

## **Talents, mode d'EMPLOI**

En 3 échelons  
vers la réussite et la satisfaction  
dans votre profession



Peter Monsieurs

# Talents, mode d'EMPLOI

En 3 échelons  
vers la réussite et la satisfaction  
dans votre profession

*Pour tous ceux qui veulent mettre leurs talents au travail*

Auteur : Peter Monsieurs  
Consultant linguistique : Michel Lory  
Illustrations : Elise Monsieurs  
Titre original : Ontdek je WERKelijke talenten

Éditeur : bravenewbooks.nl  
ISBN : 9789402150513  
© 2018 Peter Monsieurs  
E-mail : peter.monsieurs@pontis.be

La reproduction/publication de toute ou partie de cette édition par impression, photocopie, microfilm ou tout autre moyen sans le consentement préalable de l'auteur est interdite.

## Préface

Le travail est loin d'être une sinécure pour la plupart d'entre nous. Une fois professionnellement actif, on consacre une importante partie de la journée, de la semaine, de la vie à son travail. C'est précisément pour cela que nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir prendre notre carrière en mains. Nous cherchons à connaître nos propres talents et nos points forts, puis à savoir comment les mobiliser pour développer une carrière passionnante et fructueuse. Le contexte socio-économique y contribue : nous allons tous devoir travailler plus longtemps afin de pouvoir financer les charges sociales. Un vrai cauchemar pour quiconque se traîne au boulot chaque matin. Outre les employés, les employeurs eux aussi portent un intérêt croissant à tout ce qui rend les emplois plus attirants et plus stimulants. Les avantages qui en découlent pour leurs organisations sont de fait considérables quelle que soit la phase d'une carrière : afflux, rétention et sortie.

### **D'où ce plaidoyer en vue d'œuvrer ensemble.**

Appel à tous les professionnels :

Engagez-vous à déceler vos talents, à les faire connaître et à les développer.

Appel à toutes les entreprises et organisations :

Ne privilégiez pas que la perspective de la demande (management des compétences), considérez aussi celle de l'offre (management des talents). Ce faisant, en tant qu'organisation, vous admettez disposer d'un foisonnement de talents. Vous êtes alors également amené à poser la question suivante : "Quels talents possédez-vous en tant qu'individu, quels talents possédez-vous en tant qu'équipe et comment pouvons-nous les mettre à profit pour le plus grand bien de notre organisation ?"

Certaines organisations et certains professionnels visionnaires opèrent déjà de la sorte. Quelles sont leurs premières impressions, eux qui sont de plain pied dans la pratique ?

1. Il est difficile de déceler en détail les talents d'individus et d'équipes et de les inventorier.
2. Une fois inventoriés, il n'est pas aisé de les transposer sur le terrain.

Par ce livre, je souhaite mettre à la disposition des professionnels individuels et de leurs équipes des outils offrant une réponse à ces défis. Je présente une méthode permettant d'inventorier de façon détaillée les talents d'un individu ou d'une équipe. Je désire partager un certain nombre de méthodes que j'utilise dans ma propre pratique d'accompagnement visant à mettre concrètement en œuvre les talents dans un environnement professionnel.

**Activez l'EMPLOI de vos talents pour vous distinguer !**

Bonne lecture !

Peter Monsieurs

*"But then if you lied to a man about his talent, that was the most unforgivable lie of them all, because that was telling him to go on, to continue which was the worst way for a man without real talent to waste his life, finally. But many people did just that, friends and relatives mostly."*

-Charles Bukowski-

# Sommaire

<b>I. Qu'est-ce qu'un talent ?.....</b>	<b>9</b>
1. Les caractéristiques d'un talent .....	10
2. Trois sortes de talents .....	11
3. Qu'est-ce qu'un talent 'prêt à l'emploi' ?.....	13
4. Qu'est-ce qu'un talent mental ?.....	16
5. La différence entre un talent et une compétence .....	17
6. Remarques finales .....	19
<b>II. Découvrez vos talents 'prêt à l'emploi' en 3 échelons. ....</b>	<b>23</b>
<b>1<sup>e</sup> échelon : Découvrez vos talents émotionnels (passions).</b>	
1. Quelles motivations une personne peut-elle avoir ? .....	28
2. Définitions du top 10 des motivations NWS .....	29
3. La maniabilité des motivations .....	40
4. Sommes-nous conscients de nos motivations ? .....	42
5. La force de vos motivations .....	44
<b>2<sup>e</sup> échelon : Découvrez vos talents rationnels (prédispositions mentales).</b>	
1. Quelles styles de pensée une personne peut-elle avoir ? .....	53
1.1 Deux dimensions fondamentales de la gestion de l'information	
1.2 Huit styles de pensée	
2. La maniabilité des styles de pensée .....	58
3. La force d'un style de pensée .....	59
4. La force de votre/vos style(s) de pensée .....	64
<b>3<sup>e</sup> échelon : Formulez vos talents 'prêts à l'emploi'.</b>	
1. Comment formuler vos talents 'prêts à l'emploi' ? .....	69
2. Deux exemples issus de la pratique : Pierre et Ingrid .....	73

<b>III. Un talent n'est pas innocent. ....</b>	<b>81</b>
1. <i>Sur le plan personnel</i> .....	82
1.1 Votre talent n'est pas apprécié par tout le monde.	
1.2 Vos talents prennent parfois involontairement le contrôle.	
1.3 Le revers de la médaille d'un talent.	
2. <i>au niveau de l'organisation (équipes /entreprises)</i> .....	88
2.1 Tous les talents ne visent pas l'objectif commun.	
 <b>IV. Mettez vos talents 'prêts à l'emploi' au travail ! .....</b>	<b>91</b>
1. <i>Surmonter les obstacles</i> .....	92
1.1 Acceptation de votre 'moi' authentique	
1.2 Savoir aborder les obstacles dans un contexte professionnel.	
2. <i>Quelques domaines d'application et méthodes pratiques de travail..</i>	101
2.1 Le changement : l'intégration du côté tenace du changement dans le processus de changement.	
2.2 Le renforcement de l'équipe : tendre à une meilleure collaboration.	
2.3 Le développement du leadership	
2.4 Les choix d'études, de profession et de carrière	
2.5 Le jobcrafting	
2.6 Le Burn-out	
 <b>V. Conclusion. ....</b>	<b>131</b>



# Qu'est-ce qu'un talent ?

*Notion générique, le talent couvre une grande diversité de sens.  
Avant de partir à la découverte de vos talents, clarifions au  
préalable la teneur d'un talent.*

## 1. Les caractéristiques d'un talent

---

### • **Un talent est un don.**

Vous avez reçu un ou des talents sans lever le petit doigt. Les avis divergent sur l'origine des talents. Les uns disent qu'on les obtient par les gènes, d'autres par la grâce divine. D'autres encore affirment qu'on les acquiert par les expériences dans notre prime jeunesse. Dans le cadre de leur inventarisation, le fait de connaître l'origine de nos talents n'est pas un souci majeur. Mais réaliser qu'ils sont un don nous fait comprendre qu'on ne peut s'en confectionner délibérément.

*Selon M. Coucke (Omega Pharma), nous les devons à nos parents. Dans le journal, un journaliste demande à Marc Coucke : "La réussite est généralement due à une combinaison d'engagement personnel, de circonstances et de chance. Qu'en est-il pour vous ?" M. Coucke : "Votre énumération ne mentionne pas le talent. On a au demeurant aucun mérite à cela, car le talent, on le doit à ses parents. .... Merci, papa-maman !" (De Standaard, 11/07/2015)*

### • **Un talent vous distingue des autres.**

Vos talents font de vous quelqu'un de spécial. Lorsque vous possédez un certain don dans les mêmes proportions que la plupart des autres personnes, nous, nous ne le qualifions pas de talent. Or voilà une chose que beaucoup de méthodes sur le talent évitent soigneusement d'aborder ! Cela signifie en effet qu'aussi bien votre propre opinion (subjective) que celle des autres importent peu. De votre conviction personnelle d'être un véritable 'joueur d'équipe', ne découle pas nécessairement que vous ayez un talent pour collaborer. Ce n'est que lorsque vous êtes, proportionnellement à la moyenne, bien plus largement un joueur d'équipe, que nous dirons que vous avez un talent de ce type.

### • **Un talent est un potentiel, pas un comportement.**

Personne ne naît avec un talent pour le football. Personne ne naît avec un talent de vendeur de produits ou de services. Les talents à la base de votre succès en tant que joueur de football ou de vendeur, peuvent tout

aussi bien se manifester au sein d'une autre activité. Imaginez tout simplement que vous soyez né dans un pays sans tradition footballistique ou à une époque où le football n'existait absolument pas. Pouvez-vous alors être un joueur né pour ce sport?

Il nous arrive, dans le langage courant, d'assortir l'idée de talent à celle de comportement. Ne nous arrive-t-il pas de dire : "il est un joueur de foot talentueux" ou "elle a un réel talent pour le management" ? Lorsque vous partez à la recherche de vos talents 'prêts à l'emploi', vous appréhendez non pas le comportement, mais le potentiel sous-jacent. C'est ça qui est intéressant. Vous vous créez ainsi un champ de possibilités infiniment plus large. Vous pouvez en effet manifester votre talent 'prêt à l'emploi' de différentes manières et par différents comportements. On en reparlera.

## 2. Trois sortes de talents

Pour découvrir vos talents 'prêts à l'emploi', il importe d'être conscient des diverses sortes de talents. Car un talent 'prêt à l'emploi' est une synergie entre différentes sortes de talents. Quasiment toutes les études sur le talent que j'ai examinées jusqu'à présent, opèrent à partir d'énumérations de talents où les différentes sortes sont arbitrairement placées sans ordre particulier. N'opérant aucune distinction, des listes de ce genre ne vous aideront d'aucune manière à découvrir vos talents 'prêts à l'emploi'.

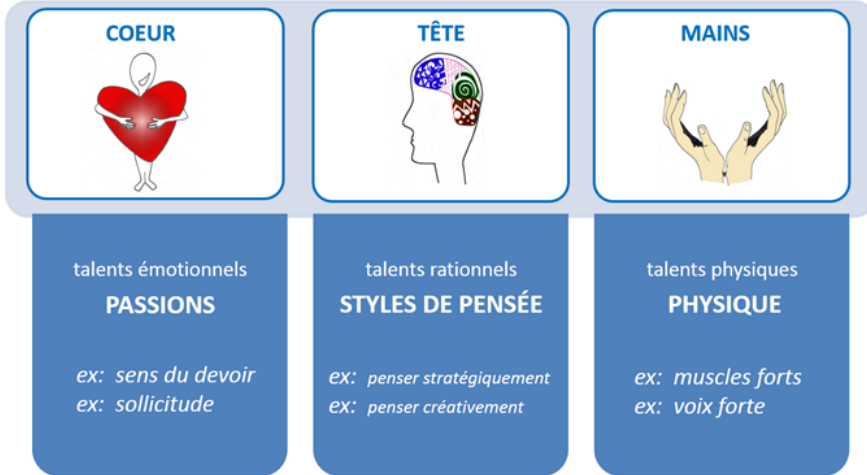
Nous distinguons trois sortes de talents :

- **Les talents émotionnels** ou passions (COEUR)
- **Les talents rationnels** ou prédispositions mentales (TÊTE)
- **Les talents physiques** ou prédispositions physiques (MAINS)

Cette classification repose sur le modèle 'Demand-Induced Strain Compensation' (DISC) des psychologues du travail et de l'organisation Jan de Jonge et Christian Dormann, soit le modèle 'Cœur – Tête – Mains'.

Chaque sorte de talent sera exposée au courant de ce livre.

## 3 sortes de talents



### Trois différentes sortes de talents

Un **talent** est un don émotionnel, rationnel ou physique par lequel vous vous distinguez des autres.

*Quelques exemples de talents émotionnels (COEUR) :*

- la passion de se sentir lié aux autres
- la passion de vouloir se faire remarquer
- la passion d'apprendre de nouvelles choses.

*Quelques exemples de talents rationnels (TÊTE) :*

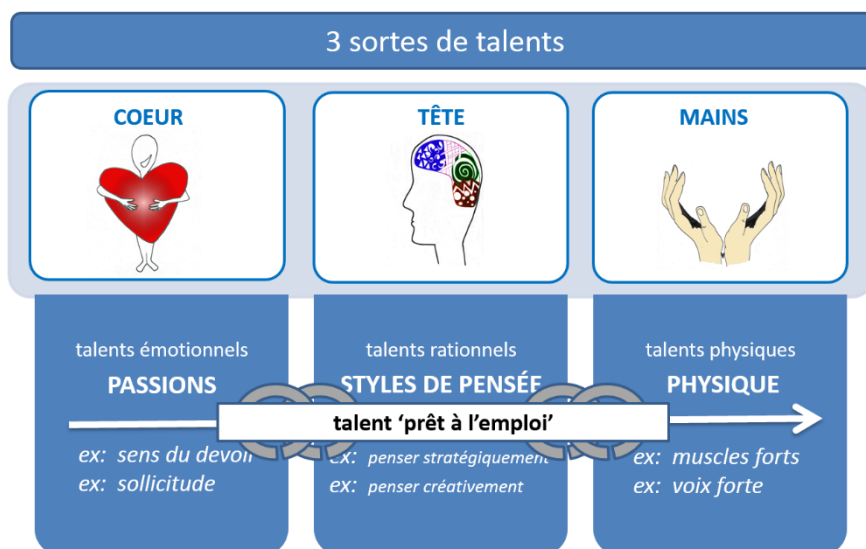
- la prédisposition à penser stratégiquement
- la prédisposition à penser de façon flexible.

*Quelques exemples de talents physiques (MAINS) :*

- les muscles des jambes longilignes
- des cordes vocales courtes
- de grandes mains.

### 3. qu'est-ce qu'un talent 'prêt à l'emploi' ?

*Un **talent 'prêt à l'emploi'** est une combinaison de talents CŒUR, TÊTE et MAINS se complétant et se renforçant mutuellement.  
Un **talent 'prêt à l'emploi'** est le potentiel vous permettant de fournir durablement une performance exceptionnelle.*



#### Talent 'prêt à l'emploi' : la synergie entre 3 sortes de talents

La différence entre un 'talent' et un talent 'prêt à l'emploi' se situe dans le **potentiel de performance** contenu dans ce dernier. Ce potentiel vous offre l'opportunité de fournir une performance **durable** et **distinctive**. C'est pourquoi il y a toujours une composante 'passion' au sein d'un talent 'prêt à l'emploi'. La passion fournit l'énergie indispensable pour être performant.

Un talent 'prêt à l'emploi' est pour ainsi dire un kit d'assemblage comprenant non seulement les matériaux nécessaires, mais aussi une pile électrique rechargeable permettant à l'ensemble d'être **prêt à l'emploi**. D'où notre choix pour l'expression de talent 'prêt à l'emploi' au lieu de l'alternative 'véritable talent'.

*Un talent 'prêt à l'emploi'*

- = talent émotionnel + talent rationnel + talent physique
- = passion + prédisposition (mentale et physique)
- = cela vous donne de l'énergie + vous le faites avec aisance.

Lorsque vous êtes occupé à une tâche permettant l'implication de vos talents 'prêts à l'emploi', vous remarquez que cette tâche vous plaît (ce qui est typique d'une passion, c'est que vous le ressentez dans tout votre corps, pas seulement dans la tête) et que vous l'accomplissez avec facilité, sans le moindre effort apparent.

*Exemple :*

*Un beau timbre de voix est une conséquence d'un **talent physique**. Lorsque les gens entendent une voix agréable, ils disent pleins d'admiration : "quelle belle voix vous avez ! Vous avez un véritable talent pour la chanson".*

*Mais pour faire carrière dans le showbiz, il faut plus que cette qualité vocale. Nous parlons d'un talent de la chanson '**prêt à l'emploi**' lorsque l'on dispose d'une combinaison de talents Cœur-Tête-Mains, qui s'emboîtent bien et qui se renforcent mutuellement. Lorsque, outre une belle voix, vous avez la passion d'attirer l'attention (**talent émotionnel**) et que vous disposez d'une manière de pensée et de travailler créative (**talent rationnel**), alors seulement, vous avez le potentiel pour vraiment faire une carrière d'artiste.*



**Talent**



**Talent 'prêt à l'emploi'**