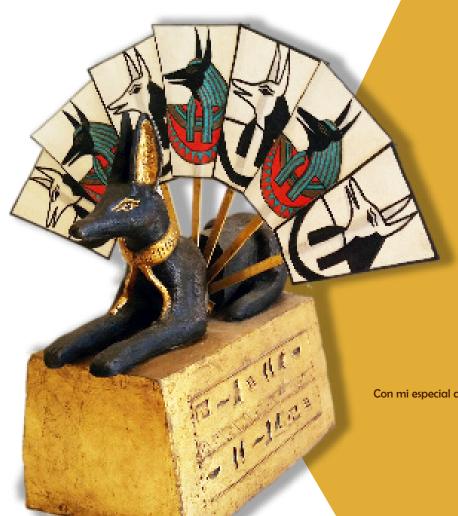
## El Lenguaje del Abanico





'Cada abanico es una canción'

Con mi especial agradecimiento a mi querido marido por su paciencia y apoyo en todo momento durante el transcurso de mis estudios mismis estudios

Diseño de Anubis por Michelle Span Realizado en la Escuela de Arte de Cádiz, Spain 2014

COPYRIGHT © 2015 RESERVADO TODOS LOS DERECHOS. ATELIER 'T WEBWAAIERWINKELTJE.

## ÍNDICE

Prólogo		7
Capítulo 1:	El Abanico	9
	1.1 El orígin	10
	1.2 El uso	12
	1.3 Los materiales	13
	1.4 La Escuela de Arte de Cádiz	14
Capítulo 2:	El Lenguaje del Abanico	15
Capítulo 3:	Cómo se utiliza	21
Capítulo 4:	El Lenguaje del Bastón	53
Fuentes		57
Aaradecimier	ntos	59



ichelle Span, residente en España, siempre tuvo la afición por el abanico, y desde su formación en la Escuela de Arte de Cádiz como Técnica de Artes Plásticas y Diseño en Abaniquería ha profundizado aún más en este tema.

Descubrió que habían pocos libros publicados sobre el lenguaje del abanico. Puesto que existen muchos aficionados del abanico, le pareció una buena idea la de publicar este libro.

Ella escribe brevemente sobre la historia y el uso del abanico para dotar de un mayor reconocimiento a este elegante y decorativo accesorio de moda, además habla sobre la técnica de seducción a un hombre con el abanico, ilustrado con fotografías.

Este es un libro para tener o regalar como un detalle agradable. Si quisiera complementar esto con uno de los preciosos abanicos hechos a mano por Michelle, se puede poner en contacto con ella por www.webwaaierwinkeltje.com.