

Het Theater van Bewustzijn

Het Theater van Bewustzijn

Bas Huygen

Schrijver: Bas Huygen
Coverontwerp: Bas Huygen
ISBN: 9789402150926
© Bas Huygen 2020

Inhoudsopgave

1	Waarom dit boek?	10
2	Inleiding.....	13
2.1	Over “turn on, tune in and drop out”	14
	“Turn on”	17
3	Zoektocht naar Zelf	18
3.1	Oorzaken van zoeken	20
3.2	De juiste weg.....	21
3.3	Het breekpunt	21
4	Wie ben ik?.....	23
4.1	Mensbeeld.....	23
4.2	De moderne benadering	24
5	Zelfonderzoek.....	26
5.1	Oosterse methodieken tot zelfonderzoek.....	26
5.2	Yoga	27
5.3	Westerse methoden voor zelfonderzoek	28
5.4	Zelfonderzoek met behulp van middelen	28
5.5	Dood	28
5.6	Het spontane pad	29
6	Gedrag	30
6.1	Beweegredenen van de mens	30
6.2	Drijfveren	30
6.3	Gedrag.....	31
6.4	Emoties.....	33
6.5	Gevoel als meetinstrument	34
6.6	Kiezen	35
6.7	Wil	35
6.8	De ideeënwereld en conditionering.....	36
6.9	Vooroordeel en onderscheidingsvermogen.....	38
7	Spel.....	40
7.1	Competitie.....	40
7.2	De regels en wetten van het spel	41
7.3	Het leerproces	43
	“Tune in”	45

8	<i>Geest</i>	46
8.1	Filtering	47
8.2	Over de werking van denken.....	47
8.3	Geheugen	49
9	<i>Identiteit</i>	52
9.1	Identificatie met de menselijke vorm	52
9.2	Ego.....	54
9.3	Controle.....	57
9.4	Ego strategieën.....	58
9.5	Persoon	60
9.6	Geloof in de persoon.....	60
10	<i>Objectiviteit</i>	63
10.1	Gewaar zijn door de wereld	64
10.2	Objecten.....	65
11	<i>Vorm</i>	67
11.1	Uitzoomen	68
11.2	De constructie van vorm	69
11.3	Morfogenese	70
11.4	Bewustzijn als informatiedrager voor vorm	72
12	<i>Bewustzijn</i>	74
12.1	Geschiedenis van onderzoek naar bewustzijn	74
12.2	Hedendaagse kijk op bewustzijn	76
13	<i>Realiteit</i>	78
13.1	Waarnemen.....	78
13.2	Conceptueel raamwerk	79
13.3	Absoluut beeld	80
13.4	Maya.....	81
13.5	De link met energie	81
	“Drop out”	83
14	<i>Het loslaten van ego</i>	84
14.1	Over de wetmatigheid van identificatie	84
14.2	De grote boze wereld	85
14.3	Lijden als gevolg van identificatie.....	86
14.4	Van Ego naar ego-loos.....	87
14.5	Alles of Niets?.....	88
14.6	Zelf.....	89
15	<i>Vrijheid</i>	92

15.1	NU	93
16	<i>Verruimde staten van bewustzijn</i>	95
16.1	Het brein als filter.....	95
16.2	Psychedelica	96
16.3	De benadering van pan-psychisme	96
16.4	Verhoogde staten van bewustzijn.....	97
16.5	Mystieke ervaringen.....	99
16.6	Bewustzijn en Geest	101
17	<i>Ziel</i>	102
17.1	Bestaat zoiets als een ziel?	103
17.2	Ziel – Ātman – Brahman – God - Absolute	105
17.3	Alleen of niet alleen?.....	106
18	<i>Non-dualiteit</i>	107
18.1	Ontoereikendheid van taal.....	108
18.2	Van objectiveren naar non-dualiteit	108
19	<i>Metafysica</i>	110
19.1	Absolute	110
19.2	Het theater van bewustzijn	112
20	<i>Uitdrukking in manifest</i>	113
20.1	Het gemanifesteerde, of de Wereld.....	113
20.2	Contrastwerking.....	114
21	<i>Liefde</i>	116
21.1	Verliefdheid.....	118
22	<i>Verlichting</i>	121
22.1	Nogmaals alleen	121
22.2	De uitdaging	122
22.3	Het denken overstijgen	123
22.4	Bewustzijn als fundament	124
23	<i>Zelfrealisatie</i>	125
23.1	Fasen in zelfrealisatie	126
24	<i>Gesprek met een scepticus</i>	130
25	<i>Maar wie ben ik?</i>	134
26	<i>Loslaten</i>	137
27	<i>Een</i>	139
28	<i>Slotwoord</i>	141

29 *Noten*143

Dankwoord

Dit boek is niet zomaar tot stand gekomen. Dankzij talloze gesprekken en levenslessen zijn heel veel nieuwe inzichten tot me gekomen.

Daarom dank ik de volgende mensen:

Ben Biljouw, Remco van Bragt en **Marcha van Duren** voor de opbouwende en kritische gesprekken over diverse onderwerpen die in dit boek langs komen. **Bart Jansink** dank ik speciaal voor alle jaren van vriendschap, filosofische gesprekken en voor het taalkundig als ook inhoudelijk doornemen van dit werk. Zonder jullie had ik dit niet kunnen doen!

1 Waarom dit boek?

De mensheid staat momenteel op een belangrijk kruispunt in haar bestaan en ontwikkeling. De wereld waaraan wij als wezens zo veel te danken hebben, is zienderogen aan het veranderen. Wij mensen hebben daar een aanzienlijk aandeel in.

Tegelijkertijd zien we de mensheid in tweeën splijten. Een deel dat deze veranderingen ziet en begrijpt hoe ze in werking zijn en een ander gedeelte dat dit alles niet ziet en gewoonweg doorgaat met de levensstijl dat ze heeft opgedaan.

Dit boek is naast een poging een verheldering te geven wie wij zijn en wat wij hier doen, ook een poging mensen wakker te schudden voor deze realiteit.

Wij zijn net als alle andere wezens op de wereld, een onderdeel van een keten. Deze keten van leven en doodgaan is de kern van ons bestaan. Ze is een eeuwige doorgang van opkomen, bestaan en verval van alles wat zich in het universum manifesteert en zich eruit bevrijdt. Een eigenschap van ons mens-zijn is, dat wij de beschikking hebben over mentale vermogens die andere wezens op de planeet aarde niet lijken te hebben. Met deze vermogens is het de mens gelukt om delen van ons functioneren te ontcijferen en ze naar onze hand te zetten. Dit heeft in de ontwikkeling van de mensheid geleid tot het idee, dat wij aan de top van een voedselketen staan. Sterker nog: dat wij als intelligente wezens alle overige wezens, als ook alle anorganische zaken, naar onze eigen hand mogen zetten.

De mensheid heeft dit al eeuwen zo gedaan en blijft dit tot op de dag van vandaag doen. Wakkere, contemplatieve en spiritueel georiënteerde mensen waarschuwen ons voor de excessen daarvan. De menselijke werkelijkheid is echter, dat het meestal niet de mensen met de diepste en meest reële inzichten zijn die de massa leiden. Die rol wordt in het algemeen vervuld door mensen die in de droom zijn gaan geloven dat zij macht hebben over anderen én dat zij het recht hebben om deze macht uit te oefenen. Talloze wereldleiders zijn daarvan het voorbeeld.

Ook zoiets als de Corona crisis drukt ons met de neus op de feiten. Wij mensen hebben kennelijk geen totale controle. Mede door dit soort zaken kan zich een bewustzijn ontwikkelen, dat veel verder reikt dan de oude (beperkte) kijk op de wereld. Veel mensen worden tijdens dergelijke omstandigheden immers geconfronteerd met hun geautomatiseerd gedrag en de consequenties daarvan. Dit kan hen aan het denken zetten, omdat een virus kennelijk in één klap de gehele (mensen)wereld in een bepaalde mate van stilstand kan krijgen. Dat kan leiden tot een gevoel van onmacht het virus onder controle te krijgen. Veel mensen staan er dan bij stil hoe dit mogelijk is. Daarmee wordt ons denken uitgedaagd een ander standpunt in te nemen.

Hoe onbalans in de wereld door de menselijke geest tot stand komt, wordt in dit boek voor een deel uitgelegd. Maar ik wil hierbij benadrukken dat dit boek geen geschiedenisboek is, of een boek waarin de mechanismes van beïnvloeding en manipulatie worden uitgelegd.

Het doel van dit boek is, mensen inzicht te verschaffen in de werking van de geest en de plaats die ze inneemt voor de mensheid. Daarnaast wil dit boek de lezer inzicht verschaffen over het wezen mens, “Wie zijn wij?”, “Wat is onze plaats en rol in het universum?” en nog breder: “Wat is dit bestaan?”.

Dit boek is geschreven vanuit talloze overdenkingen over het leven en ons bestaan als individu. Vanuit dat licht heb ik getracht mijn eigen ingevingen en ervaringen te combineren met, of te verbinden aan, oeroude filosofieën.

Zodoende is dit werk vanaf het moment dat ik het begon op te stellen, tot aan het opleveren ervan, een boeiende reis voor mijzelf geworden. Het intrigeert me om te zien hoe ik door de tijd heen over mijzelf en de wereld dacht en hoe die ideeën veranderden, naargelang mijn kennis, ervaring en verdieping van de stof vorderde en veranderde. Deze kennis en ervaring heeft mijn eigen bestaan op een geheel nieuw bewustzijnsniveau gebracht. Het perspectief dat het mij gaf, heeft mijn kijk op wie ik ben en hoe ik functioneer grondig veranderd.

Het is deze nieuwe manier van met meer bewustzijn aanschouwen van ons eigen functioneren, die ons als mensheid een nieuwe kans geeft om de veranderingen in de wereld een juiste richting te geven. Iets dat naar mijn idee heel hard nodig is. Kijk alleen al naar de gevolgen van bijvoorbeeld 'global warming' en zie dat wij mensen met onze huidige wijze van handelen de boel grondig naar de Filistijnen helpen. Ook zoiets als de Corona crisis drukt ons nog meer met de neus op de feiten.

Het is tijd voor een nieuw paradigma, een nieuwe kijk op wie wij zijn. Met dit werk hoop ik mijn steentje daaraan bij te dragen.

2 Inleiding

Dit boek is ontstaan uit losse notities. In een periode van pakweg 4 jaar heb ik, tijdens dagelijkse wandelingen, honderden notities geschreven op mijn smartphone. Vanuit al deze notities zijn blogs ontstaan en vanuit die blogs hebben allerlei mensen contact met mij gezocht. Zo heeft Patrick Kicken mij bijvoorbeeld geïnterviewd voor zijn YouTube kanaal. Tijdens dit traject ontstond het idee om van deze losse notities en ideeën een samenhangend geheel te creëren in de vorm van een boek.

De informatie die in dit boek gepresenteerd wordt, is voor een groot deel afkomstig uit mijn eigen ervaring en overdenkingen. Daarnaast haal ik diverse theorieën en filosofieën aan, waar ik in de loop van de jaren kennis van heb genomen. Ook heb ik hier en daar ter verduidelijking wetenschappelijke informatie aangehaald. De gebruikte bronnen kunt u achterin bij de noten terugvinden.

In de verschillende stadia van het manuscript van dit boek, heb ik de nodige worstelingen gehad met de inhoud van al die losse notities. Hoe daar een samenhangend geheel van te maken? Diverse keren ben ik opnieuw begonnen met hoofdstukken en heb ik gaandeweg hele delen geschrapt of herschreven. Steeds was de verhaallijn ver te zoeken.

In mijn zoektocht naar mezelf heb ik tientallen boeken en video's uitplozen en heb ik kennis gemaakt met vele leraren en ideeën op verschillende gebieden van wetenschap en zelfverwezenlijking. Van al die informatie is bij mij gaandeweg een samenhangend beeld van de mens ontstaan. Maar dat beeld blijkt zo omvangrijk, dat ik in dit boek heel veel interessante en verhelderende zaken heb moet laten liggen.

Aan mijn studie Cultuur Psychologie aan de Radboud Universiteit te Nijmegen heb ik een hele goede vriend, Bart Jansink, overgehouden. Het is dankzij hem dat dit boek uiteindelijk een samenhangend verhaal is geworden.

Tijdens een van onze gesprekken merkte Bart op dat het misschien een goed idee is om het boek in secties onder te verdelen. Zo ontstond

bij mij het idee om de uitdrukking “turn on, tune in and drop out” van Timothy Leary te gebruiken als vorm voor dit boek.

2.1 Over “turn on, tune in and drop out”

Timothy Leary was een psycholoog aan de Harvard Universiteit. Hij heeft verschillende bekende psychologische tests opgesteld en onder meer ‘de Roos van Leary’ (Leary Circleⁱ) ontwikkeld. Nadat Leary in 1960 met psychedelica in aanraking kwam, is hij zich volledig gaan richten op de psychedelische ervaring en de gevolgen van bewustzijnsverruimende middelen.

Na diverse experimenten en ervaringen kwam Leary met de uitdrukking “turn on, tune in and drop out”. Over deze uitdrukking zijn nogal wat misverstanden ontstaan, waarover Timothy Leary het volgende vertelt:

"Turn on" meant go within to activate your neural and genetic equipment. Become sensitive to the many and various levels of consciousness and the specific triggers engaging them. Drugs were one way to accomplish this end. "Tune in" meant interact harmoniously with the world around you—externalize, materialize, express your new internal perspectives. "Drop out" suggested an active, selective, graceful process of detachment from involuntary or unconscious commitments. "Drop Out" meant self-reliance, a discovery of one's singularity, a commitment to mobility, choice, and change. Unhappily, my explanations of this sequence of personal development are often misinterpreted to mean "Get stoned and abandon all constructive activity".ⁱⁱ

Wat Leary met deze uitdrukking wil overbrengen, is de ontwikkeling die een mens doormaakt wanneer deze zich serieus richt op zelfontwikkeling.

In het Nederlands is (mijn) vertaling: “Ontdek, stem af en laat los”. Hiermee duid ik aan dat een mens die zich toelegt op zelfontwikkeling, als eerste tot de ontdekking moet komen wie of wat hij/zij zelf is.

Vervolgens zul je met die wetenschap jezelf daarop moeten afstemmen. Wanneer je dat hebt gedaan zul je tot de ontdekking komen, dat je jezelf hebt vastgeketend aan allerlei ideeën en regels. Die kun je ook weer loslaten, om zo tot volledige zelfrealisatie te komen.

“Turn on, tune in and drop out” is, naar mijn idee, een mooie leidraad voor de ontdekkingsreis die zelfrealisatie heet.

Met klem wil ik voor u als lezer benadrukken, dat alles wat u hier aantreft niet als vaststaand feit moet worden aangenomen. Net als vele andere mensen die actief bezig zijn om mensen uit te dagen een blik naar binnen te werpen, daag ik u uit om in uzelf een onderzoek te doen naar wat hier geschreven staat. Dat is de koninklijke weg naar kennis.