

Waaiertaal

Michelle Span





Ontwerp 'Anubis' door Michelle Span
Gerealiseerd op de kunstacademie te Cádiz, Spanje, 2014

*“Cada abanico es una canción”
“Iedere waaier is als een liedje”.*

Met speciale dank aan mijn lieve echtgenoot voor
al zijn geduld gedurende mijn studie.

COPYRIGHT © 2015 ATELIER 'T WEBWAAIERWINKELTJE. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN

Voorwoord	7
Hoofdstuk 1: De waaijer	9
1.1 Het ontstaan	10
1.2 Het gebruik	12
1.3 De materialen	13
1.4 De kunstacademie van Cádiz	14
Hoofdstuk 2: Waiertaal	15
Hoofdstuk 3: Hoe het werkt	21
Hoofdstuk 4: De zogenaamde taal van de wandelstok: ´El lenguaje del bastón´	53
Bronvermelding	57
Dankwoord	59

M



Michelle Span is woonachtig in Spanje en had altijd al een voorliefde voor de waaier en sinds haar opleiding tot waaierontwerper aan de Escuela de Arte in Cádiz, Spanje, heeft zij zich nog meer verdiept in dit thema.

Zij ontdekte dat er weinig gepubliceerd is in boekvorm omtrent de waaier en in het bijzonder als het gaat om de zogenaamde waaiertaal. Aangezien er in Nederland talrijke liefhebbers zijn van de waaier leek het haar een goed idee om dit boek uit te geven.

Zij schrijft kort over de geschiedenis en het gebruik van de waaier om zo meer kenbaarheid te geven aan dit elegante en decoratieve modeaccessoire en daarnaast komt de versiertechniek met de waaier ter sprake, geïllustreerd met foto's.

Het is een leuk boek om cadeau te doen. Zou u dit willen complementeren met een van de mooie waaiers uit de collectie van Michelle, dan kunt u contact opnemen met haar via www.webwaaierwinkeltje.com.