

Boeddha en Asoka

2 leiders, 1 boodschap

Boeddha en Asoka

2 leiders, 1 boodschap

Dirk Pieters

Schrijver: Dirk Pieters
Coverontwerp: Dirk Pieters
ISBN: 9789402165715
© 2017 Dirk Pieters

In Memoriam Jelle Maes (1981-1997)

In Memoriam Lama Karta (1960-2013)

In Memoriam Paula Vandendriesche (1924-2014)

In Memoriam Ulrich Libbrecht (1928-2017)

Inhoudsopgave

1. inleiding en voorstelling hoofdrolspelers	5
DEEL I - een legendarisch begin	7
Uitdieping 1- De Bronnen.....	8
U.1.0. Inleiding.....	8
U.1.1.Inscripties	9
U.1.1.1 Kritiek op de inscripties	10
U.1.2. De Asokavadana	11
U.1.2.0. inleiding	11
U.1.2.1. bronnenkritiek	11
U.1.3 Mahāvamsa	11
U.1.4 Buddhist record of the western world, Xuan Zang.....	11
U. 1.4.1. Leven en werk van Xuan Zang.....	11
U.1.4.2. Belang van Xuan Zang's werk.....	12
U.1.4.3. Cultureel nalatenschap	13
U.1.5.0. Tàranàtha's geschiedenis van het boeddhisme in India.....	14
U.1.5.1. bronnenkritiek	14
Uitdieping 2 - Geografie	15
U.2.0. inleiding.....	15
U.2.1. reliëf	16
U.2.2. klimaat	17
U.2.3. Landbouw.....	17
U.2.4. uitgestrektheid van het rijk	17
Uitdieping 3 - voorgeschiedenis.....	18
U.3.1. Tijdsgeest	18
U.3.2. 'buren' van Asoka.....	18
U.3.3. oorzaak bloei	19

U.3.4. Het geslacht van de Maurya's	19
2. voorspellingen	21
weg van het midden	24
3. Offeren van zand	26
Structuur van de werkelijkheid 1: de golf.....	28
Structuur van de werkelijkheid 2: Web van Indra	29
Ontstaan in onderlinge afhankelijkheid	30
Karma.....	30
4. Bekering.....	35
Eerste waarheid: er is lijden	36
Tweede waarheid: de oorsprong van het lijden	37
Derde Waarheid: het ophouden van lijden	37
Vierde waarheid: de weg die leidt tot het ophouden van het lijden	37
uitdieping 4- Was Asoka echt zo wreed?.....	39
DEEL II - bedevaart langs de belangrijkste plaatsen in het leven van Boeddha	45
Inleiding deel II	46
uitdieping 5- Over Stupa's.....	48
U.5.0 Inleiding	48
U.5.1.Architectuur.....	49
U.5.2. Voordelen van rond een stupa te wandelen	49
5. Lumbini, de geboorteplaats van Boeddha	52
het nobele achtvoudige pad	53
Slotconclusie over het achtvoudige pad	56
Missionarissen	57
Een mooi gebaar	57

Tot slot.....	57
6. loslaten en verlichting in Bodh Gaya	58
7. Sarnath - plaats waar de Boeddha voor het eerst les geeft	61
Uitdieping 6 - het derde concilie	62
8. Kusinara (plaats overlijden Boeddha)	64
DEEL III - het beleid van Asoka	67
Inleiding deel III.....	68
9. Beleid van Koning Asoka.....	69
9.1. infrastructuur.....	69
9.2. relatie met het buitenland.....	70
9.3. Asoka over enkele controversiële thema's.....	70
9.3.0. wetenschappelijke verklaring van de dynamiek	70
9.3.1. kastes.....	70
9.3.2. houding ten opzichte van de vrouw	71
9.3.3. de doodstraf	71
9.4. beschikbaarheid van de koning	72
10. Asoka's laatste offer (dood van Asoka)	73
Uitdieping 7. Opvolgers Asoka.....	74
Uitdieping 8 - Was de Dharma van Asoka oppervlakkig?	75
U.8.1 De Dharma van Asoka	75
U.8.2. niet doden	76
Tot slot	77
Appendix I - De Griekse inscriptie van Kandahar	79
Appendix II - Vrede tussen China en Tibet	81
Bibliografie	82
Dank.....	85

1. inleiding en voorstelling hoofdrolspelers

trefwoorden:	Asoka	Boeddha
Aan te raden uitdieping(en)	Uitdieping 1	Uitdieping 2
	Uitdieping 3	

Beste vrienden,

De rode draad van dit boek is het leven van Asoka gefocust op het leven van Boeddha. Voor wie wat meer in detail wil gaan, heb ik ook enkele uitdiepingen geschreven. Deze uitdiepingen sluiten aan op het voorgaande hoofdstuk met een accent op een geschiedkundig en/of religieus thema. Kies je om de uitdieping(en) over te slaan kan je nog steeds het verhaal van Asoka en Boeddha volgen. Ik raad je dit echter af.

Bovenaan elk hoofdstuk vind je een samenvatting in de vorm van een aantal thema's die in dat hoofdstuk aan bod komen. Je vindt er ook welke uitdieping best bij dat hoofdstuk past.

De bronnen staan steeds vermeld in een afgekorte vorm. De bibliografie met volledige bronvermelding staat achteraan dit boek. De voorbereiding van dit boek nam meer dan tien jaar in beslag. In die periode zijn een deel van de bronnen zoek geraakt. Hoewel ik mijn best gedaan heb om alle bronnen eer aan te doen ontbreken met name bij de uitdiepingen van deel I een aantal bronvermeldingen. Mijn excuses voor het ongemak.

Wie Boeddha is zal je waarschijnlijk al bekend zijn maar misschien stel ik best beide hoofdrolspelers maar even voor: