

Wereldverhalen

Reisimpressies

Wereldverhalen

Reisimpressies

Hans van de Sande

Schrijver: Hans van de Sande
Coverontwerp: Hans van de Sande
ISBN: 9789402156492
© <Hans van de Sande>

Inhoud

Voorwoord

Frankrijk

Europa uit: van Griekenland naar Turkije

Verder weg: Brazilië

Amerika

Kenia en Tanzania

India

Nepal

Opnieuw naar india

Mexico en Guatemala

Zuid Afrika

Israël

Nawoord

Voorwoord

In de Maya Astrologie ben ik Acht, Gele Ster. Acht, Gele ster is een globetrotter, een reiziger schrijver. Dat lijkt dus te kloppen... Of moet ik zeggen?: blijkt(!) dus te kloppen. Jazeker want als ik aan reizen denk, begint mijn hart sneller te kloppen: ik kan me niet inhouden en moet er gewoon uit..., weg, de wereld in.

Verder ben ik en met mij velen, op zoek naar waarheid, naar waargebeurde verhalen. Ik heb echter reizender-wijs, oftewel door reizen wijs geworden, gemerkt dat verhalen meestal over het verleden gaan en soms over de toekomst, maar nooit over het heden; ze zijn altijd 'gebeurd' of moeten 'nog plaats hebben'. Nu heb ik uit spirituele leren geleerd, dat alleen het heden bestaat. Het heden is echt. Het verleden is slechts een heleboel hedens die voorbij zijn en de toekomst bestaat uit hedens die nog moeten komen... Verhalen zijn dus gewoon niet en nooit waar, het zijn persoonlijke relazen van dingen die we hebben meegemaakt en de geschiedenis is niets meer noch minder dan de optelsom van al die miljarden persoonlijke verhalen... Daarbij is het met de officiële geschiedenis niet anders:

het is het verhaal van een geschiedschrijver, die een eigen verleden heeft, uit een bepaald land en dus cultuur komt en door zijn zeer gekleurde bril alles vertelt. Geschiedenis is leugen, per definitie. En ook weer niet, we zoeken hem alleen buiten ons, terwijl hij ín ons zit! Daar zijn we dus uit en dan ligt nu de grote weg open voor enige 'verhalen van de wereld': wereldverhalen.

Frankrijk

Wat voor land is Frankrijk? Laat ik voor een antwoord op die vraag even uitweiden over een droom die ik laatst had. Ik was net terug uit Zuid Afrika. Ik had leeuwen gezien. Dat was heel indrukwekkend geweest: de leeuwen (leeuwinnen) waren achter de auto aangekomen en hadden schijnaanvallen gemaakt. Eerst had ik het niet in de gaten gehad, maar toen ik omkeek, waren ze vlak achter me... Thuis droomde ik dat de leeuwen veranderden in stenen beelden op Trocadéro, een plek in Parijs vlakbij de 'Tour Eiffel'. De volgende dag keek ik op internet en zag dat het stieren waren die daar als standbeeld stonden, maar de boodschap was me duidelijk: de leeuwen stonden symbool voor de macht van Europa, het koloniale verleden, het zich toe-eigenen wat van anderen is...

Frankrijk is astrologisch (alle landen hebben een teken) Leeuw (bij Leeuw hoort de zon en dat is natuurlijk het symbool van het centrum). Dat dat zo is, daar ben ik van overtuigd. Je ziet het aan veel dingen daar: Parijs is overduidelijk het centrum van alles in het land en pretendeert

zelfs het 'centrum van de wereld' te zijn. Men gaat heel vanzelfsprekend van zichzelf uit: Parijs is de mooiste stad, de Franse keuken is de beste, de Franse taal is het mooist etc. Iets wat hier ook bij hoort is de president van het land. Hij is geen president, hij is 'koning' of 'keizer', alle revoluties ten spijt. Iets wat me hierbij opviel, was dat president Mitterand een voorliefde had voor Egypte en de oude Egyptische cultuur van piramides, sfinxen en hiërogliefen was een cultuur uit het tijdperk Leeuw! De sfinx met het leeuwenlichaam en het mensenhoofd in Egypte staat ook op het sterrenbeeld Leeuw gericht. In Parijs een originele en overal op de wereld kopieën, staan ook obeliskken: tekenen van macht.

Lang geleden schreef ik een verhaal over Spanje. Ik had het daarin over de stierenkoppen die in menige bar in Andalusië aan de muur hangen. In het verhaal groeiden hun achterlijven aan en zij kwamen tot leven: de muren barstten en ze renden de straat op waar ze mensen op de hoorns namen... In dit verband denk ik aan de stenen leeuwen. Wat als ze in Parijs tot leven zouden worden gewekt? Zijn dat de Afrikanen, is dat de Derde Wereld die in opstand komt? Of

beter gezegd: de massa armen die zich wereldwijd tegen de oligarchie gaat verzetten?

Europa uit: van Griekenland naar Turkije

Na veelvuldig door Europa te zijn gereisd, wordt het tijd verder te gaan. Een vriend van mij is half Algerijns en als we met z'n drieën (een andere vriend is ook mee) in Griekenland zijn, willen we alle drie verder: Turkije lonkt. Wat in Griekenland ruïnes zijn, monumenten van een ver verleden, weggeleden tijd, is in Turkije nog heden. We laten dan ook de stier van Europa achter ons op Rhodos en pakken de boot. De bestemming is Marmaris, in zuidwest Turkije. Langzaam vaart de boot een baai binnen: donkergroen tekenen de hellingen zich af. Het is spannend vind ik, die vreemde wereld die ik niet ken en nu ga zien. Als we aankomen nemen we eerst een ijsje. Twee mannen in klederdracht reiken ons, terwijl ze luid blijven roepen om klanten, die aan op een lange, ijzeren stok. We trekken ze er af en doen ons te goed. Daarna zoeken we een slaappleats. Dat ging zo: een jongen op straat spreekt ons aan en vraagt of we een hotel zoeken. We zeggen ja en dan neemt hij