

De zee kent geen kruispunten

Kunstwerk voorpagina vind je in Knokke
gemaakt door Aurora Cañero sculpture,
BIARRITZ X-X SOCORRISTAS. 2010. Ed.3

Cristel Willems, juli 2020

ISBN: 9-789402-164305

VRUCHTELOOS

Twijfelzucht

Wij rennen van wachtkamer naar wachtkamer
met twee vingers aan de pols, smaakloze druppels
over de rand van de kartonnen koffiebeker,
beter dan het hartfalen dat wacht op een levensteken

Het landschap heeft vier muren, geen raam, geen deurklink

Met open mond vingen we regendruppels,
we sloegen onze armen rond een tijmboom,
knoopten het springtouw eraan vast, renden achter elkaar
onder de zwiepende boog van een verre toekomst

De tijd pikt vooruit, verdwijnt
met zwabberige benen over het kiezelpad
langs die ene boom met zijn langgerekte schaduw
en het ontbrekende touw

Zes–tig tikken pulseert het lijf voorwaarts, het uur uit,
het kind in ons is in slaap gesust

Op het kiezelpad staat een blinde,
verstoken van al het voorbijgaand besef,
voor hem ligt geluk— geschopt en geslagen,
we wachten tot hij hersteld is

Alles is dood, behalve de boom

We wachten op het vergeten, trager
dan tijmsiroop door een trechter, nog trager
de genezende olie van een witte doktersjas

Alleen de tijd heeft de tijd, de enige die op ons wacht