

# Rhapsody

Van Janny van Rietschoten verschenen eerder:

Zeeën van Tijd (2013)      ISBN: 978-94-022-0256-4

Finisterre (2014)            ISBN: 978-94-021-1919-0

## **Colofon**

**Titel: Rhapsody**

**Auteur: Janny van Rietschoten**

**Omslagontwerp: Rick Dijs**

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de auteur

**Voor de omslagfoto werd gebruik gemaakt van een foto van Rick Dijs.**

**Gepubliceerd bij Brave New Books**

© 2016 Janny van Rietschoten

ISBN: 978-94-021-5434-4

## **Zeeland Zoutelande**

Een zonnige zondagavond  
het vliegverkeer wat men  
niet ziet of hoort, trekt witte lijnen  
in de helder hoge lucht  
van onderaf gezien stelt het  
niet veel voor misschien  
maar vanuit 't toestel  
tijdens de vlucht  
is er bij helder weer  
of door de gaten in de lucht  
een kleurrijk miniatuur  
van 'n fraaie lappendeken  
in Dinkytoy formaat, van  
autootjes en overig verkeer  
te zien.

## **Noodzaak**

Vlakbij het centrum met de  
sfeervolle restaurants en winkeltjes,  
konden we vanuit de achtertuin  
van 't door ons gehuurde jaren 50 huis  
via een speciale privé opgang  
snel en gemakkelijk naar de zee  
en klommen we via de trappen  
2 maal 26 treden op en af naar de duinen  
voor ons een hele klim, wij klaagden niet  
want; zo kwam je uiteindelijk op 't strand  
waar je in de vroege tijd kon struinen  
maar zonnepommespray was toch echt geboden  
want zelfs als men geen vis gevangen heeft  
kreeg men toch de kleur van een kreeft.

## Goed bekeken

De dame, met haar flamboyante  
bruine rieten hoed, wist zonneklaar  
dit ding dat stond haar deksels goed  
ze trok een karretje met broodjes,  
mokken en een koffiekkan en  
bracht die over het nog natte strand  
gezellig naar haar hengelende man  
vanuit haar ooghoek, zag zij nog net  
hoe ze door een vrolijk lachende  
jonge vrouw, op de foto werd gezet.

## Vissende vogels

Scholekster/ Visdief/ Stern/ Aalscholver  
die aal en schol, lijken ver-(dwenen)  
het loze vissertje, ondanks zijn geduld  
ving geen aal of schol maar ach  
wat rot, hij ving daar enkel bot  
met lede ogen zag hij toe, hoe  
visdiefjes met hun scherpe blik  
zelfs zonder hengel te gebruiken  
alsof ze die visjes konden ruiken  
doken die loodrecht het water in  
en kwamen meestal boven  
met in de snavel een vis of  
waterdiertje naar hun zin.



## Moedeloos?

Een avond, nagenietend op ons bankje  
met uitzicht op de zee en 't natte strand  
alwaar een groepje wandelaars en verderop  
een eenzaam vrouwtje stond, blijkbaar wat  
besluiteloos, wel heel dicht aan de waterkant  
dit duurde echt een hele poos  
een enkele wandelaar keek bij 't passeren  
een momentje schuin naar haar  
was het daarom dat zij weer even  
in beweging kwam en verderop opnieuw  
'n plekje dicht bij de golven, als standplaats  
nam? Nogmaals herhaalde zich dat ritueel  
zodat ik dacht; was haar misschien  
te kennen gegeven, dat zij niet lang meer had te  
leven of kon ze gewoon 't leven niet meer aan

en bleef ze daarom zo weifelend bij  
de steeds grijzer wordende golven staan  
ik zei mijn man; hou haar niet tegen  
laat haar gaan, want dit is wat zij blijkbaar  
door een stil en onbekend verdriet  
als enig mogelijke oplossing ziet  
opnieuw liep zij verder, zodat ook wij haar  
niet meer konden zien.

des ochtends ging een reddingsloep te water  
een stille ambulance verscheen wat later  
het leek een hele happening maar  
't bleek uiteindelijk gewoon een oefening.

## **Zeeschuim**

Aangespoeld te midden van  
de klappers de schelpen, kwijtgeraakte  
dobbers en ook draad van hengelaars  
met pech. De vissen of krabben  
namen blijkbaar wraak en weg is weg  
het aas gehapt, de haakjes leeg  
of bleven haken, zodat de visser er  
weer nieuwe aan moest maken  
en dat is menigmaal gedaan  
zo kan het gaan....

wij hebben er heel wat afgeschuimd  
net voor de kustlijn intensief werd opgeruimd  
en namen nog wat zeeschuim mee als  
herinnering aan een vroege ochtend aan de zee.

## Voor de donder niet bang

Pinksterochtendschemer met hoge temperatuur  
je hoefde je vervolgens niet af te vragen  
wat er gebeurde in het nog nachtelijk uur  
de bliksem was niet van de lucht  
als kind was ik zeer zeker, snel  
onder m'n dekentje gevlucht  
nu luisterde ik in verwondering  
hoe die donder als het ware  
aan het stuiteren ging maar  
mijn verbazing was echt groot  
toen ik hoorde hoe tussen die donderslagen door  
een zanglijster onbevreesd zijn liedje floot  
of probeerde hij in 't donker buiten  
zijn angst voor onweer weg te fluiten?  
ook hoorde ik hoe hij antwoord kreeg  
en 't stopte pas nadat de donder zweeg.