

*Dans!*



*Dans!*

Marijke Maes

Uitgeverij: Brave New Books

Foto omslag: koroed85 via Pixabay

ISBN: 9789402158892

Copyright © Marijke Maes

<http://www.bravenewbooks.nl/marijkemaes>

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of kenbaar gemaakt op welke wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de auteur.

## De auditie

Katie stond voor de spiegel en deed haar stretchoefeningen.

Het was een grote dag voor haar.

Vandaag mocht ze auditie doen in *The New York Dance Studio*'s te New York om één van de hoofdrollen te bemachtigen in een belangrijke voorstelling onder leiding van meneer Black, een bekend choreograaf.

Het was haar droom om ooit een bekende danseres te worden, sinds ze een klein meisje was had ze al deze droom gehad.

Ze was dan ook vastbesloten om haar droom waar te maken.

Samen met haar beste vriend Matthew was ze hier naartoe gekomen.

Ze kende Matthew al van toen ze klein was, ze woonden toen in dezelfde straat in een buitenwijk van New York. Hij was altijd al haar beste vriend geweest, samen hadden ze een dansopleiding gevolgd in *The New York Art School* en ze deelden dan ook dezelfde droom om ooit een bekend danser te worden.

Vandaag zochten ze enkel een danseres maar Matthew was meegekomen om haar te steunen.

Matthew gaf heel veel om Katie.

Hij voelde meer voor haar dan enkel vriendschap maar hij had nooit de moed gehad om haar dit te vertellen, hij was bang dat hij haar vriendschap zou verliezen.

“ Zie je het een beetje zitten? “ vroeg Matthew toen hij bij haar kwam staan.

Katie zuchtte.

“ Ah, ik weet het niet... “ zei Katie onzeker “ Als ik zo eens rond me kijk zie ik hier heel veel talent. “

“ Jij hebt ook talent toch? “ zei Matthew.

Hij vond dat zijn vriendin een hele goede danseres was en dat ze best een beetje meer zelfvertrouwen mocht hebben.

Het zou de eerste keer niet zijn dat ze een auditie verknalde omdat ze zo zenuwachtig was.

“ Ik weet het niet Matthew... “ zei Katie.

“ Je bent een fantastische danseres...je moet enkel je zenuwen onder controle krijgen...dat is alles... “ zei Matthew.

“ Je meent het? “ vroeg Katie sarcastisch.

Ze moesten lachen.

Iedereen werd stil toen een grote, slanke man de zaal binnenkwam.

Hij zag er erg gesofisticeerd uit.

“ Dag dames...ik ben meneer Black en voorzitter van de jury, jullie mogen auditie doen in de volgorde van jullie nummer en op het einde van de dag kiezen we vijf danseressen uit die dan mogen meedoen in mijn

voorstelling. Ik werk alleen verder met topdancers...met minder neem ik geen genoegen! “ zei meneer Black.

Hij maakte indruk met zijn woorden en straalde gezag uit.

Katie voelde haar maag ineem krimpen en werd bleek.

“ Katie? “ vroeg Matthew bezorgd.

“ Het gaat wel... “ zei ze “ Ik haat gewoon de druk die hier altijd rondhangt...ik bedoel...heb je die man gezien?“

“ Hij is niet meer dan jij! “ zei Matthew “ Het enige wat je moet doen is goed dansen zoals je altijd doet...denk maar dat je alleen voor mij danst. “

Katie glimlachte, ze omhelsde Matthew.

“ Ik beloof dat ik mijn best zal doen! “ zei ze.

“ Succes! “ zei hij.

Katie zwaaide en ging daarna in de lange rij gaan staan. Matthew nam plaats in de zaal.

Katie stond halfweg de rij en wachtte zenuwachtig haar beurt af.

Hoe langer ze moest wachten hoe zenuwachtiger ze werd.

Het leek uren te duren vooraleer ze aan de beurt was.

Na lang wachten mocht ze uiteindelijk het podium betreden.

Katie zag dat Matthew zijn beide duimen omhoog stak

om haar succes toe te wensen.

Daarna keek ze naar de drie leden van de jury die haar streng aankeken.

“ Stelt u zich even voor... “ zei meneer Black.

“ Ik ben Katie Porter, 26 jaar en ik studeerde aan *The New York Art School*... “ zei ze, je kon horen aan haar stem dat ze zenuwachtig was.

“ Begin maar juffrouw Porter... “ zei meneer Black.

Katie nam haar beginpose aan en wachtte tot de muziek startte.

Toen de muziek startte bewoog Katie sierlijk op de klassieke muziek, haar bewegingen waren tot in de puntjes afgewerkt.

Ook legde ze heel veel gevoel in de dans.

De jury knikte goedkeurend en af en toe noteerden ze iets.

De muziek stopte, Katie haalde opgelucht adem.

Ze keek naar Matthew die haar een goedkeurend applaus gaf.

“ Heel goed... “ zei meneer Black “ Ik ben onder de indruk. “

“ Maar ik ben wel benieuwd naar wat u nog kan... “ zei de dame naast hem “ Kunt u ook improviseren en ons een stukje modern tonen? “

Katie begon sneller te ademen.

Improviseren?



Ze was zo blij dat ze haar klassieke dans tot een goed einde had gebracht.

“ Ja, dat denk ik wel... “ zei Katie terwijl ze voelde hoe haar maag protesteerde.

Ze liep naar de persoon die verantwoordelijk was voor de muziek en vertelde hem welk stukje muziek ze graag wilde horen.

Katie had ooit dit stukje gedanst op een andere auditie, ze hoopte dat ze zich de passen nog zou kunnen herinneren. Ze liep naar haar plaats en wachtte tot de muziek startte. Toen de muziek startte begon ze te bewegen op de maat van de muziek, ze richtte zich vooral op haar pasjes en maakte de grote fout om er weinig gevoel in te leggen terwijl het zo belangrijk is bij moderne dans om er juist heel veel gevoel in te leggen.

Toen de muziek stopte was Katie teleurgesteld, ze had het beter kunnen doen.

“ Dank u juffrouw Porter... “ zei de dame “ De volgende alsjeblieft... “

Katie liep teleurgesteld de coulissen in.

Ze vond het zo erg dat ze het weer eens verknald had.

Toen ze daar aankwam wachtte Matthew op haar.

Hij omhelsde Katie.

“ Je hebt het goed gedaan... “ zei Matthew, hij deed een poging om haar te troosten.

“ Ik heb het verknald! “ zei Katie teleurgesteld.

“ Dat weet je niet...de jury moet nog mensen uitkiezen... “ zei Matthew “ Het is nog niet verloren! “

Katie en Matthew bleven geduldig wachten tot alle danseressen aan de beurt waren geweest.

Uiteindelijk mocht Katie samen met de andere danseressen terug het podium bestijgen.

Ze gingen op een rij voor de jury staan.

“ Wij hebben mooie dingen gezien vandaag... “ zei meneer Black “ Maar we konden uiteindelijk toch maar vijf danseressen uitkiezen die volgens mij de beste zijn.”

Toen Katie deze woorden hoorde twijfelde ze serieus of zij hier wel bij hoorde.

“ De danseressen die mogen meedoen aan mijn voorstelling zijn: juffrouw Sanders, juffrouw Preston, juffrouw Madison, juffrouw Welsh en juffrouw Taylor...“ zei meneer Black “ Gefeliciteerd en aan de andere danseressen die niet geselecteerd zijn bedankt voor jullie deelname en nog veel succes verder. “

Katie verliet teleurgesteld het podium.

Ze vroeg zich af hoe ze dit had kunnen verknallen.

“ Ik heb het verknald Matthew... “ zei ze toen ze weer bij Matthew was.

“ Het komt wel goed... “ zei Matthew optimistisch “ Je krijgt nog kansen! “

Katie glimlachte flauwtjes.

“ Ja dat zal wel... “ zei ze “ Ik ga me omkleden... “

Toen ze naar de kleedkamer liep hoorde ze iemand roepen.

“ Excuseer me juffrouw... “ zei een man die op haar kwam afgelopen.

“ Hebt u het tegen mij? “ vroeg Katie.

“ Jazeker... juffrouw Porter? “ vroeg de man.

“ Dat ben ik... “ zei ze.

De man gaf haar een handdruk en kwam ter zake.

“ Ik ben meneer Jones, ik werk bij de *Movie entertainment studio's*, ik zag u dansen en dat was heel indrukwekkend!“ zei hij.

Katie keek verwonderd en kon niet geloven wat hij zojuist zei.

“ Dank u meneer Jones... “ zei Katie.

“ Ik vroeg me af of u geïnteresseerd bent om de hoofdrol te spelen naast Zach O’Conner... “ vroeg hij.

“ Ik? De hoofdrol? Naast Zach O’Connor?“ vroeg Katie verwonderd.

Katie kende de acteur Zach O’Connor van de film *Life in high school*. “

Matthew was naast haar komen staan.

“ Klinkt geweldig Katie! “ zei hij.

“ Ik heb nog nooit geacteerd... “ zei Katie.

“ Het is een dansfilm die *Body Heat* zal heten, als ik u zie dansen dan weet ik gewoon dat u de perfecte persoon bent om de hoofdrol te spelen...trouwens Zach is geweldig en hij leert u echt wel de kneepjes van het vak... “ zei meneer Jones.

“ Komaan Katie, dit is een unieke kans! “ zei Matthew.

“ Uw vriend geeft u een goede raad...misschien moet u die opvolgen... “ zei meneer Jones, hij glimlachte.

“ Ok, ik doe het! “ zei Katie.

Ze voelde zich erg blij en enthousiast maar ze kon ook alweer de zenuwen in haar maag voelen.

“ Uitstekend! Ik verwacht u volgende week in de *Movie entertainment studio's* te Los Angeles... “ zei meneer Jones opgewekt “ Komt u maar naar dit adres. “

Hij overhandigde haar zijn visitekaartje.

“ Ik zal er zijn... “ zei Katie “ Dank u wel meneer Jones.”

“ U bent bedankt! “ zei meneer Jones “ Tot dan...”

Hij gaf beiden een handdruk en liep weg.

“ Geweldig toch? “ riep Katie.

“ Zeker! “ riep Matthew, hij nam haar vast rond haar middel, tilde haar op en draaide haar in het rond.

Toen ze weer op de grond stond zei Matthew: “ Je hebt dit verdiend! Ik ben zo blij voor je! “

Katie glimlachte.

“ Ik ook... “ zei ze.

Ze genoot van het zalige gevoel dat ze binnenin voelde.

## Los Angeles

De week daarna was Katie in Los Angeles aangekomen. Het voelde raar, ze was ver weg van huis en helemaal alleen in een vreemde stad.

Het was allemaal heel spannend voor haar maar ze wist dat ze deze kans niet mocht ontlopen.

Haar ouders en ook haar beste vriend Matthew stonden volledig achter haar en hadden haar aangemoedigd om naar Los Angeles te komen.

Katie droeg haar twee zware koffers naar de uitgang van de luchthaven.

Ze hoopte dat ze snel een taxi kon vinden die haar naar het hotel *The Garden* kon brengen.

Ze moest echter niet lang wachten want al gauw stopte een taxichauffeur voor haar.

“Goede namiddag meneer... “ zei Katie “Kunt u me naar *The Garden hotel* brengen alsjeblieft? “

“Dat kan ik zeker mevrouw...stapt u maar in... “ zei de taxichauffeur enthousiast.

Tijdens de rit dacht Katie aan het afscheid met haar ouders en Matthew deze ochtend.

Ze zou haar ouders missen maar ook Matthew die ze normaal dagelijks zag.

Ze wou dat hij mee was gekomen maar omdat ook Matthew zijn verplichtingen had en het leven gewoon