alles in mijn hoofd  
dat door haar plotselinge dood is losgewrikt

er valt licht nu op een blanco vel papier  
misschien dat er gaandeweg ook schaduw  
gaat ontstaan, niet meteen, op den duur

## Briefje aan Noake

mijn vloeibare handen  
ik leg ze op je lichaam neer  
en zie, mijn lief, je wordt  
een stromende rivier

waarin het maanlicht danst  
en schittert en overdag de zon  
reflecties op je deining strooit  
als confetti, feestelijk gekleurd

de wind zal langs je lichaam  
zingend scheren in de herfst  
en de vorst dringt in de winter  
door tot bijna op je bodem

op jouw bevroren oppervlakte  
dans ik kinderlijke in sneeuw  
ik tel de vlokken, een voor een  
lees je 's nachts gedichten voor

totdat het lente wordt, ik je  
wakker kus en zachtjes streel  
dan ga ik ontspannen drijven

en verdrink desnoods in jou

## Jeugdherinnering

er was een kier waar ik als kind  
onopgemerkt doorheen kon kijken  
uren staarde ik naar de ruwhouten  
personages die op zolder dansten

zo was ik erbij, die dag, onzichtbaar  
er getuige van hoe de een zich aan  
de ander begon vast te spijkeren  
elkaar doormidden begon te zagen

je kunt dan twee dingen doen:  
ingrijpen, het trachten te verijdelen

of er stilletjes naar blijven kijken  
en het jaren later neerschrijven

## **Een dag die nog komt**

kijk, de maan hangt  
als een sikkelvormig gloeilampje  
in het donkere hemelruim

jij hebt het trekkoord verwijderd  
want wetende dat ik haar anders  
de hele nacht ga aan- en uitzetten

(licht aan! licht uit!  
leuke spelletjes zijn dat)

bij 'aan' kan ik naar je kijken  
bij 'uit' je aanraken en ruiken

## Tekening in het zand

als ik nu eens twee ogen  
ga tekenen in het zand  
van die kijkers waar  
een dichter in verdrinkt

zo magistraal van kleur  
en sprekend die van jou

vormen jouw lippen zich  
er dan vanzelf wel bij  
als ik maar lang genoeg  
in die kathedralen staar

en ik niks zeg, mij niet  
verroer en bereid alleen  
te luisteren naar het ruisen  
van de zee en van de wind

het zand te voelen  
schuren op mijn huid

zul je weer spreken dan  
of blijven zwijgen  
kom je dichterbij  
of denk je dan juist

ik wil niets meer zeggen  
hier alleen maar snel vandaan