

Thrills

Thrills

Leo Sybrandy

Schrijver: Leo Sybrandy
Coverontwerp: Jan Janse
ISBN: 9789402155860
© 2016 bovoaruba.com

Voor de liefhebber

Eerder verschenen:

Schizofrenie:

Tot vlak voor de sprong, dagboek van een schizofrene leraar

Jeugdboeken:

De magiër van Duivelstad

De zaal van de twee waarheden

Maribel en de kracht van de Tumi

Het Ziggy experiment

(Young adult) thrillers:

De waardering der herinnering

Fase zeven

Onderwijs:

Onderwijs effect

INHOUD

1. Alex – Pierre Lemaitre
2. De waardering de herinnering – Leo Sybrandy
3. De zwerm – Franck Schatzing
4. Nosferatu – Joe Hill
5. Het verborgen raadsel – Will Lavender
6. De grootmeester – Warren Murphy & Molly Cochran
7. De noodkreet in de fles – Jussi Adler Olson
8. Het tweede gezicht – Stephen King
9. Noodgreep – Jonathan Kellerman
10. De oversteek – Justin Cronin
11. Limiet – Franck Schatzing
12. Het einde van pi – Frank Thilliez
13. De laatste kaart – Timothy Powers
14. De snuifdoos van de Keizer – John Dickson Carr
15. Gebroken – Michael Robotham
16. Het Franciscus komplot – Dean Koontz
17. De dief van altijd – Clive Barker
18. Messias – Boris Starling
19. De schakel - Franck Thilliez
20. De vijfde vrouw – Henning Mankell
21. De dag van de jakhals – Frederick Forsyth
22. De drie – Sarah Lotz
23. Risico – Robin Cook
24. De schreeuw van de lam – Thomas Harris
25. De glazen boeken van de dromeneters – Gordon Dahlquist
26. Het meisje in de trein – Paula Hawkins
27. De kakkerlak – Jo Nesbo
28. Speel met vuur – Tess Gerritsen

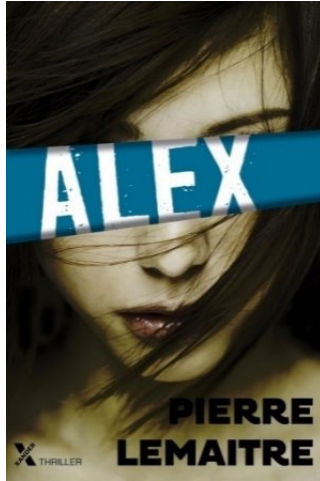
29. Doodsangst – Greg Iles
30. Het goud van de waarheid – Iain Pearson
31. De stilte van de hel – Cody McFadyen
32. Wat ons niet zal doden – David Lagercrantz
33. Het helse rad – Preston & Child
34. De dichter – Michael Connolly
35. De storm van de eeuw – Stephen King
36. Verdwenen, maar niet vergeten
37. Doodsimpel – Peter James
38. Dodenboek – Preston & Child
39. Het verloren symbool – Dan Brown
40. De vrouwen van Stepford – Ira Levin
41. Game – Anders de la Motte
42. Wat verborgen is – Hjorth Rosenfeldt
43. De killing – David Hewson
44. Vogelman – Mo Hayder
45. Jachtveld – Lee Child
46. De macht van meneer Miller – Charles den Tex
47. Misery – Stephen King
48. Drakengif – Peter Straub
49. De Vreemde – Harlan Coben
50. Vals akkoord – Meg Gardiner
51. Het oordeel – Richard North Patterson
52. Hartstikke beroemd – Ben Elton
53. De geschiedenis van DE STEEN EN DE FLUIT en dat is nog niet alles – Hans Bemann
54. Triptiek - Karin Slaughter
55. Ik reis alleen - Samuel Bjørk
56. Vijandige overname - Joseph Finder
57. Hyperion - Dan Simmons
58. Weefwereld - Clive Barker
59. Citadel - Kate Mosse

60. De steen der wijzen - James Rollins
61. Fase zeven – Leo Sybrandy
62. Genesis - W.A. Harbinson
63. Rusteloos - Greg Iles
64. Het killervirus - Richard Preston
65. Zand - Hugh Howey
66. Als het zaterdag wordt - Nicci French

Na zijn column 'Onderwijs effect' waagt Leo Sybrandy zich aan een nieuwe column:

'Thrills'

In deze column koppelt hij spannende boeken aan actuele gebeurtenissen of bepaalde thema's. Het doel van de column is om dagelijks de waarde van lezen in herinnering te roepen en onderwerpen te belichten. Leo Sybrandy stond 30 jaar voor de klas en houdt zich momenteel bezig met het geven van bijles aan leerlingen en het schrijven van verhalen.



“Alex”

Pierre Lemaitre

(intro)

Vlak voor Kerst werd ik door Alex Laclé, de eindredacteur van de Amigoe, gevraagd om de column van Zee over te nemen. Per 11 januari. Dat gaf me weinig bedenktijd, dan wel voorbereidingstijd, maar u begrijpt dat ik een poging ga wagen om op mijn manier dagelijks een column te vullen.

De titels voor de komende columns heb ik al op papier staan. Het zijn de namen van de beste 150 spannende boeken die ik heb gelezen. Spannende boeken... boeken die je leest puur om te ontspannen en die je regelmatig meenemen naar gevaarlijke en beklemmende situaties. Boeken waarin je je verplaatst en waarin onverwachte wendingen voor verwarring en verrassing zorgen.

Nee... u hoeft niet bang te zijn. Niet elke column zal gaan over een spannend boek of een schrijver van spannende boeken. Vrijwel geen enkele denk ik, maar misschien kan op een gegeven moment een boek of schrijver zich stiekem aandienen. Ik zal voor de columns vooral de actualiteit in acht nemen, er zal ongetwijfeld aandacht zijn voor het onderwijs (u kent me van 'Onderwijs Effect') en ook sportieve gebeurtenissen zullen met enige regelmaat in de columns verschijnen. Maar misschien wordt het wel totaal anders... ik heb eigenlijk geen idee. Als titel voor de columns heb ik gekozen 'Thrill'. Na Zee leek Lee me wat te en nu kunt u elke dag een thriller lezen. Soms (je weet maar nooit) zal hij u misschien een 'Thrill' geven, maar de titel is vooral bedoeld om u bij elke column eraan te herinneren waarom lezen (van boeken) zoveel waarde heeft. Daar ga ik het daarom nu over hebben.

Ik ga ze gewoon op een rij zetten: Lezen is goed voor de zinsbouw en spelling, waardoor vooral het schriftelijke taalgebruik zal verbeteren. Je leert spelen met taal en ontdekt dat taal 'rijk' kan zijn, want je komt spreekwoorden, uitdrukkingen en woordspelingen (soms zelfs gedichten) tegen. Je ontmoet vreemde, nieuwe woorden en verrijkt daardoor je woordenschat. Je maakt kennis met de humor en de fantasie van de schrijver en je leert daardoor die ook zelf te gebruiken. Naast deze extra waarden is er natuurlijk de leesbeleving, de kennis die je opdoet over allerlei thema's (want spannende boeken geven niet alleen een kijkje in de misdaadwereld, maar de medische wereld kan ook, of het verleden, of de toekomst, of waar gebeurde voorvallen, of mysterieuze zaken, of...), de verbetering van de spreekvaardigheid en het beter kunnen lezen en het doorgronden van andere teksten.

Lezen... heerlijk! Lekker ontspannen voordat je gaat slapen. Regelmatig komt het voor dat ik moet lachen (waarbij mijn

vrouw vreemd naar me kijkt), krijg ik kippenvel op mijn armen en word ik meegesleurd in het avontuur dat ik meemaak. 'Alex' is hiervan een schitterend voorbeeld. 'Het boek grijpt je bij je nekvel, waar de haren al van overeind stonden', staat op de voorkant genoteerd en inderdaad is dat het geval. Alex is overigens een vrouw.

Veel leesplezier de komende Thrills.



“De waardering der herinnering” Leo Sybrandy (David Bowie)

1980. Ahoy Rotterdam. De lichten gaan uit. De donkere dreun van een synthesizer neemt bezit van de ruimte, langzaam beginnen ‘spotlights’ door het duister te stralen. Ik herken het nummer meteen: Warszawa, instrumentaal. Ik kom voor zijn stem, maar dit mag er ook zijn. Een beklemmend, dodelijk geluid dat je doet denken aan de Jodenvervolging in Polen. Even later schakelt hij over op ‘Heroes’.

David Bowie, zondag 10 januari overleed hij.

Ik was een jaar of twaalf toen ik kennismaakte met ‘Space Oditty’. Totaal andere muziek dan ik gewend was naar te luisteren en muziek die me aansprak. Met veel pijn en moeite verkreeg ik genoeg zakgeld om een eerdere langspeelplaat van hem te kunnen kopen. ‘The man who sold the world’ was

totaal anders. Ik maakte kennis met de rock-kant van Bowie. Het opvallende aan de muziek was echter zijn stem.

Sindsdien heb ik alle muziek van hem gekocht. Het was vaak zeer verrassend. Toen ik 'Scary Monsters' voor het eerst hoorde dacht ik... is dit Bowie? Hoewel er wel kenmerkende klanken als een rode draad door zijn repertoire lopen, lukte het Bowie steeds weer een 'nieuw en ander jasje' aan te trekken. Zijn beste periode was voor mij de Berlijnse, waarvan het concert dat ik in '80 mocht bijwonen een weergave was.

Afgelopen vrijdag luisterde ik 's avonds laat naar zijn nieuwe (25e) album 'Blackstar'. Een typische Bowie-CD met muziek die je niet verwacht en nogal gevarieerd qua stijlen. Ik heb er geboeid naar geluisterd (en gekeken) en vond het vreemd dat er slechts zeven nummers te beluisteren waren. Ik begrijp nu waarom dit zo is, want Bowie was al ziek.

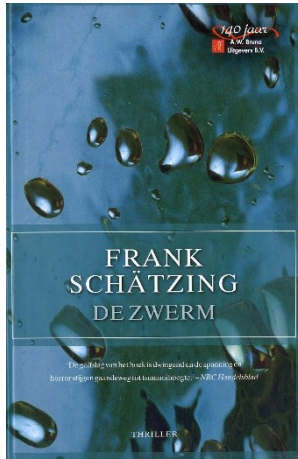
Ik groeide op met de muziek van David Bowie en voor mij is hij Top. Hij maakt deel uit van mijn leven en vaak hebben zijn verrassende muziekstukken mijn leven opgevrolijkt. Mijn vorige honden heetten niet voor niets Bowie en Ziggy.

In 'De waardering der herinnering' keert hoofdpersoon Rohny na twaalf jaar terug naar het hotel in Spanje waar haar man spoorloos verdween. Zij wil achterhalen wat er toen is gebeurd en krijgt daarbij de hulp van twee Arubaanse kinderen. Er komt ook een speciale hond voor in het verhaal: Bowie... genoemd naar de zanger.

Het verhaal heeft verder niets met David Bowie te maken, maar draait voor een belangrijk deel om de Spaanse schilder Salvador Dali. Deze flamboyante artiest zal David Bowie zeker aangesproken hebben, gezien de surrealistische kenmerken in de schilderijen die Bowie zelf heeft gemaakt. Ik vond de titel van het boek erg goed passen bij mijn eigen gedachten.

Net als Freddy Mercury van Queen ('Made in heaven') maakte hij zijn laatste album, terwijl hij wist dat hij niet lang meer te leven had. De tekst van 'Lazarus' (behalve een song ook een theaterproductie die 8 december 2015 in première ging) zegt genoeg, net als trouwens de video's. Hij kondigde zijn dood ermee aan.

Ik zal nog vaak van hem genieten.



“De zwerm” Franck Schätzing (milieuvervuiling)

In zijn nieuwjaarstoespraak sprak minister-president Mike Eman over de wereldwijde waardering voor het duurzame beleid. Als ik zoiets lees vraag ik me altijd af wat er bedoeld wordt. Wereldwijde waardering? Wat is dat of liever gezegd door wie dan? Als ik contact opneem met een kennis in Nederland en vraag wat hij vindt van het voorbeeldige duurzame beleid op Aruba, dan krijg ik als antwoord ‘waar heb je het over?’.

Ik vraag me af wie van de aanwezigen bij de klimaatop in Parijs daadwerkelijk de situatie op Aruba kent, als ze al weten waar Aruba ligt. Maar goed... de intentie is er (zo lijkt het) en dat is prima. Elektrische auto's mogen wat mij betreft morgen alle andere auto's vervangen, want het lijkt wel alsof alle

auto's op elk moment van de dag over de wegen rijden. Zonne-energie uitstekend, net als andere groene energievormen die door ons niet als hinderlijk worden ervaren.

Nu moesten we pasgeleden even wat spullen bij de dump deponeren. Er had zich een kleine ramp in mijn huis voorgedaan waarbij (snik, snik) een lading jeugdboeken en ander materiaal kleddernat was geworden. Ik had lange tijd de dump niet bezocht en ik schrok wel van de aanblik. Wat een enorme... (ik zal het netjes houden) puinzooi. Tijdens het dumpen van de spullen werd ik omgeven door duizenden vliegen en dat maakte dat ik niet even de tijd heb genomen om rustig rond te kijken.

Ik las dat men op Aruba steeds op zoek is naar nieuwe en uitdagende activiteiten voor de toeristen... welnu even met de bus langs de dump lijkt me wel wat. Nog beter: een tocht in een open vrachtwagen over de dump. Een onvergetelijke gebeurtenis toch... a once in a lifetime experience. Overigens moet u zich goed realiseren dat daar mensen werken!

Nadat we vertrokken bij de dump, en verschillende vliegen een kleine reis bezorgden, gingen we even iets drinken bij Renaissance Plaza en daar zag ik drie boortorens liggen. Ik weet niet hoe lang ze daar al liggen, maar ik had ze nog niet eerder gezien. Boortorens... gaswinning... een fossiele brandstof. Je zou zeggen 'dat kan toch niet', maar net als de op punt van heropening staande olie industrie... het kan wel.

Wil je naar een duurzame en groene samenleving dan ben je bezig met de toekomst van je land en met de toekomstige bewoners ervan. Daarom moet je in hen investeren. Zij zouden de personen moeten zijn die Aruba naar een hoger plan tillen. Goed onderwijs is de weg daar naar toe, maar als je al niet eens