

*Oud Groevenbeek beleven*

*tekeningen / aquarellen  
met een gedicht of proza*

*Harry van Zomeren - 2015*

Harry van Zomeren Hertzogstraat 20 3851DL Ermelo 0341  
267139 06 54726577, website: [www.harryvanzomeren.nl](http://www.harryvanzomeren.nl)

## Inhoud 2

Landgoed Oud Groevenbeek de inleiding	3
Acacia boom	5
Beuk geworteld aan de spreng	7
Beukwortels ontbloot aan de beek	9
De olifantenslurf beuk	11
Beukenbast tekening structuren	13
Beuken op de zandwal	15
Beukenbast gezichtsvormen	17
Beukenboom wortelwezens	19
Bij de bocht in de Groevenbeek	21
Bij de oude vliegdennenboom	23
Bolle boomgezicht	25
Bomenfaunen	27
Boswandeling / Heidewandeling	29
De achterzijde van de kandelaberbeuk	31
De eiken rond het lege veld	33
De gezichtenbeukenboom in beeld	35
De kandelaber beuk	37
De kasteeltoren	39
De boomnatuur gezichten	41
De windvlaag in ruiter en paard beweging	43
Doorzicht naar de voorzijde van het landhuis	45
Grafheuvel op de Groevenbeekse hei	47
Eik en beuk met gezichten bij de spreng	49
Eiken aan de rand van het roggeveld	51
Eikenvergroeiing op de heide	53
Natuurverbinding	55
Fabelwezens in beukenboombast	57
De grove den bij het ven	59
Hartvormig boomgezicht	61
Herfstlaan met kruisteken op de beuk	63
Het theehuis Oud Groevenbeek	65
De boomhut in de beuk	67
Het landhuis Oud Groevenbeek	69
Niets is wat het lijkt	71
Op de Zichtlaan	73
Op het bankje poseren	75
Openlucht concert Groevenbeek	77
Oude beuk bij de sprenggroeve drinkplaats	79
Poseren met hond aan de zomerlaan	81
Ruiterpad aan de Groevenbeekse hei	83
Tussen lijnen vormverbeelding	85
Vergroeiingen van beukenstammen	87
Vijverspiegeling	89
Vliegende aan de beek	91
Wandelen aan de zomerlaan	93
Wortel slang wezens	95
Wortelwezens aan de zomerlaan	97
Wuivend roggeveld	99
Zicht op Groevenbeek brug	101
Zij verzorgt paarden bij het koetshuis	103

## **Landgoed Oud Groevenbeek de inleiding**

De inhoud gaat over de bomenfenomenen van Oud Groevenbeek, waarbij gezichten kunnen worden waargenomen in boombast en wortelknobbels, in het zicht, net boven de grond uitsteken als verwrongen gezichtsindrukken, die de emotie vasthouden.

De gedichten geven een sfeeraanvulling bij alle ingekleurde tekeningen, van gebeurtenissen met mens en dier in situaties en de sfeer in landschap met het kasteelgebouw, het koetshuis, beektafereel met brug, hekdoorgang en roggeveld. Enkel als de observaties van de tekenaar helder geregistreerd worden kan het met inkt getekend en ingekleurd worden.

### **Het doorzicht (omslagafbeelding)**

Zittend op het Libellen bankje  
 zit ik het doorzicht te tekenen.  
 Zicht op kasteel Oud Groevenbeek  
 over weiland, tussen bomen door.  
 Twee vrouwen voor het weiland  
 vraag ik te poseren bij het hek.  
 Zo krijg ik zicht met mensenmaat  
 in verhouding met de eiken opzij.  
 Ze komen het tekenresultaat zien  
 knopen een levendig gesprek aan.  
 Verbonden zijn met natuurkracht  
 word je nu gewaar in de natuur.  
 Op energetisch niveau voel je dat  
 vooral bij de faun in oude bomen.  
 Ook de gezichten in de boombast  
 komen verbeeldend te voorschijn.  
 De vormen die we denken te zien  
 bestaan eerst op energetisch niveau.  
 Vervolgens met denkstof projectie  
 wordt het via de zintuigen tot zicht.  
 In het zien op zich, zit het zichtbare  
 bewuste kennendheid herkent in mij.



**Acacia boom**

Daar staat ze geworteld aan de rand van het bos ze wordt Acacia genoemd en is een uitheemse ze doet het goed tegenover de inheemse eiken.

De stambast lijkt op de vliegen den maar is nog grover van lijnenstructuur meer langwerpig als eilandjes die met elkaar lange linten vormen.

Het bladerdak is trosvormig met gevederd blad met de takuiteinde bij elkaar een veld vormend terwijl de takken een kronkelende lijn volgen.



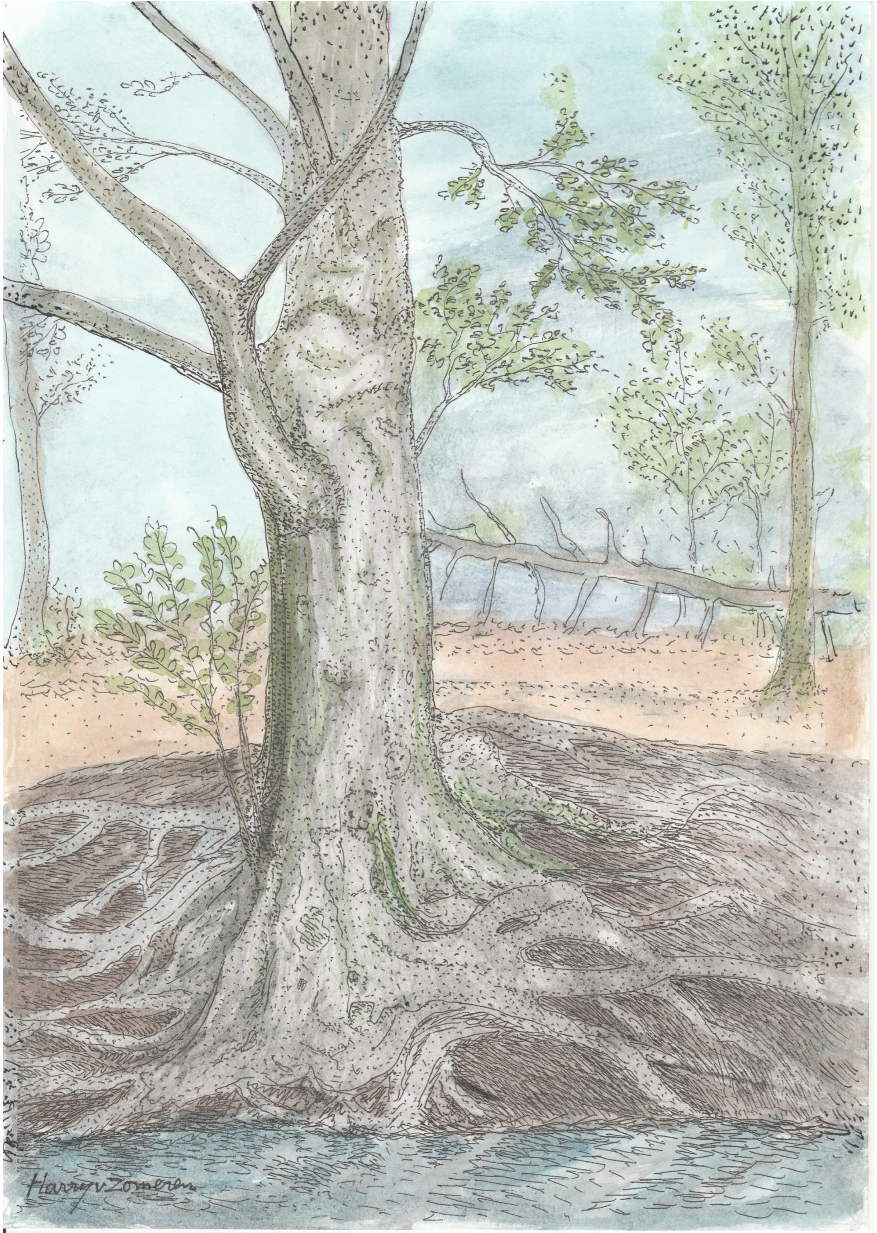
**Beuk geworteld aan de spreng**

Ontblote wortelstelsel in het zicht  
anderen aarden diep niet belicht.  
Groevenspreng door welwater  
spoelen wortels bloot als sap ader.

De boomfaun laat zich even zien  
in de boombast knobbelgezichten.  
Drinkende zwarte koe laaft zich  
aan het verfrissende sprengwater.

Beukentak vergroeiend kwam  
van de onder naar de boven stam.  
Uit een beukenoot ontsproten  
groeit het boompje onverdroten.

Door het weiland stroomt water  
vanuit de groeve naar de vijver.  
Op de hoge wal van groevediep  
wortelt de oude beuk standvastig.





**Beukwortels ontbloot aan de beek**

De wirwar van ontblote beukenwortels  
houden zich vast in het oeverrand zand.

Vreemde gezichtsvormen lijken te kijken  
terug naar de tekenaar aan de overkant.

Door zijn inbeelding maakt hij energetisch  
gevoelscontact met de beukenboom faun.

Zijn wil geeft hem concentratie vermogen  
intuïtie geeft geestwaarde aan het proces.

Zo in samenwerking met het creatieve spel  
van verwerken tot denkbeeld in uitvoering.



**De olifantenslurf beuk**

De beuk heeft een dikke tak uitloper die gebogen naar boven het licht op zoekt.

Kinderen spelen op de olifantenslurf tak als het ware zitten ze op een olifant.

De gezichten beuk staat aan de overkant waarlangs het fietspad naar de hei ligt.