

# *El Lenguaje del Abanico*

Michelle Span







Diseño de Anubis por Michelle Span  
Realizado en la Escuela de Arte de Cádiz, Spain 2014

“Cada abanico es una canción”  
“

Con mi especial agradecimiento a mi querido marido por su  
paciencia y apoyo en todo momento  
durante el transcurso de mis estudios  
mismis estudios

COPYRIGHT © 2015 RESERVADO TODOS LOS DERECHOS. ATELIER 'T WEBWAAIERWINKELTJE.

<b>Prólogo</b>	.....	<b>7</b>
<b>Capítulo 1:</b>	<b>El Abanico</b> .....	<b>9</b>
	1.1 El origen.....	10
	1.2 El uso.....	12
	1.3 Los materiales.....	13
	1.4 La Escuela de Arte de Cádiz.....	14
<b>Capítulo 2:</b>	<b>El Lenguaje del Abanico</b> .....	<b>15</b>
<b>Capítulo 3:</b>	<b>Cómo se utiliza</b> .....	<b>21</b>
<b>Capítulo 4:</b>	<b>El Lenguaje del Bastón</b> .....	<b>53</b>
<b>Fuentes</b>	.....	<b>57</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	.....	<b>59</b>





# M

Michelle Span, residente en España, siempre tuvo la afición por el abanico, y desde su formación en la Escuela de Arte de Cádiz como Técnica de Artes Plásticas y Diseño en Abaniquería ha profundizado aún más en este tema.

Descubrió que habían pocos libros publicados sobre el lenguaje del abanico. Puesto que existen muchos aficionados del abanico, le pareció una buena idea la de publicar este libro.

Ella escribe brevemente sobre la historia y el uso del abanico para dotar de un mayor reconocimiento a este elegante y decorativo accesorio de moda, además habla sobre la técnica de seducción a un hombre con el abanico, ilustrado con fotografías.

Este es un libro para tener o regalar como un detalle agradable. Si quisiera complementar esto con uno de los preciosos abanicos hechos a mano por Michelle, se puede poner en contacto con ella por [www.webwaaierwinkeltje.com](http://www.webwaaierwinkeltje.com).