

Het Vlindereffect

Ivar Scheers

Het Vlindereffect

Eerste druk, juli 2016

Copyright © 2016 Ivar Scheers

Foto achterzijde: Milena Djordjevic

ISBN 97 894 0215 1671

Voor Praag,
de stad die altijd mijn thuis zal zijn;
en voor Milan Kundera,
wiens *De Ondraaglijke Lichtheid van het Bestaan*
een onmisbare reisgenoot is geworden
in mijn leven.

Malá Strana, Praag
Februari 2016

Proloog	9
Eerste Akte	15
Tweede Akte	31
Derde Akte	51
Vierde Akte	87
Epiloog	101
Nawoord	105

Proloog

1.

Dit verhaal begint met een man die om zes uur in de morgen uit bed komt. Als hij die morgen niet om zes uur was opgestaan, dan waren de pagina's van dit boek blanco geweest vanaf de punt die volgt na deze zin. Alle aanstaande gebeurtenissen van dit verhaal zouden dan toevertrouwd worden aan de vuilnisbak der niet-bestaande geschiedenis, omdat de kleinste, ogenschijnlijk meest irrelevante gebeurtenissen de mogelijkheid hebben om de loop der geschiedenis te beïnvloeden.

Sta mij toe om het belang van het voorgaande te benadrukken door u de volgende vragen te stellen:

Wat, als in de koude winter van 1894 een jonge knul op weg naar huis had besloten om niet in het ijzige water van de Inn in het Duitse plaatsje Passau te springen, om het leven van een vierjarig kind te redden dat al op de oever spelende in het water was gevallen?

De geredde jongen was Adolf Hitler en de verschrikkelijke consequenties van deze op zichzelf altruïstische en heroïsche daad behoeven geen verdere uitleg.

Wat, als op een winterse decembermorgen in 1955 een zwarte vrouw op weg naar haar werk toch haar zitplaats in de bus had opgegeven, in plaats van te weigeren deze af te staan aan de blanke man die hem opeiste?

Deze vrouw was Rosa Parks en ze veranderde de politieke realiteit van een land.

Wat, als in de laatste maanden van 1899 een jonge, stevig gebouwde Britse man opnieuw gevangen was genomen door de Boeren, en niet in staat was geweest om te ontsnappen naar Lourenço Marques?