

Twee keer doortrekken na gebruik

Claudia Schuurmans

Twee keer
doortrekken na
gebruik

2015
Brave New Books
Amsterdam

© 2015 Claudia Schuurmans
Omslagontwerp Claudia Schuurmans
Foto omslag Marlies Megens
Auteursfoto Frank Schalke
ISBN 978 94 021 4302 7

In alles zit een verhaal.

Voorwoord

52 is het aantal weken in een jaar, het aantal speelkaarten in een kaartspel of witte toetsen op een piano.
Sommige mensen voelen zich oud bij 52. Dit is echter niet meer dan hun eigen gevoel.

52 is de hoeveelheid kralen in een pot, een nummer van een huis, of een onderdeelje van een ingewikkelde wiskundesom.
Maar bovenal, is nummer 52 een getal.

Voor mij staat 52 voor een jaar lang schrijven.
Mijn doel was om elke week een blog te schrijven.
Dat is niet gelukt.
Het getal 52 heeft me de das omgedaan, jammer genoeg.

Maar is dat nou zo erg?
Op 13 oktober 2014 was mijn 52e blog toch een feit! Het is dus ook een mijlpaal, een feestelijk getal.

En tegelijk een afscheid. Afscheid van iets wat ik nog steeds met veel plezier doe.
Ik wil niet stoppen met schrijven.

Zal ik gewoon nog een keer 52 blogs schrijven?

52 heeft me destijds over de streep getrokken, een afgebakende periode, lekker overzichtelijk. Als ik het alleen aan woorden had overgelaten dan was het me waarschijnlijk nooit gelukt. 52 gaf me richting en was de stok achter de deur die ik nodig had.

Maar nu? Ben ik dan nu met het getal getrouwd, of zou ik zonder ook verder kunnen?

Het getal 52 betekent zoveel, maar eigenlijk ook helemaal niets. Het is tenslotte maar een getal. En schrijven doe je met woorden. Woorden die iets een karakter en een eigen identiteit kunnen geven.
Waarom het getal twee en vijftig mij heeft geholpen met mijn woorden, helpen mijn woorden het getal nu dus te bestaan.

De cirkel is rond, de tijd is aangebroken om afscheid te nemen.
'Dank je wel twee en vijftig voor de mooie tijd, maar hier scheiden onze wegen. Ik weet zeker dat er nog volop andere dingen zijn waar jij betekenis aan kan geven.'

*

52 werd 61 en de mooiste blogs werden een bundel.

Bijna twee jaar lang heb ik de bijzondere momenten van de dag met mijn pen proberen te vangen.

Ik ben super trots op het resultaat!

Toch wil ik niet alle eer aan mijn pen toeschrijven en een aantal mensen bedanken. Zij hebben het bloggen van een gezonde portie plezier voorzien en zonder hen was deze bundel er niet geweest.

Tonny Claassen en Maria Versteeg, omdat zij mij hebben overtuigd mijn eerste stap te zetten.

Alle lezers, vrienden, volgers, collega's en familie voor hun enthousiasme en aanmoediging.

Jochem Veldkamp en Jos van Weert; aanmoediging komt soms uit onverwachte hoek.

Guus Claassen voor zijn vertrouwen en Jami voor zijn geduld.

Mijn ouders; ook al zeggen ze het niet met veel woorden, ik weet dat ze trots zijn.

Mijn zus Chantal, die zegt geen schrijfster te zijn, maar mijn blogs toch regelmatig van 'leuk geschreven' commentaar voorzag.

Lore Luursema omdat ze een geweldig taalwonder is en mijn teksten grammaticaal nauwkeurig onder de loep heeft genomen.

En verder iedereen voor alle inspiratie en de enorme berg leuke reacties die ze me hebben gegeven.*

(Een aantal van deze reacties zijn te lezen op de volgende pagina's).*

Allemaal bedankt!

Ik hoop dat jullie aan het lezen van mijn blogs net zoveel plezier zullen beleven als ik had bij het schrijven ervan.

Veel leesplezier!

Reacties lezers

Heel mooi geschreven.

Mooie pen, echt waar!

M. Fischer over Onrust

*

Ik heb de ogen weer niet droog kunnen houden,
zo gelachen Claudia, geweldig.

F. Verharen over Verpakt

*

Als Nielson uit de radio klinkt moet ik weer aan je dit stukje denken.

H. van Schijndel over Dans

*

Tja vanaf 40 zakt alles omlaag.

Behalve je tandvlees dan,

dat trekt omhoog.

N. Rozen over Bingo

*

Haha geniaal verhaal! Jij sprokkelaarster.

L. de Vroom over Verzamelaar

*

Bij het struinen over het web vind je soms ineens een pareltje.

Dank je wel.

R. Turk over Blijven lopen

*

Brok in mijn keel. . .

P. Schelle de Jong over Blijven lopen

*

Nou, nou, lekkere luchtige bedoeling.

J. Veldkamp over Petomaan

*

Je waardering en trots kan ik hier proeven met mijn ogen. Mooi.

G. Claassen over (Verborgen) talent

*

Krijg er kippenvel van!

En ik was ontroerd.

En ik heb hem nog een keer gelezen.

Ik vind hem prach-tig.

F. Permentier. over De trein

*