

Senderismo y paseos desde Benissa
Para toda la familia

Hugo Renaerts

Senderismo y paseos desde
Benissa
Para toda la familia

Hugo Renaerts

Gracias a Janna y a Pere Cabrera por su ayuda

Introducción

Desde el pueblo de Benissa se pueden hacer varias excursiones, a veces cortas y otras veces largas. Hemos hecho una selección de itinerarios que se pueden hacer en unas horas o en un día, tomando un picknick durante el camino.

La mayoría de las rutas propuestas en este libro son fáciles de recorrer y nunca necesitamos un físico excepcional para hacerlas. Algunas, como la subida del Cau, del Serellars o Bernia, o la bajada hasta Gata de Gorgos no son tan fáciles, pero tampoco requieren un esfuerzo sobrehumano.

Algunas excursiones tienen la posibilidad de volver en autobús, como las rutas que llevan hasta Teulada, Gata de Gorgos y Calpe.

La mayoría de las rutas discurren por caminos asfaltados, pistas forestales o sendas y nunca hay que trepar, salvo la subida del Cau. Los caminos asfaltados son caminos por los que raramente pasan coches, para garantizar un paseo agradable.

Los itinerarios se pueden dividir en tres modalidades:

1. Caminatas fáciles para descubrir los caminos rurales que rodean el pueblo.
2. Rutas de una sola dirección y volver en autobús.
3. Rutas subiendo a la montaña.

Siempre he intentado hacer una ruta circular para no volver por el mismo trayecto.

Les deseo unos paseos agradables.

Contenido

Benissa, nuestro punto de partida	9
Ruta circular por el valle de Quisi	15
Ruta circular hasta el molino de Quisi	19
Al campo de tiro por el Camí de Carabou	26
Al campo de tiro por el Camí de la Teulera	29
Ruta circular al campo de tiro	32
Cima del Cau por la cuesta de La Solana	30
Cima del Cau por el campo de tiro	37
Cima del Cau por el barranc de Carretes	39
Cima del Cau desde Marnes	43
Cima del Cau desde Pinos	47
Ruta circular por la cima del Cau	50
Desde el campo de tiro a la Bernia	55
Ruta circular por Font de l’Horta	60
Rute circular a Teulada por Canor	65
Ruta circular por Pedramala	71
Ruta circular por la cruz y la cueva de Senija	77
Ruta circular a Pinos	83
Desde Pinos a la sierra de Bernia	93
Ruta circular por Lliber	98
Ruta circular por el camino viejo de Valencia	105
Ruta circular por Font de la Mata	111
De Benissa a Gata y volver en autobús	119
De Benissa a Teulada y volver en autobús	126
De Benissa a Calpe y volver en autobús	129

Benissa, nuestro punto de partida

Benissa es un municipio situado en el noreste de la provincia de Alicante, en la comarca de la Marina Alta. Su término municipal, de 69,7 km² presenta 4 kilómetros de costa. Cuenta con 11.572 habitantes (INE 2014).

El término municipal de Benissa tiene una superficie que presenta una forma muy rectangular y cuadrada con orografía muy heterogénea. Desde la costa hasta las zonas montañosas, formadas por las sierras de Oltá, La Solana o Lloma Llarga, la Malla Verda y la más destacada, la sierra de Bernia, con sus casi 1.200 metros de altura. El núcleo urbano está situado alrededor de unos 200 metros de altura sobre el nivel del mar. En los 4 kilómetros de costa del municipio destacan sus calas y playas de arena, grava o guijarros, con fondos de roca que son aptas para la práctica del submarinismo y la vela. De todas ellas, la más concurrida es la playa de la Fustera, que es la que cuenta con mayor número de servicios además de zona para deportes y juegos infantiles.

El centro tiene muchos monumentos históricos. En primer lugar la iglesia parroquial de la Purísima Xiqueta. En 1929 pudo inaugurarse la nueva iglesia que, años más tarde, sustituirá a la vieja iglesia fortaleza de San Pedro Apóstol. Se trata de un edificio de estilo neogótico, de tres naves, en el que destaca la belleza de su cimborrio central -claraboya del interior de la iglesia, en el centro del crucero- y su altar.

El relicario que contiene la tablilla pintada con la imagen de la Purísima Xiqueta, está atribuida a la escuela del pintor Juan de Juanes.



La iglesia y el convento

Los Franciscanos fundaron el Convento de la Inmaculada Concepción que se inauguraba el 23 de septiembre de 1613. En aquel tiempo, la fundación del convento supuso la extensión del municipio hacia el Oeste así como disponer de un nuevo baluarte donde protegerse de los ataques piráticos, tan habituales en esta época.

Se trata de un edificio muy sobrio, de robustos muros, de arquitectura renacentista. La portada de la iglesia está tratada a manera de retablo, formado por dos cuerpos: el primero, conformado por la puerta con un arco encuadrado por dos columnas sobre pedestal y, el segundo, por una hornacina enmarcada con dos pilastras, que alberga una imagen de la Inmaculada, y dos pirámides con bolas, que denotan la influencia de la arquitectura Herreriana.

Del edificio destacan la torre campanario y el claustro, todo ello restaurado en 1992. Dentro de la Iglesia encontramos un interesante retablo y un pequeño museo donde se pueden ver diversos objetos procedentes del propio convento, del antiguo Colegio Seráfico o de recuerdos y donaciones realizadas por los mismos frailes residentes a lo largo de su larga historia.

La lonja o sala del consell fue construida a finales del siglo XVI y estaba situada en medio de la Villa Vieja, en la antigua Calle Mayor, ahora calle Puríssima. Su función principal fue la de almacén para la contratación y venta del trigo. También fue utilizada como Casa de la Villa alojando en sus estrechas salas al Consejo, el archivo, la prisión y los cargos administrativos de la época. Ya en el siglo XX sirvió como escuela de niñas ‘costuretes’.

La Casa Abargues es una casa palaciega de los siglos XVIII-XIX. Sobre su puerta se puede apreciar el escudo heráldico familiar que aunque no es el primitivo, sí se trata de una réplica exacta del original, en él vemos dos abarcas que dan nombre a este linaje.

El interior está repleto de ese ambiente nobiliario de la época; con sus escudos heráldicos, sus escaleras nobles, sus comedores privados, la antigua cocina o establo, los múltiples almacenes para almacenar productos agrícolas, la capilla privada de la familia o las estancias y dormitorios del servicio. Para visitar la casa hay que informarse en la oficina de Tourist Info.

Se trata de una casa llena de anécdotas e historias que nos trasladarán y delatarán el modo de vida e inquietudes de esta familia nobiliaria benissera.

El Casal dels Joves ocupa el edificio del antiguo ayuntamiento o Ajuntament Vell. Se trata de una construcción posiblemente de la segunda mitad del siglo XVI, que ha sufrido numerosas reformas. En sus orígenes su uso estuvo destinado fundamentalmente a funciones administrativas y comerciales: las plantas altas servían, por una parte, para almacenar trigo (El Pósit) y, por otra como Sala del Consejo y Corte del Justicia. En los bajos, abiertos a modo de lonja, se celebrarían mercados.

En las partes inferiores se situarían las prisiones (de hecho, en el sótano de este edificio se conservan algunos graffitis con figuras de barcos que pudieron ser realizados por piratas apresados). Actualmente, estos graffitis están tapados y no pueden ser visitados.

El ayuntamiento actual se halla ubicado en la Plaza del Portal. Ocupa el antiguo edificio del Hospital Municipal, erigido en 1790 para la atención a los enfermos y como albergue de pobres y necesitados. En 1981 se convirtió en Casa Consistorial después de realizar una profunda rehabilitación.

La Plaza del Portal se encuentra delante del Ayuntamiento. El nombre de la plaza hace referencia a que en ella se encontraba una de las puertas que daba acceso al recinto amurallado de la población. A un lado de la plaza se alza el edificio de la Fundación Abargues. Se trata de una antigua finca la propietaria de la cual, Sor Luisa Vives Abargues (nacida en 1899 y que ingresó a muy corta edad en la Congregación de las Hermanas del Loreto), a su muerte en 1937, cedió todos sus bienes para fines benéficos, constituyéndose una Fundación que había de velar por la educación cristiana de niños y jóvenes de Benissa y comarca.

Al lado del ayuntamiento encontramos la Placeta de l'Església Vella. Allí se encontraba la iglesia-fortaleza de San Pedro, construida en el S. XIII, posiblemente sobre los restos de una mezquita árabe, y ampliada en el siglo XVI para la celebración del culto cristiano (entre 1550 y 1570), con funciones claramente defensivas debido al espectacular aumento de los ataques piráticos que se produjeron durante el período en todo el litoral mediterráneo. Se trataba de un edificio muy imponente.

Su aspecto se puede apreciar por la imagen pintada sobre el azulejo existente en una de las paredes de la plaza. Además, también podemos apreciar una réplica del portalón de entrada a la iglesia. Se decidió, a principios de los años 40, proceder a su demolición. Ahora han repuesto la entrada principal con algunas piedras originales.

Actualmente es una plaza recoleta cuyo uso está destinado a la realización de diversos actos culturales, entre otros.

También tenemos que mencionar el centro Cultural, antiguo Palacio de los Torres-Orduña. Data realmente del siglo XVI pero fue reformado en el XVIII, como era costumbre en ese momento. En la actualidad está ocupado por el Salón de Actos y Cine Municipal, la Sala de exposiciones y otras dependencias del Área de Cultura Municipal y por la Societat Cultural i Recreativa de Benissa.

Alrededor de la antigua Iglesia-Fortaleza de San Pedro y a lo largo de la calle Purísima fueron construyéndose las casas de las familias importantes de Benissa, sobre todo en el siglo XVIII. Entre las más interesantes podemos contemplar la Casa de los Andrés y la de Pere Bigot, hoy convertidas en Sede de la Universidad de Alicante en la Marina Alta, con una amplia oferta formativa.

La Casa de los Andrés se edificó entre finales del siglo XVIII y principios del XIX en uno de los solares de mayor extensión del centro primitivo de Benissa. Se trata del único palacio urbano entre medianeras de la Benissa de esa época. Está considerado como uno de los ejemplos más representativos de Casa Señorial de la comarca de la Marina.

Es una de las muestras más interesantes de la arquitectura civil de estos siglos en la Comunitat Valenciana.

En cuanto a la Casa de Pere Bigot, aún tratándose de un edificio singular, lo más curioso es la personalidad de quién la habitó durante muchos años.

Pedro Ivars Sala, conocido como "Pere Bigot", nació en la Partida Rural de Berdica, en 1901. Emigró a Estados Unidos en 1917. Hasta su fallecimiento se dedicó a tocar el acordeón, disfrazarse y contar sus peripecias por América a todo el que se le acercara, especialmente a los niños y jóvenes, que disfrutaban de sus ocurrencias y de su gran bondad.

Además, a lo largo del año, iba recogiendo todo tipo de objetos que luego utilizaba para decorar la fachada de su vivienda durante las fiestas, componiendo auténticas creaciones que eran muy admiradas. En 1983 el Ayuntamiento puso su nombre a la callejuela situada frente a su casa, como reconocimiento al cariño que la gente del pueblo le tenía.

Tenemos que destacar lo que ahora es la biblioteca municipal Bernat Capó y el museo de arte moderno, instalados en tres casas señoriales de Benissa unidas para este proyecto.

Estas casas señoriales edificadas en 1582 por Jaume Ivars, según la historia, ostentó la alcaldía de la localidad entre 1574 y 1605, se ubican sobre lo que antiguamente ocupó el al-fundaq de la alquería musulmana de Benayça. Vale la pena recorrer el centro histórico para sentirse en una época muy lejana, admirar los techos, los balcones, las puertas, las rejas....

Todo antes de ponernos en marcha para una de las rutas que encontramos en este libro.