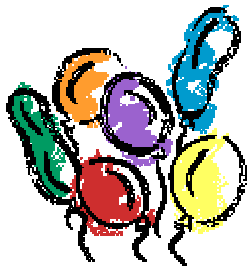


**B**este lezers van Zaniah!

**Met blijdschap en gepaste trots kan ik u melden dat nu eindelijk de eerste uitgave gereed ligt van het boek "De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing". Dit moment komt "toevallig" samen met de 25<sup>e</sup> aflevering van Zaniah (voorheen de Astrologische Nieuwsbrief), maar wat is toeval? In beide opzichten is dit dus een feestelijke gebeurtenis waarbij ik eerst even een overzicht geef van de gebeurtenissen rond dit E-magazine dat in augustus 2008 werd "geboren".**

Het idee was dat een "astrologische nieuwsbrief" een extra, gerichte informatiebron zou zijn naast de enorme hoeveelheid informatie op mijn website. De website bevat – omgerekend naar kantjes-A4 – zo'n 1800 bladzijden aan lessen, artikelen, horoskoopbesprekingen, producteninformatie, boekbesprekingen, uurhoekastrologie, klassieke astrologie, etc., etc. In feite is dit ruim voldoende om iedere astrologische behoefte te bevredigen. De Astrologische Nieuwsbrief, zoals de uitgave toen nog heette, bevatte redelijk veel actualiteit afgewisseld door boekbesprekingen en tip en trucs bij het programma Newcomb om de gebruiker ervan enkele praktische tips te geven. Snel kwam daar al een serie bij over uurhoekastrologie die tot op heden voortduurt en diverse andere rubieken volgden daarna.

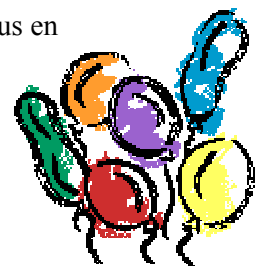


Na anderhalf jaar gratis te zijn geweest, werd de Astrologische Nieuwsbrief in januari 2010 omgedoopt tot Zaniah en werd dit tevens een betaald abonnement voor 25 euro met 7 à 8 uitgaven per jaar. Deze prijs is tot op heden dezelfde gebleven en dat zal voorlopig ook nog wel zo blijven. Het ledenbestand daalde echter drastisch door de invoering van het betaalde abonnement, maar langzaam stijgt het aantal abonnees weer en weten de mensen te waarderen dat inhoudelijke kwalitatieve kennis niet zomaar gratis kan zijn. Zaniah lijkt momenteel een van de weinige astrologische magazines te zijn met een kwalitatief hoog (volgens sommigen te

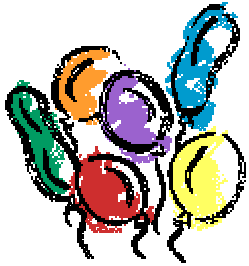
hoog) gehalte aan astrologische les- cq. studiestof. Aan zowel de klassieke- als de moderne astrologie wordt aandacht geschonken, maar altijd overheerst de "no-nonsense": geen gezweef, geen veronderstellingen, maar doorgaans beproefde methoden met voldoende voorbeelden en bewijsmateriaal. Astrologie moet men kunnen bewijzen, anders heb je er niets aan. Ik ken veel mensen die de afgelopen jaren het spoor volledig bijster zijn geraakt, omdat ze verkeerd begonnen zijn en/of doordat ze zijn "vastgeroest" in onbevredigende methoden waar zij geen afstand van kunnen en/of willen nemen.

Er staat zéér veel onzin in de boeken die de afgelopen 30 jaar zijn uitgegeven, uiteraard de uitzonderingen daargelaten. Met name de New Age heeft veel schade aangericht omdat zo'n beetje alles werd geloofd dat geschreven werd. Van reïncarnatie door Maanknoppen en Pars Fortuna, invloeden van Zwarte Maan en Zwarte Zon tot invloeden door rondvliegende brokstukken zoals de vele duizenden meteorieten. En nog steeds vinden dergelijke boeken veel aftrek bij de goedgelovige gemeenschap. Maar waar blijft nu eigenlijk die "zielige" oude klassieke astrologie? Waar blijft de kennis van de Vaste Sterren, van dag- en nachtplaneten, van sect, van essentiële- en accidentele waardigheden en noem de talrijke mooie juweltjes uit een oud verleden maar op.

Evenzeer kunnen wij ons afvragen wat wij echt weten over de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Hoe werken ze nu echt? Zijn wij in staat om voorspellingen te doen die controleerbaar zijn, zonder altijd maar terug te kijken, want "achteraf voorspellen" kan iedereen, het zogenaam "hinein interpreteren". Zaniah probeert al deze vragen te beantwoorden door (1) ruime aandacht te schenken aan de klassieke astrologie, de lange serie over het Pars Fortuna is daar een voorbeeld van, evenals de serie over uurhoekastrologie die stevig gebruik maakt van vele concepten uit de klassieke, Hellenistische astrologie.



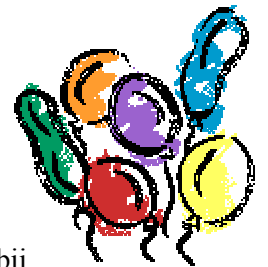
Maar ook door (2) de moderne astrologie te gebruiken, inclusief de planeten Uranus, Neptunus en Pluto, waarmee zeer concrete zaken kunnen worden beschreven en waarmee voorspellingen op datum kunnen worden gedaan. De recentelijk gestarte serie over de interpretatie van de horoskoop heeft inmiddels enkele zeer treffende en veelal schokkende zaken laten zien, waarvan veel zaken op datum gebeurden. Het door de auteur gehanteerde min-1-systeem dat hij leerde van zijn oud-leermeester J.B. Gieles en waarvan hij nooit heeft afgeweken in de afgelopen 30 jaar is erg succesvol gebleken. Het geheel is één consistent systeem, met één sleutel voor de progressies en directies, met gebruikmaking van de moderne planeten én met gebruikmaking van de klassieke Vaste Sterren en de declinaties. J.B. Gieles heeft er in zijn zeer lange astrologische carrière van 40 jaar en na 40.000 horoscopen een zeer fundamenteel systeem neergezet dat het verdient om gevolgd te worden. Géén te pas en te onpas gebruiken van transits, solaars, lunaars en wat al dan ook. Gewoon één consistent systeem blijven hanteren en vooral veel oefenen en zichzelf verbeteren door intensieve studie.



Zaniah probeert ook door (3) gebruik te maken van een computerprogramma om de nauwkeurigheid van de berekeningen zo groot mogelijk te maken. De door de auteur ontwikkelde programma's Newcomb versie-2, -3 en -4 bieden allemaal een nauwkeurigheid tot ca. 0,1 tot 0,003 boogseconden in het tijdvak 500 – 2500 na Chr. Dit is tot stand gekomen na een intensief onderzoek gedurende 10 jaar naar de beweging van de hemellichamen. In samenwerking met Franse astronomen van het Bureau des Longitudes in Parijs heeft uw auteur de meest nauwkeurige formules bewerkt en getest met vele tienduizenden afzonderlijke tests die vele dikke ordners met resultaten hebben opgeleverd. Zelfs voor de grillige Maan is een nauwkeurigheid van 0,05 boogseconden bereikt in het tijdvak 1600 – 2400. Het gebruik van dit computerprogramma wordt natuurlijk door uw auteur gepropageerd, hoe kan het ook anders voor een volledig eigen ontwikkeling (geen Swiss Ephemeris).

Zaniah probeert ook (4) terug te gaan naar wat de Ouden schreven en dachten. Dit gebeurt door middel van boekbesprekingen van vertaalde klassieke werken. Daar vinden wij de echte geheimen, waarvan veel verloren is gegaan door verkeerde vertalingen en interpretaties van de oude teksten. De grote knappe koppen van deze tijd met kennis van astrologie én van talen (Robert Schmidt, Robert Hand, Benjamin Dykes en James Herschel Holden om enkelen te noemen) hebben érg veel bijgedragen aan de huidige kennis over hoe de Ouden de zaken astrologisch bekeken. Hiervoor moeten wij veel respect opbrengen, vind ik. Mijn eigen bijdrage is om dergelijke werken onder de aandacht te brengen, zoals ook op de website gebeurt middels boekbesprekingen en artikelen die deze leer proberen toe te passen. Het programma Newcomb is vaak mee-ontwikkeld aan de hand van dergelijke boeken.

Er is nog ontzettend veel leerstof te delen in Zaniah. Ik heb genoeg ideeën voor de komende jaargangen en als ik de gelegenheid blijf hebben om mijn inzet te geven, zal Zaniah dit soort interessante onderwerpen blijven herbergen. Zaniah is gemiddeld 20 tot 25 bladzijden "dik" en doorgaans vindt u hierin 5 of 6 grote artikelen. Dit is ongeveer het maximum dat ik zelf kan produceren bij een frekwentie van 7 of 8 afleveringen per jaar. Daarnaast ben ik druk bezig met de ontwikkeling van het programma Newcomb, heb ik af en toe enkele consulten, komen er steeds enkele nieuwe zaken bij op de website en...heb ik nog steeds een overvolle dagbaan, waarbij ik vrijwel altijd van 's ochtends half 5 tot 's avonds 6 door het werk opgeslokt word inclusief 3,5 reisure per dag. Is er dan nog ruimte voor een gezin? Oja, dat kan nog ook nog, al "lijden" zij er wel onder en daar met ik zelf goed op blijven letten. Men werkt om te leven, soms leeft men om te werken. Bij mij is het van beiden een mix, waarbij ik de gouden formule nog niet gevonden heb. Net als in de astrologie blijf ik zoeken naar een goede balans, met Weegschaal als ascendant.



Uw auteur

Johan Ligteneigen

# Het boek “De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing”

## Inleiding

In ongeveer dezelfde tijd dat het idee voor een astrologische nieuwsbrief ontstond (zomer 2008) kwamen ook de eerste ideeën op om een boek te gaan schrijven over de Vaste Sterren in de astrologie. Het is opmerkelijk dat nu beide zaken tesamen komen: het jubileumnummer van Zaniah en de uitgave van het boek. In de zomer van 2008 werden de eerste 30 bladzijden geschreven en daarna werd het stil, want er moest ook veel literatuur gelezen worden. Om de Zon, Maan en de planeten in de constellaties te visualiseren, moest ik een geheel nieuw onderdeel programmeren in de software van het programma Newcomb. Om de constellaties in de tijd zichtbaar te maken en ook de eventuele veranderingen in de vorm van de constellaties te kunnen beschrijven, is een groot deel van de tijd van uw auteur in het programma gestoken. Dit bracht met zich mee dat het schrijven van het boek pas aan het einde van 2009 kon worden voortgezet, want tevens kwam het programma Newcomb Versie-4 gereed in de zomer van 2009 en daaraan is ook erg veel tijd besteed. Over de voortgang van het boek is herhaaldelijk in de afleveringen van Zaniah aandacht besteed en u heeft de voortgang tussentijds kunnen volgen en nu is daar dan eindelijk het boek!!

## Boekinformatie

U treft hier de afbeeldingen aan van de voor- en achterkant van het boek. De informatie op de achterzijde is een hele korte samenvatting van de inhoud van het boek.



De volledige tekst op de achterzijde van het boek luidt:

“...De auteur neemt u mee op reis door de sterren en de constellaties die zich al duizenden jaren aan de hemel vertonen en die eeuwenlang voor astrologen een onderwerp van interesse of fascinatie zijn geweest. De pogingen om al deze sterren en constellaties op de een of andere manier te catalogiseren worden uitgebreid behandeld en vormen de opmaat naar het grote onderdeel Constellaties. Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke

sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan. Dit zeer uitgebreide boek bevat zo goed als alles wat men denkt te kunnen weten over de vaste sterren en de constellaties binnen de astrologie....".

Via onderstaande link kunt u een uittreksel opvragen in PDF-formaat van het boek. Van bijna elk hoofdstuk in het boek is een klein stukje opgenomen in de collage.

De link: <http://home.kpn.nl/ligteneigen3/extract.pdf>

Samengevat zijn hier nog eens alle gegevens van het boek:

Titel	De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing
Auteur	Johan Ligteneigen
Datum	April 2011
ISBN	978-1-4475-3337-5
Bladzijden	424
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	910 gram
Uitgeverij	<a href="http://www.lulu.nl">www.lulu.nl</a>
Taal	Nederlandstalig
Prijs	38,00 euro, excl. verzendkosten

## Bestelwijze

Er zijn twee manieren om het boek te bestellen:

1. Via de uitgeverij [www.lulu.nl](http://www.lulu.nl)
2. Via uw auteur

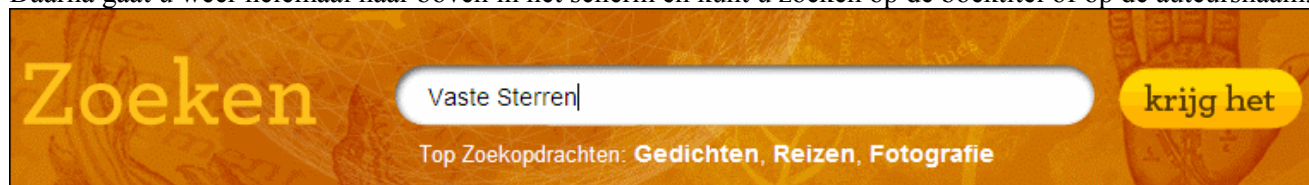
Beide manieren worden hieronder nader uitgelegd.

## Bestellen via [www.lulu.nl](http://www.lulu.nl)

Nadat u het adres in de Internet Explorer heeft ingetypt, gaat u helemaal naar beneden in het scherm om de taal op Nederlands te zetten en de valuta in Euro, zie het voorbeeld:



Daarna gaat u weer helemaal naar boven in het scherm en kunt u zoeken op de boektitel of op de auteursnaam.



U krijgt dan het boek in beeld met de daarbij behorende informatie.

U koopt bijvoorbeeld 1 exemplaar. Voeg dit boek aan het winkelwagentje toe, zie het voorbeeld hieronder.




Verdere gegevens

**De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing**  
 door Johan Ligteneigen  
 Pocketboek: €38.00  
 Wordt verzonden in 3-5 werkdagen  
 ☆☆☆☆☆  
 Dit artikel is nog niet beoordeeld

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een... Meer >

Voeg toe aan winkelmandje

Ga naar de kassa om het af te rekenen.

Artikelen	Hoeveelheid	Prijs
 <b>De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing</b> door Johan Ligteneigen Pocketboek, 424 pagina's, /ISBN: 978-1-4475-3337-5 Wordt verzonden in 3-5 werkdagen —	1	€38.00 <span style="color: red;">✖</span>

**Subtotaal (EUR) €38.00**

Update winkelmandje
Winkel verder
Kassa >>

Bij de kassa kunt u uw eigen betaalmethode invoeren en daarna de transactie afhandelen. U moet wel eerst GRATIS lid worden van Lulu. Dat gaat heel eenvoudig door uw mail en een wachtwoord in te voeren. Ik heb dat heel vroeger ook gedaan toen ik een boek over Delphi bestelde en het gaat allemaal probleemloos.

**Welkom bij Lulu!**  
 Start mijn GRATIS lidmaatschap nu.

Vul dit eenvoudig formulier in en klik op "Ga door naar kassa" om gebruik te maken van onze diensten.

E-mailadres

Wachtwoord

Kies een wachtwoord van tenminste 6 karakters lang.  
 Sterkte van je wachtwoord: Te kort

Vul je wachtwoord opnieuw in

Door een account te creëren, ga ik akkoord met de voorwaarden in de Lulu Leden Overeenkomst.  
 We respecteren je privacy. Lees onze Privacy Waarborg.

Misschien krijgt u een welkomst kortingscode, maar dat is niet zeker. Hierna kunt u bij de kassa uw boek afrekenen volgens twee manieren:

- **Via Paypal**, als u daar bij bent aangesloten;
- **Via een Creditcard**, u kunt op een veilige manier betalen.
- Helaas is Lulu niet aangesloten op Ideal-betaling en ook kunnen bankoverschrijvingen niet gedaan worden.

Als het dan zover is om af te rekenen, kunt u nog de verzendmethode bepalen: snelle zending of gewone zending, maar bij snelle verzending moet u meer betalen. De verzendkosten bij Lulu zijn aangegeven in onderstaande afbeelding:

Verzending en afhandeling			
Optie	Leveringstijd (in werkdagen)	Traceerbaar	Prijs
<input checked="" type="radio"/> Post	7-17 dagen		€4.99
<input type="radio"/> Priority mail	5-9 dagen		€7.99
<input type="radio"/> Ground	3-8 dagen	<input checked="" type="checkbox"/>	€10.99
<input type="radio"/> Express	3-5 dagen	<input checked="" type="checkbox"/>	€16.99

**NB:**

- Lulu drukt de boeken op bestelling. Zij houden geen voorraad aan, dat is natuurlijk prettig voor Lulu en zo kunnen andere kosten worden gereduceerd.
- Als u bij Lulu bestelt, ligt de verantwoordelijkheid voor de verzending bij Lulu en NIET bij uw auteur. U betaalt aan Lulu en NIET aan de auteur. Uw auteur krijgt een royalty over elk verkocht boek, dat is logisch want uw auteur heeft tot op heden zonder betaling aan het boek gewerkt.

**De tweede mogelijkheid is om het boek bij uw auteur te bestellen**

- **U maakt het totaalbedrag over op het gironummer van uw auteur: 755992296** tnv. J. Ligteneigen – Almere  
Voor betalingen uit het buitenland: IBAN = NL28INGB0755992296 en BIC = INGBNL2A  
Het totaalbedrag bestaat uit **38,00 €** voor het boek **plus** de verzend- en afhandelingskosten.
- Verzend- en afhandelingskosten voor leveringen in Nederland: 1 stuks = **3,00 euro** – brievenbuspost.
- " " " voor leveringen in Nederland aangetekend: 1 stuks = **7,00 euro** – brievenbuspost.
- " " " voor leveringen in Nederland: 2-10 stuks = **7,00 euro** – pakketje
- " " " voor leveringen in Nederland: aangetekend 2-10 stuks = **8,50 euro** – pakketje
- Verzend- en afhandelingskosten voor leveringen naar België: 1 stuks = **9,00 euro** – brievenbuspost.
- " " " voor leveringen naar België: aangetekend: 1 stuks = **10,00 euro** – brievenbuspost.
- " " " voor leveringen naar België: 2 stuks = **13,00 euro** – pakketje.
- " " " voor leveringen naar België: aangetekend 2 stuks = **15,00 euro** – pakketje.
- " " " voor leveringen naar België: 3-5 stuks = **20,00 euro** – pakketje.
- " " " voor leveringen naar België: aangetekend 3-5 stuks = **27,00 euro** – pakketje.
- " " " voor leveringen naar België: 6-10 stuks = **25,00 euro** – pakketje.
- " " " voor leveringen naar België: aangetekend 6-10 stuks = **27,00 euro** – pakketje.

**Boekleveringen vanaf 5 mei 2011****NB:**

- **Geef u nu alvast uw bestelling op plus de daarbij behorende betaling. Uw auteur kan de flinke bestelkosten en de voorraad onmogelijk zelf bekostigen. Een kleine aanvangsvoorraad ligt reeds klaar voor de eerste bestellers en kan direct worden geleverd met een korte levertijd van 2 dagen (België ca. 5 dagen) na ontvangst van uw betaling. De rest van uw bestellingen wordt direct bijbesteld bij de leverancier en het zijn deze leveringen die vanaf 5 mei gaan plaatsvinden**
- U kunt bij uw auteur bestellen via een bankoverschrijving.
- Uw auteur houdt een bescheiden voorraad aan waardoor de levertijden aanzienlijk korter kunnen zijn dan wanneer u via Lulu bestelt.
- Bij het boek wordt een factuur geleverd, echter zonder BTW, want de auteur is geen ondernemer, ook niet voor de BTW (kleine ondernemersregeling).
- Indien u dit wenst, kan het boek aangetekend worden verzonden, de verzend- en afhandelingskosten zijn dan hoger, zie de lijst met tarieven hierboven voor het jaar 2011 (wijzigingen voorbehouden).
- Leveringen onder rembours en leveringen "op rekening" worden niet gedaan.
- Voor boekhandels is het mogelijk om het boek vanaf medio juni / eind juni 2011 te bestellen via de reguliere kanalen. Het boek met ISBN is dan opvraagbaar via alle gangbare registers van de groot- en kleinhandel. Het boek zal tegen die tijd ook bestelbaar zijn via [www.amazon.com](http://www.amazon.com), [Baker & Taylor](#) en [Barnes & Noble](#).

## Speciale actie

Om het boek een beetje te promoten heeft uw auteur de volgende aantrekkelijke actie voor mensen die het boek warm willen aanbevelen bij anderen.

Als u **twee tot vijf** personen kunt vinden die het boek ook willen kopen **en dit ook daadwerkelijk doen**, dan krijgt u voor elke kopende persoon **5 euro retour** op uw bank- of girorekening. Hiervoor dienen die twee personen duidelijk in de overschrijving te zetten: "via heer-X" of "mevr-Y", waarbij X of Y uw echte naam is. De heer-X of mevrouw-Y moet dit plan ook doormailen naar de auteur.

## Recensie-exemplaren

Als u het boek wilt ontvangen om er een recensie over te schrijven, dan kunt u het boek aanschaffen tegen de normale prijs van 38 euro excl. verzendkosten. Als **tenminste twee** mensen het boek hebben aangeschaft naar aanleiding van de recensie, dan krijgt u **38 euro retour** op uw bank- of girorekening. Hiervoor dienen die twee personen duidelijk in de overschrijving te zetten: "via heer-X" of "mevr-Y", waarbij X of Y de echte naam is. De heer-X of mevrouw-Y moet de recensie met vermelding van de uiteindelijke plaatsing en een bewijsexemplaar eerst doormailen naar de auteur.

Ik denk dat de belangrijkste zaken zijn vermeld rondom de uitgave van het boek "De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing". Ik hoop van ganser harte dat het boek bij u in de smaak zal vallen. Er is erg veel tijd in gestoken. Een vervolg komt er nog in de vorm van het programma Newcomb Versie-5 dat medio september 2011 zal verschijnen en dat o.a. het onderdeel Constellaties zal bevatten waarmee in het boek zo veelvuldig is gewerkt.

Uw auteur

Johan Ligteneigen

## **W**elkom bij het nieuwe astrologische E-magazine Zaniah!

Met de verschijning van het boek over de Vaste Sterren, eind april van dit jaar is een behoorlijke tijdslast afgevallen van de schouders van uw auteur. De vorige extra ingelaste editie van Zaniah heeft exclusief aandacht aan het boek gegeven, alsmede aan het feit dat Zaniah (voorheen de Astrologische Nieuwsbrief) al weer 25 afleveringen "oud" is.

Nu staat al weer de volgende "opgave" voor de deur: het werken aan de allerlaatste versie van mijn eigen computerprogramma Newcomb. Deze versie zal uiteraard het onderdeel "Constellaties" gaan bevatten met een ruime keuze aan sterrenconstellaties. Uw persoonlijke planeten kunt u dan door deze constellaties tonen of zelfs bewegen via de progressieve methode "1 dag = 1 jaar". Natuurlijk komen er nog veel andere zaken bij die van nut kunnen zijn. De werkzaamheden staan gepland in de maanden juni, juli en augustus, al naar gelang er tijd en mogelijkheden voor zijn. Het is de bedoeling deze laatste versie gereed te hebben rond eind september 2011. Ook moet ik dan gaan werken aan diverse updates voor de oudere versies, zowel voor de 32-bits als voor de 64-bits versies. Een aardige kluit werk dus nog te doen.

Ondanks dit alles ligt er deze keer alweer een dikke Zaniah van 25 bladzijden in uw mailbox. Ik had aan het begin geschreven dat elke Zaniah steeds tussen de 16 en 20 A4-bladzijden tekst zou hebben, maar steeds is dat tussen de 20 en 25 pagina's gebleken. De artikel-lengte is soms niet te verkleinen, anders gaat dit ten koste van de inhoud.

De serie over mundane astrologie gaat een zeer lange serie worden. Het is het wel waard ook, want het onderwerp is altijd interessant, welke methode men ook toepast. Deze keer maak ik een begin met de conjuncties tussen de langzame planeten. Dit onderwerp als zodanig is al 3 afleveringen waard. De Primaire Directies blijven ook altijd een boeiende materie. Er zijn verschillende gezichtspunten mogelijk en deze keer komt de visie van Ptolemeus aan bod, een visie die hij al in het jaar 140 n.Chr. in zijn Tetrabiblos beschreef en helemaal niets aan waarde heeft ingeboet. U weet ondertussen dat ik de Klassieken erg waardeer

en Ptolemeus is er één van, naast Valens, Dorotheus, Manilius, Maternus en vele anderen wiens werken nu in het Engels beschikbaar komen. Mijn oud-leermeester J.B. Gieles zei het vaak tijdens de lessen die ik tussen 1978 en 1983 volgde in Den Haag: "De Tetrabiblos bevat meer aan waarde dan ALLE boeken die sinds 1950 zijn verschenen...". Ook dat moet een beetje gerelativeerd worden, maar hij heeft voor 90% gelijk.

De afleveringen over het Pars Fortuna lopen ten einde, het was een mooie serie en als u alles bundelt dan heeft u een mooi "boek" bij elkaar van ruim 50 bladzijden over de de Klassieken het Pars Fortuna en het Pars Daimon beschouwden en dit mag met recht een juweel uit de oude tijd gezien worden.

De serie over de interpretatie van de horoskoop is gebaseerd op de moderne astrologie, zoals ik die van mijn leermeester heb geleerd en al een kleine 30 jaar zelf toepas. Het onderwerp over de aspecten is eindeloos beschreven, maar het is vaak goed om nog een keer te kijken met een conservatieve blik wat de orbs betreft. In deze lange aflevering kunt u zich hierin oefenen.

De heer Westenberg heeft ook nu weer een paar zeer interessante onderwerpen verzameld uit eigen ervaring in de uurhoekastrologie, waarvoor hartelijk dank.

Ik wens u nog veel lees- en studieplezier.

**Johan Ligteneigen**

### **Inhoudsopgave**

1. Mundane Astrologie (2): De conjuncties van de langzame planeten.
2. Primaire Directies (3): de visie volgens Ptolemeus.
3. Werking Pars Fortuna (9): laatste aflevering, de visie volgens uw auteur.
4. Interpretatie van de horoskoop (6): radix aspecten en de parallelaspecten.
5. Vraaghoroscopen (10) – Dhr. G. Westenberg.
6. Uw mening over het E-magazine Zaniah.
7. Volgende edities Zaniah in 2011 en 2012



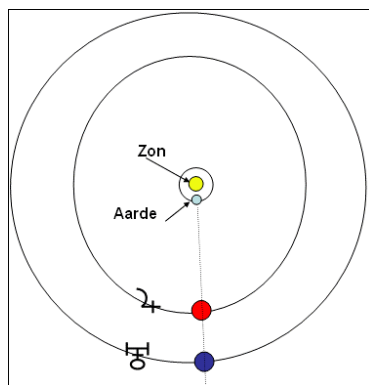
# 1 Mundane Astrologie (2): De conjuncties van de langzame planeten.

In editie-24 van Zaniah heeft u door middel van een inleiding kennis kunnen maken met deze nieuwe rubriek over de mundane astrologie. Gezien de veelheid van toepassingen op dit gebied zal dit een lange serie worden van waarschijnlijk 20 afleveringen. Er gebeurt in de wereld elke dag wel iets van belang, dus de verleiding om deze gebeurtenissen na te gaan via de een of andere methodiek van de mundane astrologie is groot. Het is des te opmerkelijker wanneer deze gebeurtenissen ook vooraf voorspeld kunnen worden, maar daar komt af en toe wel een portie “geluk” bij kijken, zoals bij de voorspelling van de tsunami/aardbeving in Japan die uw auteur deed in 2008 bij het beschrijven van het lopende vierkant tussen Saturnus en Pluto. De speling was wel 1 á 2 maanden en waarom wél Japan en niet China? Dat is dan wellicht het beetje geluk dat af en toe om de hoek komt kijken.

In deze lange aflevering zal ik een interessant onderwerp aansnijden dat wellicht over 2 of 3 edities verdeeld moet worden. Er zit echter zéér veel waarheid in en het zal absoluut de moeite waard zijn van nader onderzoek. Het gaat deze keer om wat ik noem, de conjuncties van de grote planeten, of beter nog: de conjuncties van de langzame planeten, want Pluto is natuurlijk geen grote planeet, maar wel een zeer langzame planeet die zijn stempel zeer duidelijk op het wel en wee van de wereld drukt.

## Introductie

Hoe werkt het systeem van grote / langzame conjuncties eigenlijk? Zie hiervoor de tekening van de loop van dergelijke planeten hieronder.



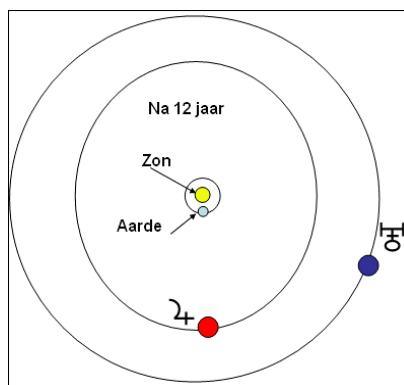
Op een zeker moment in de kosmos staan de planeten Jupiter en Uranus conjunct met elkaar, gezien vanaf de Aarde. U ziet de Zon en de Aarde in het midden van de tekening aangegeven. De groottes van de hemellichamen zijn bepaald niet op schaal, maar dienen meer om de bewegingen aan te geven. Op een bepaald moment

is het dus zó, dat vanaf de Aarde gezien de planeten Jupiter en Uranus op één lijn staan. Laten wij dit moment gewoon jaar-X noemen. Deze conjuncties zijn miljoenen keren opgetreden in het bestaan van ons Zonnestelsel, dus het gaat hier niet om een zeer bijzondere gebeurtenis in de kosmos, het is “gewoon” een van de vele, vele gebeurtenissen.

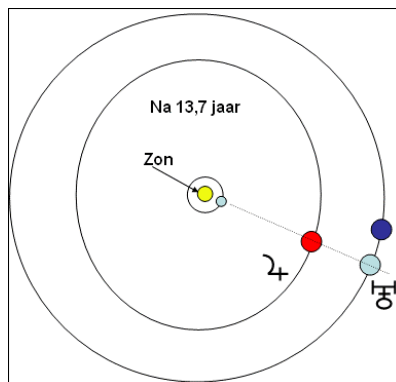
De omlooptijd van de Jupiter bedraagt 11,86 jaar, dit wordt gemakshalve tot 12 jaar gemaakt voor dit artikel, maar men moet natuurlijk wel met de echte getallen gaan rekenen. De siderische omlooptijd van Uranus is gelijk aan 84,02 jaar en dat wordt afgerond naar 84 jaar.

De verhouding van de omlooptijden bepaalt héél sterk wat er gebeurt bij opeenvolgende conjuncties, dit is vooral van belang bij de combinatie Jupiter en Saturnus, maar eerst wordt hier het voorbeeld van Jupiter en Uranus uitgewerkt.

Op het moment dat Jupiter na 12 jaar weer terugkeert op zijn oorspronkelijke plaats zal Uranus in die 12 jaar precies 1/7 van zijn omloop zijn doorgelopen, want  $12/84$  is  $1/7$  en dat is ca. 51,4 graden van een cirkel. Hieronder vindt u de situatie na 1 omloop van Jupiter.

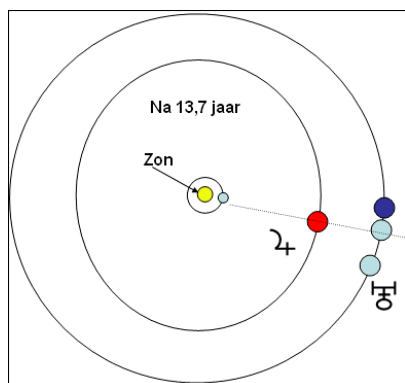


U ziet dat Jupiter nog een stukje moet doorlopen om bij de lengte van Uranus te komen. Dat stukje is 1/7 cirkel en daarvoor heeft Jupiter  $1/7 \times 12$  jaar nodig = 1,71 jaar. In die 1,71 is Uranus ook weer een heel klein stukje doorgelopen, namelijk  $1,71/84$  van een cirkel en dat is 7,3 graden. Deze situatie is hieronder aangegeven.



En alweer moet Jupiter nog een klein stukje doorlopen om bij Uranus qua lengte te komen. Dit stukje is nu nog maar 7,3 graden en daarover doet Jupiter niet zo

lang meer, namelijk  $7,3 / 360 \times 12 \text{ jaar} = 0,24 \text{ jaar}$  ofwel 88 dagen. In die 88 dagen is Uranus ook weer een stukje doorgelopen, maar dat is minimaal en wel 1,04 graad. Deze situatie is hieronder aangegeven, niet op schaal, maar het geeft voldoende aan wat er gebeurt.



Dit proces gaat natuurlijk niet oneindig lang door, want op een gegeven moment staat Jupiter weer conjunct Uranus en haalt deze hem zelfs in en dan gaat alles weer opnieuw van start.

Om het verhaal kort te sluiten komt het er op neer dat Jupiter en Uranus elke 13,81 jaar conjunct met elkaar staan, deze keer gebruikmakend van de exacte omlooptijden. Dit is dan gemeten ten opzichte van hun middelpunt, de Zon. De Aarde draait daar ook nog omheen en de Aarde moet óók op 1 lijn komen te staan met de twee planeten. Daar zit een tijd tussen die varieert van een half eerder tot een halfjaar later, gemiddeld genomen. Wij kunnen dus stellen dat opeenvolgende conjuncties tussen Jupiter en Uranus plaatsvinden met een interval van tussen de 13,3 en 14,3 jaar.

Een aantal van deze conjuncties worden hieronder op datum vermeld. Tijden afgerond naar het hele uur.

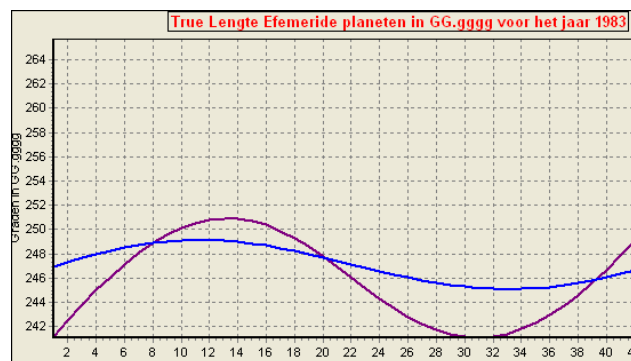
04-02-1914 om 04 uur ET op 09.33 Waterman  
 15-07-1927 om 06 uur ET op 03.23 Ram  
 08-05-1941 om 04 uur ET op 25.40 Stier  
 07-10-1954 om 10 uur ET op 27.22 Kreeft  
 11-12-1968 om 12 uur ET op 03.38 Weegschaal  
 18-02-1983 om 22 uur ET op 08.51 Boogschutter  
 14-05-1983 om 18 uur ET op 07.42 Boogschutter  
 25-09-1983 om 12 uur ET op 05.45 Boogschutter  
 16-02-1997 om 02 uur ET op 05.56 Waterman  
 08-06-2010 om 11 uur ET op 00.18 Ram

U ziet uit deze lijst dat de conjuncties van 1914 en 1997 bijna 83 jaar verschillen en dat is bijna de omlooptijd van Uranus, die 84 jaar bedraagt. De conjunctie vindt daarom ook weer in Waterman plaats, want het is bijna 1 volledige omloop van Uranus. Het 1 jaar verschil is dan  $1/84 \times 360 \text{ graden} = 4,3 \text{ graden}$  en dat is nagenoeg het verschil tussen 9.33 en 5.56 Waterman.

De conjunctie van 1927 en 2010 verschilt ook 83 jaar en beide vinden plaats in Ram en het verschil is ook

hier die bijna 4 graden. Zo kunt u doortellen voor de andere conjuncties, waarvan de volgende ongetwijfeld zal plaatsvinden in 2024 rond de 21 graden Stier.

Doordat de twee planeten ook retrograde lopen, krijgen wij soms twee curven te zien die elkaar in bepaalde jaren meermalen kruisen, zoals hieronder is te zien voor het jaar 1983, waarin een conjunctie tussen Jupiter en Uranus driemaal voorkwam. De afbeelding is gemaakt met het programma Newcomb Versie-4.



Nu dat het duidelijk is geworden wanneer deze conjuncties plaatsvonden, moeten wij betekenis gaan hechten aan dit soort hemelverschijnselen. Hebben ze eigenlijk wel betekenis en zo ja, hoe moeten wij dit dan aanpakken? Er zijn grofweg vijf manieren om deze conjuncties tegen het licht te houden:

1. Een analyse op wereldschaal door te kijken naar het teken en de graad waarin de conjunctie plaatsvindt en dit te verbinden met landen of streken die onder dit teken vallen.
2. De conjunctie uit te rekenen voor bepaalde landen (neem de hoofdsteden voor de exacte locatie). Wanneer de conjunctie in de cardinale huizen valt, krijgt het land meer te maken met de gevolgen van de conjunctie. Hoe dichter tegen de cusp aan, des te sterker het effect.
3. Door Primaire Directies toe te passen op de conjunctiehoroskoop en zo te bekijken wanneer de conjunctie een aspect maakt met de cardinale huizen
4. De graad van de conjunctie te vergelijken met de horoscopen van belangrijke personen, zoals koningen, presidenten of geestelijken. De conjunctiegraad kan diverse aspecten maken en zo kan men conclusies trekken.
5. De graad van de conjunctie te vergelijken met de horoscopen van landen. De conjunctiegraad kan diverse aspecten maken en zo kan men conclusies trekken.

Dit levert flink wat werk op. **Punt-1** is nog het makkelijkst. Er zijn tabellen welke landen en steden onder een bepaald teken vallen. Die indeling is gebaseerd op zeer oude aannames over geografische ligging, flora en fau-

na en over de algehele mentaliteit van bevolkingsgroepen. Met de ontwikkeling van de laatste decennia op het gebied van integratie van bevolkingsgroepen wordt het steeds moeilijker om landen eenduidig onder 1 teken te rangschikken. Grote en kleine landen kunnen worden opgedeeld in gebieden die elk sterker onder een bepaald teken vallen dan het teken van het gehele land.

**Punt-2** levert veel werk op. Als wij de landen van Europa zouden nemen, dan moeten wij ca. 30 horoscopen berekenen voor elke hoofdstad. Het Midden-Oosten telt ook veel landen, evenals Noord-Afrika, verder nog Amerika en Zuid-Amerika. Kortom een kleine 150 horoscopen berekenen voor één enkele conjunctie, dat is wel wat veel van het goede.

Veel grote verschillen zal men niet tegenkomen, want steden die op 1 dezelfde lengte liggen, hebben grofweg dezelfde horoskoop. Spanje, Frankrijk, Ierland en Groot-Brittannië liggen grofweg rond dezelfde lengtegraad. Het verschil in breedte kan wel wat uitmaken, maar voor landen die dicht bij elkaar liggen, zullen de verschillen niet groot zijn.

**Punt-3** kan eventueel interessant zijn. Als de conjunctie bijvoorbeeld halverwege het 2° huis ligt in de conjunctiehoroskoop voor een bepaald land dat sterk onder de “verdachtmaking” komt om beïnvloed te worden, dan kan de primaire beweging van de Aarde ervoor zorgen dat de conjunctie over “een bepaalde tijd” op de ASC komt te staan en zo de invloed maximaal maken. De conjunctie die ergens in het 11° huis staat, kan door dezelfde primaire beweging op het MC komen te staan. Een conjunctie in het 9° huis, zal na verloop van tijd door de asdraaiing op het 7° huis komen te staan en zo in oppositie staan met de ASC. Als men als tijdsleutel neemt dat 24 uur = 1 jaar tijd, dan kunnen de effecten voor bepaalde landen binnen een redelijke tijdschaal worden uitgerekend. Dit zou kunnen verklaren waarom de effecten in het ene land eerder of later plaatsvinden dan in het andere land. Het is voldoende om de conjunctie ten opzichte van de hoofdassen van de cardinale huizen te dirigeren via primaire directies.

**Punt-4** kan ook erg veel werk opleveren. Men moet de horoscopen paraat hebben van de belangrijkste personen, zoals staatslieden, koningen en geestelijke leiders. Daarna kan men “simpelweg” de conjunctie in de betreffende horoskoop projecteren en bekijken hoe deze gesitueerd is, welke aspecten het maakt met de radixplaneten van de betreffende persoon. Als wij die personen zien als de belangrijkste vertegenwoordigers van de land waar zij vandaan komen, kunnen wij wellicht uitspraken doen over het wel en wee van dat land en uiteraard van de persoon in kwestie in relatie tot dat land.

**Punt-5** lijkt erg veel op punt-4. Men dient de horoscopen van diverse landen paraat te hebben en daarna handelt men precies als bij punt-4.

Het vele werk zit erin dat men diverse horoscopen van landen in bezit dient te hebben. Gegevens over landenhoroscopen kan men uit diverse astrologische literatuur bij “elkaar schrapen”. Daarna dient men elke landenhoroskoop te corrigeren op de “geboortetijd”. Dat is vaak de tijd waarop het land via een officiële proclamatie begint. Soms is dit moment moeilijk te vinden en kan teruggrijpen op zeer belangrijke momenten, zoals een koning die zich uitroept als koning of een koning die voor het eerst voet aan wal zet. Dat gebeurde in het verleden zeer regelmatig. Over landenhoroscopen wordt absoluut grote aandacht besteed in de volgende afleveringen van Zaniah.

Het voordeel van landenhoroscopen is dat deze langdurig blijven bestaan en men er voor lange tijd gebruik van kan maken.

Bij horoscopen van belangrijke personen, zoals koningen, presidenten of geestelijke leiders is het “verloop” veel groter. Elke 4 of 5 jaar worden in veel landen nieuwe leiders gekozen. Staatsgrepen zorgen ook voor veel nieuwe figuren, meestal duistere figuren, van wie de geboortegegevens onbekend zijn. Dit vergt dus een constant “onderhoud” van uw horoscopenbestand. Dit werk is door een eenling niet te doen. Een enkele astroloog kiest wat hij/zij leuk vindt, van welke persoon de horoskoop bekend is.

### Gegevens met elkaar koppelen

De progressies of directies in die ene horoskoop zeggen op zich niets en geven hooguit aan hoe het met die persoon zélf gesteld is. Pas wanneer men diverse gegevens met elkaar in verband brengt, verkrijgt men daadwerkelijk zinvolle uitkomsten en kan men verbanden leggen tussen een conjunctie van planeten met een bepaald land of een groep van landen.

**Als voorbeeld zullen wij de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uit 1914 ter hand nemen. De gegevens zijn: 04-03-1914 om 04 uur ET op 09.33 Waterman.** Het lijstje op de vorige bladzijde gaf grofweg de tijden aan, maar nu komt het er op aan dat de tijd zo precies mogelijk is. Jupiter loopt gemiddeld 6 boogminuten per dag en Uranus legt per dag zo’n 1 boogminuut af. Soms lopen ze sneller, soms aanzienlijk langzamer.

De vereisten zijn dat u de conjuncties tot op de boogseconde moet berekenen. Rekent u maar na: bij een snelheid van 1 boogminuut per dag betekent een precisie op de boogseconde 1/60 deel van een dag en dat is 24 minuten. Echter in 24 minuten kan het MC en de ASC 6 graden of meer verschillen en daarmee zeer grote pro-

blemen opleveren voor de juiste plaatsing van de planeten in de huizen.

Feitelijk moet u nóg nauwkeuriger gaan rekenen, namelijk tot op 0,1 boogseconde per conjunctie. Kan dit? JA, het kan, maar kijkt u echter heel erg goed welk computerprogramma u daarvoor kunt gebruiken. Mijn eigen programma Newcomb Versie-4 rekent de planeten met minimaal 0,05 boogseconden uit in de periode vanaf 500 na Chr. tot het jaar 2500 na Chr. Ik heb er 10 jaar aan gewerkt om deze precisie te verkrijgen. Vanaf het jaar 1000 tot 2500 na Chr. is de precisie zelfs 0,005 boogseconden met de allernauwkeurigste theorieën van het Bureau des Longitudes uit Parijs. Ik weet niet welke nauwkeurigheden de andere programma's bieden. De nauwkeurigheden moeten ook zichtbaar zijn in een uitvoer of een rapport, zodat u exact weet waar de hemellichamen zich bevinden.

Als wij de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uit 1914 eens narekenen, dan komt ik tot de volgende resultaten. Bij een tijd van 3.13.00 uur UT zijn de standen als volgt: het verschil bedraagt 0,1 boogseconde.

Mars	07° ,44'56,6	Kreeft
Jup	09° ,32'08,5	Waterman
Sat	11° ,35'55,9	Tweeling
Ura	09° ,32'08,4	Waterman
Nep	25° ,43'45,5	R Kreeft
Plu	29° ,05'29,3	R Tweeling
Drac	15° ,06'51,7	R Vissen
Pars	15° ,00'27,1	Ram

De snelheid van de langzaamste planeet, Uranus is gelijk aan 3' 4" per dag, dat is 124 boogseconden per dag. Ons verschil van 0,1 boogseconde is dan  $0,1/124 \times 24$  uur = 1 minuut en 10 seconden kloktijd. Dit is al aanvaardbaar. In deze tijd zullen MC en ASC ongeveer 25 boogminuten precies zijn en dat moeten wij accepteren als voldoende.

U kunt met Newcomb echter véél verder gaan. Er is een speciale optie in het programma, waarbij de volledige nauwkeurigheid wordt getoond. Die ziet er als volgt uit bij dezelfde tijd.

Radixplaneten mt grote precisie			
=====			
Zon	12° ,43'22,020	Vissen	Dec
Maan	00° ,29'50,340	Tweeling	Dec
Merc	24° ,13'32,340	Vissen	Dec
Ven	17° ,41'06,023	Vissen	Dec
Mars	07° ,44'56,638	Kreeft	Dec
Jup	09° ,32'08,482	Waterman	Dec
Sat	11° ,35'55,885	Tweeling	Dec
Ura	09° ,32'08,386	Waterman	Dec
Nep	25° ,43'45,497	Kreeft	Dec
Plu	29° ,05'29,258	Tweeling	Dec
Drac	15° ,06'51,732	Vissen	Dec
Pars	15° ,00'27,070	Ram	Dec

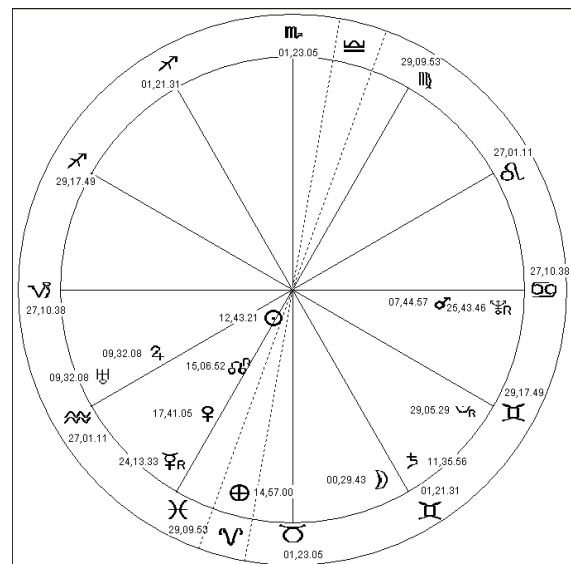
Wij kunnen nu verder manipuleren met de tijd, zodat de conjunctie zo sluitend mogelijk is. Uiteindelijk kom ik uit op een tijd van 3 uur 12min 46 seconden UT

voor de exacte conjunctie van Jupiter en Uranus. De standen zijn als volgt:

Zon	12° ,43'21,436	Vissen
Maan	00° ,29'43,216	Tweeling
Merc	24° ,13'32,582	Vissen
Ven	17° ,41'05,294	Vissen
Mars	07° ,44'56,518	Kreeft
Jup	09° ,32'08,356	Waterman
Sat	11° ,35'55,863	Tweeling
Ura	09° ,32'08,357	Waterman
Nep	25° ,43'45,507	Kreeft
Plu	29° ,05'29,260	Tweeling
Drac	15° ,06'51,763	Vissen
Pars	14° ,56'59,751	Ram

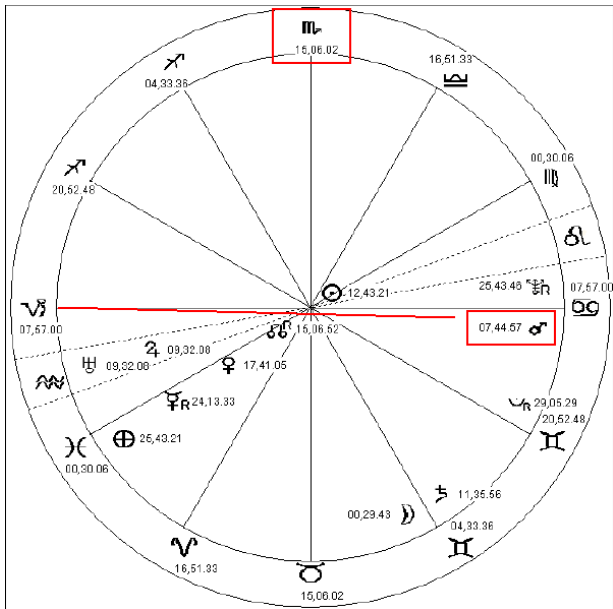
Het verschil is nu slechts 0,001 boogseconden. Nauwkeuriger kan het niet!!

De tijd van 3 uur 12 min 46 UT komt overeen met een ET van 3 uur 12 min 59 seconden. Deze laatste tijd is nodig voor de planetenberekening. De horoskoop voor een lengte van 0 graden breedte en 0 graden lengte ziet er als volgt uit:

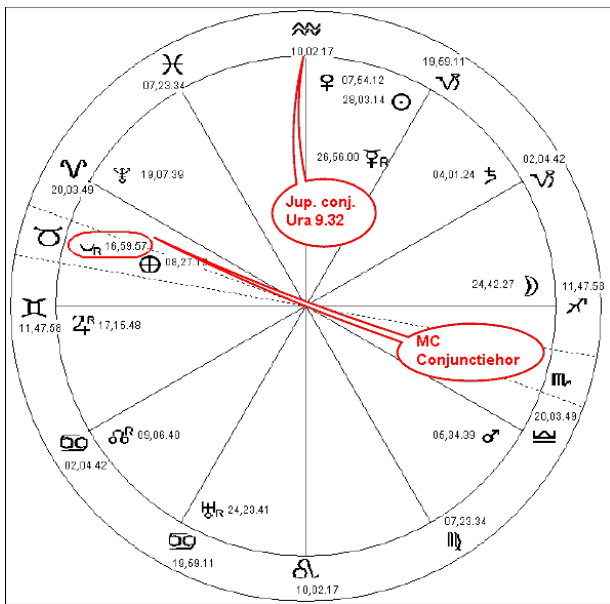


De conjunctie staat in het 1° huis, maar nog niet op de ASC. Er is ook geen plaats die ligt op een breedte en lengte van nul graden. Hier heeft men dus niet veel aan.

Wanneer men echter deze conjunctie uitrekenet voor bepaalde hoofdsteden van landen, dan worden de resultaten al meer sprekend, vooral wanneer die dan ook worden vergeleken met de horoscopen van enkele landen. Deze conjunctie wordt uitgerekend door Berlijn, de hoofdstad van Duitsland in die tijd. De horoskoop ziet er als volgt uit:



De planeet Mars staat nu pal tegenover de ASC en duidt op oorlogshandelingen. Het MC van deze conjunctiehoroskoop staat op 15.06 Schorpioen en dit staat precies tegenover Pluto in de horoskoop van Duitsland, waarvan de gegevens als volgt zijn: 18-01-1871 om 13 uur Locale tijd te Versailles. Wilhelm-II proclameerde zich als Keizer van Duitsland.

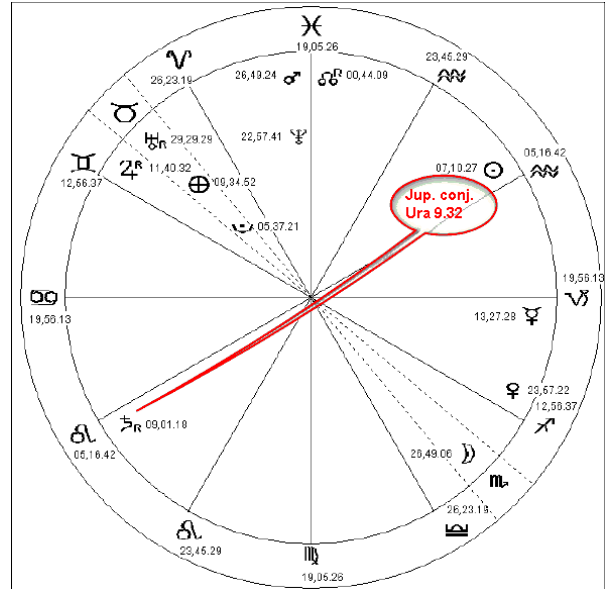


Er zijn enkele varianten van de horoskoop van Duitsland. Deze variant heeft zich diverse keren bewezen gedurende de twee wereldoorlogen.

Er is ook een variant van de Weimar Republiek, 9-11-1918 te Berlijn, 13:30 uur, maar in het licht van de gebeurtenissen tussen 1914 en 1918 is deze horoskoop de juiste.

Terwijl de conjunctiehoroskoop op zich niet veel veraad, krijgt hij al meer betekenis wanneer hij wordt opgesteld voor een bepaald land. Wanneer de kenmerkende zaken worden geprojecteerd in de horoskoop van een bestaand land, krijgt het nóg meer betekenis. In dit

geval zien wij het MC van de conjunctiehoroskoop voor Berlijn precies tegenover Pluto staan uit de horoskoop van Duitsland onder Wilhelm-II. Daarnaast is het héél erg opvallend dat de conjunctie op 9.32 Waterman binnen 1 graad conjunct staat met het MC van Duitsland onder Wilhelm-II. Bekijken wij dan ook de horoskoop van de Keizer zélf, dan zien wij het volgende beeld:



De conjunctie van Jupiter en Uranus staat tegenover Saturnus van Wilhelm-II en natuurlijk ook conjunct zijn eigen Zon in het 8<sup>e</sup> huis. Wilhelm-II kwam met een tangverlossing ter wereld, zijn linkerarm was verlamd en hij leed aan een zwaar minderwaardigheidscomplex. Hij onderging een keiharde opvoeding van huis uit en zo werd de militarist pur-sang “gevormd”. Hij heeft er weinig aan gedaan om WO-I te voorkomen en moest de bittere nederlaag erkennen toen Duitsland WO-I verloor. In 1918 vluchtte hij naar Doorn in Nederland en stierf daar in relatieve eenzaamheid. Zon oppositie Saturnus vanuit het 8<sup>e</sup> huis is één van de aanwijzingen voor een verschrikkelijk hard leven. Mars die prominent op het MC staat, is een aanwijzer voor militaire interesses en geeft ook grote kracht aan.

Dat de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uitgerekend tegenover Saturnus valt, Saturnus de heer over de Zon van Wilhelm-II is veelzeggend. Hij verkreeg enorme macht en autoriteit om zo invulling te geven aan de verwoestingen die Duitsland zou aanrichten tijdens WO-I.

De oppositie bestaat tussen de tekens Leeuw en Waterman die Frankrijk en Rusland aangeven, de oorspronkelijke landen die Duitsland wilde aanvallen. Het oorspronkelijke aanvalsplan bestond eruit dat eerst met Frankrijk zou worden afgerekend, waarna Frankrijks bondgenoot Rusland zou worden aangepakt. De keuze om eerst Frankrijk aan te vallen via België, leidde tot de verwoestende verschrikkingen die wij kennen uit WO-I. Omdat België beschermd werd door Groot-Brittannië, werd de laatste mee de oorlog in gesleept.

Als wij nog eens uitgaan van de conjunctiehoroskoop, opgesteld voor Berlijn, dan is het ook mogelijk om Jupiter en/of Uranus te laten doorlopen middels het systeem van transits. Vanaf de datum 4-3-1914 kunt u dan Uranus en/of Jupiter “dagelijks” volgen. De lijst hieronder laat enkele van deze transits van Uranus zien(uitvoer Newcomb V4):

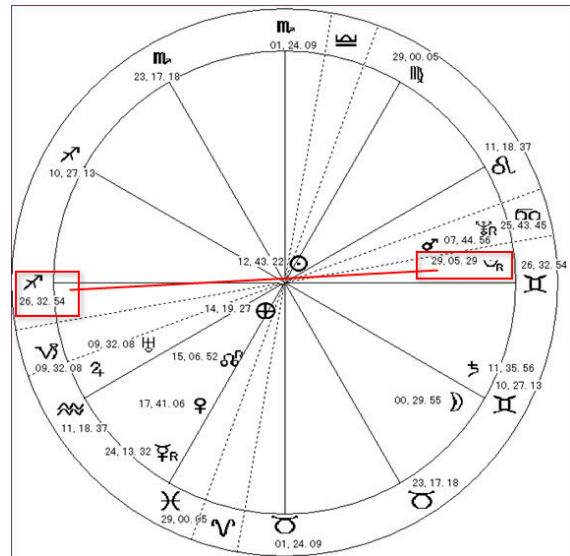
Transits op datum tussen 27-7-1914 en 28-7-1914				
-----				
Transits op datum tussen 28-7-1914 en 29-7-1914				
-----				
Transits op datum tussen 29-7-1914 en 30-7-1914				
-----				
29-Jul-1914	-18°, 27' 17"	Ura	//	Ura
-----				
Transits op datum tussen 30-7-1914 en 31-7-1914				
-----				
Transits op datum tussen 31-7-1914 en 1-8-1914				
-----				
Transits op datum tussen 1-8-1914 en 2-8-1914				
-----				

Op 28 juli 1914 verklaart Oostenrijk de oorlog aan Servië, als gevolg van de moordaanslag in Sarajevo op de aartshertog. Op 30 juli is er algehele mobilisatie door Oostenrijk-Hongarije en ook door Rusland. Op 1 augustus 1914 verklaart Duitsland de oorlog aan Rusland. Het aanvalsplan treedt in werking. Duitsland trekt door Luxemburg en daarna door België. Op 4 augustus overschrijdt Duitsland het Belgische grondgebied. Groot-Brittannië kiest de zijde van België en is hiermee in oorlog met Duitsland gekomen.

Transits op datum tussen 4-8-1914 en 5-8-1914				
-----				
Transits op datum tussen 5-8-1914 en 6-8-1914				
-----				
5-Aug-1914	009°, 32' 08"	Waterman	Ura	0
5-Aug-1914	009°, 32' 08"	Waterman	Ura	0
-----				
Transits op datum tussen 6-8-1914 en 7-8-1914				
-----				
Transits op datum tussen 7-8-1914 en 8-8-1914				
-----				
Transits op datum tussen 8-8-1914 en 9-8-1914				
-----				

Uranus die in de conjunctiehoroskoop samen staat met Jupiter loopt eerst nog een beetje vooruit, wordt daarna retrograde en keert al retrograderend weer terug, precies op de plaats van de conjunctie op 5 augustus

Groot-Brittannië werd dus ook al snel meegeslept in de oorlog, dus de conjunctiehoroskoop moet ook voor Groot-Brittannië belangrijke aanwijzingen hebben gegeven. Als de conjunctiehoroskoop (4-3-1914) voor Londen wordt opgesteld, dan zien wij dat de ASC op 26° 22' Boogschutter oppositie Pluto staat en dat dit een zeer bedreigende situatie is voor de Engelsen. De horoskoop van de conjunctie voor Londen vindt u hieronder afgebeeld.



Ik heb geprobeerd in dit eerste deel van het artikel over planetaire conjuncties de diverse manieren van beschouwen van een voorbeeld te voorzien. Als eerste werd de planetaire conjunctie zo nauwkeurig mogelijk uitgerekend. Daarna werd de conjunctie berekend voor een bepaalde hoofdstad van een land (Berlijn en ook Londen). Vervolgens werd die conjunctiehoroskoop in verband gebracht met de landenhoroskoop zélf (hier de proclamatiehoroskoop van Wilhelm-II als keizer van Duitsland) en daarna werd de conjunctiehoroskoop ook in verband gebracht met de horoskoop van de keizer zélf.

Vervolgens werd vanuit de conjunctiehoroskoop het systeem van transits toegepast, maar dan uitsluitend op één van de deelnemende planeten van de conjunctie, in dit geval Uranus.

De volgende keer komen de andere grote conjuncties aan bod met talloze voorbeelden, zodat het duidelijk zal worden welk groot belang dit soort hemelverschijnselen hebben. De variaties op dit thema zijn ook talrijk en u wordt van harte uitgenodigd om zelf ook eens op zoek te gaan naar een grote conjunctie en de mogelijkheden ervan te onderzoeken. ■



De volledige tekst op de achterzijde van het boek luidt:

“...De auteur neemt u mee op reis door de sterren en de constellaties die zich al duizenden jaren aan de hemel vertonen en die eeuwenlang voor astrologen een onderwerp van interesse of fascinatie zijn geweest. De pogingen om al deze sterren en constellaties op de een of andere manier te catalogiseren worden uitgebreid behandeld en vormen de opmaat naar het grote onderdeel Constellaties. Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan. Dit zeer uitgebreide boek bevat zo goed als alles wat men denkt te kunnen weten over de vaste sterren en de constellaties binnen de astrologie....”

Via onderstaande link kunt u een uittreksel opvragen in PDF-formaat van het boek. Van bijna elk hoofdstuk in het boek is een klein stukje opgenomen in de collage. De link: <http://home.kpn.nl/ligteneigen3/extract.pdf>

Samengevat zijn hier nog eens alle gegevens van het boek:

Titel	De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing
Auteur	Johan Ligteneigen
Datum	April 2011
ISBN	978-1-4475-3337-5
Bladzijden	424
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	910 gram
Uitgeverij	<a href="http://www.lulu.nl">www.lulu.nl</a>
Taal	Nederlandstalig
Prijs	38,00 euro, excl. verzendkosten

### Bestelwijze

Er zijn twee manieren om het boek te bestellen:

1. Via de uitgeverij [www.lulu.nl](http://www.lulu.nl)
2. Via uw auteur, voor meer details zie: <http://home.kpn.nl/jligteneigen/boekvs.html>

\*\* Sinds 8 mei 2011 ook via [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

## 2 Primaire Directies (3): de visie volgens Ptolemeus

**Deze serie over de Primaire Directies is ontstaan naar aanleiding van een vraag van een lezer die graag meer te weten wilde komen over deze vorm van directies, die over het algemeen als moeilijk worden ervaren. Het moeilijke van Primaire Directies ligt in de berekening ervan. Waar het voor de secundaire directies (of progressies) relatief makkelijk is (1 dag is 1 jaar en diverse varianten op dit thema) om ze uit te rekenen, is dit voor de Primaire Directies aanzienlijk moeilijker, aangezien er doorgaans nogal wat wiskunde (boldriehoekmeting) aan te pas komt. In de eerste aflevering kwam het systeem van J.B. Gieles aan bod, een redelijk eenvoudig systeem dat erg consistent is van waaruit ook de secundaire progressies hun oorsprong vinden. Uw auteur hanteert dit systeem al vanaf 1978 en het werkt met een zeer grote mate van succes. De tweede aflevering behandelde het systeem van Cornelis Gorter, het systeem met de meest zuivere astronomische fundamenteën. Deze keer: de visie van Claudius Ptolemeus uit het jaar 140 na Chr.**

Vergist u zich niet in deze aflevering. De Ouden, met name de Grieken waren meesters in de wiskunde en hadden erg veel inzicht in de bewegingen van de hemellichamen en de positie van de Aarde ondanks dat ze niet konden vermoeden dat de Zon het middelpunt was van het Zonnestelsel. Voor hen was de Aarde het middelpunt en construeerden ze systemen die de beweging van de planeten het best simuleerden. Pas toen **Copernicus (1473-1543)** in de 16<sup>e</sup> eeuw kon bewijzen dat niet de Aarde, maar de Zon het centrale punt moest zijn in het planetenstelsel, konden andere theorieën tot volle wasdom komen met behulp van de “nieuwe wiskunde” van **Kepler (1571-1630)** en van **Newton (1643-1727)**. Het meest bekende huizensysteem van **Placidus (1603-1657)**, professor in de wiskunde, is in feite een verdere uitwerking van eerdere publicaties uit de 12<sup>e</sup> eeuw door Abraham Ibn Ezra, de Hebreeuwse astroloog die de uurhoekastrologie erg intensief bestudeerde en verder ontwikkelde.

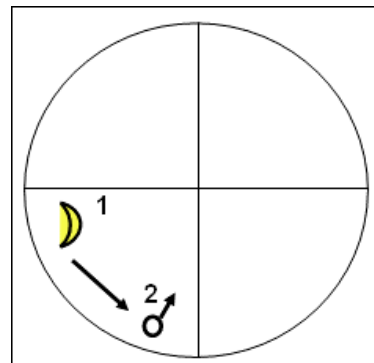
Het huizensysteem van Placidus is de beste interpretatie van Ptolemeus’ ideeën die hij uiteen zette in zijn boek de Tetrabiblos, Boek-3, hoofdstukken 14 en 15. Het systeem de Primaire Directies volgens Ptolemeus wordt zeer kernachtig beschreven in Boek-3, hoofdstuk-14 en van voorbeelden voorzien in hoofdstuk-15. Het taalgebruik van Ptolemeus is erg compact en komt zeer ingewikkeld over. Ik heb deze hoofdstukken dan ook zeker 10 keer herlezen en regel voor regel uitge-

werkt om het goed te begrijpen. De vertaling van de Tetrabiblos door Ashmand is de beste op dit moment, maar hij is echter wél in het Engels.

Ik zal u hier niet vermoeien met de teksten uit hoofdstuk-14 en 15, maar uitsluitend de essentie weergeven en deze voorzien van enkele afbeeldingen die het hele concept in één keer duidelijk maken. In feite bereidt Ptolemeus het systeem al voor in de eerdere hoofdstukken 10 tot en met 13, waarin hij uiteen zet welke plaatsen in de horoskoop levensverlengend zijn en welke plaatsen juist levensvernietigend zijn. Door de levensvernietigende plaatsen te “dirigeren” naar de levensverlengende plaatsen, kunnen uitspraken gedaan worden wanneer er voor de geborene slechte tijden aanbreken. Dat men zich hierbij heel veel zaken moet realiseren, is vanzelfsprekend en Ptolemeus geeft hierover erg veel informatie in de Tetrabiblos.

In hoofdstuk-14, “Het aantal manieren van vertraging” geeft Ptolemeus vier voorbeelden waarop een anaretisch (levensvernietigend) punt gedirigeerd wordt naar een apheetisch (levensverlengend) punt in de horoskoop. Over het algemeen worden de malefics als anaretisch beschouwd, zelfs als ze goede aspecten maken met het apheetisch punt, ook wel de hyleg genoemd.

Allereerst zijn er twee manieren waarop horoskooppunten in de tijd “bewegen”. Onderstaande afbeelding geeft dit weer.

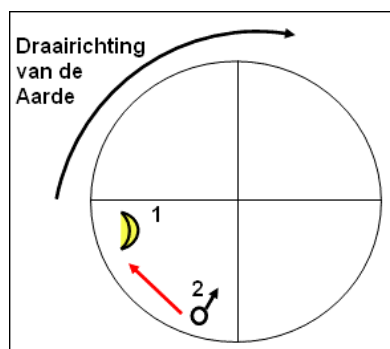


De eerste manier is dat een planeet met zijn eigen snelheid in de loop der tijd een andere planeet nadert. In de afbeelding is dit de Maan die door haar eigen snelheid een conjunctie maakt met Mars. Zij maakt niet alleen conjuncties met planeten, maar ook werpt zij haar aspecten vooruit en maakt een sextiel, vierkant, driehoek, enzovoorts.

De tweede manier – en daar gaat het allemaal om in dit artikel – is dat de draaiing van de Aarde ervoor zorgt dat de planeet Mars zich uiteindelijk naar de ASC toe beweegt en daar een conjunctie maakt met de Maan. Na de conjunctie zal Mars een conjunctie maken met de Ascendant en zich vervolgens boven de horizon bewegen, eventueel op weg naar planeten die zich misschien in het 12<sup>e</sup> of 11<sup>e</sup> huis bevinden. Deze beweging



van Mars, maar natuurlijk van elke planeet wordt uitsluitend veroorzaakt door de draaiing van de Aarde om haar as in 24 uur tijd. Onderstaande afbeelding laat dit zien.



In de eerste afbeelding beweegt de Maan zich naar Mars met 12 graden per jaar volgens het systeem van secundaire progressies volgens het "1 dag = 1 jaar" principe.

In de tweede figuur beweegt Mars zich naar de Maan toe met een snelheid **die geheel afhankelijk is** van de positie die Mars inneemt in de huizen en die van de breedte van de plaats afhankelijk is.

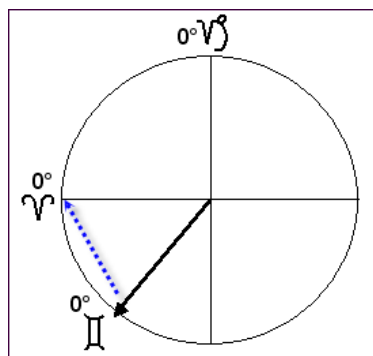
Ptolemeus geeft dan vier voorbeelden om aan te geven in hoeveel jaar een bepaald punt van de horoskoop nodig heeft om naar een ander punt te bewegen volgens dit systeem van Primaire Directies. Deze vier voorbeelden zal ik hier laten zien. U heeft een Placidus huizentabel nodig om de voorbeelden te kunnen volgen. Ptolemeus verwijst naar tabellen die in Almagest worden gegeven. De Almagest is het technisch- / astronomisch boek dat ten grondslag ligt aan de Tetrabiblos en dit boek is nauwelijks te verkrijgen in de boekhandel of tegen zéér veel geld.

### Voorbeeld-1

Ptolemeus schrijft als korte inleiding: "... in de volgende voorbeelden wordt het eerste punt Ram gebruikt als de voorgaande plaats en het eerste punt Tweelingen als de volgende plaats en laat de breedte van het land waarop de berekeningen betrekking hebben zodanig zijn dat op de langste dag de Zon 14 uur boven de horizon is..."

Dit komt overeen met een breedte van 30° 22' Noord, de plaats Alexandrië, waar Ptolemeus hoofdzakelijk zijn werk deed. Hoe zit dat nu met die voorgaande en volgende plaats? Dat wordt direct in de tekeningen duidelijk die ik maakte van de 4 voorbeelden.

Ptolemeus vervolgt: "...laat het punt nul graden Ram geplaatst zijn op de Ascendant, zodat het begin van Steenbok zich op het MC bevindt.



Als de Ascendant op 0° Ram staat, dan staat per definitie 0° Steenbok op het MC. De Sterretijd die hierbij hoort is gelijk aan 18.00.00 uur.

Ptolemeus veronderstelt dat het punt 0° Ram de "voorgaande" plaats is, bijvoorbeeld de Apheta, ofwel Hyleg. Dit kan een planeet zijn, maar kan ook de ASC zélf zijn. Dit is dus een levensverlengende plaats.

Ptolemeus veronderstelt verder dat het punt 0° Tweelingen de "opvolgende" plaats is, bijvoorbeeld de positie van een malefic.

Om "iets" te laten gebeuren in dit mensenleven moet de ASC net zover doorlopen zodat deze het punt 0° Tweelingen bereikt heeft. In feite is dit exact hetzelfde als dat wij zeggen dat het punt 0° Tweelingen via een Primaire Directie op de ASC is gekomen. De blauwe pijl geeft dit aan in de tekening.

U zoekt nu in de huizentabel op welke Sterretijd er hoort bij een ASC van 0° Tweelingen op een breedte van 30° 20' Noord (Alexandrië). Dit is gelijk aan: 21.02 uur als ik het globaal aflees uit de "American Table of Houses".

Als ik het met het programma Newcomb bereken, dan krijgt ik: 21.01.41 uur ST.

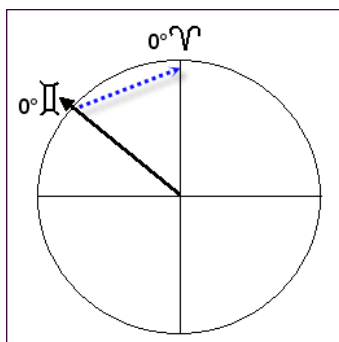
Het verschil tussen 21.01.41 en 18.00.00 is gelijk aan: 3.01.41 uur ST. Als u dit omrekent naar decimale uren, dan krijgt u 3,0280555 uur. Vermenigvuldig dit met 15, want elk uur Sterrentijd is gelijk aan 15 graden Rechte Klimming op het MC en dat is de tijdmaat die Ptolemeus bedoelt in de Tetrabiblos.

**De uitkomst is gelijk aan 45,42 graden Rechte Klimming. Elke graad Rechte Klimming op het MC staat gelijk aan het aantal Zonnejaren volgens Ptolemeus.**

Ptolemeus schrijft: "... de opvolgende plaats zal na 46 Equatoriale Tijden op de voorgaande plaats terecht komen, dit zijn de Tijden waarin de tekens Ram en Stier aan de ASC opkomen..."

### Voorbeeld-2

Ptolemeus: "...laat nu op een soortgelijke manier het punt nul Ram op het MC verschijnen, culminerend, zodanig dat het punt nul Tweelingen op een afstand staat van 58 Equatoriale Tijden..."



Deze opgave is eenvoudiger, want als het punt 0° Ram op het MC staat, is de Sterretijd per definitie 0.00.00 uur.

U zoekt nu in de huizentabel op welke Sterretijd er hoort bij het punt 0° Tweelingen op het MC. Dat is gelijk aan: 3.51.20 als ik het zo uit de tabel grofweg interpoleer. Als ik het uitreken met het programma, krijg ik: 3.51.16 uur ST.

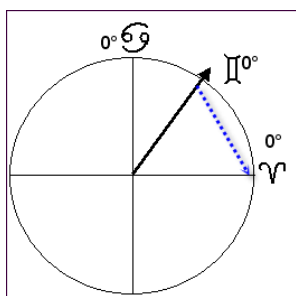
Het verschil met 0.00.00 is natuurlijk gelijk aan 3.51.16 uur en dit zet in om naar decimaal en vermenigvuldigt u met 15.

**De uitkomst is gelijk aan 57,82 graden Rechte Klimming. Elke graad Rechte Klimming op het MC staat gelijk aan het aantal Zonnejaren volgens Ptolemeus.**

Ptolemeus schrijft: "...aangezien het nodig is dat het punt 0 Tweelingen op het MC komt, moeten de tekens Ram en Stier door het MC heen lopen en dit duurt 58 Equatoriale Tijden....".

### Voorbeeld-3

Ptolemeus: "...laat op dezelfde manier het punt 0 Ram ondergaan, zodat het begin van Kreeft op het MC staat..."



De Sterretijd is gelijk aan 6.00.00 uur. Voor deze sterretijd is het MC precies gelijk aan 0° Kreeft en de ASC gelijk aan 0° Weegschaal en derhalve het 7° huis gelijk aan 0° Ram.

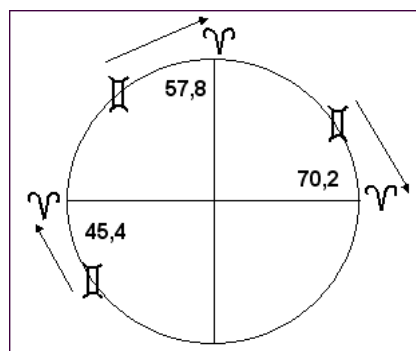
Door de Primaire beweging zal het punt 0° Tweelingen op het 7° huis komen te staan. Als dit gebeurt, staat tegelijk ook het punt 0° Boogschutter op de ASC.

Wij zoeken dus in de huizentabel op wanneer de ASC gelijk is aan 0° Boogschutter voor de breedte van 30° 22' Noord. Dit blijkt te gebeuren bij een ST van 10.40 uur als ik het makkelijk aflees. Met behulp van het programma krijg ik een ST van: 10.40.52 uur.

Het verschil tussen 10.40.52 en 6.00.00 is gelijk aan 4.40.52 uur, decimaal en x 15 geeft:

**De uitkomst is gelijk aan 70,22 graden Rechte Klimming. Elke graad Rechte Klimming op het MC staat gelijk aan het aantal Zonnejaren volgens Ptolemeus.**

Vervolgens maakt Ptolemeus een samenvatting van de drie situaties van het punt nul Ram op de cardinale punten. Deze samenvatting vindt u hieronder.

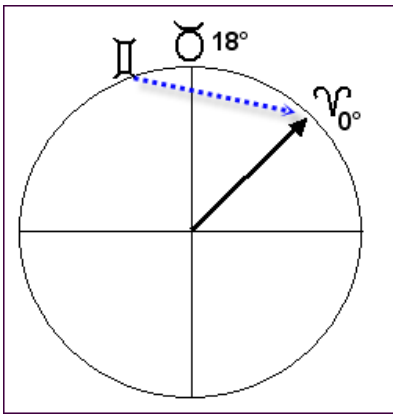


Dit zijn dus de Equatoriale Tijden die nodig zijn op elk van de cardinale huizen om een afstand van 60 graden (de afstand Ram – Tweelingen) te laten passeren. Elke Equatoriale Tijd is gelijk aan 1 Zonnejaar volgens Ptolemeus.

Tot slot komt Ptolemeus met een "moeilijk" voorbeeld. Hij schrijft: "...Laten wij het punt nul Ram nog een andere positie innemen, niet in een hoekhuis, maar bijvoorbeeld op een afstand van 3 Temporale Uren vanaf de meridiaan, zodat de 18° graad Stier op het MC staat en het punt Tweelingen het MC nadert op een afstand van 13 Equatoriale Tijden...."

Deze situatie vindt u hieronder afgebeeld. Het MC staat op 18° Stier en het punt nul Ram "ergens" in het 8° huis om het ons makkelijk voor te laten stellen.

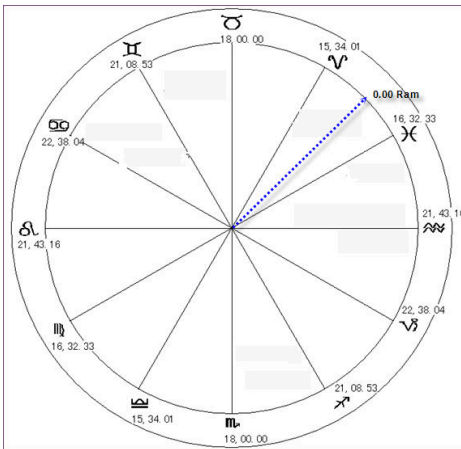
De vraag is natuurlijk hoeveel Equatoriale Tijden er voor nodig zijn om het punt Tweelingen te laten komen tot het huidige punt nul Ram.



Ptolemeus plaatst het punt nul Ram precies tussen MC en DESC, omdat hij schrijft dat dit punt ligt op 3 Temporale Uren vanaf de meridiaan. Hier kom ik later nog een keer op terug. Als u nu naar de voorlaatste afbeelding kijkt, dan kunt u interpoleren tussen 57,8 en 70,2, want het punt nul Ram zit er precies tussen in.

**Wij komen dan uit op 64 Equatoriale Tijden, ofwel 64 Zonnejaren voor de geborene.**

Dit is dan makkelijk in zoverre dat Ptolemeus verklapt heeft dat 0° Ram precies in het midden lag. Stel dat hij dat niet had gezegd? Het beste dat u dan kunt doen is een Placidus huizenverdeling maken, gebaseerd op een horoskoop met 18° Stier op het MC voor een breedte van 30° 22' Noord. Vervolgens bekijkt u in welk huis het punt 0° Ram ligt. Ik zal dat hier voordoen.



Het punt 0° Ram ligt op een afstand van 30.00.00 – 16.32.33 = 13° 27' 27" van cusp-8 af. Dit is hetzelfde wanneer wij zeggen: het punt 0° Weegschaal ligt 13.27.27 van cusp-2 af.

Als nu het punt 0° Tweelingen moet komen op de plek waar eerst 0° Ram was, dan is dat hetzelfde wanneer wij zeggen dat het punt 0° Boogschutter moet komen op de plek waar eerst 0° Weegschaal was. Met andere woorden: er moeten 60 graden voorbij gaan aan cusp-2. Cusp-2 staat hier op 16.32.33 Maagd en Cusp-2 moet op 16.32.33 Schorpioen komen.

Het vraagstuk wordt nu gereduceerd tot een rekensom. De sterretijd van cusp-2 op 14.32.33 Schorpioen trek-

ken wij af van de sterrentijd van 18 Stier op het MC. De sterrentijd van 18° Stier op het MC is gelijk aan 3.02 uur als ik het snel aflees uit de huizentabel. Dan zoek ik op een breedte van 30° welke sterrentijd hoort bij 16.33 Schorpioen en dat is 7.24 uur. Het verschil is gelijk aan 4 uur 22 minuten x 15 wordt dan 65,5 Equatoriale Tijden.

Een exacte berekening met een programma geeft:

MC = 18° Stier = 03.02.09 uur

Cusp-2 = 16.32.33 Schorpioen = 7.23.24 uur

het verschil = 4.21.15 = 4,354166

Maal 15 wordt dan 65,3 Equatoriale Tijden.

Wij kunnen nog een controle doen op cusp-9, want het punt 0 Ram ligt op 15.34 vóór cusp-9.

Er moeten 60 graden bij komen op cusp-9 en dus ook op cusp-3, die in een huizentabel afleesbaar is.

Cusp-3 stond op 15.34 Weegschaal en moet nu 15.34 Boogschutter worden en dat geeft een sterrentijd van 7.16.11. Het verschil tussen 7.16.11 en 3.02.09 bedraagt 4.14.02 = 4,23388 x 15 = 63,5 Equatoriale Tijden.

Wij nemen dan het gemiddelde van deze twee uitkomsten, omdat het punt 0° Ram "precies" tussen cusp-8 en cusp-9 ligt.

**Wij komen dan uit op 65,3 + 63,5 / 2 = 64,4 Equatoriale Tijden.**

Leest u de Tetrabiblos er eens op na als u deze bezit. Ptolemeus legt in feite op magistrale wijze uit hoe de Primaire Directies werken en geeft 4 fraaie voorbeelden, alleen zijn taalgebruik is erg moeilijk te volgen.

Alles wat Ptolemeus uitlegt, heeft te maken met de zogenaamde dagbogen of nachtbogen dat elk punt op de Ecliptica bezit. De afstand tussen ASC en DESC is altijd gelijk aan 1 dagboog.

De afstand tussen ASC en MC is altijd gelijk aan een halve dagboog.

Het 12° huis ligt altijd op afstand van 2/3 deel van een halve dagboog, vanaf het MC gerekend.

Het 11° huis ligt altijd op een afstand van 1/3 deel van een halve dagboog, vanaf het MC gerekend.

Deze theorie ligt ten grondslag van het huizensysteem van Placidus, waarover ik op mijn website een zeer uitgebreid technisch artikel heb gewijid.

De volgende keer kom ik nog terug op het systeem van Primaire Directies volgens Ptolemeus. ■

### **3** Werking Pars Fortuna (9): laatste aflevering, de visie volgens uw auteur

**In deze laatste aflevering van de lange serie over het Pars Fortuna komt de visie van uw auteur aan bod. Deze visie is gebaseerd op de eigen ervaringen, maar zeer zeker ook op datgene dat ik mocht ontvangen mijn van oud-leermeester, J.B. Gieles gedurende de vele jaren dat ik bij hem op les was. Eerst volgt een korte samenvatting van de acht voorgaande afleveringen over het Pars Fortuna.**

In editie-16 van **Zaniah** (maart 2010) werd begonnen met deze serie over alle wetenswaardigheden rondom het Pars Fortuna. Het Pars Fortuna is niet zomaar een "bijhangsel" dat "ook nog even berekend" moet worden en dan plichtmatig in de horoskoop gezet wordt. De Ouden werkten zeer intensief met het Pars Fortuna en ook met het Pars Daimon en vele geschriften zijn bewaard gebleven met uiteenzettingen hoe er gewerkt kan worden met het Pars Fortuna. Het meeste bekende boek is dat van Ptolemeus die op diverse plaatsen van de *Tetrabiblos* refereert naar het Pars. Opvallend is echter dat hij slechts één berekeningsmethode hanteert die voor de dag als de nacht gelijk is, terwijl alle andere Hellenistische auteurs er twee manieren op nahouden. De verschillen tussen deze twee worden uitvoerig beschreven.

In **Zaniah-17** (mei 2010) wordt de zéér interessante visie van Marcus Manilius uiteengezet. In zijn *"Astronomica"* beschrijft Manilius dat het huis waarin het Pars staat, bekeken moet worden als het 1° parshuis en de huizen die daar op volgen als het 2°, 3°, etc. parshuis. Elk "x"° parshuis heeft een eigen betekenis.

**Zaniah-18** (juni 2010) beschrijft een der oudste visies, namelijk die van Dorotheus van Sidon die in zijn *"Pentateuch"* zeer uitvoerig beschrijft hoe weelde en rijkdom kan worden bekeken door het Pars en alles wat er daaromheen komt kijken, goed te bestuderen.

**Zaniah-19** (aug. 2010) is in feite de start van een 5-delige analyse van het Pars volgens Vettius Valens die een tijdgenoot was van Ptolemeus. Valens schreef de *"Anthologie"*, een boek van ruim 350 bladzijden en benadert het Pars Fortuna op veel verschillende manieren. Het Pars Daimon is niet los te zien van het Pars Fortuna. Beide worden berekend uit de ASC, Zon en Maan, maar met formules voor een dag- of een nachthoroskoop. Valens heeft ons zéér veel kennis over deze twee Parsen nagelaten. **Zaniah-20** is het vervolg op editie-19 met zéér veel voorbeelden van de horoscopen die Valens maakte.

**Zaniah-22** beschrijft een opvallende invalshoek die door Vettius Valens is vastgelegd, namelijk ziekten en aandoeningen uit het Pars Fortuna. Diverse voorbeelden worden gegeven.

**Zaniah-23 en -24** beschrijven de Aphese van het Pars Fortuna en het Pars Daimon, zoals dit door Valens is vastgelegd. Veel voorbeelden worden gegeven en het is absoluut een uniek tijdsysteem voor de voorspellingen te noemen, zowel op het gebied van beroep en acties als dat van de lichamelijke zaken. Alle voorbeelden komen uit de *Anthologie* van Vettius Valens.

**Dan resteert hier nog mijn eigen visie te geven**, al zal het zeker zo zijn dat er nog vele andere auteurs te vermelden zijn die iets over het Pars Fortuna geschreven hebben. Ik heb echter de nadruk willen leggen op het feit dat alle Ouden (Grieken, Romeinen, de Hellenisten in het algemeen en ook de Egyptenaren) een zéér hoge pet op hadden van het Pars Fortuna en het Pars Daimon. Voor bijna allemaal is het Pars juist weer het begin van een nieuwe cirkel, een soort van zodiak binnen de zodiak en elk parshuis heeft zijn eigen specifieke betekenissen en kracht. Zo is de Acquisitie van 11° huis vanaf het Pars Fortuna een zeer fortuinlijk huis en benefics hierin die fortuinlijk geaspecteerd worden door andere planeten, kunnen de geborene tot een zeer hoge positie brengen. Maar ook het 10° huis vanaf het Pars Fortuna werd als een zéér sterk werkend huis beschouwd, door Valens zelfs sterker dan het gewone 10° radixhuis. Ik heb van al deze hellenistische auteurs de boeken goed bestudeerd en er zéér veel nuttige informatie uit weten te destilleren, kennis die je zo kunt gebruiken naast de huidige "moderne" kennis van het Pars en op die manier kunnen zéér treffende zaken uit een horoskoop worden gehaald.

Mijn oud-leermeester J.B. Gieles had een zeer eenvoudige, maar uiterst doeltreffende visie op het Pars Fortuna, die hij overigens altijd op één manier uitrekende, namelijk volgens Ptolemeus en dat is één formule voor zowel een dag- als een nachthoroskoop: ASC + Maan – Zon. Ik heb dat natuurlijk van hem geleerd en ik ben ook altijd zo blijven werken. Ook voor alle horoscopen die ik zelf maak, bereken ik het Pars op deze wijze. Het laatste woord is er zeker niet over gezegd en ik denk dat er net zoveel voorstanders als tegenstanders van deze methode zijn. Ik maak echter wél een uitzondering voor uurhoekhoroscopen, die ik volledig bereken volgens de recepten van de Ouden (behalve Ptolemeus) en waarin ook de moderne planeten geen plaats krijgen.

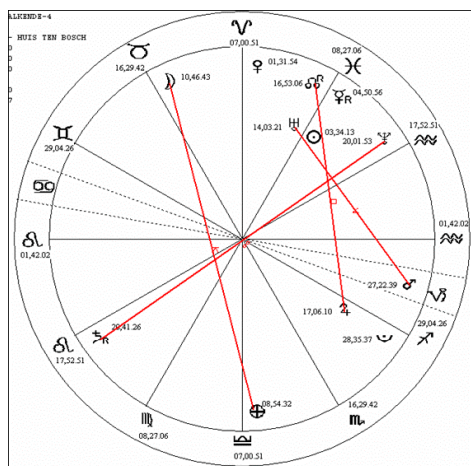
Ik bedrijf echter voor 95% moderne astrologie voor de horoscopen die ik op mijn website beschrijf en in *Zaniah* en voor de consulten. In al deze horoscopen wordt het Pars Fortuna dus op één manier berekend zoals al hierboven is vermeld. Ik heb vrijwel altijd trefzekere voorspellingen kunnen doen op dit Pars Fortuna en zelfs is het mogelijk om een horoskoop te corrigeren op aspecten tussen planeten en het Pars Fortuna. J.B. Gieles hield dit altijd voor onmogelijk, maar toen ik hem in 2001 liet zien hoe dit kon voor de horoskoop van Suriname, was hij wel overtuigd van deze methode.

Aan de correctie op de horoskoop van Suriname middels het Pars Fortuna is een groot artikel gewijd op mijn eigen website, waarvan de link de volgende is: <http://home.kpn.nl/jligteneigen/Artikelen/Art20NL.html>

In dit artikel wordt de horoskoop van Suriname gecorrigeerd op het aspect Maan oppositie Pars Fortuna op de datum 8 december 1982, de dag die bij velen in het geheugen staat gegrift als de dag van de 'decembermoorden'. Tegenstanders van het toenmalige bewind werden op brute wijze vermoord.

Een dergelijke correctie op een horoskoop is een unieke binnen de astrologie, vooral omdat er zoveel rekenwerk bij komt kijken. De hulp van een goed computerprogramma is dan noodzakelijk, omdat elke correctie op het Pars Fortuna tussen de 3 en 5 keer moet worden herhaald. Het Pars Fortuna verschuift namelijk steeds een klein beetje als de tijd wordt aangepast. Men denkt dan de correctie te hebben gedaan, maar dat is schijn.

Het tweede goede bewijs van het "simpel" werken met het Pars Fortuna, zoals ik het doe, is de val van het kabinet Balkenende dat ik al voorspelde toen ik de horoskoop maakte, direct na de beëdiging. De horoskoop staat nog een keer afgebeeld:



Deze horoskoop is meerdere malen in de Astrologische Nieuwsbrief behandeld, namelijk: Nr.2 uit 2008 en No. 10 uit 2009. Deze laatste aflevering bevat al een herhaling van de voorspelling uit 2008, nl:

9-Nov-2009	Merc	//	Ura
10-Nov-2009	Maan	90	Merc
22-Nov-2009	Zon	90	OND Maan
24-Nov-2009	Merc	150	OND Asc
2-Dec-2009	MC	180	Pars
2-Dec-2009	MC	#	Pars
7-Dec-2009	Maan	*	PRIMA HYADUM
27-Dec-2009	Zon	*	DENEBO ADIGE

en verder werd geschreven: "... Begin december 2009 staat **het zeer moeilijke aspect MC oppositie Pars Fortuna** berekend. Zoals u wellicht weet, zijn al deze punten bijzonder van de oprichtingstijd afhankelijk.

Het Pars Fortuna is voor deze (dag)horoskoop berekend als "ASC + Maan – Zon". Hierin is de ASC zeer afhankelijk van de geboortetijd.

Het aspect MC oppositie Pars zal niet heel erg veel afwijken in tijd, want als er 2 minuten kloktijd bijkomen, dan zal de MC-graad toenemen met ca. 30'. Maar de ASC in Leeuw rijst niet zo snel en hier zal de ASC-graad met ca. 21' toenemen. Het MC loopt dan sneller dan de ASC en ook sneller dan het Pars (want die is afgeleid van de ASC). De hier hypothetische genoemde 2 minuten kloktijd geven dan 9' verschil tussen MC en Pars. Voor de progressie MC oppositie Pars maakt dit dan  $9/60 \times 365$  dagen = 54 dagen uit.

Laten wij dit moeilijke aspect MC oppositie Pars dan maar aannemen tussen 16 november en 16 december 2009 werkzaam te zijn. **Hier staat de geloofwaardigheid van het kabinet op het spel, maar ook de "eer" of de "reputatie" komt in moeilijk vaarwater terecht. De problemen raken ook de kern van het kabinet, want het PARS bestaat uit ASC, Maan en Zon en is dus een erg veelzijdig sensitief punt. In feite is het aspect MC oppositie Pars een drievoudig indirect aspect: MC oppositie ASC, Maan en Zon.**

Dat de problemen samenhangen met het grote geld is duidelijk, want de Zon staat in het 8e huis (Bank- en verzekeringszaken) en de Maan in het belangrijke 10e huis gaat natuurlijk over de politieke keuzes die het kabinet maakt. De Maan geeft het grote publiek aan, het volk, de belastingbetaler zo u wilt. De Maan in het geldteken Stier geeft al aan dat het gaat om de bestedingen van cq. bezuinigingen op geld. De verhoging van de Maan in Stier maakt het probleem alleen maar "sterker", "gevoeliger". De verhoging verzacht niets van de problemen, eerder andersom. Wij moeten het natuurlijk allemaal afwachten wat er gebeurt, **maar erg spannend wordt het wel en het voortbestaan van dit kabinet komt in gevaar.**

Het Pars van dit kabinet staat in Weegschaal in het 4e huis, zoals u hieronder in de afbeelding kunt zien. Het 4e huis heeft ook met de binnenlandse politiek te maken en met afspraken en contracten. Het ziet er niet naar uit dat het kabinet zich aan eerdere afspraken (of contracten) kan houden en dat hieruit erg grote problemen gaan ontstaan.

**Uiteindelijk viel het kabinet Balkenende in de nacht van 19 op 20 februari 2010 over de kwestie van de verlenging van de militaire missie in Uruzgan.**

De kabinetscrisis had wel degelijk te maken met afspraken, contracten waarschijnlijk niet, maar het was duidelijk dat het kabinet maar wát graag op het verzoek van de NAVO had willen ingaan om langer te blijven

in Uruzgan. De PVDA hield vast aan de eerdere afspraken in de Tweede Kamer dat Nederland per augustus 2010 uit Uruzgan weg zou zijn. In die zin had dit aspect MC oppositie Pars Fortuna alles te maken met afspraken.

In Zaniah Nr. 18 van 2010 werd tenslotte de uiteindelijke correctie van de horoskoop gedaan op basis van de datum van de val van het kabinet en het aspect MC oppositie Pars Fortuna. U kunt daar uitgebreid lezen welke werkzaamheden gedaan moeten worden.

### Het Pars Fortuna volgens de auteur

Om nu weer terug te keren naar de "moderne" behandeling van het Pars Fortuna kan ik u melden dat er geen schokkende onthullingen volgen, maar wél "boeren" logica. U moet zich altijd realiseren dat het Pars Fortuna is samengesteld uit Ascendant, Maan en Zon, het maakt niet uit waar de "plusjes" en de "minnetjes" staan in de formule.

De kwaliteit van het Pars Fortuna moet in eerste instantie worden bepaald door de kwaliteit van de samenstellende elementen te beoordelen. Hoe staan ASC, Zon en Maan? En daarna zéér belangrijk: hoe staat de heerser van het Pars? En hoe aspecteert die heerser het Pars?

Als wij het voorbeeld van het kabinet nog een keer nemen, dan vinden wij de Ascendant op 1° 42' Leeuw, de Zon op 3°34' Vissen en de Maan op 10°46' Stier.

De Maan staat in Stier sterk, want zij staat daar in verhoging. De Maan maakt 1 parallel met de ASC en een sextiel met Uranus. Dit maakt dat het oordeel over de Maan goed is.

De Zon staat in Vissen minder goed, want de Zon is een vuurbal en dat harmonieert niet met water. De Zon staat slechts in conjunctie met Mercurius en maakt geen aspecten met andere planeten. In de horoskoopbespreking van het kabinet heb ik zeer uitvoerig de kwaliteit van Mercurius uit de doeken gedaan. Slechter dan in Vissen kan hij niet staan en ook nog eens retrograde en zo maakt hij progressief achterwaarts een conjunctie met de Zon. Dit degradeert de kwaliteit van de Zon enorm, die al niet zo goed was bij de start.

Het Pars ontvangt dus de invloed van de Maan en de Zon zoals hierboven aangegeven, maar ook ontvangt ze de invloed van de ASC, die wij ook nog moeten bekijken. Het teken waarin de ASC staat, is hier niet van belang. De planeten worden wél beïnvloed door het teken waarin ze staan, maar de ASC ondergaat geen nadelijker invloed van het teken Vissen dan van het teken Leeuw. De **aspecten** op de ASC bepalen de kwaliteit van de ASC.

Hier zien wij een driehoek met Venus, een oppositie met Mars, maar in feite is dit geen echte oppositie, want de tekens zelf staan niet in oppositie. Verder is er een anderhalfvierkant met Jupiter met minder dan 1

graad orb, dus dit aspect telt wel en tenslotte is er een anderhalfvierkant met de Maanknoop met een orb van 42 boogminuten, het kan nét, maar u weet dat zowel ASC als Maanknoop berekende punten zijn, zonder orb. Tenslotte is er het parallel met de Maan. De gecombineerde invloed op de ASC is uiteindelijk een soort "neutraal"

Helemaal tot slot kijkt u nog of de ASC, Zon en Maan nog een conjunctie maken met een Vaste Ster binnen de 1° orb. Alleen de Zon maakt een conjunctie met de ster Sadalmelik, een ster met invloed van Saturnus – Mercurius. De conjunctie is sterk, want de onderlinge afstand bedraagt slechts 7 boogminuten. De afstand in declinatie is echter 10° en dat zwakt weer wat af van de werking. De ster zélf is een ster van de 3° magnitude, wat de invloed ook enigszins tempert. Saturnus staat in Leeuw er niet best voor, retrograde en in oppositie met Neptunus. Mercurius kan haast niet slechter staan, dus de invloed van Sadalmelik is niet gunstig. Dit bena-deelt de ASC een beetje.

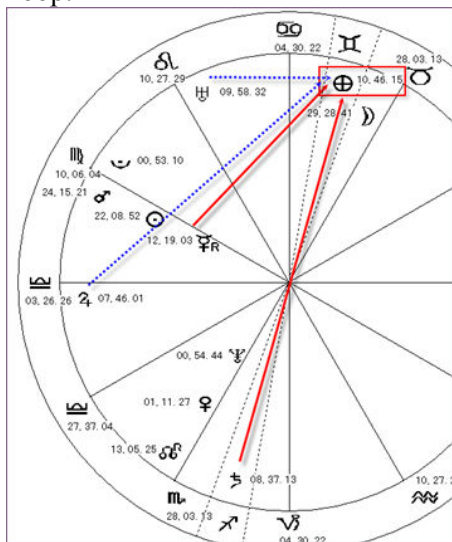
Dan kijken wij nog naar de heer van het Pars Fortuna en dat is Venus. Hoe staat Venus er bij? In Ram zeker niet best en in het 9° huis speelt ze een mindere rol dan wanneer ze in een hoekhuis had gestaan. Venus staat niet oppositie Pars Fortuna, daarvoor is de orb veel te groot. Het Pars Fortuna is echter wél afhankelijk van de toestand van Venus en staande in Ram (militaire zaken) en in het 9° huis (buitenlandse aangelegenheden) kunnen wij het verhaal achteraf heel mooi rondmaken nu wij weten op welk onderwerp het kabinet viel.

Als u mijn bovenstaande analyse over de kabinetsproblemen heeft gevolgd, dan kunt u vaststellen dat het Pars Fortuna in het 4° huis een voorname rol speelt, want elke planeet in een hoekhuis werkt sterk, ook het Pars. Als dan het progressieve MC nu juist in oppositie gaat staan met dit belangrijke Pars, dan kunt u zelf ook concluderen dat dit voor het kabinet een risicovolle tijd was en zo is het ook gebleken.

In dit voorbeeld gaat het over een kabinet, het is een soort van "gebeurtenishoroskoop". Als u op de website het hele artikel leest, vooral het begin, dan realiseert u zich dat bij een kabinet, dat geen mensenkind is, ook kleine aspecten tot erg vervelende situaties kunnen leiden. De grote aspecten zijn vaak "dodelijk" (einde kabinet), maar een mens kan zulke aspecten doorgaans moeiteloos overleven. Als een mens nu dezelfde horoskoop zou hebben gehad, dan zou het progressieve aspect MC oppositie Pars niet de dood van deze mens hebben veroorzaakt, wellicht een moeilijke tijd en veel problemen, maar het zou te overleven zijn geweest. Voor mensen moeten wij het Pars echter wel op dezelfde manier analyseren, zoals hierboven is beschreven. U bekijkt ASC, Zon, Maan en de heerser van het Pars en

welke aspecten het Pars verder nog ontvangt. Dit moet dan tot een afgewogen oordeel leiden over het Pars.

Over het algemeen geeft de plaats van het Pars Fortuna wél een indicatie waarmee de geborene zich prettig voelt, waarmee hij/zij zich het best kan manifesteren en vaak geeft het ook aan waarmee de persoon zijn geld kan verdienen of welke bezittingen ermee samenhangen. Enkele voorbeelden. Als eerste mijn eigen horoskoop:



Het Pars in het 9° huis geeft nu een keer niet het buitenland aan als favoriete bezigheid, alhoewel ik voor mijn werk zeer regelmatig in het buitenland ben. Het geloof is ook niet mijn favoriete ding, maar natuurlijk wél de astrologie, die ook onder het 9° huis valt, en vooral ook hogere wetenschappen, wiskunde, astronomie. Kennis overbrengen is ook van mijn favoriete bezigheden, zowel op het werk als in de astrologie.

De toestand van de Maan is middelmatig, wel verhoogd in Stier, maar middelmatig in het 9° huis.

De toestand van de Zon is ook onder het gemiddelde. Geen manifestatiedrang, maar bescheiden blijven en een ondergeschikte rol spelen. Dit is zeker 40 jaar zo geweest, de laatste tijd begint een zeker opgang te komen, logisch want primair gezien komt de Zon steeds hoger aan de hemel te staan, dus hij wint aan belangrijkheid. Het Pars zélf in het 9° huis straalt ook geen belangrijkheid uit en geeft ook een soort ondergeschiktheid aan.

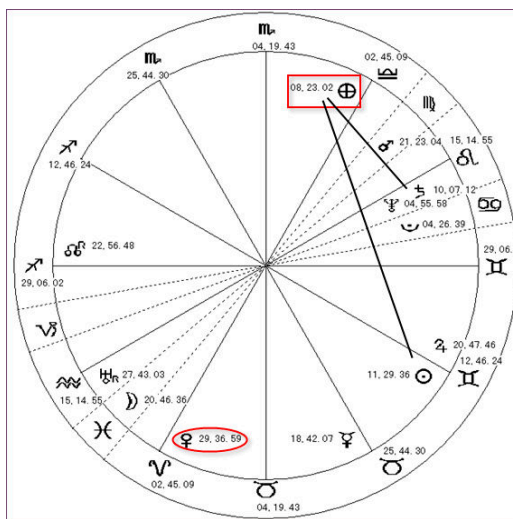
Dan de heerser van het Pars, dat is Mercurius. Die staat ijzersterk in eigen teken en al helemaal in de 13° graad, waarin hij verhoogd staat. Mercurius maakt echter een vierkant met het Pars en daardoor gaan successen altijd erg moeizaam. Geld verdienen (met een normale baan) gaat altijd lastig, zware functie, veel kwesties om op te lossen, het geld verdienen gaat altijd moeizaam en als het er is, is het ook zo weer verdwenen door andere verplichtingen.

De oppositie met Saturnus is ook een fijn aspect en dit geeft een soort contactarmheid aan, of alles alleen wil-

len doen, weinig contacten met familieleden of problemen met familieleden.

Kortom het Pars kan zich niet zo makkelijk manifesteren en daarom zullen de goede progressieve aspecten wel een voordeel kunnen geven, maar dat moet dan moeizaam worden verdiend, en als het er komt, vloeit het weer snel weg. Bij moeilijke aspecten, geeft het veel problemen, want worden Mercurius en Saturnus actief gemaakt en komen er vele tegenvallers.

Nog een voorbeeld, mijn oud-leermeester J.B. Gieles.



Ook hier zien wij het Pars in het 9° huis staan. Zijn ziel en zaligheid lag wel degelijk in het buitenland (kampioen boksen van België, geweldige tijd in Amerika), maar zijn drama's heeft hij ook beleefd in Duitsland tijdens WO-II.

Echt religieus was hij niet, dus deze 9° huis eigenschap gaat hier niet op, maar hij was natuurlijk een topastroloog en dat klopt weer meer dan voldoende. Het overbrengen van kennis as zijn ziel en zaligheid, zowel in de sport, gezondheidszaken en de astrologie. Overbrengen van kennis is een typische 9° huis eigenschap. Het is een soort priesterfunctie, alleen niet religieus gebaseerd.

De ASC staat kritisch met de vervelende ster Sinistra er vlak op. Deze ster geeft ook veel wijsheid en het vermogen om het "onmogelijke" te doen.

De Maan staat oppositie Mars en vierkant Jupiter, dat allemaal veel strijd aangeeft en conflicten met velen en ook vechten tegen onrechtvaardigheid. Er zit dus erg veel strijd in deze Maan, maar ook een grote gevoeligheid door de positie in Vissen, waar de Maan een grote affiniteit mee heeft.

De Zon staat in eigen sector goed en in Tweelingen geeft dit een snel denkvermogen. De Zon maakt een lichte driehoek met het Pars. Zie het artikel over de radixaspecten, waar majeure aspecten op het PARS geen grote orbs krijgen: 1 tot 2 graden maximaal. Hier zijn er drie graden tussen de Zon en het Pars, het absolute maximum.

De invloeden van ASC, Zon en Maan maken het Pars strijdvaardig en geven kritieke perioden aan. Voordelen kunnen er wel zijn, maar die voordelen verdwijnen ook snel. De positie van het Pars in het vallende 9° huis, maken toch weer dat er problemen komen of geven een soort ondergeschiktheid aan, of bekendheid zakt weer weg. Het belangrijkste van het Pars is dat de vaste ster Vindemiatrix er pal op staat, die staat namelijk op 8.48 Weegschaal en het Pars staat op 8.23 Weegschaal. De ster Vindemiatrix geeft erg veel problemen aan met vrouwen, hij wordt niet voor niets de "huilende weduwe" genoemd, voor een man mogen wij het ook zien als de "huilende weduenaar". Het gaat dan lang niet altijd om het sterven van geliefden, maar ook om bedrog of problemen van welke aard dan ook die erg veel verdriet veroorzaken. Dit maakt het Pars in deze horoskoop tot een zeer kwetsbaar Pars, zéér beïnvloedbaar door vrouwen en de problemen die deze met zich mee brengen, maar ook is dit Pars strijdbaar en altijd in gevecht tegen onrecht. Ik weet van de eigen verhalen van Gieles dat hij zeer vaak betrokken was in rechtszaken van verschillende aard en belangen. Soms gaf dit een enorm voordeel aan, maar ook grote tegenslagen.

-----

Op deze wijze kunnen vele voorbeelden gegeven worden, maar het is erg belangrijk dat u zélf actief met het Pars Fortuna omgaat. De bovenstaande aanwijzingen kunnen daarbij helpen, de rest van het werk moet u zelf doen. Het slechtste wat u kunt doen, is het Pars berekenen en het daarna plichtmatig invullen in de horoskooptekening. U dient er actief naar te kijken en er een soort "beoordeling" aan te geven. De allerbeste oefening is om met diverse progressieve horoscopen van uw eigen levensjaren te testen welke aspecten er zoal vielen op het Pars Fortuna. Daarbij is de hindernis de zuiverheid van het geboortemoment, want bij elke 4 minuten afwijking zal het Pars ongeveer 1 graad afwijken en dan kunnen de progressies er ook 1 jaar naast zitten of soms zelfs veel meer. De beste volgorde is natuurlijk dat u éérst uw horoskoop corrigeert, zodat de positie van het Pars definitief is. Pas daarna maakt u de vele progressies uit uw eerdere levensjaren.

Ik zou aanbevelen om het Pars op één manier uit te rekenen, nl. als ASC + Maan – Zon, zoals Ptolemeus het aanbeveelt. De astroloog J.B. Gieles was er zéér succesvol mee, dus waarom zou u niet gebruikmaken van 40 jaar ervaring? Als u deze hele serie over het Pars nog eens naleest (bijna 50 bladzijden tekst), dan zult u de lesstof van Dorotheus van Sidon erg kunnen waarderen. Hij analyseerde het Pars in samenhang met rijkdom en weelde, maar dat hoeft niet per sé het onderwerp te zijn van uw onderzoek. De manier echter waarop Dorotheus alle belangrijke factoren erbij verzamelt en een synthese maakt, dat is de essentie van het verhaal. Vettius Valens heeft ook een zeer grote bijdra-

ge geleverd aan de betekenis van het Pars en het is absoluut de moeite waard om zijn geschriften er nog eens goed op na te slaan. Als u volgens de methode van de Ouden te werk gaat, moet u ook hun systeem gebruiken van gelijke huizen, nl. het tekens = huizen systeem, anders gaat u "appels met peren" vergelijken en werkt het niet meer.

De grootste toegevoegde waarde is om het Pars Fortuna te gaan zien als het begin van een "nieuwe cirkel", waarbij het huis waarin het Pars staat, geldt als het 1° parshuis. Vooral het 10° en het 11° parshuis zijn zéér belangrijk en benefics daarin kunnen de geborene erg helpen voor zijn/haar positie in de maatschappij en zeer zeker als die van daaruit het Pars nog een aspect toewerpen en dat hoeft niet altijd een goed aspect te zijn! Een vierkant kan grote voordelen geven, maar doorgaans na hard werken en het overwinnen van vele hobbels op de weg.

Het is wel opvallend dat de Ouden het Pars Fortuna erg concreet behandelden, altijd in samenhang met weelde, rijkdom en de positie die men innam in de maatschappij van die tijd. Het Pars is ook altijd erg verbonden geweest met de lichamelijke zaken, vooral Valens benadrukt dit bij zijn behandeling van de Aphese van het Pars Fortuna en het Pars Daimon, waarover zeer uitgebreid is geschreven in de vele Zaniahs. Het zijn allemaal zaken die zeer de moeite waard zijn om nog eens goed te bestuderen. Geestelijke zaken, psychologische patronen en gemoedstoestanden van mensen waren meestal geen onderwerp dat beschreven werd. De astrologen van die tijd waren er zeker wél van overtuigd dat met astrologie ook dié kant van het mensenwelzijn kon worden geholpen, maar wij vinden er weinig over terug. Voor een echte controle of astrologische zaken werken, is het makkelijker en meetbaarder om hele concrete onderwerpen te nemen, zoals rijkdom, weelde en positie in het leven. Ondanks dat de Ouden ook wel geloofden in een leven na de dood (de Egyptenaren zeer zeker), vinden wij geen speculaties over reïncarnatie en vorige levens in verband met het Pars Fortuna. Het lijkt mij een goede zaak om in voetsporen van de Ouden te treden en deze zaken aan anderen over te laten, teneinde niet te verdwalen in een labyrint en een teleurstelling te beleven in deze mooie leer. ■



## 4 Interpretatie van de horoskoop (6): radix aspecten en de parallel aspecten.

In de vorige reguliere editie van Zaniah werd een begin gemaakt met het analyseren van de toestand van de planeten in de radixhoroskoop en het daaraan verbonden aspectenrapje. Vergist u zich niet hierin! Het is geen plichtmatige “invuloefening”, zoiets van “oja, ook nog even dat vervelende aspectenrapje invullen”. Het is een zeer serieuze poging om naar de toestand van de planeten te kijken. In de eerste “ronde” heeft u leren kijken naar de bezetting van de 14 horoskooppunten in de elementen en de hoedanigheden. Dit gaf al een eerste indruk. Nu kijken wij naar de contacten die deze horoskooppunten met elkaar maken.

U leert in dit onderdeel al nauwkeurig te kijken naar de plaats en de toestand van een planeet om te bepalen welke orb mag worden toegepast voor het aspect met de andere planeet (of horoskooppunt).

Over de orbs is het laatste woord niet gesproken, maar u moet een standpunt innemen en ook daarbij blijven. Consequent werken is een van de verdiensten binnen de astrologie. Mijn oud-leermeester J.B. Gieles leerde mij al direct om kleine orbs te hanteren voor de majeure aspecten en nog kleinere orbs voor de mineure aspecten. Hij kon het weten met meer dan 40 jaar ervaring en uiteindelijk zo’n 40.000 horoscopen achter de rug. De in de vorige aflevering vermelde orbs zal ik hier nog even herhalen en wanneer u dit steeds zo toepast, krijgt een zeer aanvaardbare set radixaspecten, waarvan u zeker kunt zijn dat deze aspecten werkzaam zijn. Daar gaan wij nog een keer:

De majeure aspecten, zoals: conjunctie, sextiel, vierkant, driehoek en oppositie krijgen een orb van **tussen de 4 en 6 graden maximaal**.

De mineure aspecten, zoals halfsextiel, halfvierkant, sesquikwadraat en inconjunctie krijgen een orb van **tussen de 1 en 2,5 graden maximaal**.

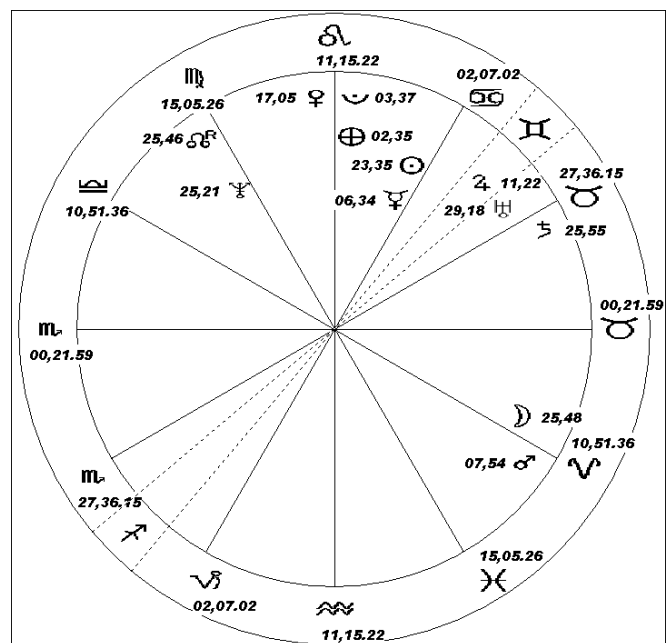
Het Pars Fortuna en de Maanknoop zijn slechts berekende punten, het zijn geen fysieke hemellichamen en ze hebben in feite totaal geen orb. Dit geldt eigenlijk ook voor het MC en de Ascendant, dat zijn ook berekende punten en geen hemellichamen. In zulke gevallen moeten de standaardregels voor de orbs flink worden aangescherpt.

Voor de majeure aspecten geldt dan niet meer 4-6 graden, maar **1 tot 2 graden maximaal! Voor de mineure aspecten geldt 0 tot 1,5 graden maximaal!**

De gebruikte voorbeeldhoroskoop van Hans Wiegel zullen wij verder gebruiken om de rest van de aspecten te bepalen. Dat was het “huiswerk” van de vorige keer. Alle aspecten van de Zon werden toen besproken alsmede de eventuele 45- en 135 graden aspecten, waarvan wij er ook enkele hebben kunnen vinden.

Wij zullen dan vanaf hier de aspecten met de Maan gaan bekijken. De Maan is de snelste “planeet” in de horoskoop. Met haar 12 of 15 graden per dag raast zij langs alle planeten. Een aspect is zó gemaakt en ook zó weer voorbij. Ook hier moeten wij de orbs niet te ruim nemen en de 7 tot 12 graden die men elders in de literatuur kan vinden, moet men absoluut niet toepassen. In de uurhoekastrologie is het een totaal ander verhaal, daar heeft elke planeet zijn eigen orb, maar hier betreft het een les in moderne astrologie, hebben wij géén orbs voor planeten, maar moeten wij echter wél reëel zijn bij het toepassen van de orbs.

Voor de goede orde nog even de horoskooptekening.



De Maan en Mercurius maken geen aspect. De Maan en Venus maken een driehoeksaspect, maar de orb is ruim 8 graden en dat is werkelijk teveel, ook voor een driehoek. Bovendien staat de snellere Maan op een hogere graad en loopt al lang weg van de driehoek die er eens was.

De Maan en Mars maken ook geen aspect, een conjunctie van 18 graden is natuurlijk veel te veel orb. De Maan en Jupiter hebben wij al eerder besproken in de vorige editie en beide maken een halfvierkant. Maan-Saturnus staan op dezelfde graad met 1 teken afstand en dit is een echt halfsextiel.

Maan-Uranus staan ook op 1 teken afstand, maar met 3,5 graden afstand en dat is teveel voor een halfsextiel. Maan en Neptunus staan op dezelfde graad en de afstand is 5 tekens en dus is dit een echte inconjunctie.

Hetzelfde geldt natuurlijk voor de Maan en de Maanknoop die op twee boogminuten nauwkeurig een inconjunctie maken.

De Maan en Pluto maken qua afstand een vierkant met een orb van bijna 8 graden en dat is werkelijk te veel. Bovendien staan beide niet in tekens die vierkant staan, dus is het al helemaal geen vierkant. Hetzelfde geldt voor de Maan en het Pars Fortuna.

Tot slot de Maan met de hoekhuizen. Met het MC maakt de Maan geen enkel aspect, 106 graden is de afstand en dat is helemaal niets.

Met de Ascendant maakt de Maan een oppositie met 5 graden orb, maar de tekens vormen zélf geen oppositie. Het aspect is daarom geen geldig aspect.

**Wij vervolgen onze analyse met Mercurius.** U merkt dat het nu steeds sneller gaat om de planeten met elkaar te vergelijken. Mercurius-Venus is geen aspect, 1 teken afstand met 11 graden orb is geen aspect.

Mercurius-Mars is een vierkant, drie tekens afstand met 1 graad orb en dat is een echt vierkant.

Mercurius-Jupiter is niets: 1 teken afstand met 5 graden orb is geen aspect. Mercurius-Saturnus is een hoek van 40,5 graden, teveel orb voor een anderhalfvierkant.

Mercurius-Uranus is ook geen aspect: 37 graden is geen aspect. Mercurius-Neptunus is een hoek van 79 graden en dat is geen aspect. Om dezelfde reden is Mercurius-Maanknoop ook geen aspect. Mercurius-Pluto is 1 teken verschil met een orb van 3 graden en dat is te veel voor een halfsextiel. Mercurius-Pars Fortuna is 1 teken verschil met een orb van 4 graden: teveel voor een halfsextiel.

Mercurius-MC is 1 teken verschil met 4,5 graden orb, teveel voor een halfsextiel. Mercurius-ASC is een driehoek met 6 graden orb, op zich voldoende voor een aspect, maar de ASC is geen planeet en heeft bijna geen orb, daarom zou de maximale afstand slechts 3 graden mogen zijn, maar dat is hier niet van toepassing.

**Dan gaan wij naar Venus.** Venus-Maris is een driehoek met 10 graden orb: teveel, dus geen aspect. Venus met Jupiter vormen een sextiel met 6 graden orb. Het zou nét kunnen, dus moeten wij verder de toestand van beide planeten bekijken. Venus in Leeuw staat niet geweldig en krijgt daardoor minder orb, in een hoekhuis krijgt zij echter wat meer daadkracht. Beide zaken neutraliseren elkaar. Jupiter staat in Tweelingen vernietigd en daardoor wordt zijn orb minder. Het 8<sup>e</sup> huis is ook minder daadkrachtig. Het oordeel voor Jupiter is een "min". Het totale aspect is nét onder de maat en daarom is een sextiel niet van toepassing.

Is het dan helemaal geen aspect? Een soort invloed is er nog wel te bespeuren. Het is natuurlijk niet zo dat aspecten zó scherp begrensd zijn dat er buiten de orb geen werking zou zijn. Het is net als donker en licht, maar daartussen bestaat er ook schemerlicht dat de overbrugging tussen beiden is. Maar bedenk dat Venus

de snellere planeet wégloop van Jupiter, dus dat is hier een extra reden om het aspect niet te tellen.

Venus-Saturnus is een vierkant met 8 graden orb en dat is te veel. Venus-Uranus ook niet. Venus-Neptunus is 1 teken verschil met 8 graden orb: geen halfsextiel en om dezelfde reden is ook Venus-Maanknoop geen aspect. Venus-Pluto is een conjunctie met 14 graden orb en dus geen aspect, om dezelfde reden is Venus-Pars ook geen aspect.

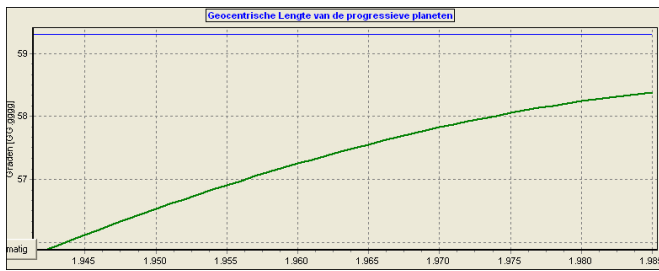
Venus-Mc is een conjunctie met een orb van 5°50'. Het zou nét een aspect kunnen zijn, maar het MC heeft zelf geen orb en daarom is dit geen conjunctie, maar het zit er wel dicht tegenaan. Als u het aspect wél zou tellen, is dat geen probleem, ik heb het zelf niet als een aspect aangemerkt. Er gaat natuurlijk wél een bepaalde invloed van uit. Wie Wiegel kent van vroeger zal erkennen dat hij nogal infantiel kon overkomen, dat is één van de kenmerken van een prominente Venus. Het maakt ergens zachtvaardig, maar toch ook weer niet, want Venus staat in Leeuw niet op haar gemak. Venus maakt geen aspect met de ASC.

**Vervolgens is Mars aan de beurt.** Mars-Jupiter is een sextiel met een orb van 3,5 graden. Mars-Saturnus maken een hoek van 48 graden, maar de orb is te groot voor een halfvierkant. Mars-Uranus is evenmin een aspect om dezelfde reden. Mars-Neptunus is geen enkel aspect, evenals Mars-Maanknoop. Mars-Pluto is een driehoek met een orb van 4° 20'. Het is een afnemend aspect met Mars als de snelste planeet, maar Mars staat in eigen teken zeer sterk. Pluto staat in Leeuw slecht en in het vallende 9<sup>e</sup> huis ook minder daadkrachtig, maar dit aspect is absoluut een driehoek. Met het MC maakt Mars een driehoek met een orb van 3,5 graden. Het is een ingaande driehoek met Mars in eigen teken en dit is een sterk aspect. Mars-ASC is echter geen enkel aspect.

Nu gaat het echt snel met de aspectenbepaling. **Jupiter is aan de beurt.** Jupiter-Saturnus maken een hoek van ca. 16 graden en dat is geen aspect. Jupiter-Uranus maken ook geen aspect. Jupiter-Neptunus is een vierkant met 14 graden orb, geen aspect dus, evenmin als Jupiter-Maanknoop een aspect vormen. Jupiter-Pluto is een sextiel, met 8 graden orb, dus geen aspect en ook Jupiter-Pars is geen aspect om dezelfde reden. Jupiter met het MC maakt echter een perfect sextiel, maar met de ASC maakt Jupiter geen aspect.

**Saturnus** staat conjunct met Uranus met een afstand van bijna 3,5 graden, echter... cusp-8 vormt een scheidingswand tussen beide planeten. Ze staan beide in hun eigen huis en werken separaat hun invloed uit op de levensgebieden waar ze staan. Ik ben geneigd om de conjunctie niet te laten gelden, tenzij Saturnus door progressie Uranus weet te bereiken. Dan krijgen wij een situatie zoals in de voorgaande afleveringen is beschreven, namelijk een thema dat later in het leven onherroepelijk terugkeert.

Hiervoor dient men dus de efemeride te raadplegen en de progressieve Saturnus te volgen via het 1-dag = 1-jaar principe, al dan niet met de min-1-methode. Ik laat u hieronder de voortgang van Saturnus zien met de grafiek uit Newcomb Versie-4.



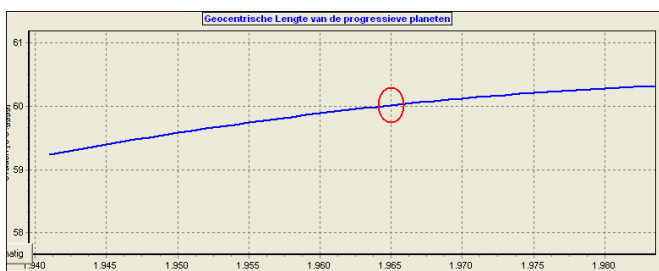
De groene curve is de beweging van Saturnus. duidelijk is te zien hoe Saturnus “afremt” en uiteindelijk zelfs retrograde gaat lopen. De blauwe lijn bovenaan is de radix Uranus. Saturnus bereikt Uranus dus nooit. Voor mij is dat de reden om de conjunctie niet te tellen.

U merkt dat ik erg streng ben met de toewijzing van de aspecten. Er gaan wel bepaalde invloeden uit van de positie en de beweging van Saturnus. Saturnus loopt namelijk wél het 8<sup>e</sup> huis binnen en volgens de grafiek is dat rond het jaar 1965.

Tevens staat Saturnus op 40 minuten afstand van de slecht werkende ster Algol, die dood en verderf zaait en veel verdriet geeft. Het progressieve 7<sup>e</sup> huis gaat ook conjunct deze Saturnus staan en dat zijn zeer droevige gebeurtenissen in het leven van Wiegel, waarover later nog meer.

Saturnus-Neptunus is een volledige driehoek, beide in aardetekens en ook Saturnus-Maanknoop is een zeer nauw aspect. Saturnus-Pluto is geen sextiel, want de orb is 8 graden, maar komt ook uit tekens die niet sextiel met elkaar staan. Evenmin is Saturnus-Pars een sextiel. Saturnus en het MC maken geen aspect en ook met de ASC maakt Saturnus geen enkele verbinding.

**Wij komen aan bij Uranus.** Uranus staat helemaal op de laatste graad van Stier en kan door progressie in het teken Tweelingen komen. Ook hiervoor dient u de efemeride te raadplegen. In dit geval gebruik ik het grafisch overzicht uit Newcomb V4. Uranus gaat rond het jaar 1965 progressief het teken Tweelingen in. Dit valt samen met het jaar waarin Saturnus het 8<sup>e</sup> huis in loopt, zie de grafiek hieronder.



De maximale positie die Uranus bereikt, is 60,32 graden, uit de grafiek en dat is 0° 19' 12" Tweelingen.

Uranus maakt een driehoek met Neptunus met een orb van 4 graden. Voor een driehoek is dit voldoende orb, echter Neptunus staat vernietigd in Maagd en Uranus heeft niets te zoeken in Stier. Het is een verzwakking van het vierkant, maar u kunt het aspect wel geven. Het driehoek met de Maanknoop telt echter niet, want dit is geen planeet maar een berekend punt zonder orb. Uranus-Pluto is geen sextiel, de orb is meer dan 4 graden en bovendien staan de tekens Leeuw en Stier niet in een sextiel tot elkaar. Om dezelfde reden is het sextiel met het Pars niet geldig. Daar komt nog bij dat het Pars geen orb heeft.

Uranus maakt met het MC totaal geen aspect. Dan tot slot Uranus met de ASC. Het is een aspect van 151 graden, dus een inconjunctie en qua orb zou het nog kunnen. Echter zoals wij eerder gezien hebben, bereikt Uranus nèt de Ascendantsgraad niet.

De horoskoop is gecorrigeerd op het aspect progressieve ASC oppositie Saturnus (liever cusp-7 conjunct Saturnus) dat volliep op 5-11-1979, alhoewel de exacte coördinaten van de geboorteplaats nooit bepaald zijn. De essentie is dat Uranus nooit de ASC-graad bereikt en dat daardoor de inconjunctie niet geldig is tussen Uranus en de ASC.

Wij zijn er bij na. **Neptunus** staat conjunct de Maanknoop, maar maakt geen enkel aspect met Pluto en ook niet met het Pars. Met het MC maakt Neptunus een halfvierkant, maar dat kwam in de vorige les al aan de orde. Met de ASC wordt geen aspect gemaakt.

**De planeet Pluto** maakt een conjunctie met het Pars met een orb van 1 graad. Met de Maanknoop heeft Pluto geen aspect, ook niet met het MC.

Met de ASC maakt Pluto een vierkant met een orb van 3° 15'. Voor een vierkant is dit aanvaardbaar, echter met de ASC die zelf geen orb heeft, is het nèt op het randje.

**Het Pars Fortuna maakt zelf nooit aspecten.** Uitsluitend de planeten kunnen aspecten maken met hun “lichaam” dat een zekere orb heeft. Alhoewel wij deze “orb” niet gebruiken in de moderne astrologie zijn het toch uitsluitend de planeten die überhaupt aspecten kunnen maken. Het Pars kan never en nooit zélf een aspect maken, hooguit kan het een aspect “toegeworpen” krijgen van een planeet. Pars Fortuna en Draconis kunnen nooit een aspect vormen, rekenkundig qua graad wél, maar nooit qua werking.

Het Pars maakt geen aspect met het MC. Ook met de ASC is er geen aspect!

Voor de Maanknoop ofwel Draconis geldt hetzelfde. Geen aspecten, hooguit kan een andere planeet een aspect werpen op de Maanknoop of ermee conjunct staan.

Het in de vorige aflevering bepaalde halfvierkant is eigenlijk niet. Rekenkundig wél, maar niet als invloed, tenzij het een orb van enkele boogminuten zou hebben, maar dat is hier niet het geval.

Hetzelfde geldt voor MC en ASC. Hier maken ze sowieso geen aspect.

Zo, de klus is geklaard. Als u dit werk als "huiswerk" heeft gedaan, zult u waarschijnlijk en half uur tot 1 uur zijn bezig geweest met al die aspecten. Dat is natuurlijk veel tijd en velen ervaren dit als een naar karwei. Als u dit echter vaker doet, wordt u er zeer bedreven in, maar leert u tevens scherp relativeren en afwegen van belangen. Het zal u enorm gaan helpen bij de interpretatie van elke horoskoop. Door "streng" te zijn met de orbs, haalt u de stofkam door al die aspecten. Alles wat er nu nog overblijft aan aspecten, zijn échte aspecten die een werking hebben en progressief tot werking komen.

Maak het niet mooier dan het is. Velen zijn trots op de vele driehoeken die ze denken te hebben, maar veelal is dat niet het geval. Veel driehoeken werken als "wolven in schaapskleren" als de betrokken planeten slecht staan, op een kritieke graad staan of conjunct een vaste ster met een tragische invloed.

De driehoeken die na zorgvuldige overwegingen overblijven zijn de échte driehoeken die voordelen geven of promoties aangeven of geldelijke winsten.

Met de vierkanten is het natuurlijk precies zo. Veel angsten komen door zgn. gevaarlijke vierkanten, maar zijn het wel vierkanten? Die paar vierkanten die overblijven na een zorgvuldige analyse, daar moet u zeker voor oppassen, een gewaarschuwd mens telt voor twee.

Alles wat u tot nu toe heeft gedaan, is een voorbereiding op de uitleg van een horoskoop. Het is al een gedeeltelijke analyse die straks de totale puzzel compleet maakt. Het aspectentrapje zoals het dan tot nu toe is ingevuld, moet er dan als volgt uitzien:

### De parallel aspecten

Voordat ik dit artikel beëindig, moeten wij nog de parallelaspecten doornemen. Dit zijn aspecten die ge-

vormd worden door planeten die een gelijke declinatie hebben qua graad. Over de parallelaspecten heb ik al eens eerder een artikel geschreven in de toenmalige Astrologische Nieuwsbrief No. 3 uit 2008. In dat artikel kunt u uitgebreid de achtergronden lezen van parallel- en krijgt u ook wat grafische informatie over gelijke declinaties.

Hier is het van belang om de 14 horoskooppunten met een gelijke declinatie (Noord of Zuid) te herkennen.

**Ook hier is er een zekere "orb" die u dient te hantieren en die is zeer klein: 1 graad maximaal.**

Dit werk is veel eenvoudiger als u dit vergelijkt met het bepalen van de radixaspecten zoals hierboven uitgebreid is besproken. Het lijstje van declinaties van de 14 horoskooppunten van Hans Wiegel ziet er als volgt uit:

Asc	Declinatie
☉	21,23.13 N
☾	07,31.07 N
☿	19,21.40 N
♀	17,14.09 N
♂	00,11.59 Z
♃	21,28.43 N
♅	17,12.16 N
♁	19,47.39 N
♂	03,00.09 N
♆	23,29.48 N
♇	01,41.02 N
♁	19,35.24 N
MC	17,24.19 N
Asc	11,36.15 Z

U begint bij de Zon en bekijkt de declinatie, die is 21°23' Noord. Dan loopt u elke planeet langs en kijkt of de declinatie van die planeet binnen de 1 graad orb dezelfde is (Noord of Zuid). U komt als eerste bij Jupiter uit met een declinatie van 21° 29' Noord. De Zon en Jupiter staan dus parallel met elkaar. Het is ook nog eens een zeer nauwsluitend parallel met een werkelijke orb van 6 boogminuten en hier gaat een sterke werking van uit.

Op het kruisvlak van de Zon en Jupiter zet u dan het "/"-symbool, twee streepjes die schuin parallel lopen. Daarna loopt u de rest van de planeten langs. Voor de Zon zijn er geen verdere parallelaspecten te vinden.

Vervolgens begint u bij de Maan die een declinatie heeft van 7° 31' Noord en u herhaalt de procedure tot u bij de ASC angekommen bent. De Maan maakt in dit voorbeeld geen enkel parallelaspect.

Mercurius met een declinatie van 19° 22' Noord maakt een parallel met Uranus en met het Pars Fortuna, enz. Het eindresultaat van deze aspectenbepaling ziet u hieronder afgebeeld. Hierbij zijn ook de gewone radixaspecten verwerkt in het aspectentrapje.

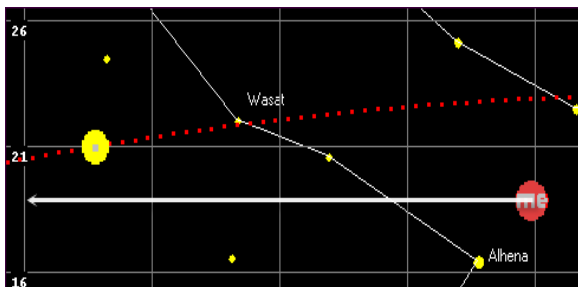
	☉	☽	♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♁	MC	Asc	Declinatie
☉	☐																									21,23.13 N
☽		☐																								07,31.07 N
♁			☐																							19,21.40 N
♂				☐																						17,14.09 N
♀					☐																					00,11.59 Z
♃						☐																				21,28.43 N
♄	☐						☐																			17,12.16 N
♅								☐																		19,47.39 N
♆									☐																	03,00.09 N
♇										☐																23,29.48 N
♈											☐															01,41.02 N
♉												☐														19,35.24 N
♊													☐													17,24.19 N
♋														☐												11,36.15 Z
MC																										
Asc																										

De aspectenbepaling, inclusief de parallellen is nodig om het belang van elke planeet in de horoskoop te inventariseren. Dit is slechts de eerste stap van deze inventarisatie. In de volgende aflevering zullen wij kijken naar de positie van de planeet in de horoskoop, vervolgens zullen wij dan proberen te komen tot het bepalen van de heerser van de horoskoop.

De "heerser" van de horoskoop is vrijwel nooit één enkele planeet, maar vaak twee planeten die in een dominerend aspect staan tot elkaar. In de vorige twee afleveringen bij terugkerende thema's in de horoskoop werd al duidelijk dat bepaalde planeten die in een aspect staan tot elkaar, de horoskoop gaan domineren wanneer ze progressief actief worden. De effecten die dan optreden zijn zeer voelbaar voor de geborene en bepaalt een groot deel van het verdere leven.

De manier waarop die "heerser" en ook de "medeheerser" bepaald worden, zal in de volgende aflevering worden uitgelegd. Ook dat is niet altijd eenvoudig en vergt "vooruitkijken" naar de progressies.

Tot slot kom ik nog even terug op de nauwe orbs van maximaal 1 graad die gehanteerd moeten worden bij de parallellen. De reden daarvoor zal ik aantonen met een afbeelding uit een onderdeel van het programma Newcomb dat pas in september 2011 helemaal gereed is. U ziet hieronder de Zon en Mercurius uit de horoskoop van Wiegel.



De rode gestippelde lijn is de Ecliptica, het pad waarin de Zon altijd zijn omloop maakt. Het is uitsluitend de Zon die zich altijd in de Ecliptica bevindt. Alle andere planeten lopen in een andere baan en kruisen heel af en

toe de Ecliptica. Dat betekent dat de planeet altijd onder of boven de Ecliptica ligt. U ziet hier dat Mercurius met zijn declinatie van 19° 22' Noord nog onder de Ecliptica staat.

De Zon heeft een declinatie van 21° 23' Noord. Dat is slechts 2 graden declinatieverschil met Mercurius. Maar de Zon staat véél verder weg, namelijk 17 graden, u ziet het in de afbeelding duidelijk weergegeven. Als wij meer orb zouden toestaan voor een parallel, bijvoorbeeld 5 graden, dan zou het bomvol staan met parallellen en gaat er geen bijzondere invloed meer van uit. Een parallel moet iets bijzonders aangeven, maar dat bijzondere moet ook heel exact zijn anders is het niet meer bijzonder. Hieronder staat een situatie met 5 graden orb voor een parallel:

	☉	☽	♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♁	MC	Asc	Declinatie
☉	☐																									21,23.13 N
☽		☐																								07,31.07 N
♁			☐																							19,21.40 N
♂				☐																						17,14.09 N
♀					☐																					00,11.59 Z
♃						☐																				21,28.43 N
♄	☐						☐																			17,12.16 N
♅								☐																		19,47.39 N
♆									☐																	03,00.09 N
♇										☐																23,29.48 N
♈											☐															01,41.02 N
♉												☐														19,35.24 N
♊													☐													17,24.19 N
♋														☐												11,36.15 Z
MC																										
Asc																										

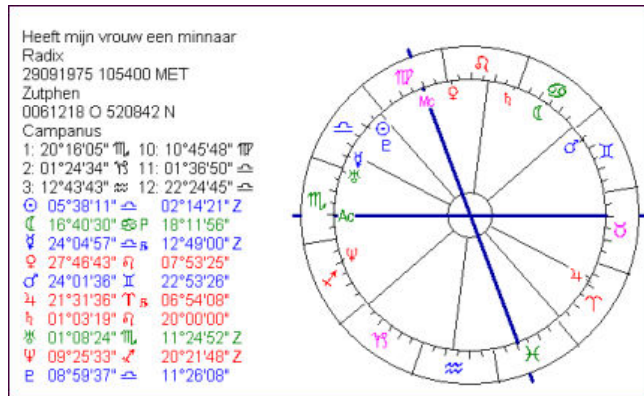
Dit is natuurlijk absurd en voegt helemaal niets toe aan de bijzondere situatie die twee planeten met elkaar hebben.

Het is eigenlijk zo dat u voor de "parallel orb" van Draconis, Pars Fortuna, MC en ASC eigenlijk niet verder moet gaan dan een halve graad, maar dat zal ik hier verder niet toepassen in de voorbeelden.

Welnu, dit was het voor deze aflevering van de "interpretatie" van de horoskoop. Ook dit is interpretatie en niet alleen maar een "lastige invuloefening". Dit is de basis, hier begint het. Ook de verdeling over de elementen en over de hoedanigheden is een noodzakelijke basis. ■

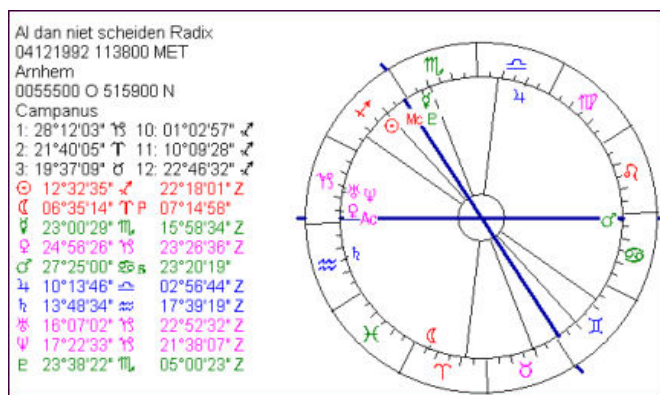
# 5 Vraaghoroskopen (10) – Dhr. G. Westenberg

Op 29 sept. 1975, om 10.54 MET vroeg een getrouwde man te Zutphen 52.08.42 N.Br., 6.12.18 O.L., heeft mijn vrouw een minnaar? Eenmaal in de week ging zijn vrouw 's avonds weg zonder te zeggen waar ze naartoe ging.



Op de ascendant staat Scorpio, die van nature jaloers kan zijn. De heer is Mars en die staat in het 7e huis, zijn echtgenote. Het is dus duidelijk dat de jaloezie zijn vrouw betreft. Een eventuele minnaar wordt weergegeven door haar 5e huis, dus het 11e, met daarin de zon. Die staat 135.22, anderhalfvierkant, dus disharmonisch op haar ascendant. Het antwoord is dus negatief of NEE. De vrouw bezocht een geestelijke en besprak of het kerkelijk gezien goed was om te scheiden. De jaloezie had dus toch enige grond. Kort daarna is het echtpaar gescheiden.

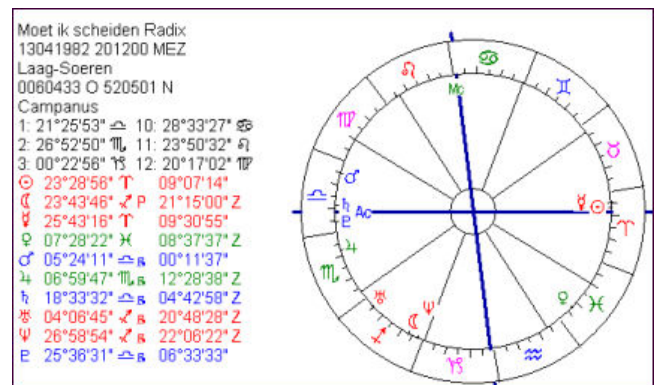
4 December 1992 om 11.38 MET te Arnhem 51.59.00 N.Br., 5.55.00 O.L vraagt een vrouw: moeten we wél of niét gaan scheiden?



De vrouw heeft het gevoel dat haar man niet meer van haar houdt en vraagt zich af of scheiden dan ook niet het beste is.

Hier betreft het een relatie tussen een gehuwde vrouw en haar man en of die relatie nog mogelijkheden biedt. Wat de vrouw denkt, is verwoord in de vraag. Op de ascendant staat de Steenbok 28.12 graden. Denk hierbij aan de onzinnige regel dat als de eerste drie graden van een teken rijzend zijn of aan het eind staan er GEEN antwoord kan worden gegeven. Saturnus staat 164.23 (165 is +) harmonisch op de cusp van het 7e huis. De vrouw houdt dus nog steeds van haar man. De maan staat 68.23, geen aspect, op de ascendant, en staat dan ook onverschillig tegenover zijn vrouw. Haar heerser en de zijne, Saturnus en de maan staan 52.47 op elkaar, een uitgaand aspect naar 54 graden, dat positief is. Er is dus grote kans dat zij weer tot elkaar komen. Het advies was dan ook NIET te gaan scheiden. De vrouw, zelf maatschappelijk werkster van beroep, zocht hulp en zij zijn dan ook bij elkaar gebleven.

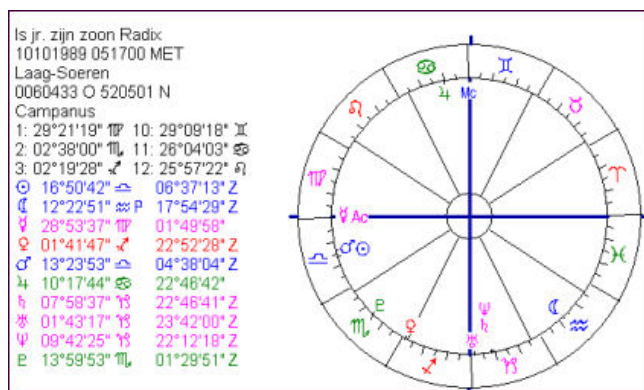
Het is ook mogelijk verscheidene vragen tegelijk te stellen, wat hier het geval is. Een vrouw vraagt of zij er goed aan doet te gaan scheiden; en of zij een huis moet gaan kopen. Deze vragen werden gesteld op 13 april 1982 om 20.12 MEZT te Laag-Soeren 52.05.01 N.Br., 6.04.33 O.L.



De vraagster, Pluto staat 175.50, geen aspect, op cusp 7, haar man. Ze voelt dus niets meer voor hem. De zon, aanwijzer van de man, staat 177.52 een oppositie aspect, dus hij voelt waarschijnlijk evenmin nog iets voor haar. Hun beider heren Pluto en de zon staan 177.72, een ingaande oppositie. De situatie wordt alleen maar slechter, dus geadviseerd te gaan scheiden. Het al dan niet kopen van een huis. Het vierde huis stelt het huis voor en de heer daarvan is Saturnus. Die staat 2.52 graden van de asc. maar het is een uitgaand aspect, dus het wordt geen conjunctie, want dan zou het antwoord ja zijn geweest. Geadviseerd GEEN huis te kopen. Het echtpaar is gaan scheiden en zij kocht geen huis. Zij hertrouwde na enige jaren met een meervoudige miljonair die een grote villa in België bezat. Van haar vader hoorde ik dat het een goed tweede huwelijk is.

Voor de volgende keer:

's Nachts stelde ik (G. Westenberg – red.) mij de vraag of junior de zoon van Louis is. Dat was op 10 okt. 1989 om 5.17.00, te Laag-Soeren, 52.05.01 N.Br., 6.04.33 O.L. Louis is een vriend van mij, dus het 11e huis.



## 6 Uw mening over het E-magazine Zaniah

Wellicht heeft u suggesties over de onderwerpen in het E-magazine. Misschien wilt u een ingezonden stuk publiceren of zijn er andere opmerkingen over het geheel van het E-magazine.

Kortom er is nog veel mogelijk in de komende versies van het E-magazine Zaniah. U kunt uw reacties geven door te antwoorden op de mail waarmee u deze E-magazine heeft ontvangen.

U kunt uw reacties of suggesties ook mailen naar het gebruikelijke mailadres van uw auteur:

[JLigteneigen@hetnet.nl](mailto:JLigteneigen@hetnet.nl) ■

## 7 Volgende edities Zaniah in 2011 en 2012

Voor de komende maanden van het jaar 2011 zijn de volgende edities gepland van het E-magazine Zaniah, zoals u die in de hierna volgende tabel kunt lezen. Behalve de vier reguliere uitgaven is er dit jaar ook nog een specialnummer gepland over de laatste uitgave van het astrologisch computerprogramma Newcomb Versie-5 met daarin het belangrijke onderdeel Constellaties dat geheel aansluit bij het in april 2011 uitgekomen boek over de vaste sterren. Tevens ziet u de geplande uitgaven van Zaniah in de eerste maanden van 2012.

Nr.	Datum	Opmerkingen
27	03-07-2011	Reguliere uitgave.
28	28-08-2011	Reguliere uitgave.
29	25-09-2011	Special-uitgave i.v.m. het programma Newcomb Versie-5
30	23-10-2011	Reguliere uitgave.
31	18-12-2011	Reguliere uitgave.
32	12-02-2012	Reguliere uitgave
33	01-04-2012	Reguliere uitgave
34	20-05-2012	Reguliere uitgave

## **W**elkom bij het nieuwe astrologische E-magazine Zaniah!

Deze aflevering van Zaniah is onder extreem grote moeite tot stand gekomen. Door gigantische werkdruk op mijn eigen dagbaan en niet te filmen eisen die momenteel gesteld worden, was het vrijwel onmogelijk om aan deze Zaniah te werken. De recente inspanningen aan het boek over de vaste sterren, de incidentele consulten, het werken aan de prototype van Newcomb Versie-5 en alle privé zaken zijn de auteur ietwat te veel geworden. Ik moet noodzakelijkerwijze flink wat gas terug nemen. Gelukkig staat de volgende Zaniah op 28 augustus ingepland en dat geeft in ieder geval een beetje lucht.

Of het programma Newcomb Versie-5 op eind september zal verschijnen, is nog geheel de vraag, maar ik hoop zelf natuurlijk van wel, al zal het erg moeilijk worden. Veel moet nog geprogrammeerd worden, maar ik moet ook noodzakelijke rust nemen. Het zou dus kunnen zijn dat de specialuitgave van 25 september naar een verdere datum wordt verschoven, want in feite is dat de documentatie en promotie van de nieuwe versie-5. Die zal natuurlijk eerst gereed moeten worden gemaakt, waarna de documentatie kan worden gemaakt. Houd u de verschijningsdata op de website in de gaten, die wordt altijd up-to-date gehouden. De link: <http://home.kpn.nl/jligteneigen/ServicePaginaNL.html#verzendschema>

Het interessante onderwerp van de primaire directies volgens Ptolemeus is in ieder geval voortgezet met enkele andere voorbeelden en de volgende keer wordt dit nóg interessanter door een praktisch voorbeeld te gebruiken. Het onderwerp van de mundane astrologie is wederom een flink artikel geworden, de grote conjuncties zijn een mateloos interessant onderwerp en ook de volgende keer komt er nog een groot vervolg op deze conjuncties van de langzame planeten.

Het bepalen van de heerser van de horoskoop is uitermate belangrijk als u zelf analyses wilt gaan doen. Dit onderwerp is zorgvuldig voorbereid in de vorige 2 afleveringen die de radixaspecten als onderwerp hadden. Het bepalen van de heerser steunt voor een zeer groot deel op het juist bepalen van de radixaspecten, inclusief de parallellen van declinaties. Ook zal dan blijken dat u specifieke verhogingsgraden in de gaten moet houden

alsmede conjuncties van planeten binnen de 1° orb met vaste sterren van dezelfde aard als de planeet.

Via een deel van een hoofdstuk van mijn eigen boek over de vaste sterren probeer ik een praktische toepassing aan te geven in een horoskoop, in dit geval een horoskoop waarmee ik in 2006 een voltreffer had op het gebied van de voorspellingen, nl. de voorspelling van de dood van een bekend persoon op 1 dag nauwkeurig.

Uiteraard is de heer Westenberg weer van de partij met een leuke aflevering over de uurhoekastrologie, waarna ikzelf aansluitend ook zelf nog een voorbeeld geef van een recente uurhoek uit mijn eigen situatie.

Ik hoop dat deze Zaniah ondanks een ongelooflijk moeilijke voorbereiding toch nog aan de wensen zal voldoen, er zit voor iedereen weer wat bij. Het is voldoende stof om tijdens de zomervakantie wat afleiding te vinden. Voor iedereen een prettige tijd gewenst en tot "ziens" ná de zomervakantie.

**Johan Ligteneigen**

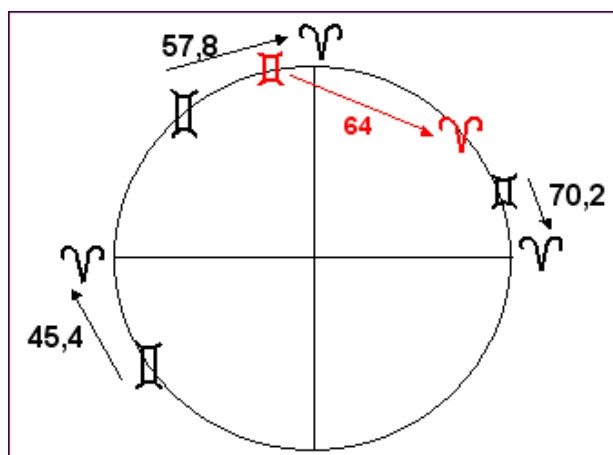
### **Inhoudsopgave**

1. Primaire Directies (4). De theorie van Ptolemeus, vervolg.
2. Mundane Astrologie (3): Grote Conjuncties, vervolg – theorie en Jupiter conjunct Saturnus.
3. Interpretatie van de horoskoop (7): Het bepalen van de heerser van de horoskoop.
4. Het praktisch gebruik van de vaste sterren in de horoskoop. De constellatie Andromeda.
5. Vraaghoroscopen (11) door Dhr. G. Westenberg.
6. Een uurhoek uit eigen praktijk: de eventuele koop van een auto.
7. Uw mening over het E-magazine Zaniah.
8. Volgende edities.



# 1 Primaire Directies (4). De theorie van Ptolemeus, vervolg

De in het vorige artikel uiteengezette theorie van Primaire Directies volgens het systeem van Ptolemeus bracht aan het licht dat elk punt op de zodiak in de horoskoop er een bepaalde tijd over doet om op een andere graad te komen. De door Ptolemeus zelf gegeven voorbeelden in boek-3 van de Tetrabiblos lieten het punt 0 graden Ram naar het punt 0 graden Tweelingen lopen op verschillende plaatsen in de horoskoop. De samenvattende afbeelding vindt u hieronder nog een keer.



In het vierde voorbeeld plaatste Ptolemeus het punt 0 graden Ram precies tussen MC en DESC en liet vervolgens het punt 0° Tweelingen hierop via een primaire directie terecht komen. Dit voorbeeld is in de figuur met rood aangegeven.

De zgn. "Equatoriale Tijden" waarover Ptolemeus spreekt zijn de uren die nodig zijn om die afstand van 60 graden (Ram-Tweelingen) over de verschillende plaatsen in de horoskoop te laten passeren. Merk ook op dat deze voorbeelden van Ptolemeus werden gegeven voor de breedte van Alexandrië, de plaats waar hij de astrologie beoefende. Het punt 0° Ram rijst aan de evenaar zeer gelijkmatig met bijna 1 graad per 4 minuten, maar op onze Nederlandse breedten tussen de 2 en 3 graden per 4 minuten tijd. Dit heeft natuurlijk grote invloed op de tijd die ervoor nodig is om het punt 0° Tweelingen naar het oorspronkelijke punt 0° Ram te bewegen.

Dit voorbeeld wordt hieronder nog een keer herhaald, maar dan voor een breedte van 52° Noord, zodat het duidelijk wordt hoeveel tijd elk punt dan nodig heeft. Het beste is dat u een Placidus huizentabel erbij neemt voor 52° Noord.

Beginnen wij met het punt 0° Ram op de ASC. Bij een sterrentijd van precies 18.00.00 uur, staat Ram op de ASC voor elke breedte, dus ook voor onze 52° Noord.

Nu kijken wij wat de sterrentijd is voor het punt 0° Tweelingen op de ASC. Dit blijkt ongeveer 19.59 uur te zijn.

Het duurt dus 1 uur 59 min. sterrentijd om deze 60 graden langs de ASC te laten passeren. **Deze 1.59 uur staat gelijk aan 29,75 Equatoriale Tijden, want elk uur vermenigvuldigt u met 15.**

Dit is dus aanmerkelijk sneller dan de 45,4 Tijden op een breedte van 30° Noord.

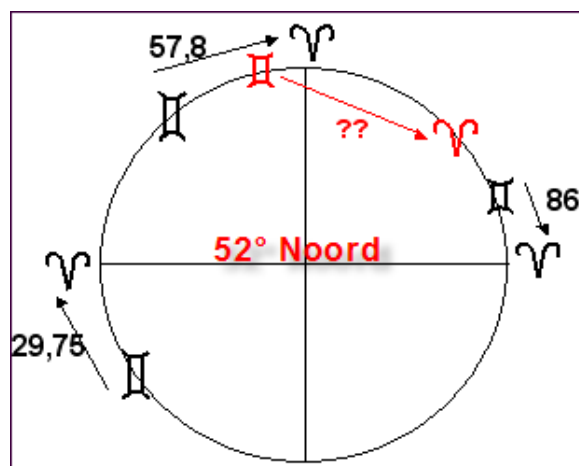
Het MC is onafhankelijk van de breedte, zoals u weet, dus de rekensom met 0° Ram op het MC levert hetzelfde resultaat op, namelijk 57,8 Eq. Tijden.

Plaatsen wij echter 0° Ram op de DESC en willen wij daar 60 graden laten passeren, dan is dit dezelfde opgave als het plaatsen van 0° Weegschaal op de ASC en daar 60 graden laten passeren.

De sterrentijd met 0° Weegschaal op de ASC is gelijk aan 6.00.00 uur. De sterrentijd met 0° Boogschutter op de ASC is bijna gelijk aan 11.44 uur.

**Het verschil is gelijk aan 5 uur 44 minuten en dat is gelijk aan 86 Eq. Tijden en dat is de tijd die nodig is om het punt 0° Tweelingen op de DESC te krijgen.**

De voorbeeldhoroskoop tot op dit moment wordt dan:



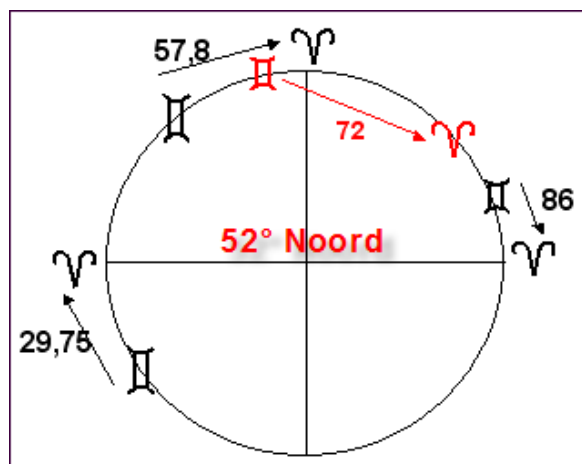
Nu kunnen wij al "raden" hoeveel Eq. Tijden er nodig zijn om een punt 0° Ram, precies tussen MC en DESC te laten veranderen naar 0° Tweelingen. Dit zal ongeveer gelijk zijn aan:  $58 + 86 / 2 = 72$  Eq. Tijden.

Wij kunnen dit vraagstuk oplossen door aan te nemen dat het punt 0° Weegschaal ligt tussen cusp-2 en cusp-3. Door te zoeken in de huizentabel op 52° Noord komt **de sterrentijd van 2 uur 56 min heel dicht in de buurt**. Want voor deze ST is cusp-2 gelijk aan 17.17 Maagd en cusp-3 gelijk aan 12.51 Weegschaal. Het verschil tussen cusp-2 en cusp-3 bedraagt 25° 34' en dit delen door 2 geeft 12° 47' als afstand vanaf cusp-2. Wij komen dan uit op 0° 4' Weegschaal en dat is mooi genoeg.

Nu zoeken wij in de huizentabel op wanneer het punt 0° Boogschutter precies in ligt tussen cusp-2 en cusp-3. **Dit blijkt redelijk overeen te komen bij een sterrentijd van 7 uur 44 min.** Cusp-2 staat dan op 14.03 Schorpioen en cusp-3 staat dan op 16.21 Boogschutter. Het verschil tussen cusp-2 en cusp-3 is dan 32° 18' en dit delen door twee geeft 16° 9' als afstand vanaf cusp-2 en komen wij uit op 0° 12' Boogschutter en dat is mooi genoeg voor dit voorbeeld.

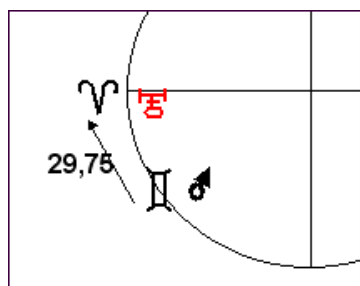
**Het verschil tussen sterrentijd 7.44 en 2.56 is gelijk aan 4.48 uur en dat is gelijk aan 72 Eq. Tijden. Dit is gelijk aan onze inschatting uit de voorgaande afbeelding.**

Wij krijgen dan als totaalplaatje:



### Primaire Directies volgens Ptolemeus

Stelt u zich nu voor dat een planeet zoals Uranus zich op 0° Ram bevindt en dat Mars zich zou bevinden op 0° Tweelingen volgens onderstaande figuur.



Door de primaire draaiing van de Aarde zal Uranus boven de ASC komen en zal Mars naar de ASC toe bewegen.

Uiteindelijk zal door deze primaire draaiing Mars conjunct Uranus komen te staan. **Dit is dus de directie Primaire Mars naar Uranus-radix.** De tijdsduur die hiervoor nodig is, is gelijk aan 29,75 tijdseenheden, ofwel de Equatoriale Tijden als term die Ptolemeus gebruikte. De 60 graden af-

stand tussen Uranus en Mars worden in 29,75 tijdseenheden afgelegd. In grofweg elke 4 minuten kloktijd neemt het MC toe met 1 graad, maar de ASC met 2 graden op deze breedtegraad. De 60 graden tussen Mars en Uranus worden afgelegd als de sterretijd met 1 uur 59 minuten is verstreken, zie de berekeningen op de vorige bladzijde.

U mag nu zelf bepalen welke "aandrijving" er is om de sterretijd met 1 uur 59 minuten te laten voortschrijden. Sommigen beweren dat het de toename is van de Rechte Klimming van de Zon. Als iemand bijvoorbeeld 30 jaar is geworden, dan wordt de Rechte Klimming van de Zon op z'n 30° genomen minus de radix Rechte Klimming. Stel dat dit verschil precies 29,75 zou zijn, dan loopt bij die persoon Primaire Mars conjunct Uranus radix.

De "aandrijving" kan ook zijn "een dag = een jaar", waarbij de sterretijd elk dag toeneemt met 3 minuten en 56,55 seconden. De benodigde 1 uur en 59 minuten worden dan tot stand gebracht in 30,18 jaar. Deze directie zou dan vollopen op een leeftijd van 30 jaar en 67 dagen.

De "aandrijving" kan zijn "een dag = een jaar via min-1", in dat geval zou de directie vollopen op een leeftijd van 31 jaar en 67 dagen.

Het is in dit artikel niet de bedoeling geweest om de ultieme "aandrijving" of "tijdsleutel" te vinden. Diverse mensen hebben gepoogd om een sluitend systeem te vinden, maar het definitieve bewijs voorzien van berekeningen op datum die overeenkomen met gebeurtenissen in het leven zijn zelden gepubliceerd.

In een volgende aflevering zal ik deze manier van Primaire Directies met enkele andere voorbeelden laten zien, zodat dit systeem van Ptolemeus volledig verklaard is.

Voor de moderne equivalent hiervan zijn er vrijwel geen computerprogramma's te vinden. Wim van Dam heeft in de 80-er jaren van de vorige eeuw hierover gepubliceerd, maar welke programma's deze theorie hebben ingebouwd, is voor mij momenteel onbekend. ■

## 2 Mundane Astrologie (3): Grote Conjuncties, vervolg – theorie, Jupiter conjunct Saturnus

In de vorige aflevering is uitgebreid stil gestaan bij de conjunctie van Jupiter en Uranus als voorbeeld van de vele conjuncties die er zijn tussen de langzame planeten. Het is belangrijk om te weten om de hoeveel jaar dergelijke conjuncties plaatsvinden en ook in welke tekens deze conjuncties plaatsvinden. Bij sommige conjuncties zult u zien dat ze plaatsvinden in een bepaalde volgorde die niet “willekeurig” is, maar die afhangt van de omlooptijd van beide planeten. Dit artikel begint dan ook met de behandeling van een stukje theorie en de conclusies daaruit. Vervolgens worden enkele conjuncties tussen Jupiter en Saturnus besproken en de effecten die deze conjuncties zouden hebben kunnen veroorzaakt.

In het vorige artikel werd met heelalplaatjes aangegeven op welke manier twee langzame planeten met elkaar een conjunctie maken en hoeveel tijd daarvoor nodig is vanaf de voorgaande conjunctie. Men kan dit ook direct berekenen en de formules daarvoor worden hieronder gegeven.

Van twee planeten is er altijd een de snelste. Wij zullen de periode van die snelste planeet aanduiden met  $P_S$ . Die periode is dan de zgn. synodische periode, ofwel de tijd die de planeet nodig heeft om vanaf de Zon gezien weer precies op dezelfde plaats te komen. Zo geldt natuurlijk dat ook de langzaamste planeet zo'n periode heeft, nl.  $P_L$ . Dus “S” staat voor snel en “L” voor langzaam. Ten opzichte van elkaar kan dit in een formule worden uitgedrukt, namelijk als:

$$P_T = \frac{360^\circ}{\frac{1}{P_S} - \frac{1}{P_L}}$$

De synodische perioden van de langzame planeten zijn de volgende:

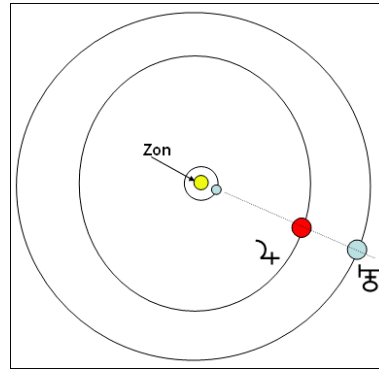
Jupiter = 11,86224 jaar  
 Saturnus = 29,4575 jaar  
 Uranus = 84,02227 jaar  
 Neptunus = 164,77365 jaar  
 Pluto = 248,0261 jaar

De berekening voor de conjunctie tussen Jupiter en Uranus gaat dan als volgt:

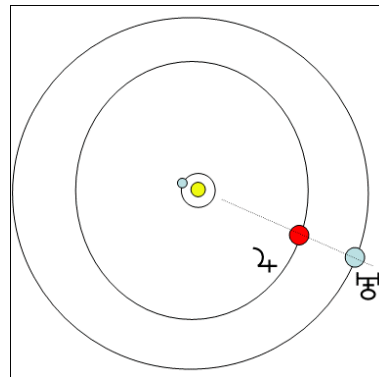
$$P_T = 1 / [1/11,86224 - 1/84,02227] =$$

$$1 / [0,084301 - 0,011902] = 1 / 0,072399 = 13,81 \text{ jaar}$$

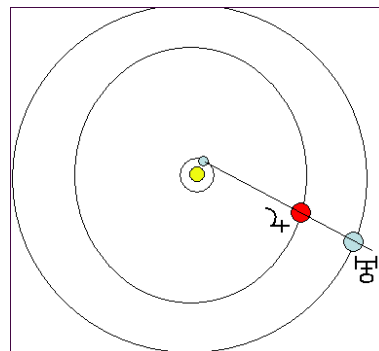
Dit is dan ten opzichte van de Zon berekend, maar natuurlijk willen wij deze conjuncties ten opzichte van de Aarde bepalen. Het hangt er dan van af waar de Aarde staat. Als de Aarde precies op één lijn staat met de conjunctie, dan is er geen verschil. De Aarde staat dan vóór of áchter de Zon. Staat de Aarde vóór de Zon, dan liggen de Zon en de conjunctie tegenover elkaar en loopt de conjunctie in zijn geheel retrograde.



In het andere geval staat de Aarde achter de Zon en dan loopt de gehele conjunctie vooruit, dus direct.



Er zijn ook nog andere momenten waarop de conjunctie vanaf de Aarde is te zien, zoals hieronder is getoond.



Vanuit de Aarde gezien, staan beide planeten alsnog op één lijn, niet meer vanuit de Zon, maar dat hoeft ook niet, want de geocentrische astrologie benadert de zaken vanaf de Aarde.

U begrijpt dus dat conjuncties van de langzame planeten uit alle mogelijke posities van de Aarde kunnen voorkomen. Grofweg gezegd, komen dergelijke conjuncties tussen een half jaar vóór de 13,81 jaar en een volgende keer een half jaar ná de 13,81 jaar, als wij het voorbeeld van Jupiter en Uranus even vasthouden. In de tabel hieronder vindt u de tijdsperiode van alle conjuncties tussen de grote planeten, vanaf de Zon gezien en berekend volgens de eerder gegeven formule.

<b>Jupiter – Saturnus</b>	<b>19,85 jaar</b>
Jupiter – Uranus	13,81 jaar
Jupiter – Neptunus	12,78 jaar
Jupiter – Pluto	12,46 jaar
Saturnus – Uranus	45,36 jaar
Saturnus – Neptunus	35,87 jaar
Saturnus – Pluto	33,43 jaar
Uranus – Neptunus	171,45 jaar
Uranus – Pluto	127,07 jaar
Neptunus – Pluto	490,89 jaar

De conjunctie tussen Neptunus en Pluto vindt slechts om de 500 jaar plaats, dus áls die gebeurt, moet het wel de opmaat zijn naar een hele speciale periode, die natuurlijk een lange tijd van invloed is. Hierover in de volgende aflevering meer informatie.

Als u in het vorige artikel over de grote conjuncties nog even nagaat in welke tekens de opeenvolgende conjuncties vielen, dan valt op dat dit gebeurt elke “twee tekens min 6 graden”, met een kleine uitzondering in sommige jaren. Dit is voor deze conjunctie niet zo erg spannend, maar het is goed om er al vast even naar te kijken in verband met de conjuncties tussen Jupiter en Saturnus.

Een conjunctie tussen Jupiter en Uranus vindt dus globaal elke 13,81 jaar plaats. Deze periode van 13,81 jaar betekent voor Jupiter dat hij bijna elke 13,81/11,86 keer de zodiak voorkomt en dat is gelijk aan 1,164 rondjes. Dat is dus één hele rondgang plus nog eens 0,164 rondgang van 360 graden = 59 graden. Dat is dus vrijwel een sextiel. Dit klopt ook met de tabel van de vorige aflevering.

### Conjuncties tussen Jupiter en Saturnus

Voor de conjuncties tussen Jupiter en Saturnus, die dus elke 19,85 jaar voorkomen, betekent dit dat Jupiter bij elke conjunctie  $19,85 / 11,862 = 1,6734$  rondje heeft gemaakt en dat is gelijk aan 242 graden vanaf de laatst gemaakte conjunctie. Dit is dan wél erg bijzonder, want het betekent dat elke conjunctie in dezelfde tripliciteit wordt gemaakt, want 242 graden is 2 keer een driehoek van 120 graden. Het is niet altijd precies 242 graden en de tabel hieronder laat zien welke conjuncties er zoal zijn geweest tussen 1800 en 2000 en enkele jaren ná 2000.

Datum	Tijd in ET	Zodiakgraad op 1 à 2 "
17-07-1802	22.40.00	05.07.59 Maagd
19-06-1821	16:59	24.39.10 Ram
26-01-1842	06.00.58	08.54.41 Steenbok
21-10-1861	12.17.00	18.22.30 Maagd
18-04-1881	13.25.00	01.36.18 Stier
28-11-1901	16.08.00	14.00.09 Steenbok
10-09-1921	04.06	26.35.55 Maagd
08-08-1940	01.00	14.27.29 Stier
20-10-1940	05.00	12.27.34 Stier
15-02-1941	06.18	09.07.29 Stier
18-02-1961	23.54	25.12.24 Steenbok
31-12-1980	20.59	09.30.00 Weegschaal
04-03-1981	19.20	08.06.13 Weegschaal
24-07-1981	04.00	04.56.13 Weegschaal
28-05-2000	15.56	22.43.40 Stier
21-12-2020		0.20 Waterman
31-10-2040		17.52 Weegschaal
2060		1° Tweelingen
2080		11° Waterman

Als wij bovenstaande tabel nog eens nader bekijken, dan ziet u dat gedurende 160 tot 200 jaar de conjuncties in dezelfde tripliciteit plaatsvinden, in dit geval in de Aarde-tekens. Als u de voortschrijding per zodiaktekens bekijkt, dan ziet u het volgende patroon:

Datum	Tijd in ET	Zodiakgraad op 1 à 2 "
17-07-1802	22.40.00	05.07.59 Maagd
21-10-1861	12.17.00	18.22.30 Maagd
10-09-1921	04.06	26.35.55 Maagd

Datum	Tijd in ET	Zodiakgraad op 1 à 2 "
26-01-1842	06.00.58	08.54.41 Steenbok
28-11-1901	16.08.00	14.00.09 Steenbok
18-02-1961	23.54	25.12.24 Steenbok

Datum	Tijd in ET	Zodiakgraad op 1 à 2 "
18-04-1881	13.25.00	01.36.18 Stier
08-08-1940	01.00	14.27.29 Stier
20-10-1940	05.00	12.27.34 Stier
15-02-1941	06.18	09.07.29 Stier
28-05-2000	15.56	22.43.40 Stier

Elke 60 jaar komt de conjunctie binnen de tripliciteit weer in hetzelfde zodiaktekens terug, maar op een hogere graad. Uiteindelijk, door kleine verschuivingen, komt de conjunctie terecht in tekens van de daarop volgende tripliciteit, in dit geval de lucht-tekens. Deze overgang is in de tabel met rood aangegeven.

De effecten van deze conjuncties tussen 1800 en 1980/2000 spelen zich af in de aarde-tekens, waarbij materiële- en economische zaken de boventoon krijgen. De ontwikkeling van de industrie en de landbouw, de handel in het algemeen zijn sterke onderwerpen geweest gedurende al deze jaren.

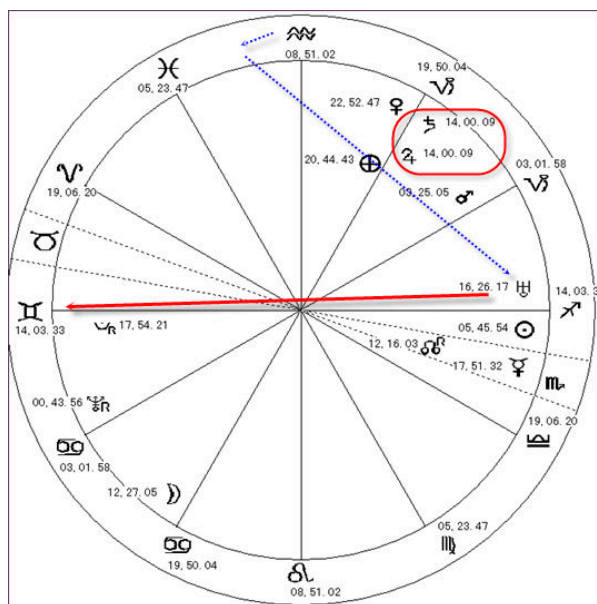
Van oudsher zijn de conjuncties tussen Jupiter en Saturnus zeer belangrijk gevonden. De tekens waarin deze conjuncties plaatsvinden, zeggen al iets over de onderwerpen en de landen die in het focus van de belangstelling staan. Er wordt verondersteld dat de werkingsduur van de conjunctie voortduurt tot aan de eerstvolgende conjunctie, dus grofweg 20 jaar.

**De conjunctie van 1842** in Steenbok was de voorbode van de inval van Rusland in Turkije in 1854 en de grote muitereien in India in 1857. India valt onder Steenbok en delen van Turkije ook (andere delen vallen onder Maagd).

**De conjunctie van 1861** in Maagd werd gevolgd door de oorlog tussen Pruisen en Oostenrijk en de belegering van Parijs in 1871 na de Frans-Duitse oorlog.

**De conjunctie van 1881** in Stier luidde de grote opstanden in voor meer autonomie van Ierland. Vele moorden vonden plaats en op het platteland waren er vele opstanden. De zogenaamde Home Rules (meer autonomie voor Ierland) werden in 1893 en 1896 verworpen.

**Een van de bekendere conjuncties is die van 28-11-1901**, toen de Boerenoorlog in Zuid-Afrika op zijn hoogtepunt was. Deze Boeren of Afrikaners waren afstammelingen van voornamelijk Nederlandse kolonisten, die als pioniers naar de binnenlanden van Zuid-Afrika trokken en daar onder meer Oranje Vrijstaat en de Zuid-Afrikaanse Republiek stichtten. Eigenlijk waren er twee oorlogen: de Eerste Boerenoorlog (1880-1881) en de Tweede Boerenoorlog (1899-1902), die gezamenlijk kortweg de Boerenoorlog genoemd worden. De conjunctiehoroskoop opgesteld voor Londen geeft het volgende beeld:



Deze horoskoop werd in december 1901 in het tijdschrift Modern Astrology (door Alan Leo) gepubliceerd en de voorspellingen die daar werden beschreven, zijn uitgekomen. De in MA gepubliceerde horoskoop was echter berekend voor een conjunctie op

14.00.18 Steenbok, maar met de huidige precisie tot op 0,01 boogseconden van de planeten, kan bewezen worden dat de horoskoop in MA niet helemaal correct is. De exacte standen zijn:

Planeten		
Zon	05°, 45' 54,3	Boogsch.
Maan	12°, 27' 04,6	Kreeft
Merc	17°, 51' 32,4	Scorpio
Ven	22°, 52' 47,5	Steenbok
Mars	03°, 25' 04,9	Steenbok
Jup	14°, 00' 08,6	Steenbok
Sat	14°, 00' 08,9	Steenbok
Ura	16°, 26' 17,2	Boogsch.
Nep	00°, 43' 55,8 R	Kreeft
Plu	17°, 54' 21,2 R	Tweeling
Drac	12°, 16' 03,1 R	Scorpio
Pars	20°, 44' 42,9	Steenbok

Enkele duidingen die in MA zijn gedaan:

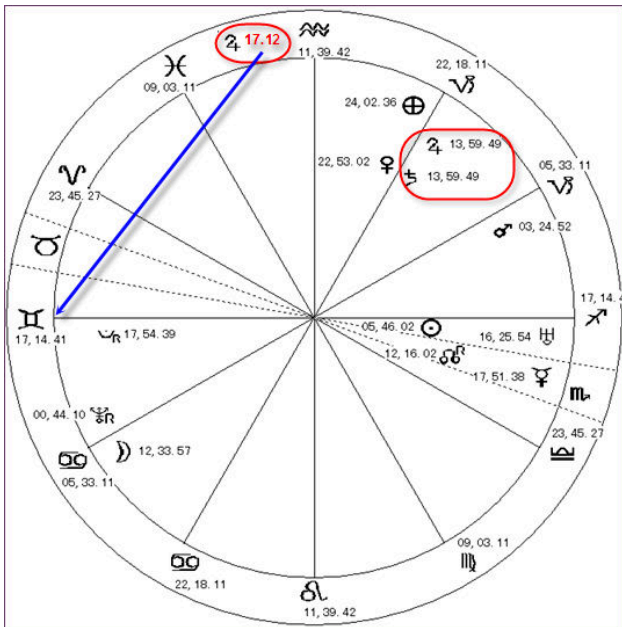
Met Venus pal op het 9° huis zou voor Engeland de vrede snel in zicht komen, omdat het 9° huis de buitenlandse aangelegenheden voorstelt. Uranus op het 7° huis geeft de dreigende problemen aan van Oorlog in Europa, waarin Rusland zou zijn betrokken. De Russisch-Japanse oorlog duurde van 6-2-1904 tot 29-08-1905. De Boerenoorlog eindigde op 31-05-1902, toen Jupiter (transit) op 17.12 Waterman stond. Jupiter zou dan een driehoek maken met Uranus en het 7° huis.

### Apparent standen van de planeten.

Bovenstaande berekeningen zijn gemaakt voor de True posities van de planeten, m.a.w. de standen die ze werkelijk in het Zonnestelsel innemen. Als men echter de standen zou berekenen die men vanaf de Aarde werkelijk ziet, de zogenaamde Apparent standen, dan verkrijgt men de volgende posities:

Planeten		
Zon	05°, 46' 02,2	Boogsch.
Maan	12°, 33' 57,0	Kreeft
Merc	17°, 51' 38,0	Scorpio
Ven	22°, 53' 01,5	Steenbok
Mars	03°, 24' 51,5	Steenbok
Jup	13°, 59' 49,1	Steenbok
Sat	13°, 59' 49,1	Steenbok
Ura	16°, 25' 53,7	Boogsch.
Nep	00°, 44' 10,2 R	Kreeft
Plu	17°, 54' 38,7 R	Tweeling
Drac	12°, 16' 01,6 R	Scorpio
Pars	24°, 02' 35,9	Steenbok

De bijbehorende horoskoop wordt dan:

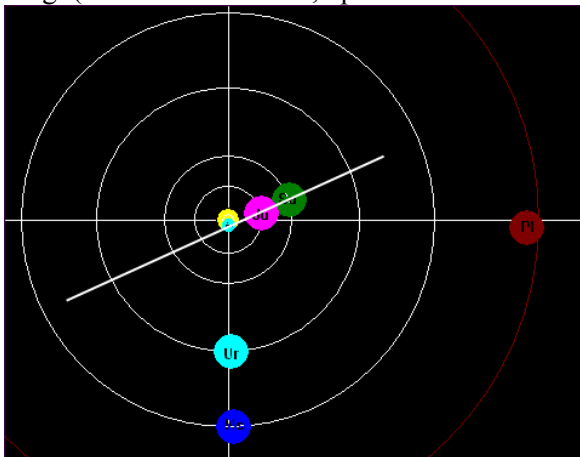


Op het einde van de Boerenoorlog was de positie van Jupiter gelijk aan 17.12 Waterman en maakte daarmee een perfect sextiel met de ASC van Londen voor de conjunctiehoroskoop.

Het zou dus wel eens zo kunnen zijn voor conjunctiehoroscopen dat men de Apparent standen moet berekenen en niet de True standen. Een uitgebreide uiteenzetting van deze twee positie berekeningen zal in de volgende Zaniah in de artikel worden beschreven.

### Extra invloeden

Bij de conjunctie in 1821 stonden de buitenplaneten als volgt (Newcomb Versie-4, optie situatie zonnestelsel)



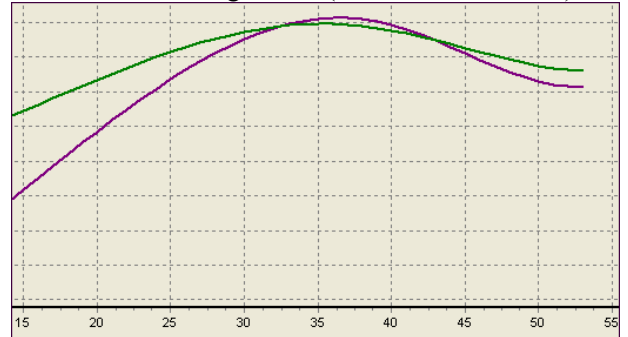
De kleine blauwe planeet bij de Zon is de Aarde. De witte lijn laat zien dat de conjunctie vanuit de Aarde gezien aanwezig is. Pluto staat bijna in Ram en Neptunus en Uranus staan ook vrijwel op 1 lijn in Steenbok. Behalve de conjunctie Jupiter-Saturnus hebben wij dus ook de conjunctie Uranus-Neptunus en tevens het vierkant Uranus-Pluto en Neptunus-Pluto.

De jaren 1821 tot 1832 werden gekenmerkt door de Griekse onafhankelijkheidsoorlog (delen van Grieken-

land vallen onder Steenbok en andere delen onder Maagd).

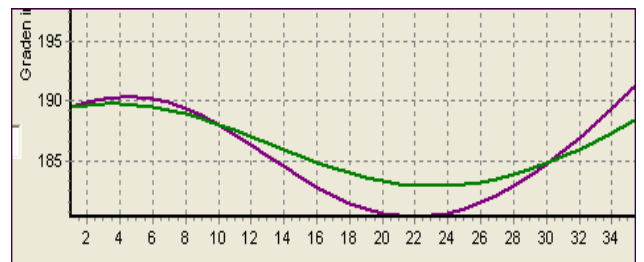
### Meervoudige conjuncties Jupiter-Saturnus

In 1940 waren er twee conjuncties tussen Jupiter en Saturnus, gevolgd door een derde in februari 1941. De grafische voorstelling van de eerste twee conjuncties ziet u hieronder afgebeeld (Newcomb Versie-4):



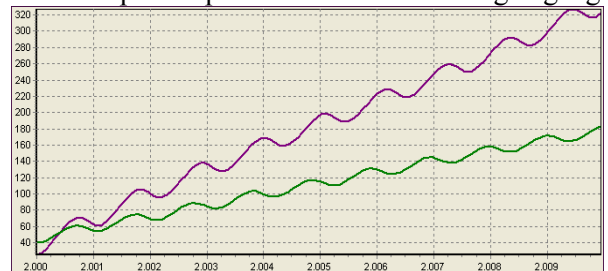
De groene curve is het pad van Saturnus en het paarse dat van Jupiter. Daarna gaan beide planeten weer direct lopen en zo haalt Jupiter in 1941 Saturnus weer in voor de derde conjunctie.

In 1980 en 1981 ontmoeten de planeten elkaar ook weer drie keer. De eerste ontmoeting vindt plaats op 31-12-1980 en vervolgens twee keer in 1981, zie de afbeelding van het verloop hieronder:



Het is een herhaling van het verloop in 1940/1941, waarbij de eerste conjunctie plaatsvindt met een directe Jupiter en een stationaire tot retrograde Saturnus. Daarna gaan beide planeten retrograde lopen en wordt de tweede conjunctie gemaakt en vervolgens gaan beide planeten weer direct lopen en wordt de derde conjunctie gemaakt.

In het jaar 2000 is er de laatste conjunctie in Stier, daarna lopen de planeten weer elk hun eigen gang:



## De conjuncties in de luchttekens vanaf 2000

Uit de voorgaande tabel is inmiddels duidelijk geworden dat opeenvolgende conjuncties van Jupiter en Saturnus voortaan in de luchttekens zullen vallen, een zeer groot verschil met alle voorgaande conjuncties in aardetekens.

Kijkende naar de luchttekens Tweelingen, Weegschaal en Waterman, dan wordt het ook duidelijk dat de grote wereldmachten nu duidelijk aan zet zijn.

Amerika valt onder Tweelingen, China en Japan onder Weegschaal en Rusland onder Waterman. Natuurlijk zijn er boel kleinere landen die ook in deze tripliciteit vallen, maar de genoemde 4 landen zijn toch wel de belangrijkste spelers op het wereldtoneel.

Bij conjuncties in Tweelingen zal Jupiter altijd in vernietiging staan. Saturnus als aarde-planeet heeft niet veel gemeen met luchttekens (eerder met aarde- en watertekens) en zal er min of meer "neutraal" staan. Een dergelijke conjunctie zal in het nadeel van Jupiter uitvallen en kan op wereldschaal duiden op onrechtvaardigheid, onmenselijkheid en religieuze problemen geven.

Bij conjuncties in Weegschaal staat Saturnus in verhoging, dus die krijgt extra werkingskracht en Jupiter staat er niet geweldig. Dergelijke conjuncties kunnen nieuwe internationale afspraken en wetten opleveren, soms in het voordeel van mensheid (internationaal recht), maar ook grote conflicten geven, omdat de mundane uitwerking van Saturnus nooit een fijne is, altijd geeft het bijwerkingen die frustreren. Merk op dat Saturnus mundaan in een vierkant staat met zijn eigen teken, Steenbok. Problemen vanuit de Weegschaal hebben dan betrekking op het huwelijk of samenwerking in het algemeen. Doordat Saturnus hier "verhoogd" werkt, worden deze huwelijksperikelen alleen maar erger en niet beter. Het "huwelijk" als thema komt onder grote belangstelling, zoals het homohuwelijk, huwelijken voor lesbische stellen, maar ook de daaraan verbonden andere zaken, zoals kinderen of en huisvesting. De laatste conjuncties in 1980 en 1981 in Weegschaal hebben veel vooruitgang betekend voor al deze kwesties in de jaren die daarop volgden.

Conjuncties in Waterman kunnen grote problemen geven. Saturnus als "begrenzende" aarde-planeet heeft niets te zoeken in het luchtteken Waterman, dat door Uranus vanaf 1781 werd opgeëist en waarin de vrijheid alom wordt gepredikt. Zie hiervoor het zeer uitgebreide artikel over het teken Waterman en diens heerser Uranus op mijn eigen website. Dit artikel is alweer enkele jaren oud, maar laat duidelijk zien dat Saturnus hier niets te zoeken heeft.

Jupiter kan een super-optimisme geven in Waterman, maar ook tegelijkertijd luchtkastelen bouwen. Wanneer de heer, Uranus slecht staat, kunnen onmenselijke toestanden ontstaan en wrede dictators gaan regeren.

Waar de conjuncties in aardetekens voornamelijk met economische- en materiële zaken te maken hadden, zullen de conjuncties in luchttekens vooral men menselijke zaken van doen krijgen. De hele economische, materiële- en technologische vooruitgang van de afgelopen 150 jaar hebben veel welvaart gebracht, maar ook veel verwoesting gebracht (beide Wereldoorlogen in deze perioden). De heropleving na de oorlogen bracht een werkende massa op gang, gericht op economisch herstel en samenwerking (EEG, daarna de EU en allerlei andere economische wereldorganisaties). Welvaart en geld hebben aan de andere kant bij banken en verzekeraars de "wolf" in de mens ophoog gehaald, de nietsontziende jakhalzen gericht op het roven van het vermogen van goedwillende mensen. De vele woekerpolitissen en giftige hypotheekvormen zijn er de duidelijkste voorbeelden van. Economische malversaties op wereldschaal zijn er onder kunnen gebeuren (speculanten/oplichters die zomaar 50 miljard dollar kunnen ontvreemden), landen die failliet dreigen te gaan (Griekenland), het zijn allemaal uitwassen in een periode waarin de westerse mens het gewoon té goed heeft gehad.

Jupiter breidt uit, hij "blaast op", hij jaagt naar meer en beter, zowel in positieve als in negatieve zin. Dat obesitas, een typische Jupiter-aandoening nu op wereldschaal zijn intrede doet, is het gevolg van té grote materiële welvaart. Verspilling is alom te bespeuren, letterlijk en figuurlijk.

De komende conjuncties in luchttekens zullen nu voornamelijk in het teken moeten staan van de redding van de mensheid. De mens is in al die economische vooruitgang geheel uit het oog verloren. Technologie zorgde voor mobieltjes voor iedereen van 5 tot 80 jaar. Nu wordt bewezen dat ze hersenkanker veroorzaken bij veelvuldig gebruik door al die straling, wat in de eerste jaren al direct werd gesuggereerd. De gezondheidszorg is één groot drama, met zeer slecht functioneren verzorgings- en verpleegtehuizen. Het is nu juist de tijd van ontmenselijking en hiertegen moeten grote massa's mensen in opstand komen. De politiek moet absoluut andere stellingen gaan innemen. Mensen worden gek van alle pincodes, wachtwoorden, onmenselijke callcenters, oplichtingspraktijken van verzekeraars en banken.

Moge de menselijke tekens Tweelingen, Waterman en (in mindere mate Weegschaal) weer het normale op Aarde terugbrengen voor mens en dier. Gelukkig krijgen wij hier weer ca. 200 jaar de tijd voor, waarna de conjuncties in een volgende tripliciteit terecht komen. ■

### **3 Interpretatie van de horoskoop (7): Het bepalen van de heerser van de horoskoop**

**In de vorige aflevering van deze serie werden alle radix aspecten zeer uitvoerig behandeld van onze voorbeeldhoroskoop van de heer Wiegel. Deze aspectenbepaling, inclusief de parallelaspecten is van groot belang om alle krachten in de horoskoop te leren kennen. Behalve dit laatste dient het ook om de heerser en de medeheerser van de horoskoop te bepalen. De heerser van de horoskoop zal vrijwel altijd een bepalende rol spelen wanneer zich grote keerpunten aandienen in het leven, positief of negatief gezien. Het bepalen van de heerser en medeheerser is het onderwerp van deze en de volgende aflevering in de serie "interpretatie van de horoskoop".**

Het bepalen van de heersende planeet in de horoskoop is bepaald geen gemakkelijke zaak. Zoals in eerdere afleveringen (edities 22 en 23) met duidelijke voorbeelden (op datum) werd getoond, kunnen bepaalde planeten of planeetcombinaties het centrale thema voor een bepaalde persoon vormen in zijn/haar leven. Dit thema wordt vrijwel altijd tot leven gewekt door progressieve aspecten van planeten/cuspen op zo'n combinatie. De uitgebreide beschreven voorbeelden uit eerdere afleveringen laten duidelijke deze effecten zien en deze werken doorgaans precies op datum uit.

De heerser van de horoskoop is daarom vrijwel altijd dié planeet die het sterkt of het meest prominent in de horoskoop staat. Dat hoeft dus niet altijd 1 planeet te zijn, maar het kan ook een planeetcombinatie zijn, zoals een aspect met een andere planeet die net zo zwaar meeweegt in de beoordeling. In de meeste gevallen zal de "heersende planeet" het karakter en lot bepalen, waarbij ik vanaf nu liever spreek over de "heerser van de horoskoop" in plaats van de "heersende planeet", om aan te geven dat zelfs een specifiek aspect de heerser van de horoskoop kan zijn.

Bij deze bepaling van de "heerser van de horoskoop" spelen de volgende factoren een grote rol zonder dat de ene factor boven de andere uitstijgt, m.a.w.: alle factoren moeten even sterk/serieus worden bepaald.

- De kracht van de planeet door zijn plaatsing in de zodiaktekens
- De kracht van de planeet door zijn plaatsing in een van de horoskoophuizen
- Het aantal contacten dat de planeet heeft in de horoskoop, m.a.w. : de radixaspecten van de planeet, inclusief de parallellen van gelijke declinatie

- Enkele aanvullende factoren, zoals specifieke graden van verhoging of val en nauwe conjuncties met vaste sterren.

Meer is er niet nodig en in de rest van dit artikel probeer ik deze vier factoren toe te lichten aan de hand van ons voorbeeld, de horoskoop van Hans Wiegel, die in de voorgaande 2 afleveringen al werd gebruikt om alle radixaspecten nauwkeurig te bepalen. Ik begin dan met factor-3: het aantal contacten van de planeet in de horoskoop. Deze keuze is niet helemaal toevallig. Mijn ex-leermeester, J.B. Gieles met dan 40 jaar praktische ervaring met ruim 40.000 horoscopen (!) heeft mij altijd gezegd dat het aantal contacten van een planeet van doorslaggevend belang is bij de bepaling van de heerser (en medeheerser, waarover later meer).

#### **Enkele beschouwingen vooraf.**

Het zal duidelijk zijn dat een planeet die slechts 1 of helemaal geen contacten heeft, nooit de heerser kan worden van de horoskoop. De heerser moet altijd een "dikke vinger in de pap" hebben of een "goed sociaal netwerk" hebben. Een geïsoleerde planeet met zeer weinig aspecten zal nooit uit de verf komen en kan onmogelijk de heerser zijn van de horoskoop als geheel. Een planeet met veel contacten is in staat om in veel facetten van het leven zijn invloed te doen gelden en zal automatisch daardoor een belangrijkere rol eisen in de horoskoop. Daartussen zijn natuurlijk honderden gevallen mogelijk die niet altijd duidelijk de doorslag geven en dan moet men natuurlijk verder gaan kijken. In ieder geval moeten de andere factoren altijd bekeken worden.

De heerser van de horoskoop kan nooit zijn:

- Maansknoop ofwel Draconis
- Pars Fortuna
- MC of ASC of elke andere cusp

Alle bovengenoemde punten zijn slechts berekende punten en geen fysieke hemellichamen. Strikt gesproken hebben ze geen orb. Over de orb is in vele voorgaande edities van Zaniah uitvoerig geschreven. Uitsluitend de planeten hebben een orb en dit concept is eind 18<sup>e</sup> eeuw onder invloed van Alan Leo uitgegroeid tot "aspecten hebben een orb". De reden daarvoor is ook in vorige edities zeer uitgebreid besproken.

Een aspect door een planeet met een van deze punten kan evt. wél als heerser worden gekozen, maar dan moeten voor deze berekende punten voldoende zwaarwegende factoren aanwezig zijn.

Dan gebruiken wij nu onze voorbeeldhoroskoop van de vorige aflevering, m.n. het aspectentrapje.



Het volledig beoordeelde aspectentrapje van Hans wiegel ziet er als volgt uit:

	☉	☽	♃	♄	♅	♆	♇	♁	♂	♁	♁	MC	Asc	Declinatie
☉	☉													21,23.13 N
☽		☽												07,31.07 N
♃			♃											19,21.40 N
♄				♄										17,14.09 N
♅					♅									00,11.59 Z
♆						♆								21,28.43 N
♇							♇							17,12.16 N
♁								♁						19,47.39 N
♂									♂					03,00.09 N
♁										♁				23,29.48 N
♂											♂			01,41.02 N
♁												♁		19,35.24 N
MC												MC		17,24.19 N
Asc													Asc	11,36.15 Z

Dit aspectenoverzicht is zorgvuldig tot stand gekomen door elke planeet in zijn contacten goed te bekijken en conservatieve orbs te gebruiken. De gevolgen van te grote gehanteerde orbs zijn in de vorige aflevering getoond. Door kleine orbs te hanteren, verkrijgt men uitsluitend de aspecten die er wékelijk toe doen. Dit aantal is dan nog goed te overzien voor u als astroloog en dit zal zeker helpen bij een heldere analyse.

Wat u nu moet doen is het optellen van alle aspecten per planeet/punt, inclusief de eerder bepaalde parallel aspecten. Het is onder vele moderne astrologen niet eens bekend dat parallellen van declinatie berekend moeten worden en dat is zeer te betreuren. Wat dat betreft, geeft de oude astrologie voldoende richtlijnen en ik moet nogmaals benadrukken dat de oudere astrologen, zoals Alan Leo, Charles Carter, Max Heindel, Cornelis Gorter, Else Parker, Margaret Hone altijd de zaken volledig hebben behandeld. Het is dan ook goed om de boeken van deze auteurs nog eens een keer door te nemen. Een planeet die 1 gewoon aspect maakt (bijvoorbeeld een sextiel) maar ook nog eens 3 parallellen heeft, maakt dus 4 aspecten. Een parallel is ook een aspect, namelijk van gelijke declinatie en hiermee wordt ook een contact met een andere planeet tot stand gebracht. Ook met de progressieve aspecten op datum zijn in het verleden vele succesvolle voorspellingen gemaakt, zowel door mijn ex-leermeester als door mij zelf.

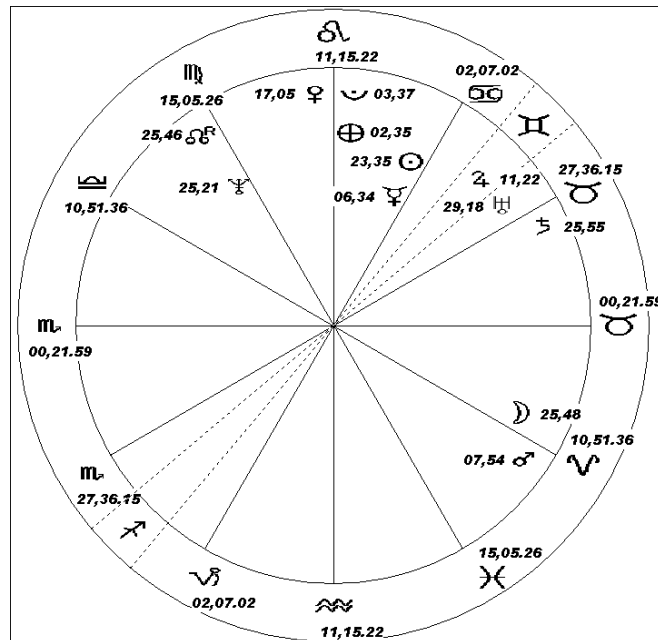
Laten wij dus beginnen om per planeet de optelling te maken. Ik zal als voorbeeld de planeten Venus en Saturnus geven. **Venus** maakt: geen aspecten, maar heeft wél 2 parallellen met resp. Saturnus en het MC. In totaal twee aspecten.

**Saturnus** maakt een sextiel met de Zon, halfsextiel Maan, driehoek Neptunus en driehoek Draconis, vier

aspecten. Daarnaast maakt Saturnus parallellen met Venus en met het MC. In totaal dus 6 aspecten. In de tabel hieronder worden het totaal van alle aspecten per planeet/punt gegeven.

Planeet / punt	Aantal
Zon	5
Maan	5
Mercurius	3
Venus	2
Mars	4
Jupiter	4
Saturnus	6
Uranus	4
Neptunus	6
Pluto	3
Draconis	4
Pars Fortuna	3
MC	5
ASC	2

Men kan nu niet meteen de conclusie trekken welke planeet of planeten of aspecten over de horoskoop heersen. Dit overzicht is het beginpunt van de bepaling, maar men dient nu onmiddellijk de horoskoop erbij te betrekken om de krachten van de planeten te kunnen beoordelen. Deze horoskoop vindt u hieronder. Geboortegegevens: 16 juli 1941 te Amsterdam om 14.59.26 uur, 2 uur aftrekken.



### De waarde van de planeten in de huizen

Wij kunnen nu de krachten van de planeten nader bepalen. In de literatuur die er bestaat over de heerser van de horoskoop wordt altijd benadrukt dat planeten in de 4 hoekhuizen altijd een streepje voor hebben op planeten in de andere huizen. Van de vier hoekhuizen wordt

de ASC als het meest krachtig beschouwd, daarna het MC, dan het 7<sup>e</sup> huis en tenslotte het 4<sup>e</sup> huis.

Deze volgorde heeft zin als meerdere gelijkwaardige planeten in de hoekhuizen staan en er een keuze gemaakt moet worden. Als de uitkomst dan nóg gelijkwaardig zou zijn, kan men nog kijken naar welke planeet dicht bij de cusp staat, die wint dan. Het is allemaal boerenlogica natuurlijk, want alle astrologen behoren te weten dat planeten dicht aan het begin van een huis een sterkere werking hebben, dan wanneer de planeten aan het einde van het huis staan.

Als wij de huidige horoskoop bekijken, dan staan alleen Venus en Saturnus in een hoekhuis, waarbij Venus mooi dicht tegen de cusp aan staat, maar Saturnus helemaal aan het einde ervan staat. Als wij deze posities willen verwerken, dan geven wij Venus een extra punt en Saturnus krijgt een plusje voor zijn plaats aan het einde van het 7<sup>e</sup> huis.

Wat daarna belangrijk is, is dat er wordt gekeken naar de heersers van de hoekhuizen, want die winnen daarvoor aan belangrijkheid. In onze horoskoop zijn dit de planeten Pluto, Zon, Venus en Saturnus die allemaal een puntje extra krijgen. De bijgewerkte tabel voor deze extra punten is:

Planeet / punt	Aant	Extra1	Extra2	Tot.
Zon	5		1	6
Maan	5			5
Mercurius	3			3
Venus	2	1	1	4
Mars	4			4
Jupiter	4			4
Saturnus	6	¼	1	7¼
Uranus	4			4
Neptunus	6			6
Pluto	3		1	4
Draconis	4			4
Pars Fortuna	3			3
MC	5			5
ASC	2			2

Wij zullen later zien dat door de gebeurtenissen in het leven van Wiegel de horoskoop gecorrigeerd moet worden. Zijn eerste vrouw Pien, overleed op 6 nov. 1980 n.a.v. een verkeersongeluk. Iedereen herinnert zich nog de tv-uitzending met Wiegel en Jaap van Meekeren, waarbij een toeschouwer uit het publiek vroeg of weduwnaars in Nederland ondersteund worden. Wiegel, zelf net weduwnaar geworden barstte toen voor de tv in snikken uit en Den Uyl legde een vaderlijke arm om hem heen. 1981, het is lang geleden, maar ik weet er alles nog van.

Op 6 jan. 2005 overleed Wiegels 2<sup>e</sup> vrouw óók n.a.v. een verkeersongeluk. Het bizarre ervan: zijn tweede vrouw was de zus van zijn eerste vrouw. Wiegel trouwde nl. in 1982 met Piens zus, Marianne.

Nu “weten” wij dit nog niet, dus gaan wij uit van deze horoskoop, maar later zal blijken dat de laatste boogminuten van Weegschaal op de ASC komen te staan en dat daarmee Pluto weer een punt verliest en Venus een extra punt erbij krijgt. Dit betekent dus dat u als astroloog ook moet leren om een horoskoop te corrigeren n.a.v. gebeurtenissen, zodat alles op tijd gaat lopen. Met de eventuele gevolgen voor de horoskoophuizen en de planeten moet u dus rekening houden en daarna moet de bepaling van de horoskoopheerser bijgewerkt worden. Een goed astroloog is dit aan zijn eer verplicht vind ik, overigens ben ik geen beroepsastroloog, maar een hobbyist met een drukke dagbaan, maar dat ontslaat mij natuurlijk niet van de verplichting om de zaken goed te doen.

Over de waarde van de planeten in de andere huizen kan men natuurlijk volop discussiëren. Moeten die er nog een half punt bij krijgen of zelfs een half punt er af voor het feit dat ze in vallende huizen staan? Wij moeten niet teveel proberen overal een “waarde” aan te hechten en een planeet allerlei cijfers te geven, maar het is soms wel goed om onderscheid te maken bij planeten die in veel opzichten gelijkwaardig zijn. Bij gelijkwaardige planeten kan het wel uitmaken welke in vallende huizen staan en welke in opvolgende huizen, de voorkeur zou dan uit kunnen gaan naar de planeten in opvolgende huizen. Als het vrij duidelijk is welke planeet de sterkste is, maakt het niet meer zo veel uit om te zoeken naar de zwakste planeet, tenzij u alle planeten door de screening wenst te halen.

Over de waarde in de huizen kom ik later nog terug, want eigenlijk moet deze beoordeling bewaard worden tot het laatst. In feite wil men eerst weten wat de “waarde” is van een planeet. Deze waarde wordt hoofdzakelijk bepaald door zijn positie in teken en door het aantal aspecten dat hij heeft en door speciale effecten zoals verhoging, val, vernietiging, heer en conjuncties met de vaste sterren. Is die “waarde” eenmaal bepaald, dan zorgt de positie in een huis er voor met welke kracht die waarde tot uiting kan komen, waarbij die waarde in een hoekhuis maximaal tot uiting kan komen, terwijl de waarde in een vallend huis bijna niet wordt gemerkt. Wij moeten eigenlijk toch eerst naar de waardebepaling toe in het zodiakteken.

### De waarde van een planeet in een teken

Dan zijn wij direct beland in een onderwerp waarover een heel boek kan worden geschreven. Wij spreken dan over de zogenaamde “essentiële waardigheden”, een begrip uit de klassieke astrologie, waarvan de toepassing al gedaan werd door Ptolemeus, Vettius Valens, Dorotheus van Sidon, Firmicus Maternus, Marcus Manilius en vele vele anderen uit de klassieke tijd.

Voor de uurhoekastrologie maakt erg veel gebruik van essentiële waardigheden, waarbij heerserschap,

exaltatie, tripliciteiten, terms en face allemaal worden gebruikt om een antwoord op een vraag te kunnen geven.

Voor de geboorteastronomie zijn hoofdzakelijk het heerschappij en "exaltatie" overgebleven, terwijl de "tripliciteit" een gedaantewisseling heeft ondergaan van de oude Egyptische tripliciteiten naar de Indiase variant en veelal aan betekenis heeft afgedaan.

Wij zullen hier hoofdzakelijk gebruik maken van heerschappij en exaltatie om de waarde van een planeet te "kwantificeren".

Voorbeelden van heerschappij in deze horoskoop:

- Mars staat in eigen teken Ram, hij krijgt een extra punt
- Jupiter staat in vernietiging in Tweelingen, dus hij verliest een punt
- Neptunus staat in Maagd, dus hij verliest een punt

Een planeet in eigen teken staat maximaal en een planeet precies tegenover zijn eigen teken staat vernietigd en staat minimaal. De keuze hier om er een punt af te halen, is arbitrair en nodigt zeker uit tot discussie. Hier benadruk ik nogmaals dat het niet de bedoeling is om alles maar in punten uit te drukken. In het begin kan dit wel helpen om een idee te krijgen en een beetje te wennen aan al die beoordeling. Het is echter niet zo simpel als hierboven is beschreven en zoals gezegd, kan er een boek over worden geschreven.

Voorbeelden van **exaltatie** in deze horoskoop zijn er niet. In Ram staat de Zon verhoogd, maar die staat ergens anders. In Stier staat de Maan verhoogd, maar ook die staat ergens anders. In Kreeft staat Jupiter verhoogd, maar die staat er niet, in Maagd staat Mercurius verhoogd, maar die staat er niet, in Weegschaal staat Saturnus verhoogd, maar die staat er niet. In Steenbok is Mars verhoogd en in Vissen is Venus verhoogd. Ook de situatie van **val** is niet van toepassing. Om de zaken een beetje te kwantificeren, kunt u een verhoogde planeet een half puntje erbij geven en een planeet in val een half puntje eraf, ook dit is een beetje arbitrair.

Wat er dan nog overblijft, is te beoordelen hoe de andere planeten erbij staan. Zo staat de Maan in Ram en u weet dat de Maan een waterplaneet is en Ram een vuurteken is. Water en vuur harmoniëren niet, dus de Maan staat er niet prettig bij. Op die manier kunt u op de Maan een kwart punt in mindering brengen. Nogmaals, ook dit is allemaal nogal arbitrair en de vraag is zelfs of u dit eigenlijk wel moet doen.

Ik denk dat u met heerschappij en exaltatie de belangrijkste waarderingen kunt geven. In de volgende aflevering zal ik nog met een speciaal systeem van waarderingen komen dat de moeite van het proberen waard is.

### Speciale omstandigheden

Enkele speciale omstandigheden zijn specifieke verhogingsgraden, maar die zijn hier niet van toepassing. Bijvoorbeeld de 3<sup>e</sup> graad Stier is de speciale verhogingsgraad van de Maan. Heeft u de Maan hier staan, dan mag u de halve punt voor verhoging oprekken naar 1 hele punt vanwege dit bijzondere geval.

Een ander bijzonder geval is de conjunctie van een planeet met een vaste ster die met zijn werking overeen komt. U moet dan eerst van alle planeten bekijken of die conjuncties maken met de vaste sterren. Een lijstje voor onze voorbeeldhoroskoop:

☉	
☽	AL PHERG - e. Piscium 4 (SA-JU) 25,59,58 Ram
♃	
♄	
♅	AL GENIB - a. Pegasi 3 (MS-ME) 08,20,26 Ram
♆	
♇	AL GOL - β. Persei 5 (SA-JU) 25,21,12 Stier
♈	ALCYONE - e. Tauri 3 (MN-MS) 29,10,33 Stier
♉	LABRUM - d. Crateris 4 (VE-ME) 25,49,06 Maagd
♊	
♋	LABRUM - d. Crateris 4 (VE-ME) 25,49,06 Maagd
♌	
♍	
♎	
♏	
♐	
♑	
♒	
♓	
MC	
Asc	

Mars staat binnen 1 graad conjunct Algenib, waarvan de werking Mars-Mercurius is. Deze ster versterkt de Mars-werking en daarmee krijgt Mars een half puntje extra.

Saturnus staat conjunct Algol, de slechts werkende ster in de astrologie en wij zullen later zien hoe desastreus dit uitgewerkt heeft bij Wiegel. Saturnus regeert het 3<sup>e</sup> huis van verkeerszaken. Saturnus krijgt hier een half puntje extra.

Hiermee zijn alle zaken beoordeeld die een rol kunnen spelen. Ik laat hieronder de bijgewerkte tabel zien, waarbij ik de eerdere beoordeling van de positie in huis weglaat en hiervoor de positie in teken en de speciale omstandigheden in de plaats zet. Pas helemaal aan het einde zet ik de "uitwerkingssterkte" van het huis erbij.

Kolom "Asp" geeft het aantal aspecten aan van de planeet of het berekend punt, kolom-E1 is de extra sterkte als heerser van een hoekhuis, kolom-E2 is de extra sterkte (of verzwakking) als heerser (of vernietiging) en kolom-E3 is de extra waardering door bijzondere omstandigheden, in dit geval de conjunctie binnen de 1<sup>o</sup> met een vaste ster van dezelfde planeetwerking. Kolom-Tot is de totaal telling van de eerstgenoemde waarderingen.

Planeet/punt	Asp	E1	E2	E3	Tot
Zon	5	1			6
Maan	5				5
Mercurius	3				3
Venus	2	1			3
Mars	4		+1	+½	5½
Jupiter	4		-1		3
Saturnus	6	1		+½	7½
Uranus	4				4
Neptunus	6		-1		5
Pluto	3	1			4
<b>Draconis</b>	<b>4</b>				<b>4</b>
<b>Pars F.</b>	<b>3</b>				<b>3</b>
<b>MC</b>	<b>5</b>				<b>5</b>
<b>ASC</b>	<b>2</b>				<b>2</b>

Die uitwerkingssterkte is ook enigszins arbitrair. Alle oude literatuur is het er over eens dat planeten in hoekhuizen erg krachtig uitwerken en dat planeten in vallende huizen een verzwakking ondergaan. De Klassieken, zoals Vettius Valens, maar ook Dorotheus van Sidon waarden planeten in vallende huizen bepaald niet, sterker nog: ze beschouwden deze planeten als sterk verzwakt en in termen van weelde of rijkdom bracht dit schulden en problemen.

Als wij de uitwerkingssterkte van de opvolgende huizen met een "1" zouden aangeven, dan zou de uitwerkingssterkte van de hoekhuizen door een "2" ingeschat kunnen worden en die van de vallende huizen met een "½". Als wij dit toepassen op de tabel hierboven, dan wordt het voorlopige eindresultaat:

Planeet/punt	Tot	Uitw. Sterkte	Res.
Zon	6	½	3
Maan	5	½	2½
Mercurius	3	½	1½
Venus	3	2	6
Mars	5½	1	5½
Jupiter	3	1	3
Saturnus	7½	1½	11¼
Uranus	4	1	4
Neptunus	5	1	5
Pluto	4	½	2
<b>Draconis</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Pars F.</b>	<b>3</b>	<b>½</b>	<b>1½</b>
<b>MC</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>ASC</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Hierbij wordt Saturnus de heerser van de horoskoop met Venus op een tweede plaats, gevolgd door Mars. Doorgaans is er maar één heerser van de horoskoop en dat is hier overduidelijk Saturnus.

J.B. Gieles hanteerde doorgaans ook het begrip **mede-heerser** om de planeet (of soms aspect) aan te duiden die een hele goede tweede plaats inneemt in deze beoordeling. In de eerste jaargangen van Sagittarius vindt u vele horoscopen terug met de daarbij vermelde heersers en medeheersers. Gieles hanteerde in eerste instantie alleen maar het aantal aspecten dat een planeet heeft, inclusief de parallellen van declinatie. Andere bijkomende factoren speelden een minder grote rol en werden niet altijd genoemd, maar Gieles had dit wel degelijk in zijn hoofd als hij de heerser ging bepalen.

Dit artikel wordt de volgende keer voortgezet met de correctie van de horoskoop van Wiegel n.a.v. het overlijden van zijn eerste vrouw, Pien op 6-11-1980. Het nieuwe geboorte-uur heeft namelijk gevolgen voor de ASC, maar natuurlijk ook voor alle andere huizen, al zijn die een stuk minder groot. Het belangrijkste gevolg is dat de ASC in Weegschaal komt te staan en dat daarmee enkele planeten een andere waardering krijgen. Of Saturnus dan nog steeds de heerser blijft en Venus de tweede plaats inneemt, zal de volgende keer behandeld worden.

Tevens wordt de volgende keer nog een poging gedaan om de beoordeling van de sterkte van een planeet in de horoskoop op een iets andere wijze te doen en dit te vergelijken met de resultaten van het huidige systeem.

De heerser en de medeheerser van de horoskoop hebben altijd een zeer grote invloed wanneer deze betrokken worden bij progressies en directies. De gevolgen ervan zijn vrijwel altijd sterk merkbaar en grote omwentelingen vinden plaats als hierbij ook nog eens de hoekhuizen zijn betrokken. Enkele voorbeelden daarvan zullen in de daarop volgende aflevering worden besproken. U wordt ondertussen uitgenodigd om eens enkele van uw eigen horoscopen te bekijken en te proberen om de heerser te bepalen. ■

## 4 Het praktisch gebruik van de vaste sterren in de horoskoop. De constellatie Andromeda.

**In dit artikel bespreek ik met u enkele voorbeelden van het gebruik van de vaste sterren in de horoskoop. Het betreft een deel uit hoofdstuk-4 over de constellaties uit mijn eigen boek “De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing” dat in april van dit jaar uitkwam.**

Koning Cepheus en zijn echtgenote Cassiopeia van een koninkrijk in Ethiopië uit lang vervlogen tijden staan beide somber stil bij de rampspoed die hun koninkrijk ten deel valt. Maanden achtereen wordt het land geteisterd door zware overstromingen, onophoudelijk verdwijnen grote stukken koninkrijk in de golven van de zee. Cassiopeia vertelt haar echtgenoot hoe dit allemaal ontstaan is. "het was op diezelfde dag dat Fineus door de trouw, zich aan Andromeda, mijn kind verbinden zou. De volkeren verheugd om die verbintenis richtten schouwspelen en wedstrijden op aan het strand. Mijn dochter scheen nog nooit zo bekoorlijk in mijn ogen, ik stond van bewondering en blijdschap opgetogen, toen ik zag dat zij haar ogen had afgewend van 't schouwspel naar het vochtige element, om daar de waterstrijd te aanschouwen op de stromen. Daar zag men Venus het eerst te voorschijn komen en zich spiegelen in het blauw en zilt kristal, zich de overwinning te beloven. De vreugde was groot en iedereen juichte waarop de zeegodinnen hun hoofden uit het water staken, maar zij sloegen hun ogen teneer vanwege het licht dat Andromeda uitstraalde uit haar gezicht. De Neriden kozen onderling steeds de mooiste om te proberen Andromeda in schoonheid te overtreffen, maar steeds keerden zij vergeefs terug in het water, zodat ik verleid werd om te zeggen: 'waar zijn, O nimfen, nu al uw aantrekkelijkheden? Kunt gij in het allerminst wel loochenen dat wij met meer bekoorlijkheden begunstigd zijn dan gy?'. Ik beken, mijn heer, het was wel wat te verwaand gesproken, want ik zag dat zij van spijt naar de grond toe doken. De zee scheen hierom zo zeer vergramd en kwam verwoed naar de oever bruisen met een onweerstaanbare vloed. Een verschrikkelijk zeegedrocht kwam zich naar het strand begeven, het volk van schrik vervoerd, begaf zich op de vlucht en het gebergte weergalmde van het droef en jammerlijk gezucht.....".<sup>i</sup>

De verwaande woorden van Cassiopeia moesten nu duur worden betaald, want ze hadden de toorn van de zeegod Neptunus opgewekt die de zeeën hoog deden rijzen en de vijandige zee beukte tegen alle kusten van het eens zo machtige rijk van koning Cepheus. Het land werd op vele plaatsen overstroomd en het eens zo uitgestrekte land was nu niets meer dan een oceaan.

De vele tientallen offers die werden gebracht, mochten niet baten. Elke maand werd een maagdelijk meisje geofferd aan het zeemonster Cetus, maar de woede van Neptunus en van alle zee-creatures was onverzadigend. Spoedig zou van het koninkrijk van Cepheus niets meer overblijven. De orakels hadden de naam van Andromeda meerdere malen genoemd. Zij moest worden geofferd aan de lusten van het zeemonster. Dit zou Neptunus tevreden stellen en dan kon de rust in het koninkrijk weer terugkeren. Met groot verdriet, maar gehoorzaam aan de wetten van het orakel en aan de wetten van de goden, verkozen Cepheus en Cassiopeia hun dochter te offeren ten gunste van al die mensen van het koninkrijk wier leven groot gevaar liep.

Andromeda die met prins Fineus was verloofd, zou binnenkort met hem in het huwelijk treden. Haar schoonheid was werkelijk verblindend. Haar uitstraling was van een zeer puur wit en haar karakter was evenzo puur en eerlijk. Dit was nu haar bruidsschat: geketend aan de rotsen hing zij in afwachting van haar ultieme lot: verzwolgen worden door het hongerige zeemonster om de bevolking van het koninkrijk van Cepheus te redden van een zekere ondergang. Het monster Cetus is al onderweg, Andromeda's lichaamsloze begrafenis zal spoedig een feit zijn. Prins Fineus staat machteloos te kijken, hij is niet opgewassen tegen het geweld van dit monster. Andromeda had graag willen sterven om het lot van het volk te redden. Als Fineus zich voor het monster had geworpen in een ultieme poging om Andromeda te redden, dan zou zij maar wát graag willen sterven voor haar liefde. Maar Fineus doet niets. Ondertussen komt het monster naderbij. Daar hangt Andromeda tussen de rotsen, haar armen en benen geketend aan elke rots. Zelfs in dit uur van opoffering heeft ze een bescheiden gelaatsuitdrukking. Met haar sneeuw witte hals wat licht gebogen lijkt zij volledig in vrede met haar vrijheid die nog slechts enkele minuten duurt. Haar gewaad valt van haar schouders en glijdt via haar armen naar beneden. Haar enorm lange golvende lokken bedekken haar lichaam. "Het is U prinses die de ijsvogels beklaagden in hun cirkelende vlucht en in hun klaagzang hun vleugels aaneensloten en zo een enorme schaduw vormend. Zelfs de oceaan stopte even met haar golven om naar u te kijken, de golven die weerhouden werden om tegen de rotsen te slaan. Ook de Neriden verhieven hun hoofden boven het oppervlak van het water en huilend om uw plichtsgetrouwheid en zij bevochtigden diezelfde golven. Zelfs de wind die met een kalme, vriendelijke adem uw geketende ledematen verfriste, weerklonk betraand tegen de rotsen".<sup>ii</sup>

Het is juist op die dag dat Perseus terugkeert met het hoofd van Medusa dat hij eerder heeft afgehakt. Dit verschrikkelijke hoofd van waaruit elke haar een sissende slang vormt, het hoofd met slag tanden van een wild zwijn en een afgrijselijke grimas doet iedereen die hiernaar kijkt op slag in steen veranderen. Perseus kon

dit hoofd alleen maar afhakken door slechts te kijken in zijn eigen weerkaatsend schild, zodat hij dit vreselijke hoofd niet hoefde te aanschouwen. Met zijn gevleugelde sandalen en de helm van Hermes, waarmee hij onzichtbaar werd, kon hij ontkomen aan de wraak van de overige twee Gorgonen, waarvan Medusa de enige sterfelijke was. Zelfs tot aan de zee waarover hij nu vloog, werd hij achtervolgd door deze Gorgonen. Met het hoofd van Medusa in een grote zak gestopt, vliegt hij over het gebied waar Andromeda geketend hangt. Gevangen door haar schoonheid is hij vastbesloten om haar te bevrijden van haar vreselijk lot.

Snel klieft hij een pad door de lucht waarin hij zweeft en zo geeft hij Andromeda's in tranen bedroefde ouders, Cassiopeia en Cepheus weer een sprankje hoop. Met het vooruitzicht van een toekomstige bruid haast hij zich naar de kust waar Andromeda tussen de rotsen geketend hangt.

Maar nu begint een zware vloed te rijzen en lange, reusachtige golven bewegen zich voor het massieve zeemonster uit. Als het monster het water doorklieft, steekt het zijn grote kop boven water en stoot het onnoemelijk veel water uit. Het water breekt met veel kabaal door zijn tanden naar buiten en de kolkende zee vloeit door de beide kaken. Achter het monster verrijzen gigantische draaikolken zoals ringen van een enorme halsketting en de rug van dit monster bedekt de gehele zee. De oceaan maakt een vreselijke herrie, waar men ook zou kijken en de bergen en rotspunten schudden bij de komst van dit zeedier. "Wat voor uitdrukking, ongelukkige dame, was er op uw gezicht te zien, alhoewel u verdedigd zou worden door zo'n held! Hoe moet al uw adem in de lucht zijn verdwenen! Hoe moet al uw bloed zijn weggestroomd uit uw ledematen toen u, geketend aan de rotsen met uw eigen ogen uw lot moest aanvaarden, het wraakzuchtige monster naar u toe zwemmend en de golven voor zich uit banend. Hoe hulpeloos was u een slachtoffer van de zee!"

Nu begint Perseus met het geklap van zijn sandalen hoog de hemel in te vliegen en vanaf die hoogte duikt hij naar het monster toe met zijn wapen waaraan het bloed van Medusa nog kleeft. Het monster heft zich op om hem te ontmoeten, beweegt zijn kop opwaarts vanuit het water, het springt omhoog vanuit de draaikolken die het produceert en het torent hoog boven het water uit met zijn gehele gewicht. Maar steeds als het monster vanuit de diepte omhoog springt, vliegt Perseus een stuk hoger en daagt het monster verder uit, terwijl hij het aanvalt met zijn wapen. Nog steeds geeft het monster niet op en bijt het furieus naar de luchtbewegingen zonder onze held iets aan te doen. Het zeewater spuit nu in de richting van de hemel en het doordrengt onze gevleugelde vriend met een stortvloed van bloed dat uit de wonden van het monster stroomt.



Het gevecht tussen Perseus en het zeemonster Cetus

De prinses slaat dit duel gade, een duel waarvan zij de hoofdprijs is, nu niet langer denkend aan zichzelf, maar volledig begaan met angst voor haar galante kampioen. Nu hangen haar gevoelens meer in ketens dan haar lichaam doet. Uiteindelijk zinkt het beest in de zee, doorkliefd met steekwonden. Nog één keer komt het beest boven drijven en vult de machtige oceaan met zijn enorme lichaam, nog steeds is dit een angstaanjagend gezicht en niet geschikt voor een jonge dame om naar te kijken. Overwinnelijk wast Perseus zijn lichaam in helder zeewater en vliegt daarna naar de hoge rotspunten en bevrijdt Andromeda van haar ketenen. Andromeda aanvaardt Perseus als haar redder én toekomstige echtgenoot, maar eerst moet er nog met Fineus worden afgerekend.

Fineus komt nog aan het koninklijk hof om met Andromeda te praten over zijn zogenaamde liefde voor haar, maar hij heeft alle kansen bij haar verspeeld door geen enkele actie te ondernemen toen zij reddeloos aan de ketenen gebonden was. Maar Fineus is een slecht verliezer, hij wil wraak namen op Perseus om zo weer zijn plaats te verdienen bij Andromeda. Hij weet zich in eerste instantie gesteund door de Neriden en Neptunus en ook Juno biedt haar hulp aan voor het (door-gaans) schandelijk (en onzedelijk) gedrag van haar echtgenoot Jupiter. De Neriden voelden zich nogmaals gekwetst doordat een mens (Andromeda) alwéér was gered en daardoor haar gevoelens van liefde alleen maar waren versterkt. Zij beklaagden zich bij Neptunus, die op zijn beurt bij zijn broer Jupiter beklag zou gaan doen over de schandelijke gang van zaken en het verlies van het zeemonster.

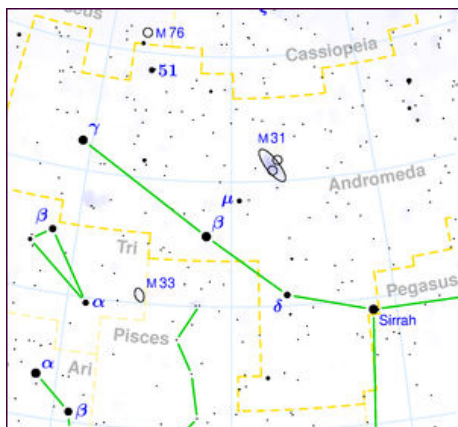
Echter ook Cassiopeia en Cepheus deden een beroep op de goden vanwege hun ultieme offer in de vorm van Andromeda. Uiteindelijk heeft Jupiter hen genoegdoening geschonken voor al het leed en met dit oordeel van de Oppergod moesten alle goden genoegen nemen, dus ook Neptunus en daarmee ook de Neriden en uiteindelijk kon ook Juno zich hierin vinden. Zich niet bewust van de ommekeer van zijn lot, begeeft Fineus zich met een grote groep volgelingen naar Perseus en zijn aanhangers. Het komt tot een grote veldslag, waarbij velen het leven verliezen. Fineus denk nog steeds dat de goden met hem zijn en vertrouwt op de dodelijke

bliksemstraal die Jupiter naar Perseus moet sturen en hem daarmee zou doden. Fineus komt nu zelf naar Perseus toe en wil hem gaan aanvallen, als onze held uit de zak het vreselijke hoofd van Medusa toont. Velen vluchten, ook Fineus, maar Perseus haalt hem in en toont hem nu het hoofd van Medusa. De uitdagers stoten nog de laatste kreten uit en ze veranderen stuk voor stuk van vlees en bloed in harde steen. Hiermee komt ook Fineus aan zijn verdiende einde.

Natuurlijk heeft dit verhaal een gelukkige afloop en voor het heilige altaar worden Andromeda en Perseus door Jupiter in de echt verbonden in het bijzijn van Neptunus, Juno, Cassiopeia, Cepheus en de vele trouwe volgelingen van de koninklijke familie.

Aldus heeft Perseus een plaats in de hemel verdiend voor Andromeda als prijs voor die glorieuze strijd waarin een monster, niet minder vreselijk dan de Gorgon Medusa zelf, ten onder ging en al stervend de zee van een vloek heeft verlost.

In alle sterrenkaarten zien wij dan ook de hoofdfiguren afgebeeld uit deze mythe en iedere hoofdfiguur heeft er zijn of haar eigen constellatie. Hieronder ziet u Andromeda afgebeeld als constellatie en ook als de meer gevisualiseerde mythologische figuur.



Als wij nu astrologisch naar deze constellatie kijken, dan zijn er vanuit de Oudheid een aantal vaste sterren overgeleverd die deel uitmaken van de constellatie Andromeda. In hoofdstuk 10 van Boek-1 van de Tetrabiblos geeft Ptolemeus beknopt de invloed van de constellaties ten Noorden en ten Zuiden van de zodiak. De constellatie Andromeda krijgt de invloed van Venus,

Cepheus krijgt Saturnus en Jupiter, Perseus krijgt Jupiter en Saturnus, maar de nevel in zijn zwaard is als Mars en Mercurius en Cassiopeia krijgt Saturnus en Venus.

Maar ook de afzonderlijke sterren binnen de constellatie krijgen een intrinsieke invloed. Zo is er de ster **Alpheratz** ofwel alfa-Andromedae met een door Ptolemeus reeds gegeven invloed van Jupiter-Venus, vervolgens de ster **Mirach** ofwel beta-Andromedae met de invloed van Venus en tenslotte de ster **Almach** ofwel gamma-Andromedae met een invloed van Venus. Behalve de sterren is er ook nog een nevel, aangeduid met M31, ofwel Messier-31 met de naam **Vertex** die zich bevindt ter hoogte van de knie van Andromeda's rechterbeen. De nevel Vertex heeft de invloed van Mars en de Maan en is de enige "ster" die een ongunstige initiële werking bezit. Echter voor astronomen is deze nevel, de zogenaamde Andromedanevel een der allermooiste objecten in de hemel. Dit sterrenstelsel dat overigens de enige met het blote oog waarneembare stelsel is, bezit prachtige kleuren en de schuine ligging ervan maakt het tot de meest gewilde fotografische objecten van het universum.



Het sterrenstelsel M31 in de constellatie Andromeda.

De drie genoemde sterren uit de constellatie Andromeda hebben allemaal een mooie invloed van Venus en/of Jupiter, die natuurlijk representatief is voor de schoonheid, puurheid en eerlijkheid van de figuur Andromeda. De sterren hebben een positieve invloed wanneer goede planeten binnen de 1 graad orb erbij staan, vooral wanneer Venus of Jupiter er zélf vlak bij staan. Wanneer minder goede planeten erbij staan, vooral Mars of Saturnus, dan slaat de werking om in ijdelheid, grootpraak en zelfs geweld om de eigen ijdele en veelal oneerlijke doelen kracht bij te zetten.

Een voorbeeld hiervan is de president van een Europees land die in de jaren '90 het plan had opgevat dat de moslim minderheid in dat land uitgeroeid moest worden, want dit land moest en zou een Servische grootmacht worden, waarbij er geen plaats was voor inferieure minderheden. Een klein stukje uit de Wikipedia: "...Aanvankelijk was deze man een tegenstander van het Servische nationalisme. In 1987 bezocht hij Kosovo nadat leden van de Servische minderheid daar zich beklaagd hadden over gewelddadig optreden van de politie. Hij riep voor het oog van de televisieca-

mera's uit: "Niemand mag jullie slaan!". Velen zien hierin het begin van de herleving van het nationalisme in Joegoslavië. Het was in ieder geval de eerste keer dat een voorman van de Joegoslavische Communistische Partij het opnam voor één bepaalde etnische groep. In 1989 wist hij tijdens een herdenkingstoespraak van de Slag op het Merelveld tegen de Turken (1389), de nationalistische gevoelens fel aan te wakkeren. Op verscheidene plaatsen waren er steunbetogingen voor hem. Bijna 3 miljoen Serviërs (een derde van de bevolking) nam eraan deel. Nooit kreeg een Servisch leider zo'n massale steun. Dat jaar werd hij president van Servië. Dieptepunt van de regeerperiode van deze man was de oorlog met Bosnië en Herzegovina (1992-95), met een bevolking die bestond uit 40% moslims, 32% Serviërs en 17% Kroaten. President Izetbegović, een moslim, wilde een onverdeelde onafhankelijkheid van zijn deelstaat. Maar onze hoofdpersoon en de Kroatische president Tudjman sloten een geheim akkoord waarbij ze afspraken maakten over de verdeling van het gebied. De uitvoering van dit plan werd voorkomen door militaire interventie van westerse troepen.

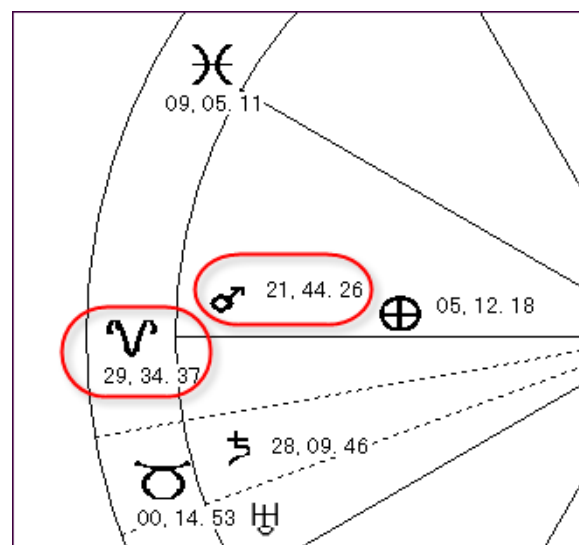
In Kosovo laaide het gewapend verzet weer op. Onze "vriend" stuurde troepen om het Kosovaars Bevrijdingsleger te bestrijden. Dit offensief ging gepaard met het middel van etnische zuivering dat in Kroatië en Bosnië al eerder was toegepast. Binnen een jaar vielen tweeduizend doden en raakte een kwart van de totale bevolking dakloos. Tienduizenden Albanezen vluchtten. In 1999 vonden in de omgeving van Parijs vredesonderhandelingen plaats, die resulteerden in het vredesverdrag van Rambouillet. Dit verdrag werd door de Kosovaren ondertekend, maar onze hoofdpersoon weigerde. De NAVO zou uiteindelijk, naar eigen zeggen om de burgerbevolking te beschermen, van maart tot juni 1999 luchtaanvallen uitvoeren tegen Joegoslavië....".

De rest van het verhaal kent u. De vele duizenden vermoorde moslims bij het plaatsje Srebrenica zijn tot op de dag van vandaag nog een onderwerp van gesprek. Onze "vriend"? Natuurlijk is dat Slobodan Milosevic, geboren op 20 aug. 1941 te Pozarevac om 19 uur 44 min. en 42 seconden, gecorrigeerd op zijn arrestatie en overbrenging naar de gevangenis in Scheveningen. Zijn dood en ook de omstandigheden waaronder voorspelde ik reeds in 2004 op 1 dag nauwkeurig. Deze gigantische voorspelling staat nog steeds te lezen op mijn website.<sup>iii</sup> Verantwoordelijk voor zijn dood was het progressieve aspect Zon oppositie Ascendant dat ik voor 12 maart 2006 berekende, maar in werkelijkheid dus op 11 maart van dat jaar werkzaam was.

De gelijkenis met de het verhaal van Andromeda is op vele punten te herkennen. Andromeda staat gelijk aan de landen Bosnië-Herzegovina en Kosovo. De zogenaamde ware schoonheid van die landen in de ogen van Milosevic en zijn overbekende handlangers generaal

Mladic en politiek leider Karadzic kon alleen maar bestaan als de verschillende etnische bevolkingsgroepen van elkaar gescheiden en gezuiverd zouden worden. Deze zuivering staat natuurlijk niet gelijk aan de pure zuiverheid die Andromeda van zichzelf bezat. De "zuiverheid" van deze landen kon alleen maar afgedwongen worden door etnische zuiveringen. De hoogvaardij van Milosevic en de zijnen kan in zekere zin vergeleken worden met de handelingen van Cassiopeia: het "ophemelen" van de zuiverheid van de "dochter". Het zeemonster Cetus is gelijk aan de oorlogsmachine van Mladic en de zijnen, gesteund door Karadzic en Milosevic. Het monster "vreet" zich meedogenloos door de etnische groepen heen. Vervolgens hebben wij onze ware held, Perseus, de bevrijder van de spartelende en naar vrijheid snakkende, maar geketende landen Kosovo en Bosnië-Herzegovina. De westerse alliantie staat hier voor Perseus. Hij valt aan vanuit de lucht, zoals ook de geallieerden deden met hun luchtaanvallen op Kosovo. Uiteindelijk moet het zeemonster verliezen en zo gebeurt het ook en de rest van de geschiedenis van Joegoslavië is u bekend.

Als wij nu eens een kijkje nemen in de horoskoop van Milosevic en de constellatie Andromeda bestuderen, dan zien wij het volgende – de plaatjes komen uit Newcomb Versie-5, een nog uit te brengen en in ontwikkeling zijnde versie. Allereerst een stukje horoskooptekening



Een stuk uit de horoskoop van Milosevic.

Wij zien hier de gecorrigeerde Ascendant staan op 29° 34'37" Ram. Deze correctie werd uitgevoerd naar aanleiding van zijn arrestatie op 30 maart 2001 en overbrenging naar Scheveningen op 1 april 2001. De correctie werd gedaan met progressieve (Placidus) Cusp-12 conjunct radix Uranus. U ziet hier ook Mars staan in het 12° huis in eigen teken Ram, waar hij zeer sterk uitwerkt. Als wij ons nu echter concentreren op de graad van de Ascendant en de vaste sterren precies uitrekenen, dan staat de ster **Mirach** op 29° 35' 26"