

**Astrologische Voorspellingen
met het Min-1-systeem**

-

**Tweemaal 40 jaar ervaring
in precisie op datum**

Johan Ligteneigen

Auteur: Johan Ligteneigen
Ontwerp omslag: Internet boardwalk
Gedrukt door: Bravenewbooks

Copyright © 2017 J. Ligteneigen, Lelystad, Nederland

ISBN : 978-940-216-0970

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

De auteur heeft zijn uiterste best gedaan om dit boek voor te bereiden, gebruikmakend van tabellen, zelf geschreven software en diverse zelfontworpen spreadsheets. Ondanks deze zorg kan de auteur geen garantie bieden voor ultieme compleetheid en nauwkeurigheid van de inhoud van dit boek. Ook kan de auteur geen aansprakelijkheid van welke soort dan ook aan nemen voor de gegeven interpretatie en uitwerking de planetaire- en stellaire invloeden in een persoonlijke horoskoop.

Bezoek de website van de auteur op <http://home.kpn.nl/jligteneigen>
of zoek via Google naar Johan Ligteneigen

Eerder verscheen van dezelfde auteur:

De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing apr 2011, ISBN 978-90-823441-10

De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie, feb 2015, ISBN 978-90-823441-03

Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode, nov 2015, ISBN 978-1-326-45239-1

Astrologisch Tijdschrift Zaniah Vol.1, Nrs. 1-24, juni 2016, ISBN 978-94-021-486-64

Astrologisch Tijdschrift Zaniah Vol.2, Nrs. 25-45, juni 2016, ISBN 978-94-021-487-63

Astrologisch Tijdschrift Zaniah Vol.3, Nrs. 46-60, juni 2016, ISBN 978-94-021-487-94

Eerste uitgave, maart 2017.










Inhoudsopgave

Inleiding	7
H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles	9
1.01 Inleidende opmerkingen	9
1.02 Mijn eerste kennismaking met de astrologie en de heer Gieles	11
1.03 Gieles wordt via bokser, spreker en hotelemployee uiteindelijk astroloog	13
1.04 Het tijdschrift Sagittarius	17
1.05 Werken bij Jan Bernard Gieles	21
1.06 Conclusie	25
H2. Het MIN-1 systeem, volgens de visie van J.B. Gieles	27
2.01 Inleiding	27
2.02 Het traditionele 1-dag-is-1-jaar-systeem	28
2.03 Een eerste verklaring van het MIN-1 systeem.....	35
2.04 Een tweede verklaring van het MIN-1 systeem.....	42
2.05 Een derde verklaring van het MIN-1 systeem.....	47
2.06 Een vierde verklaring van het MIN-1 systeem.....	58
2.07 De berekening van de progressieve dag	66
2.08 Een vergelijking tussen het min-1 systeem en een systeem van Primaire Directies volgens Wim van Dam	79

Inhoudsopgave - 4

H3. Praktijkvoorbeelden van het MIN-1 systeem	101
3.01 Inleiding	101
3.02 Voorbeeld-1: Donald J. Trump, president van de Verenigde Staten XX.....	103
3.03 Een vergelijking met het Regiomontanus huizensysteem	120
3.04 Een vergelijking met het Campanus huizensysteem.....	122
3.05 Een vergelijking met het KOCH huizensysteem	124
3.06 Een vergelijking met het Porphyrius huizensysteem	127
3.07 Een vergelijking met het Topocentrische huizensysteem.....	128
3.08 Een vergelijking met het systeem van Gelijke Huizen volgens Ptolemeus.....	130
3.09 Conclusies vergelijken huizensystemen.....	132
3.10 Voorbeeld-2: De horoskoop van Hillary Clinton.....	133
3.11. De klassieke fout van de klassieke astrologen.....	139
3.12 Voorbeeld-3: De horoskoop van Slobodan Milosevic	153
3.13 Een vergelijking met het Campanus huizensysteem.....	160
3.14 Een vergelijking met het traditionele systeem.....	163
3.15 Voorbeeld-4: de horoskoop van Boris Jeltsin	165
3.16 Een vergelijking met het Regiomontanus systeem	173
3.17 Voorbeeld-5: de horoskoop van mevrouw S.....	175
3.18 Voorbeeld-6: de horoskoop van de heer d.T.	182
3.19 Een vergelijking met het KOCH huizensysteem	202
3.20 Een vergelijking met Transits	205
3.21 Voorbeeld-7: de horoskoop van mevrouw K.	211
3.22 Een vergelijking met het traditionele systeem	221
3.23 Voorbeeld-8: mundane astrologie, het land Italië	223
3.24 De aspecten gedurende de oorlogsperiode bekeken	249
3.25 Afsluitende opmerkingen	253
H4. Zin en onzin over transits	257
4.01 Inleiding	257
4.02 Mijn eigen visie over de secundaire progressies.....	259
4.03 Gebruik van transits bij de Ouden.....	268

H5. Gebruik van het juiste huizensysteem	273
5.01 Inleiding.....	273
5.02 Soorten van huizensystemen	274
5.03 Ptolemeus, Tetrabiblos, Boek-3, Hoofdstukken 14 en 15	278
5.04 Het Placidus huizensysteem	288
H6. Horoskoopcorrectie	293
6.01 Inleiding.....	293
6.02 Volledige uitwerking van een correctie: de horoskoop van Slobodan Milosevic.	295
H7. Het MIN-1 systeem en een geschikt computerprogramma	303
Overzicht van afbeeldingen	309
Alfabetische index.....	314

Uitleg van tekens en symbolen									
	RAM		VUUR	HOOFD	MARS		ARIES	21 MRT – 21 APR	
	STIER		AARDE	VAST	VENUS		TAURUS	21 APR – 22 MEI	
	TWEELINGEN		LUCHT	BEWEEGL.	MERCURIUS		GEMINI	22 MEI – 22 JUN	
	KREEFT		WATER	HOOFD	MAAN		CANCER	22 JUN – 23 JUL	
	LEEUEW		VUUR	VAST	ZON		LEO	23 JUL – 23 AUG	
	MAAGD		AARDE	BEWEEGL.	MERCURIUS		VIRGO	23 AUG – 23 SEP	
	WEEGSCHAAL		LUCHT	HOOFD	VENUS		LIBRA	23 SEP – 23 OKT	
	SCHORPIOEN		WATER	VAST	PLUTO		SCORPIO	23 OKT – 22 NOV	
	BOOGSCHUTTER		VUUR	BEWEEGL.	JUPITER		SAGITTARIUS	22 NOV – 22 DEC	
	STEENBOK		AARDE	HOOFD	SATURNUS		CAPRICORNUS	22 DEC – 20 JAN	
	WATERMAN		LUCHT	VAST	URANUS		AQUARIUS	20 JAN – 19 FEB	
	VISSEN		WATER	BEWEEGL.	NEPTUNUS		PISCES	19 FEB – 21 MRT	

Inleiding

Het boek dat nu voor u ligt, is uniek in zijn soort, want het behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan en heeft besproken met cliënten of heeft behandeld tijdens lezingen of in zijn maandblad Sagittarius.

Op een zeker moment kwam als een soort visioen de oplossing tot hem van een vraagstuk dat Gieles al jarenlang bezig hield, vanaf het moment dat hij als praktiserend astroloog begon in 1969 en eigenlijk al vanaf het moment dat hij de astrologie ging bestuderen vanaf 1964. Deze oplossing, dit soort van “visioen” wordt in de eerste twee hoofdstukken besproken.

Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen, indien mogelijk het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het tweede hoofdstuk beschrijf ik de vier verschillende benaderingswijzen die allemaal het MIN-1 systeem onderschrijven. Dit zijn dus de uitgangspunten, de theorie achter dit systeem. Een theorie die deels symbolisch is, zoals heel veel uitgangspunten binnen de astrologie symbolisch zijn, en een ander deel dat bewijsbaar is uit de praktijk, uit de embryologie, uit de astronomie.

Inleiding - 8

Gewapend met deze uitgangspunten en kennis kunt u aan hoofdstuk-3 beginnen, het langste hoofdstuk van dit boek, waarin acht massieve voorbeelden worden gegeven en het sluitende bewijs wordt geleverd dat het MIN-1 systeem werkelijk het enige systeem is, waarmee progressies exact op datum gedaan kunnen worden. Bij elk van de acht voorbeelden vindt u vergelijkingen met andere huizensystemen zoals Regiomontanus, Koch, Porphyrius, Gelijke Huizen, Topocentrisch en Campanus.

Ook worden vergelijkingen gemaakt met het traditionele systeem van “1 dag is 1 jaar” en ook wordt er vergeleken met de dagelijkse transits. Die vergelijkingen gaan erg ver: u kunt de detailresultaten naast elkaar zetten en er uw conclusies uit trekken.

De voorbeelden betreffen enkele beroemde personen uit onze tijd, waarvan de auteur hun voorspellingen op de eigen website altijd lang van te voren heeft aangekondigd. Een aantal voorbeelden komen uit de eigen praktijk van mensen die al geruime tijd op consult komen, vanwege de vaak, exact op datum uitkomende voorspellingen.

De zin en vooral onzin over de hedendaagse toepassing van transits kunt u vernemen in hoofdstuk-4. Ook leest u daar dat het gebruik van transits bij de Ouden een heel andere was dan tegenwoordig wordt toegepast. Daarom is een grondige kennis van de oorsprong van de Westerse astrologie een absolute must, de reden waarom mijn vorige boek over de Klassieke astrologie eerst op de markt kwam.

Een bespreking van het juiste huizensysteem treft u aan in hoofdstuk-5, maar eigenlijk kunt u die conclusie al trekken na lezing van hoofdstuk-3.

Voor het maken van voorspellingen op datum, zeker als professioneel astroloog, dient de horoskoop absoluut gecorrigeerd te worden door middel van gebeurtenissen uit het verleden, anders heeft zelfs het MIN-1 systeem geen enkele zin. Een uitgewerkt voorbeeld daarvan treft u aan in hoofdstuk-6.

Een laatste hoofdstuk gaat over mijn eigen gemaakte computerprogramma Newcomb dat volledig voorziet in de behoeften van het MIN-1 systeem. In enkele bladzijden worden de opties besproken die te maken hebben met MIN-1.

Ik hoop dat dit boek voorziet in een behoefte om astrologische voorspellingen te kunnen maken, die nu eens wél op datum kunnen lopen, door één systeem te gebruiken dat eenvoudig is en zeer consistent in het gebruik.

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles

1.01 Inleidende opmerkingen

Dit hoofdstuk over de astroloog Jan Bernard Gieles is eigenlijk helemaal niet zo moeilijk om te maken. Ik ken de heer Gieles al vanaf 1978, waarvan de eerste zes jaar zeer intensief en de andere jaren weliswaar minder intensief, maar niettemin zodanig lang dat ik kan stellen hem goed te kennen. Dat Gieles als astroloog, maar ook als mens een onuitwisbare indruk op mijn leven heeft gemaakt, moge duidelijk zijn.

Ik heb het voorrecht en het geluk gehad om op een goede en gunstige tijd met hem in contact te zijn gekomen. Ik was destijds astrologisch niet bevooroordeeld en min of meer "blanco" toen ik met Gieles in aanraking kwam. Hoeveel anders was dit dan de vele anderen die er al jaren astrologie op hadden zitten en foutief begonnen waren en zichzelf niet meer toelieten om op het "goede spoor" te komen. Ik heb velen gekend die zeiden al 20 jaar of langer aan astrologie te doen, maar toch nooit verder kwamen dan de standaardboekjes en alleen maar transits wilden of konden gebruiken. Zij gaven soms ook toe niet meer te kunnen veranderen (of: willen veranderen...).

Ik heb de astrologische kennis van de heer Gieles altijd tot mij genomen, zonder vooroordeel en altijd onderzoekend. Nooit in al die 28 jaar had ik in astrologisch opzicht ruzie met hem, noch waren er meningsverschillen, ook persoonlijk kon ik altijd goed met hem opschieten, voorwaar een "prestatie", want Gieles is zeker geen gemakkelijk iemand. Gieles is een man met een eigen "handleiding", die je goed moet kennen als je het langdurig met hem zowel zakelijk als privé wilt kunnen uithouden. Maar ik heb zijn astrologische standpunten altijd goed kunnen

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 10

aanvoelen en willen aanvaarden: ik was bereid mij bescheiden en "klein" op te stellen, want ik voelde dat die enorme oceaan van kennis en ervaring alleen maar te bevaren was met een zeer groot uithoudingsvermogen, en gelukkig is mij een enorm groot geduld en toewijding bij geboorte geschonken. Ik wist en voelde dat Gieles het astrologisch gezien bij het goede eind had.

Gieles is een klassiek astroloog in hart en nieren: geen moderne flauwekul zei hij altijd, geen psychologisch gezemel, gewoon de leer van de Ouden verstandig gebruiken, die tenslotte in duizenden jaren tot stand is gekomen, waarom zouden wij daar iets aan willen veranderen? De klassieke astrologen hadden het bij het goede einde, zei Gieles altijd en ik moet nu ook bekennen, na zelf 40 jaar in de astrologie te hebben "gewroet" dat dit inderdaad zo is.

Mijn in 2014 uitgegeven boek over de Klassieke Astrologie bevat 600 pagina's aan essentiële informatie die de Ouden ons hebben nagelaten. Informatie die soms geheel of gedeeltelijk verloren is gegaan, maar die toch de essentie bevat die iedereen zou moeten weten om een volwaardig astroloog te zijn. De ogenschijnlijk eenvoudige, maar toch zo omvangrijke klassieke astrologische leer is door Gieles altijd op een nuchtere, oer-Nederlandse manier geformuleerd.

In dit hoofdstuk vindt u informatie over het leven van de heer Gieles en over zijn omvangrijke geesteskind, zijn maandblad Sagittarius, dat 28 jaar lang op de astrologische markt is gebleven, een zeer grote prestatie die alleen maar kon worden neergezet door de medewerking van al die vele tientallen medewerkers die ik zelf persoonlijk heb gekend en waarmee ik in vrijwel alle gevallen heb samengewerkt.

In de hierna volgende paragraaf krijgt u mijn persoonlijke kennismaking met de astrologie en heer Gieles te lezen. Hierna volgt een compilatie van - door Gieles zelf geschreven stukken in Sagittarius - over zijn eigen leven. Het leek mij leuk om dat in deze vorm te doen en de heer Gieles min of meer zelf aan het woord te laten. Daarna volgt een lang hoofdstuk over het maandblad Sagittarius: hoe het elke maand weer tot stand kwam, de ontwikkeling door de jaren heen en het onverwachte einde ervan.

1.02 Mijn eerste kennismaking met de astrologie en de heer Gieles

Mijn eerste kennismaking met astrologie begon in januari 1976 toen ik in de supermarkt een boekje kocht over mijn eigen dierenriemteken, Maagd. In dat boekje stonden behalve de standaardzaken ook enkele literatuurverwijzingen. Ik ging op zoek naar deze boeken en kocht het werk van Else Parker en Veens tabellen en begon te leren hoe je horoscopen moest berekenen. In diezelfde periode begon ik ook in de boekwinkels uit te kijken naar astrologische tijdschriften. In maart 1977 ontdekte ik Sagittarius in de winkel en dit was dan mijn kennismaking met de échte astrologie. Zo ervoer ik dit, want mijn "gereedschappen" tot dan toe waren alleen enkele boeken, die vooral theoretisch waren. In Sagittarius werd de echte praktijk verteld op de manier die mij enorm aansprak. In Sagittarius werden ook de zondagslezingen geadverteerd, die Gieles elke eerste zondag van de maand hield. Ik besloot samen met mijn moeder naar zo'n lezing te gaan die door Gieles werd gegeven aan de Laan van Meerdervoort in Den Haag. Behalve een zeer leuke en voor mij zeer interessante inleiding in de astrologie behandelde de heer Gieles 3 horoscopen van personen die in de zaal aanwezig waren. Meer dan 80-90% van zijn uitspraken waren juist volgens de aanwezigen personen die het betrof. Dit maakte grote indruk op mij en vanaf dat moment was astrologie één en al magie voor mij.

Wat ik nog niet wist, was dat mijn progressieve Zon bezig was een sextiel te maken met Uranus en even daarvoor een sextiel met Saturnus achter de rug had. Als u dit boek uiteindelijk heeft uit gelezen dan zult u met mij constateren dat dit de MIN-1 progressieve Zon was.

Ik wilde na deze lezing zoveel mogelijk leren en ik kocht de waardevolle 3 boeken van Cornelis Gorter voor een luttel bedrag bij de Slegte. Via de "Techniek der Astrologie" van Gorter leerde ik inzicht krijgen in de berekeningen, tijdsorten, declinaties, vaste sterren en de astronomische zaken er omheen. Gorter is érg precies en duidelijk en van zijn boeken heb ik erg veel geleerd. In die periode deed ik tevens HBO-chemisch/analytisch in Delft en in de kerstvakantie nam ik mij voor om de nauwkeurige Placidus tabellen te kopen bij Astrologisch Adviesbureau Gieles, omdat ik de huizen tot op de boogseconde nauwkeurig wilde berekenen.

Begin januari 1978 ging ik 's middags naar de Laan van Meerdervoort 944 en ik belde aan. Een middellange, wat magere man deed open: het was Jan Gieles zelf en ik vertelde wat ik wilde kopen. Jan Gieles zei dat hij in het consult zat en dat het nog wel een uur kon duren voordat ik geholpen zou worden. Er was verder niemand aanwezig om mij verder te helpen. Aangezien Gieles tevens in zijn

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 12

"tekstperiode" zat (voor Sagittarius typte Gieles zelf bladen vol concepttekst), vroeg hij mij of ik in de tussentijd een flink stuk tekst netjes op een typemachine wilde uitwerken. Voor mij was alles interessant aan astrologie, dus begon ik aan de klus. Mijn typewerk was altijd goed en al snel had ik een groot artikel netjes uitgewerkt. Na zijn consult nam Gieles mijn werk even door, was erg tevreden en wij raakten verder aan de praat.

Uiteindelijk ben ik die avond laat pas weggegaan (met de tabellen) en toen was voor mij duidelijk dat Gieles en zijn vorm van astrologie bedrijven mijn verdere leerproces in deze wetenschap definitief zou bepalen. Ik snoof elk beetje kennis op, las mijn eigen gekochte boeken, kocht elke maand Sagittarius en ging ook op les bij Gieles op de dinsdagavonden. Buiten dit alles om was ik daar in Den Haag twee keer per week om teksten te typen, te helpen met de afwerking van de aldaar gedrukte Sagittariussen, het voorbereiden van de zondagslezingen (horoscopen berekenen en intekenen) en diverse andere klussen.

Ik merkte ook dat ik daar niet alleen was: een heel regiment van hulpjes was aanwezig om dit bedrijf te runnen. Vooral in de week vóór de versturing van Sagittarius was het erg druk: wij zaten dan vaak op de grote zolder waar de boekjes gedrukt werden te vergaren, vouwen, nieten, adreslabels maken en verzend gereed maken, vaak tot middernacht aan toe. Ik haalde dan vaak nog nét de laatste tram van 0.30, kwam 1.30 thuis en daarna 8 uur weer op om naar school te gaan. Vaak ging ik maar per fiets van Delft naar Den Haag, dan had ik geen problemen met de laatste tram of trein. Mijn opleiding chemisch/analytisch maakte ik overigens met succes af in 1980.

In 1978 begon ik in Sagittarius kleine stukjes te schrijven, gevolgd door een lange cursus "Astrologie voor beginners" die duurde tot 1980, met precieze berekeningen voor een simpel rekenapparaatje. Ergens in 1980 ben ik ook begonnen om op de dinsdagavonden in Den Haag voor Gieles rekencursussen te geven in astrologie en ontwikkelde hiervoor een speciaal lespakket dat later ook in andere plaatsen werd gebruikt, zoals Oosterhout en Alkmaar. Ik kreeg van Gieles altijd het volledige vertrouwen om dingen te doen, de lessen te ontwikkelen en zo meer. Maar ik stelde me ook altijd bescheiden op. Ik wilde alleen maar leren en kennis opdoen en geen moeite was mij te veel. De samenwerking met Gieles was altijd prettig te noemen. Uiteindelijk ging ik ook in Oosterhout lesgeven voor één cursusjaar, maar dit was een moeizame weg: ik had toen nog geen auto en ging met 3 tassen en een overheadprojector op pad per trein, bus en werd dan in Breda opgehaald door één van de cursisten. De lessen eindigden dan ergens rond 22 uur en dan weer de weg terug, dat was bijna niet te doen. In 1983 kreeg ik zelf werk en dit werd meteen een hele drukke baan en dat is allemaal zo gebleven tot nu aan

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles- 13

toe. Ik heb twee werkgevers gehad waar ik resp. 8 en 25 jaar gewerkt heb en altijd was het druk, zonder ophouden, Het drukke leven was niet meer te combineren met de astrologie en zo moest ik een tijdje de astrologie op een heel laag pitje zetten. Ondertussen werkte ik wel aan mijn astronomie- en astrologieprogramma, "RADIX" waaruit later het programma Newcomb is ontstaan. Ik kwam altijd wel op de zondagslezingen (elke eerste zondag van de maand) en af en toe maakte ik een les op dinsdag avond mee.

Rond 1999 begon ik weer artikelen te schrijven in Sagittarius en dit waren voornamelijk rekenlessen, astrologische astronomie en andere leuke of interessante artikelen. Deze staan allemaal nog op mijn website in de artikelenpagina. De artikelen bracht ik altijd persoonlijk bij huize Gieles, deze keer aan de Forellendaal te Den Haag. De groep medewerkers bestond toen allang niet meer. Gieles' vrouw, Monique deed de definitieve tekst, het drukken en de administratie. Wij hadden dan altijd weer wat te bespreken en zo is de relatie gebleven tot het blad in 2002 voor het laatst uitkwam.

In de hierna volgende paragrafen zult u de heer Gieles zelf aan het woord "zien" en krijgt u een indruk hoe zijn leven is verlopen.

1.03 Gieles wordt via bokser, spreker en hotelemployee uiteindelijk astroloog

“.....

BOKSER

Toen ik vroeger bokste, was ik verplicht om 36 km. te lopen naar Antwerpen, waar de school van René de Vos was gevestigd. Dit moest ik stiekem doen, want vader wilde dat ik veel viool speelde en architect zou worden, net zoals hij. Alle dreigingen van vader ten spijt ging ik toch door en maakte ik mijn eigen leven tot een hel. Toen mijn vader er lucht van kreeg dat ik in het Antwerpse sportpaleis gebokst had (waar ik een zege had behaald), kon ik het ook niet langer verborgen houden. Van zijn vrienden kreeg papa het advies mij toch in de lichamelijke opvoeding verder te laten gaan. Maar dat was tegen dovemans oren gezegd. Toen kwam de oorlog en ja, Jan kon zijn handen tegen NSB-ers en Duitsers niet thuis houden. Mijn arrestatie werd nog verhinderd door een zogenaamde NSB-commissaris van politie. Ik kon toen "even" uit handen van de Duitsers blijven door naar Duitsland te vluchten. Na in diverse kampen geweest te zijn, kwam ik in Nederland terug. Ik begon in 1947 opnieuw met een boksschool. Voordien had ik het - ook financieel - zeer moeilijk gehad. Het werd druk in mijn sportschool

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 14

en alles floreerde. Zelfs van ver buiten de stad kwamen mensen, ook voor massages, naar mijn school, waaronder wielrenners van naam.

U weet dat ik "illegaal" in Amerika geweest ben. Maar ik liep toch tegen de lamp, toen ik een vergadering moest bijwonen in een stad waar ik al eerder gewoond had, nl. Newark. Ik stapte uit het vliegtuig dat van West-Palmbeach naar Newark vloog, waar ik gearresteerd werd. Ik werd verraden door een vrouw. West-Palmbeach was mijn laatste standplaats YMCA. Een hele geschiedenis. Ik werd enige dagen in Jersey opgesloten, waar men onderzocht of ik tijdens mijn verblijf in Amerika geen misdrijven of iets dergelijks had gepleegd. Toen dat allemaal in orde bleek, werd ik overgebracht naar het emigratiebureau in New York. De YMCA-leiding had naar Eisenhower geschreven om toch nog een visum voor me te krijgen. Het hielp niet. Enfin, eindelijk kwam de dag van mijn afreis naar Holland en voelde ik mezelf ineens erg bezwaard. Toen op naar Bergen op Zoom. Onzeker en niet zo gelukkig.

SPREKER

Na mijn terugkomst uit Amerika hield ik het niet lang vol in Bergen op Zoom. Ik trok naar België, waar men begon met het openen van de Expo te Brussel. Op deze wereldtentoonstelling zouden vast en zeker wel Amerikanen zijn, die mij konden gebruiken. Zo bleef ik tenminste in contact met het land, waar ik zoveel steun heb ondervonden en waar men mij steeds meer verantwoordelijkheid gaf. Op naar de Expo van 1958.

In verband met mijn talenkennis kreeg ik vele aanbiedingen om als spreker in diverse amusementsbedrijven op te treden. Ik werkte voor mevr. Collins uit Londen, en ondanks betere aanbiedingen bleef ik bij haar bedrijven werken. Hier leerde ik ook mijn (ex)echtgenote kennen die in Den Haag woonde, waar ook mijn moeder geboren en getogen was. De Expo was afgelopen en ik wilde niet naar Holland terug. Ik nam nog een baan aan als vertegenwoordiger bij een chocoladefirma, maar door stakingen en teruggang was mijn omzet te klein en de zaak niet interessant genoeg om nog in Brussel te blijven. Bovendien wilde mijn vrouw naar Den Haag terug.

HOTELEMPLOYE

Het bleek in Holland niet gemakkelijk om passend werk te vinden. Ik heb allerlei functies gehad, ook in het hotelbedrijf, resp. als portier, journaalhouder, chef-receptionist en directielid bij de E.M.S. Daaruit vloeiden problemen en onenigheden voort. Zes maanden salaris werd mij aangeboden bij vrijwillige ontslagname.

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles- 15

Ik vroeg om mijn getuigschrift, dat uitstekend was, liet de heren tekenen, stak het in mijn zak en ging procederen. Dit liep in mijn voordeel af. Inmiddels was het 1964.

KENNISMAKING MET ASTROLOGIE

In die tijd (1964) kwam ik in aanraking met een man die ik "Bill" zal noemen. Ik kende hem reeds enige tijd. Ik besprak met hem een bepaald probleem waarmee ik zat. Hij zei na enig nadenken: "Don't worry so much. Y our problem will be solved on a strange hour, yes, wednesday late at night". Ik schonk er weinig aandacht aan, omdat het onder het genot van een borrel gezegd werd - en dat was Bill's lievelingsdrank.

Toen het woensdag was, werd deze zaak om half vijf in de morgen opgelost. Ineens realiseerde ik mij Bill's woorden. Ik belde hem op. Toen kwam het hoge woord eruit. Hij lachte wat schamper en zei: "It may be pearls for the swines, but I am an astrologer". Gorter heeft hij, bleek toen, erg goed gekend en hij had ook veel bewondering voor hem.

Ik wist dat hij eens naar mijn geboortebuurt gevraagd had, maar ik had daarbij niet verder nagedacht, of een verband gelegd met de voor mij volkomen onbekende leer der astrologie. Bill had het mij nooit willen vertellen omdat hij vond dat men in Holland te nuchter was voor deze dingen. Veel vertellen deed hij mij echter niet, ik bespeurde een zekere terughoudendheid. Uiteindelijk kreeg ik van hem het Engelse werk van Sepharial, dat met dat van Heindel en later Libra en Gorter het fundament zou zijn om op verder zou bouwen.

AMATEUR ASTROLOOG

Nadat ik steeds meer boeken in mijn handen had gekregen en had doorgeworstd, begon ik met het maken van horoscopen. Ik kon de sleutel niet vinden. Ik had altijd verschillen met Else Parker en Alan Leo en vele anderen, want ik wilde het zo precies mogelijk doen. (Mijn vader, die architect was, zei altijd terwijl ik stond te tekenen: "Een millimeter is een koe", een klein koetje natuurlijk). Dit heb ik nooit vergeten en ik breng het dan ook in praktijk bij mijn horoscopen. Cynisch noemen enige astrologen mij: "secondenkliever". Ach, het gaat in één moeite door en geeft mij een gevoel van zekerheid. Op een nacht schoot mij iets te binnen. Ik zag als in een visioen een heel grote horoscoop. Deze was gevuld met gegevens van alle planeten en hun werking in een bepaald huis. De volgende morgen kocht ik een stuk zachtboard van ongeveer 1.70 bij 1.70. Ik begon de boeken van Ram, Lilly, Carter, Heindel, Gorter, Feerhov, Jalali, Knegt, Alan Leo, Padharti en nog zeker 10 meer of minder bekende astrologen door te nemen en alles wat van belang was heel klein in te vullen. Al spoedig ontdekte ik de grootste tegenstrijdigheden. Ook de vaste sterren en kritieke graden en alles wat naar mijn

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 16

mening maar van belang was, werd er heel klein ingetekend. Dit heb ik ongeveer 6 maanden gedaan. Het werd voor mij een chaos, maar ik nam alles zoveel mogelijk in me op. Toen begon ik horoscopen te maken en nam ik de op het zachtboard ingevulde horoscoop als handleiding. Nadat ik dat enige maanden had gedaan, vond ik een systeem om heel snel een horoscoop summier te berekenen. Toen vernietigde ik het hele spul en begon ik de karakteranalyse door mijn eigen bril te bekijken.

PROFESSIONEEL ASTROLOOG

In november 1969 begon ik dan als astroloog. Dik 4 jaar heb ik me van 's morgens vroeg tot 's avonds heel laat kunnen voorbereiden. Ik kreeg hiervoor door bijzondere omstandigheden een unieke gelegenheid. Een van mijn beste leerlingen, Wim van Dam, kwam op het idee om alle voorspellingen die op de lessen over politieke figuren en andere personen werden behandeld, onder de aandacht van het publiek te brengen. Dit kon alleen door middel van een tijdschrift. Wim wist, dat ik erover gedacht had. Geld was er niet, maar ik rekende op mijn geluksplaneet, Jupiter. De heer Koeleman, vertegenwoordiger in Geha-offsetmachines, werd ontboden en ik ontvouwde mijn grootse plannen. Ik wist niet dat hij mij op dat moment een grote opschepper vond. Maar wat interesseerde hem dat, want hij was voor zaken hier. De machine werd geleverd en de moeilijkheden begonnen toen pas goed. Wat wisten wij van offset en verspreiding en lay-out en dergelijke. Mijn vrouw werd hierdoor nog eens extra belast. Er werd de eerste 6 maanden echt paardenwerk verricht. Wim corrigeerde en werkte. Het werd echter langzamerhand een overspannen situatie. Hij stopte ermee, want zijn studie ging natuurlijk voor.

UITGEVER

Destijds woonden we nog aan de Huisduinenstraat te Den Haag. Daar begon ik aan Sagittarius. Ik had er van tevoren niet bij stil gestaan, dat er ook opslagruimte moest zijn voor de onverkochte boekjes. Deze werden in stellingen op de gang geborgen, zodat je erg slank moest zijn om er langs te komen.

De slaapkamer was een offsetinrichting geworden, waarin naast onze onderschuifbedden, stoelen en kast, ook nog een bureau plus offsetmachine stonden. De beschikbare ruimte was 3.20 bij 4.10 m. Eén wand was van boven naar beneden ingedeeld in houten vakken, waar de lay-outmaterialen waren ondergebracht. Mijn vrouw bediende de offsetmachine. Het draaien van het boekje nam soms 5 tot 6 dagen in beslag. Waren we dan zover dat de vellen gedrukt waren, dan moesten we met een handmachine urenlang vergaren. We drukten er destijds 5000 en we kregen er veel te veel terug.

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles- 17

Pars Fortunae in Libra in het negende huis wijst wel aan, dat mijn lot en les in studie zou zitten. Ook dat mijn lessen van buitenlandse ervaringen geleerd zouden moeten worden. Ervaringen in Zuid-Amerika waren de belangrijkste en ook mijn talenkennis zou onontbeerlijk blijken om de astrologie beter te leren kennen. Een vierkant met Pluto geeft spanningen aan en een bedreiging (vervolgd door de Gestapo in Duitsland en in Amerika moest ik oppassen dat de emigratiedienst mij niet te pakken kreeg etc.). Tevens werkt het uit in mijn huwelijkshuis en duidt het op scheiding. Ik ben dan ook tweemaal getrouwd.

AUTODIDACT

Ik ben een autodidact. Door mijn veelzijdigheid heb ik veel ervaringen opgedaan, maar dat kan iedereen. Er is niets bijzonders aan Gieles. Gieles is een doorsnee man. In een krant heeft eens gestaan: "Als men hem ziet, lijkt hij een gewone boekhouder". Toen ik vroeger bokste en een wedstrijd met knock-out won, zei ik altijd tegen mijn boks leraar, René de Vos, dat ik geluk had gehad. Hij zei dat dat niet waar was en motiveerde het degelijk, maar ik behield mijn twijfels. Dat is nog steeds zo. Ik moet mijn zelfvertrouwen aan de hand van de door mijzelf gedane voorspellingen terugvinden. Ik ben altijd zo blij als een kind, wanneer er iets uitkomt. Telkens moet ik teruglezen en betrap ik mij erop, dat het nog scherper gesteld had kunnen worden. Een gebrek aan zelfvertrouwen.
.....”.

1.04 Het tijdschrift Sagittarius

Het is in het bestek van dit boek niet de bedoeling om uitgebreid in te gaan op alle wetenswaardigheden betreffende het tijdschrift Sagittarius. U kunt echter van mij aannemen dat het een van de grootste prestaties is geweest op het Nederlands astrologisch vakgebied. Er verschenen in totaal 223 edities van gemiddeld 40 bladzijden, dat maakt ruim 8800 bladzijden op A4-formaat aan astrologische informatie, kennis, lessen, boekbesprekingen, horoskoopanalyses en nog veel en veel meer. Mijn eigen actieve bemoeienis met dit tijdschrift betrof de periode 1978 tot 1983 en daarna in veel mindere mate tussen 1999 en 2002.

In oktober 1973 verschijnt "Eerste jaargang nummer 1" van een nieuw tijdschrift in Nederland, dat zich richt op de astrologie. Dat het vooral geen "klein" tijdschrift is, blijkt met name uit de materiële gedaante - het blad is gedrukt op kwarto formaat. Dat neemt niet weg dat de druk duidelijk leesbare schrijfmachinetekst oplevert.

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 18

In zijn "Ten geleide" toont de redactie zich zeer optimistisch. Men kondigt aan, iedere maand (minstens) 5 horoscopen van bekende figuren uit de actualiteit te zullen behandelen, en wil daarmee de 'serieuzere' astrologiebeoefenaren trekken. Bovendien deelt men mee, het zonder 'lokkertjes als maandhoroscopen' te willen stellen: Hetgeen een andere aanwijzing is van het feit dat de nieuwkomer 'klein' zal zijn. De vraag is: voor hoe lang?

Dat eerste nummer bevat verder artikelen als: 'Waarom is ons blad Sagittarius genoemd', 'Wat is astrologie', Johannes Kepler', 'Lessen, in astrologie' en 'Numerologie'. De (maar liefst 7) horoscopen zijn van grootheden als Juliana, Den Uyl, Terlouw, Nixon, Wim Kan, Enith Brigitta, Tom Okker, René Pijnen en Karel Dusbaba.

Het novemhernummer vertoont t.o.v. nummer één al een aantal verbeteringen. De waarlijk gigantische horoscooptekeningen zijn enigszins verkleind, en voor teksten wordt nu een veel economischer regelafstand gebruikt. De redactie meldt dat zich al abonnees aanmelden en dat boekhandelaren om nummers vragen. Van een landelijke verspreiding is dan nog geen sprake.

In het novemhernummer verschijnt voorts de eerste aflevering van de in eigen beheer uit 't Grieks vertaalde Tetrabiblos van Ptolemeus, en de eerste aflevering van de serie 'Bezwaren tegen Astrologie'. Dat laatste wordt verzorgd door Wim van Dam, die trouwens samen met J.B. Gieles vrijwel alle teksten produceert. Opmerkelijk is verder een mededeling achter in dit (2e) nummer: "Voorgaande nummers van 'Sagittarius' kunt u bestellen".

Het 15-jarig jubileum van Sagittarius

Op 19 november 1988 werd op feestelijke wijze gevierd dat het blad Sagittarius 15 jaar bestond. Dit werd gevierd in het Atlantic Hotel te Kijkduin. Voor een publiek van ruim 250 man interpreteerde J.B. Gieles de horoscopen van vijf mensen uit de zaal en werden zeer treffende uitspraken gedaan, uiteraard gebaseerd op het MIN-1 systeem. Hierna was er een optreden van zangeres Marcha, waarvan Gieles eerder in Sagittarius had voorspeld dat zij nummer 5 op het Eurovisie Songfestival zou worden.

Sagittarius bestaat 20 jaar

In oktober 1993 bestaat het tijdschrift Sagittarius dan 20 jaar. Dit wordt ook weer groots gevierd met een heus symposium op 2 en 3 oktober in het Bel Air Hotel te Den Haag. Vele gastsprekers uit astrologische organisaties in Nederland en België doen het woord zoals Nico Beens, Bob Dijkstra, Roland Hepp, William de Rijcke, mevrouw Posthumus, mevrouw Wielinga (NGPA) en vele andere mensen waren ook aanwezig die ik hier onmogelijk allemaal kan noemen. Felicitaties waren er namens het NGPA, FAG, Vrienden van het Landhuis, Astrologisch Studiecentrum te Amsterdam, NAC, "Astrologia Omnis", Astrologisch Centrum Gouda, Astrologiecongres Soesterberg, "Astrovizier", "Sterrentijd", de Amsterdamse Salon, het Vlaams Astrologisch Genootschap en het tijdschrift BRES.

De enorme impact die het tijdschrift Sagittarius maakte met de uitvoerige horoskoop analyses en de voorspellingen op datum van vele bekende figuren uit de politiek, amusement en sport is ongeëvenaard gebleven. In de eerste plaats vanwege het gebruikte MIN-1 systeem, maar ook door de techniek van horoskoop correctie waardoor voorspellingen veelal op datum liepen.

Het einde van het tijdschrift Sagittarius in 2002

Aan alle goede en leuke dingen komt ooit eens een einde. Dit gebeurde dan ook met het tijdschrift dat vanaf eind 1973 op de Nederlandse markt aanwezig was. Vanaf 1999 was ik weer begonnen met het schrijven van artikelen voor het "maand"-blad dat de laatste jaren eigenlijk elke twee maanden verscheen. Eens in de twee maanden kwam ik bij de heer Gieles langs om mijn teksten in te leveren en even bij te praten. Van het komende einde van het blad repte de Jan Gieles met geen woord. Gezien de inhoud van de brief werd wel duidelijk waarom Jan Bernard Gieles hierover zweeg: het was niet te dragen, het was ook niet meer mede te delen, omdat dit eindigen, dit stoppen met een levenswerk overeen kwam met de begrafenis van iemands eigen kind en dit astrologisch tijdschrift wás natuurlijk zijn geesteskind. Groot was dan ook mijn verbazing toen ik begin september 2002 een brief in de bus kreeg, waarvan u hieronder een heel klein stukje kunt lezen.

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 20

Betreft: Uw tijdschrift 'Sagittarius'

Den Haag; 30 augustus 2002

Geachte abonnee,

Na bijna 30 jaar met 'Sagittarius' op de markt te zijn geweest heeft ondergetekende op 14 augustus 2002 met veel pijn in het hart het definitieve besluit genomen om de uitgifte van ons tijdschrift 'Sagittarius' te beëindigen.

Het is een voor mij zeer emotioneel moment. De diverse redenen voor dit drastische besluit tracht ik zo ver als dit in mijn vermogen ligt in deze brief uiteen te zetten. Ik kan u verzekeren dat deze 'capitulatie' mij meer raakt dan u maar enigszins zou kunnen vermoeden. Hoeveel verdriet het mij innerlijk doet, is met geen pen te beschrijven. Ik ben echter door de huidige technische omstandigheden (problemen met de machines), maar ook door persoonlijke omstandigheden en als gevolg van de recessie genoodzaakt, het astrologische bijtje voor wat betreft 'Sagittarius' erbij neer te gooien.

En hiermee eindigde dan een zeer roemrijke periode voor J.B. Gieles, maar ook eindigde een tijdperk dat werd ingeluid toen Gieles vanaf 1969 begon met zijn astrologische praktijk in Nederland. De vele tientallen medewerkers van weleer, toen alles nog met het handje gedaan moest worden, waren al in eerdere jaren niet meer actief betrokken bij het tot stand komen van het tijdschrift, behalve dan voor een bescheiden aantal mensen die nog teksten aanleverden. Ook hier deed de in-trede van het computertijdperk zijn werk. Teksten werden uiteindelijk direct inge-typt in de tekstverwerker, waarna een desktop-publishing tool de zaken in een twee-kolommen layout verwerkte met de juiste marges, etc. Offset druk was al lang niet meer nodig: de teksten uit de tekstverwerker konden direct worden afgedrukt op een flinke printer die A3 vellen papier dubbelzijdig en in landscape formaat kon afdrukken. Al die mensen die min of meer continu aanwezig waren om al die zaken in het verleden met de hand te doen, waren niet meer nodig, maar waren ook niet meer beschikbaar, ook hún levens veranderden natuurlijk.

De erfenis voor toepassing van het MIN-1 systeem is echter zéér groot, het is de reden dat deze paragraaf over het tijdschrift in dit boek is opgenomen. De lezer doet er goed aan om enkele (of meerdere) oude exemplaren van Sagittarius te bemachtigen en zichzelf te overtuigen van de inhoud.

Het was zeker niet zó dat alles een geweldige kwaliteit had, juist omdat veel met de hand werd gedaan en er nog geen computers waren in de periode voor 1983. Ook werden met het intekenen van horoscopen fouten gemaakt en werden progressies verkeerd berekend en werden allerlei menselijke fouten gemaakt. Het blad was dus verre van perfect, maar de astrologische vertolking van Gieles was zonder twijfel ongeëvenaard.

En zo gaan de dingen voorbij en zo moet het ook zijn, het één maakt ruimte voor het ander. "All things must pass" zong George Harrison ooit.

1.05 Werken bij Jan Bernard Gieles

Sinds mijn kennismaking begin 1978 met J.B. Gieles was ik daarna vrijwel elke dag aan het kantoor te vinden na de schooldag. Er was daar altijd werk te doen, zoals de maandelijkse teksten uittypen op schone vellen papier, of later in een tekstcomposer, een soort voorloper van een tekstverwerker. Met twee of drie consulten per dag had J.B. Gieles altijd werk voor “ons”, de hulpjes. Horoskooptekeningen moesten worden ingevuld, buitenringen met progressies invullen, kleine progressieve horoskoopjes intekenen, aspecten op datum opschrijven en zelfs op aanwijzingen van Gieles horoskopen corrigeren.

Voor spoedconsulten kon er niet worden gewacht op de computersheets van zijn neef Henny, die horoskopen moesten “direct” helemaal met de hand worden berekend, dus: Radix met alles er op en er aan (vaste sterren, declinaties, aspecten), maar ook de progressies voor 2 of 3 jaar en dat was héél erg veel werk, want er waren in die tijd alleen maar efemeriden en huizentabellen op papier. Niks geen computers, wel rekenapparaatjes en die maakten het leven al iets aangenamer. Het interpoleren van planeetstanden wat voorheen zelfs nog met logaritmetabellen werd gedaan, werd nu vervangen door het werken met rekenapparaatjes.

Feitelijk was ik het die dit systeem van werken met rekenapparaatjes introduceerde bij huize Gieles. Door mijn opleiding Analytische Scheikunde had ik ruime ervaring met programmeerbare rekenapparaten van Texas Instruments. Ik bezat zelf een TI-57 die was te programmeren én de programma's konden worden vastgelegd op magnetische schijfjes. Hieronder ziet u enkele afbeeldingen van zo'n rekenapparaat. Deze modellen worden al decennia niet meer verkocht, dus het zal geen probleem zijn als de afbeeldingen hier worden getoond.

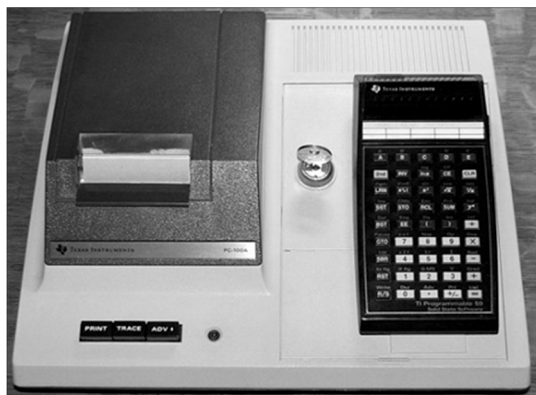


Afb. 1. De Texas Instruments TI-57 met magneetstrip.

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 22

Met flink wat mogelijke programmeerstappen konden de Placidus huizen met één druk op de knop worden berekend, nadat eerst enkele essentiële gegevens werden ingevoerd, zoals breedte lengte, sterrentijd. Voor de berekening van de planeetstanden had ik een interpolatieprogramma geschreven voor een invoer met twee of vier planeetstanden, om supernauwkeurige resultaten te krijgen.

Deze werkwijze spaarde zeer veel tijd en J.G. Gieles schafte zo'n programmeerbare rekenmachine aan en ik leverde de software ervoor. Een daarop volgende verbetering was de aanschaf van een thermisch printertje dat aan de rekenmachine kon worden gekoppeld. De uitkomsten konden dan worden geprint en de hele huizenberekening werd achter elkaar afgedrukt, zonder dat steeds de resultaten van het led-schermpje één voor één handmatig overgenomen moesten worden. De combinatie van rekenmachine én thermische printer vindt u hieronder afgebeeld.



Afb.2. De TI57 met thermische printer.

Eén regel van het thermische papier bevatte 16 karakters als ik mij goed herinner, dus alles moest zeer compact worden geprogrammeerd. Ook de geïnterpoleerde planeetstanden en declinaties werden afgedrukt, zodat daarna alles in één keer in de horoskooptekening kon worden ingevuld.

Voor de progressieve horoscopen moest de hierboven beschreven werkwijze worden herhaald. Eerst werd voor Verjaardag-1 een complete set (huizen en planeten + declinaties) berekend en daarna hetzelfde voor Verjaardag-2. Die berekeningen werden in de buitenring voor de progressies ingetekend. Daarna volgde een langdurige en hoofdpijn veroorzakende serie berekeningen, omdat alle mogelijke progressieve aspecten moesten worden bepaald en ingevoerd. Dat waren aspecten van de progressieve planeten met alle radixpunten (planeten en cuspen), maar ook

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles- 23

aspecten tussen de progressieve planeten onderling. En daarna idem voor de declinaties.

Ook voor die werkzaamheden schreef ik voor de TI-57 een programma, zodat de tijdsduur voor dit werk van 3 uur teruggebracht kon worden tot ca. 1 uur, maar wel met flink doorwerken natuurlijk!

Uiteindelijk schreef ik ook de software voor de correctie van de horoskoop op basis van de booggraden, -minuten en -seconden voor een bepaalde cusp van de radix en in een later stadium maakte ik ook een programma voor de correctie van een progressieve cusp voor een bepaalde datum en een bepaalde booggraad, -minuut en -seconde.

In totaliteit had ik dus een hele set astrologische programma's geschreven die ik te koop kon aanbieden aan mensen die ook zo'n apparaatje hadden én serieus werk wilden maken van de astrologie. Hieronder ziet u hoe dit er in die tijd uit zag.



Afb.3. Geprogrammeerde magneetstrips.

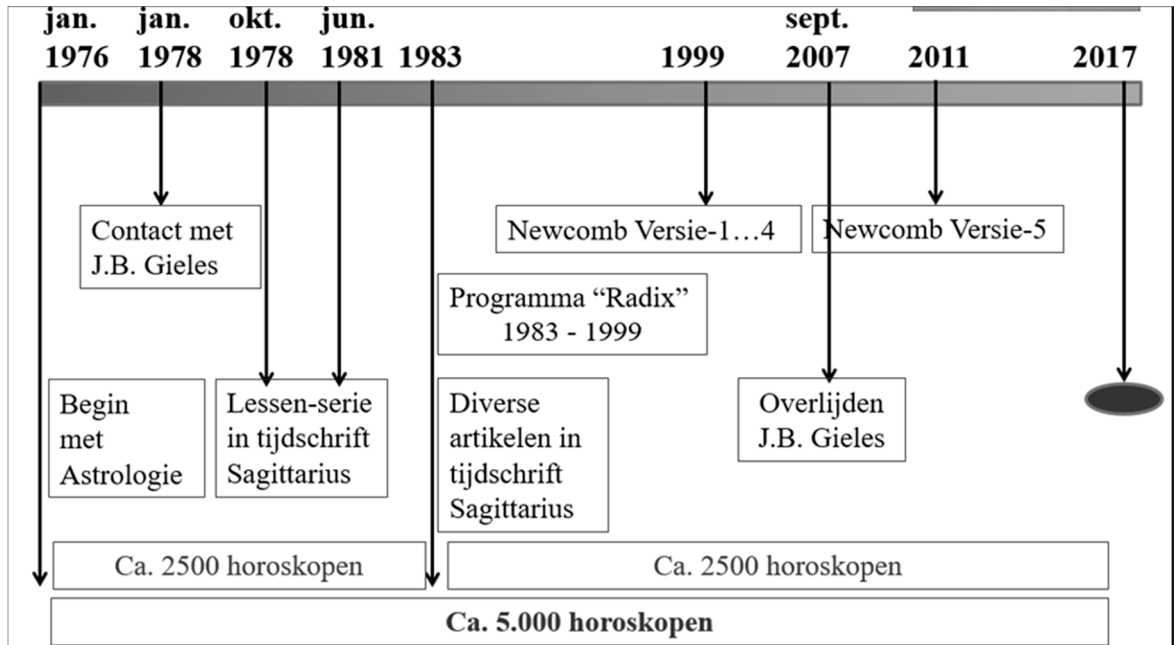
De magnetische kaartjes zaten in een zwart hoesje en voor elke soort berekening (Placidus huizen, planeetinterpolatie, aspecten op datum, horoskoopcorrectie) kon men zo'n kaartje door de lezer heen halen en daarna er mee gaan werken.

Dit was een super leuke tijd en werd allemaal gerealiseerd tussen 1978 en 1980 en voor mij leverde dat een leuk zakcentje op tijdens mijn studieperiode.

J.B. Gieles kreeg de software natuurlijk gratis, hij moest alleen de apparatuur aanschaffen. In ruil daarvoor kreeg ik een levenslang gratis abonnement op Sagittarius wat tot en met de laatste editie inderdaad zo geweest is. Maar in ruil daarvoor werkte ik geheel gratis tussen 1978 en 1983. Ik wilde niet één cent betaald krijgen. Een man een man, een woord een woord. zo deden wij dat destijds en verder geen gezeur. Kom daar nu nog maar eens om!

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 24

In de afbeelding hieronder ziet u schematisch hoe mijn perioden bij J.B. Gieles verlopen zijn.



Afb. 4. Mijn eigen astrologische periode met J.B. Gieles.

Het merkwaardige is dat ik in de periode van 1976 tot 1983 zo'n 2500 horoscopen heb gemaakt, dat wil zeggen: berekend volgens de methode die ik u hierboven heb verklaard, dus: radix compleet met alles erop en eraan en twee setjes progressieve horoscopen met alles erop en eraan plus een aspectenlijst op datum met alle majeure- en mineure aspecten, inclusief onderlinge aspecten, inclusief progressieve declinaties en overgangen over de vaste sterren.

Die aantallen horoscopen kwamen bij J.B. Gieles als volgt tot stand: elke dag 1 volledige horoskoop voor een klant die een consult had bij Gieles. Dat zijn er op werkdagen ca. 200 per jaar, maal zes jaar, maakt ca. 1200 horoscopen.

Dan waren er de horoscopen voor het tijdschrift Sagittarius en drie volledige horoscopen voor de zondagslezingen, want Gieles besprak op zijn zondagslezingen altijd voor drie mensen uit de zaal een horoskoop gedurende ca. 40 minuten per horoskoop. Dat waren dan zo'n 80 horoscopen per jaar, maal zes jaar, maakt 480 horoscopen. De overige 800 horoscopen over de periode 1976-1983 kwamen na-

tuurlijk van mijn privé mensen, zoals schoolvrienden, familie, kennissen en klanten, want ergens rond 1983 adverteerde ik in het AD met “consulten”, voor wat dit waard was natuurlijk met mijn onervarenheid in de interpretatie. Het is natuurlijk nét zo merkwaardig dat ik over de periode tussen 1983 en 2017 óók ongeveer 2500 horoscopen heb gemaakt, maar daar waren duidelijke redenen voor. In 1983 begon ik te werken, na lange tijd gesolliciteerd te hebben en toen ik die baan eenmaal had, werd ik in een spiraal van werkzaamheden gesleurd, met zeer veel overwerk tot 's avonds laat gedurende 9 jaar. Er was vrijwel geen mogelijkheid om mij met de astrologie bezig te houden op de manier zoals ik daarvoor gewend was. Ik herinner mij echter wél dat ik voor veel mensen uit dat bedrijf horoscopen maakte en 's avonds bij die mensen thuis kwam om die horoscopen uit te leggen. Daar zat zelfs één spectaculair geval bij, waarbij ik iemand een loterijprijs wist te voorspellen van 10.000 gulden. Daar heeft die persoon het nog jaren en jaren over gehad. Dit zijn uitzonderlijke gevallen en komen met een kans van 1 op 5000 horoscopen voor. In een latere periode heb ik voor een bepaalde persoon regelmatig winsten uit beleggingen voorspeld en aangegeven in welke periode hij moest aankopen of verkopen, toen diens Maan in het teken Stier ging lopen. Na twee en een half jaar was dit effect ook weer verdwenen.

Wellicht heb ik tussen 1983 en 1991 zo'n 1000 horoscopen gemaakt. Daarna veranderde ik van werkgever en momenteel ben ik daar nog in dienst en vierde daar recentelijk mijn 25-jarig dienstjubileum. De resterende 1500 horoscopen komen daarom uit de periode 1991 tot heden. Consulten heb ik altijd gegeven, maar lang niet meer zo intensief als vroeger. Erg veel horoscopen zijn gemaakt voor het schrijven van mijn computerprogramma Newcomb en te kunnen vergelijken, maar verreweg de meeste horoscopen zijn gemaakt voor mijn eigen tijdschrift Zaniah dat zestig edities telde in de periode van 2008 tot en met 2016 en in elke aflevering gebruikte ik wel 10 horoscopen. Ook voor de module “Uurhoek-astrologie” in mijn programma heb ik erg veel uurhoekhoroscopen berekend en opgeslagen als voorbeeldmateriaal voor het programma en voor het tijdschrift Zaniah.

1.06 Conclusie

De “aanraking” met J.B. Gieles en zijn astrologische methodiek zijn voor mij een onmisbare schakel geweest voor mijn eigen astrologische denken, zowel voor de astrologische interpretatie als voor allerlei methoden van berekeningen. Dit hoofdstuk **moest** gewoon geschreven worden, opdat u zult begrijpen hoeveel berekeningswerk er in het verleden is

H1. Kennismaking met Jan Bernard Gieles - 26

uitgevoerd om het MIN-1 systeem bewijsbaar te maken. Zowel voor de klanten van Gieles in die tijd, dus zijn consulten als zelfstandig astroloog, maar ook voor de lezers en studenten in astrologie die het tijdschrift Sagittarius gebruikten.

Maar natuurlijk is het voor mij persoonlijk de grootste astrologische leerschool ooit geweest: zes jaar lang elk dag, elk weekend, avondlessen en zelf programmeren om de astrologische berekeningen te vergemakkelijken voor mijzelf en voor anderen. En niet alleen maar leren uit een boekje met tegengestelde principes en uitkomsten die niet werken, maar de praktijk van een astroloog die ook vertelt wat er speelt, hoe men de zaken moet bekijken, maar vooral die vertelt dat men **zelf** moet gaan denken, denken, denken. En vooral heel erg veel doen, natuurlijk ook de onontbeerlijke fouten maken, dat hoort er allemaal bij, hoe vreselijk het ook is, want fouten hebben meteen gevolgen voor de interpretatie en de eventuele voorspellingen op datum. Het is vreselijk, want achter dit alles staat er altijd een MENS wiens horoskoop het betreft, die een bepaald vertrouwen heeft gesteld in de astroloog, iemand die wellicht in de problemen zit en elke strohalm aangrijpt om “gered” te worden uit zijn/haar misère.

Overall waar gewerkt wordt, worden fouten gemaakt, op uw werk, thuis, in de trein of bus of bij de arts of waar dan ook. Fouten kunnen soms kleine gevolgen hebben of soms totaal onopgemerkt blijven zonder enige consequentie dan ook. Andere fouten hebben grote en ernstige gevolgen en de praktijk van een astroloog is zo'n omgeving waar fouten soms grote consequenties hebben. Die fouten zitten dan in de astrologische interpretatie van de radix of de progressies of in beide. Kennis en ervaring kunnen het aantal fouten verminderen, maar er blijven altijd risico's bestaan dat de astroloog de fout in gaat. Dat is het minder prettige van dit vak

Het gebruik van een betrouwbaar en nauwkeurig systeem van progressies kan alvast één van de vele onzekerheden wegnemen en om die reden is dit boek geschreven. In het volgende hoofdstuk vindt u dan ook de principes uiteen gezet van het MIN-1 systeem, dat voor altijd blijft verbonden aan de persoon van Jan Bernard Gieles. Het is van niemand anders dan van hem, terwijl Gieles zelf beweert dat hij dit systeem van een “intelligent wezen” cadeau heeft gekregen, dus ja, van wie is het nu?

Voor de vertolking ervan, voor de materialisatie op onze Aarde vind ik dat alle credits moeten uitgaan naar J.B. Gieles. Als zijn trouwe volger sinds 1978 heb ik altijd dit systeem gehanteerd en dit is doorgaans zeer succesvol gebleken. Ik hoop u de uitgangspunten zo duidelijk mogelijk te maken in de hoofdstukken die zullen volgen.

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles

2.01 Inleiding

In dit hoofdstuk zult u drie uiteenzettingen tegenkomen, drie manieren waarop J.B. Gieles het MIN-1 systeem voor het grote publiek aannemelijk heeft willen maken. Dit heeft hij gedaan in talloze artikelen in zijn tijdschrift Sagittarius, maar ook heeft Gieles dit uiteengezet in het boekje “Het Min-één-systeem, De basis voor praktische astrologie-beoefening”. Uit beide werken zal regelmatig iets worden geciteerd om een bepaalde kwestie te verduidelijken. Aan het einde van dit hoofdstuk vindt u de literatuurverwijzingen terug.

De heer Gieles beschreef deze zaken over het algemeen zéér kort en bondig, ook het reeds genoemde boekje telt slechts 51 bladzijden, waarvan er ook nog eens acht pagina's bestaan uit opsommingen van progressies op datum zonder een degelijke verklaring of verduidelijking.

Ik heb alle standpunten van de heer Gieles – als zijn trouwe volger, en zelf altijd zijn theorieën toegepast hebbende – geprobeerd toe te lichten met vele afbeeldingen, maar vooral (later in het boek) van vele rekenvoorbeelden en vergelijkingen met het traditionele “1-dag-is-1-jaar-systeem”.

Omdat wellicht ook dit traditionele systeem enkele vragen kan oproepen, zal ik eerst een beschrijving geven van dit zeer oude en zelfs degelijke systeem.

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles - 28

2.02 Het traditionele 1-dag-is-1-jaar-systeem

Zoals u wellicht weet, bestaan er zeer veel systemen om progressieve horoscopen te berekenen en om progressieve aspecten op volgorde van datum op te stellen. De oudste en wellicht bekendste manier is de “**1 dag is gelijk aan 1 jaar**”-methode, waarbij de planeetstanden in de efemeride van 1 dag na de geboorte (voor dezelfde GMT) model staan voor de progressieve planeetstanden voor 1 jaar na de geboorte, dus op de verjaardagen na de geboorte. De standen van 30 dagen na de geboorte gelden dan voor het jaar waarin men 30 wordt enzovoort. Bij een respectabele leeftijd van 90 jaar zou dit inhouden dat men dan 90 dagen na de geboorte in de efemeride gaat kijken en daar voor dezelfde GMT de planeten gaat berekenen.

Daarnaast zijn er ook de zogenaamde Primaire Directies, waarbij de voortschrijding van de Sterrentijd in de efemeride voor elke dag na de geboorte tevens de voortschrijding van de Sterrentijd van de progressieve horoskoop voorstelt. Elke dag neemt de Sterrentijd toe met een waarde van 3 minuten en 56,55 seconden. Bij 30 dagen na de geboorte zal de Sterrentijd van de progressieve horoskoop zijn toegenomen met 1 uur 58 minuten en 16,5 seconden. Telt men deze sterrentijdtoename op bij de radix Sterretijd, dan verkrijgt men de progressieve Sterretijd, waarvoor de progressieve huizen van de horoskoop worden berekend. Bij een leeftijd van 90 jaar zal de Sterretijd zijn toegenomen met 90 x 3 min. en 56,55 sec., hetgeen gelijk is aan 5 uur 54 minuten en 49,5 seconden. Telt men dit weer op bij de radix Sterretijd, dan verkrijgt men de progressieve Sterretijd voor de verjaardag waarop men 90 jaar wordt.

In het boek van A.Q. Libra¹ vindt u een duidelijke uiteenzetting van dit systeem. Wij hebben te maken met twee soorten bewegingen, namelijk (1) de werkelijke voortgang van de Zon, Maan en de planeten in de zodiak en (2) de (schijnbare) beweging van alle lichamen (maar ook de huizen van de horoskoop) aan de hemelbol van gevolge van de draaiing van de Aarde om haar as. Wanneer de astroloog de horoskoop “progressief” gaat maken, dient men deze twee bewegingen te volgen. De eerste soort van progressieve aspecten noemt men gewoonlijk de **secundaire directies/progressies** en de tweede soort de **primaire directies**.

In tegenstelling tot wat A.Q. Libra beweert, is het wel degelijk zó dat de Primaire Directies allesbepalend zijn, vooral die directies van de hoekhuizen: het MC, de Ascendant, het 7^e huis (Descendant) en het vierde huis (I.C.). Dat is dan weer de

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles - 29

echte praktijk, bewezen door de 40.000 horoscopen van Gieles en de 5.000 horoscopen uit eigen praktijk. Binnen het raamwerk van de Primaire Directies spelen de secundaire progressies/directies zich af. Er zijn echter ook langdurige secundaire progressies die zó'n belangrijk stempel op de horoskoop drukken, dat ze net zo ingrijpend werken als de Primaire Directies zelf. Enkele voorbeelden daarvan zult u in het verloop van dit boek nog tegenkomen.

A.Q. Libra gebruikt echter wél de juiste oorzaak voor de benaming secundair en primair. Het is namelijk zo dat de Aarde in 23 uur 56 minuten en 4,4 seconden om haar as draait en de Aarde draait nog een beetje bij om de Zon weer op dezelfde plaats (bijvoorbeeld het exacte Zuiden) te laten verschijnen. Laten wij zeggen dat dit in ongeveer 24 uur gebeurt, in werkelijkheid verschilt de tijd van week tot week of maand tot maand en klein beetje omdat de Aarde niet in een cirkel om de Zon heen draait, maar in een ellips. In die 24 uur roteert de Aarde 1 volle ronden (en een klein beetje) en legt de 360 graden van haar eigen rotatiecirkel af. Elke vier minuten ongeveer verschijnt er een nieuwe graad aan het MC en een nieuwe graad aan elk van de huizen van de horoskoop, alhoewel dit sterk afhankelijk is van de breedte van de plaats in kwestie, maar laten wij stellen dat dit ongeveer zo is. Omdat elke graad over het MC ongeveer gelijk staat aan één jaar van het leven (Ptolemeus² noemt dit al in zijn Tetrabiblos), wordt er elke 4 minuten na de geboorte één graad afgelegd door de huizen en dit symboliseert dan 1 levensjaar ná de geboorte.

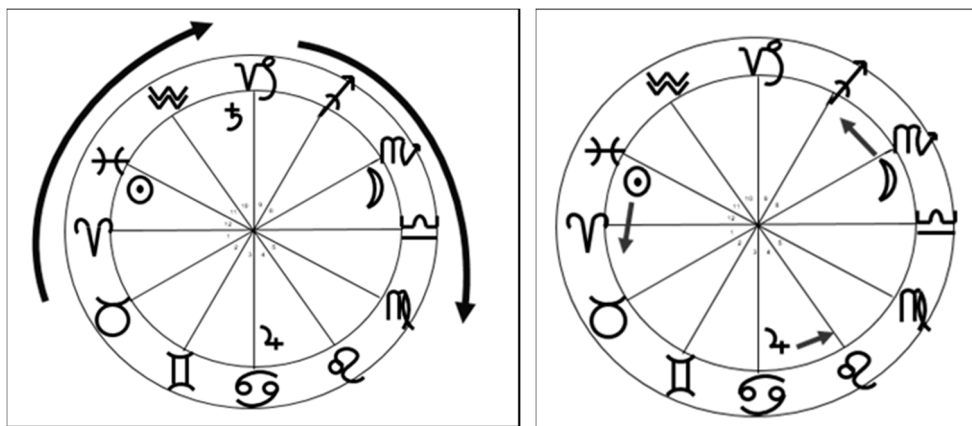
Stel nu dat de gemiddelde mens 80 jaar wordt, dan moeten er 80 graden aan het MC en/of de overige horoskoophuizen voorbij gaan. Dit wordt tot stand gebracht in circa 80 x 4 minuten tijd, is gelijk aan 5 uur en 20 minuten draaiing van de Aarde, direct na de geboorte van de persoon. **Het is om die reden dat deze vorm van directies de naam Primaire directies heeft gekregen**, omdat in de eerste 5 à 6 uur na de geboorte alle directies van de horoskoophuizen wordt bepaald.

Voor de secundaire progressies is dat een ander verhaal, want volgens dit systeem worden de progressieve planeten berekend voor elke dag na de geboorte en deze gelden dan voor elk levensjaar na de geboorte. Voor de gemiddelde mens die 80 jaar kan worden, betekent dit dat de progressieve planeetstanden voor dit mensenleven bepaald worden gedurende 80 dagen ná de geboorte. Dat is een stuk langzamer dan de 5uur en 20 minuten die nodig was voor de Primaire directies, **vandaar de benaming secundair**.

Deze twee bewegingen vormen tevens een zeer fundamenteel uitgangspunt voor elke horoskoop, waarvoor progressies en directies worden bepaald. Dit is hieronder in een viertal afbeeldingen weergegeven.

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles - 30

In de eerste afbeelding links ziet u dat de gehele horoskoop door de draaiing van de Aarde om haar as beweegt in de richting van de pijlen. In elke vier minuten tijd draaien alle huizen ca. 1 graad in deze richting. Stel dat het teken Steenbok op het MC staat op precies nul graden, dan zal dit nulpunt onvermijdelijk in het 9^e huis terecht gaan komen. In 16 minuten tijd na de geboorte zal het MC dan op 4 graden Steenbok komen. Stel dat de planeet Saturnus op 1^o Steenbok staat bij geboorte, dan zal deze planeet door de asdraaiing onvermijdelijk in het 9^e huis terecht komen en een andere betekenis gaan krijgen dan hij in de radix had, omdat de onderwerpen van het 9^e huis geheel anders zijn dan de onderwerpen van het 10^e huis. De radix Zon in het 12^e huis zal door diezelfde draaiing uiteindelijk in het 11^e huis komen, daarna in het 10^e huis, enz., afhankelijk van hoe oud de geborene wordt. Zo wordt ook de Maan op die manier “meegenomen” door de draaiing van de Aarde en zij zal uiteindelijk naar het 6^e huis worden bewogen, daarna het 5^e huis, enz. Als er verder niets zou gebeuren, dan zouden alle planeten in één dag tijd, om het juister te zeggen: in 23 uur 56 minuten en 4 seconden weer allemaal op hun oorspronkelijke plaats staan. Maar er gebeurt natuurlijk wel iets, want de planeten zelf staan niet stil, zie de rechter afbeelding.



Afb.5. Primaire Directies links en secundaire progressies rechts.

Elke planeet heeft zijn eigen beweging en snelheid. De Maan beweegt per dag tussen de 12 en 15^o, afhankelijk van haar positie in haar baan, dit is een zeer gecompliceerde beweging, ook door alle krachten die op de Maan worden uitgevoerd door Aarde, Zon en de overige planeten. Dit betekent dat ca. drie dagen na de geboorte deze Maan alweer in het volgende zodiakteken staat. In de afbeelding zou ze dan bewegen van Schorpioen naar Boogschutter. Voor het leven van de geborene betekent dat de Maan na drie levensjaren in een nieuw zodiakteken terecht komt en dus een andere werking en invloed krijgt.

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles - 31

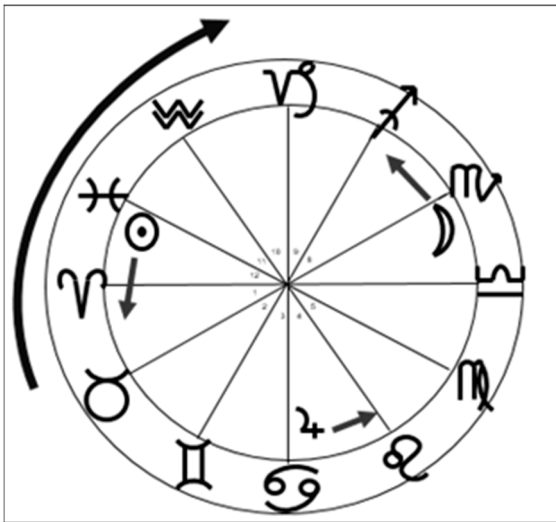
De Zon heeft een gemiddelde snelheid van bijna 1 graad per dag, vanaf de Aarde bezien. Dit betekent dat na 30 dagen na de geboorte de secundaire Zon zo'n 30 graden heeft afgelegd en daarmee in een ander zodiakteken is gekomen, even ervan uitgaand dat de Zon op nul graden Vissen stond.

De planeet Jupiter beweegt gemiddeld 5 à 6 boogminuten per dag, maar hij kan ook 11 minuten per dag lopen, afhankelijk van zijn positie ten opzichte van de Zon. Laten wij even uitgaan van 10 boogminuten per dag.

In 6 zes dagen na de geboorte, zal Jupiter in zijn secundaire beweging ca. 1 graad vooruit zijn gelopen. In de progressieve horoskoop betekent dit dat Jupiter 1 graad verder staat wanneer de geborene zes jaar oud is. Als de geborene bijvoorbeeld 72 jaar oud zou worden, dan zou de progressieve Jupiter ongeveer 12 graden verder staan dan zijn radix positie.

Zo ziet u dat elke planeet met zijn eigen snelheid vooruit loopt. Als iemand dan bijvoorbeeld 50 jaar oud is, zal de secundaire Zon ca. 50 graden verder staan, Mercurius misschien ook, Venus wellicht ook, Mars zal ca. 35 graden verder staan, Jupiter misschien 8 graden verder, Saturnus misschien 4 graden verder en Pluto misschien 1 graad verder. Alles is afhankelijk van de standen die de planeten in hun baan rond de Zon hadden op het moment van de geboorte, op die manier is elke horoskoop een "uniek moment" in de tijd.

In werkelijkheid zijn zowel de primaire beweging als de secundaire beweging van toepassing en dan ontstaat het beeld dat u hieronder ziet.



Afb. 7. Primaire- en secundaire beweging gecombineerd.

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles - 32

Als voorbeeld zullen de drie planeten in de afbeelding worden bekeken. De Zon in het 12^e huis staat op 0° Vissen. Zijn eigen secundaire beweging is ca. 1 graad per dag na de geboorte. In 15 dagen na de geboorte zal de Zon op ca. 15° Vissen zijn aangekomen. In diezelfde 15 dagen (van 24 uur) zal de Zon door de primaire draaiing van de Aarde 15 keer een volledige cirkel hebben afgelegd, maar tevens nog een klein stukje verder zijn gedraaid, omdat de aswenteling van de Aarde in 23 uur 56 minuten en 4 seconden gebeurt, maar 1 dag natuurlijk 24 uur telt. In die resterende 3 minuten en 56 seconden, laten wij voor het gemak hier even 4 minuten zeggen. Na die 15 dagen na de geboorte zal de Zon door de asdraaiing effectief 15 graden in de richting van de grote pijl, dus “omhoog” zijn bewogen. Met “omhoog” bedoel ik dan dat hij boven de horizon rijst, zoals een opgaande Zon omhoog rijst.

Dus de RADIX-ZON zal door asdraaiing elke dag 1 graad “omhoog” bewegen, maar de secundaire (lees: PROGRESSIEVE) ZON zal elke dag 1 graad verder in de zodiak bewegen en daarmee “omlaag” bewegen in de radix-tekening.

Na ca. 60 jaar zal de Primaire Zon ongeveer in het MC staan, want de asdraaiing tilt de Zon elke dag 1 graad omhoog en zo komt hij na 60 jaar bovenaan te staan. In de secundaire progressieve horoskoop zal de Zon na 60 jaar zijn aangekomen in het teken Stier en zal dus in het tweede huis zijn aangekomen. In de buitenring van de horoskoop zult u dan zien dat de Zon in Stier in het 2^e huis staat.

In de Primaire horoskoop-tekening, zult u de Radix Zon echter tegen het MC aan zien staan.

De planeet Jupiter staat in de tekening op 0° Kreeft. Zijn eigen beweging zullen wij aannemen als 10 boogminuten per dag, secundair dus. Als de geborene 60 jaar is, dan zal door de asdraaiing van de Aarde de radix-Jupiter in de richting van de grote pijl zijn bewogen en “ergens” in het tweede huis zijn gekomen, nog steeds in Kreeft. De cusp van het 2^e huis zal dan geen Stier meer zijn, maar Kreeft en Jupiter is dus als het ware “mee gesleurd” met de “wijzers van de klok mee”.

De Primaire Jupiter gaat dan een woordje meespreken op het gebied van inkomen, financiën, bezittingen of andere betekenissen van het tweede huis.

Maar de secundaire Jupiter zal na 60 jaar ongeveer 60 x 10 boogminuten, is 6° graden zijn doorgelopen vanaf zijn radixpositie en zal dus op ca. 6 graden Kreeft zijn aangekomen. In de buitenring voor de secundaire progressies zal men dan Jupiter kunnen terugvinden in het 4^e huis op 6 graden Kreeft.

Op die manier krijgt Jupiter over twee zaken zeggenschap: over de vierde-huis kwesties, omdat hij secundaire nog in Kreeft in het 4^e huis staat. Anderzijds krijgt Jupiter een vinger in de pap op 2^e huis-kwesties door de primaire beweging.

H2. Het min-1 systeem volgens de visie van J.B. Gieles - 33

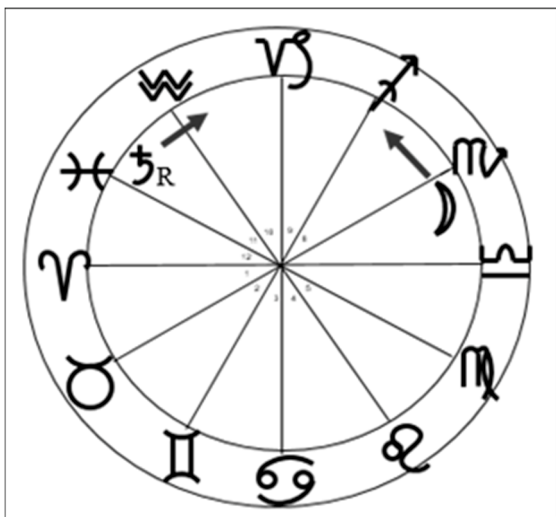
Tenslotte de Maan die wij aannemen op 0° Schorpioen te staan in de tekening. Na 60 jaar zal door Primaire draaiing de radix-Maan in het 5° huis komen, want het hele teken Schorpioen zal jaar na jaar steeds 1 graad in de richting van de grote pijl bewegen. Na ca. 30 jaar staat Schorpioen op het 7° huis en nog eens 30 jaar staat Schorpioen op het 6° huis. De radix-Maan die op 0° Schorpioen staat, zal dan achterwaarts in het 5° huis terecht komen en haar invloed gaan uitoefenen op vijfde-huis zaken.

Secundair gezien heeft de Maan de grootste snelheid van alle planeten. Laten wij even aannemen dat die 13 graden per dag is, dus elk levensjaar van de geborene zal de Maan 13° verder komen te staan. Na 60 jaar, zou dat 780 graden zijn en dat is 60 graden meer dan 720 graden, tweemaal een cirkel.

De Maan zou in de buitenring voor de secundaire progressies dan 60° verder komen te staan dan haar oude plaats en ongeveer op 0° Steenbok staan.

Maar u weet ook dat de Maan nooit 13 graden per dag blijft lopen, zij verandert continue van snelheid en die varieert van 12 tot 15 graden. Gemiddeld komt de Maan elke 27 jaar weer op haar radix plaats terug en dus ook weer rond het 54° of 55° jaar en als iemand oud genoeg wordt, ook weer rond het 81° of 82° jaar.

Als laatste variant en ook dát is werkelijkheid, moet ik u mededelen dat de planeten (behalve de Zon en de Maan) ook terugwaarts kunnen lopen, dat heet retrograde. Dat is geheel afhankelijk van de plaats die de planeten ten opzichte van de Zon innemen en is dus ook weer een uniek stempel op de horoskoop. Die situatie ziet u hieronder afgebeeld.



Afb. 8. Een retrograde Saturnus in Vissen.