

Eerste druk 2017

Copyright Henk Heuzinkveld

Uitgeverij Brave New Books

Onderdeel van de Singel Uitgeverijen

ANEMONEN

Henk Heuzinkveld

WARM WATER

't Maakt mij niet uit wat je drinkt

koffie thee – met of zonder – vruchtensap likeur

wijn cognac desnoods – wodka en ga zo maar door

Een genereuze inborst is wat je van mij kunt verwachten

Anders wordt het als je warm water drinkt

't Spijt me maar daar ga ik van over mijn nek. Daar ligt

voor mij een grens

het lauwe, smakeloze, misselijkmakende ervan

Een leeuw met een voorkeur voor knakworstjes...

OORVERDOVEND

De landelijk gelegen uitspanning zet zich schrap
voor de drukke receptie uit pure noodweer en
zelfbehoud

Uit ervaring wetend dat het volume van het massieve
gekakel almaar toeneemt

vanwege de noodzaak om zich verstaanbaar te maken

De muren en ramen vullen zich allengs met bulderend
geluid, terugkaatsend maar ook doordringend in beton,
cement en glas

Er ontstaan diepe resonanties in de primaire elementen

Het effect is oorverdovend – een overvolle vissenkomp
in bulderende branding

BELGISCHE HUMOR

Per spoor onderweg naar Gent moesten wij in
Antwerpen overstappen

Een station met, boven de ondergrondse lijn,
diverse verdiepingen. En 'n niet al te duidelijke
bewegwijzering

Wij togen maar een groepje spoorbeambten
“Wij komen uit Nederland dus wij zijn niet al te
snugger”, zei ik ter inleiding

“Dat valt hier niet op”, zei één van hen meteen
Daarna werden wij keurig naar 't juiste perron
verwezen. De reis verliep voorspoedig en in de
juiste stemming

ONTBLOTEN

Achter uithangborden, een amicaal gesprek,
een hartelijke brief

Gaan mensen schuil die oppervlakkige indrukken
later

Vaak weerspreken of juist bevestigen. Je kunt er
geen peil op trekken

't Kan jaren duren vooraleer vanwege gebeurtenissen
gordijnen worden neergehaald, een geaardheid wordt
ontbloot

Dan kan 't mee- of tegenvallen. 't Plezier is evenredig
groot of je schrikt je bijkans dood

VRAGEN

De spelende mens, het musiceren, de begeestering
de creatieve voortbrengselen

Het kan toch niet zijn dat dit alles te zijner tijd wordt
uitgewist

voorgoed verdwijnend in de grondeloze diepten van
ruimte en tijd ?

Dat dan ook de natuur toeschouwers moet ontberen
als de laatste vonk van bewustzijn is uitgedoofd ?

De kilte van de goeddeels lege ruimte doet het wel
vermoeden maar

is een heelal met doelloos rondgolende hemellichamen
en zonder emoties voorstelbaar ?

Tot nu toe zijn nog geen antwoorden gevonden