

# Petit Lenormand

encyclopedie

## Volume 2



*Diseur de bonne aventure*

*Björn M.*

**Petit Lenormand encyclopedie volume 2, door Diseur De Bonne  
Aventure (Björn M.) ©COPYRIGHT 2018.**

**Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een  
geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige  
vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door  
fotokopieën, opnamen of een andere manier, zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.**

**EERSTE EDITIE**

Eerste druk, 2018

ISBN: 9789402170764

Cover design: Björn M.

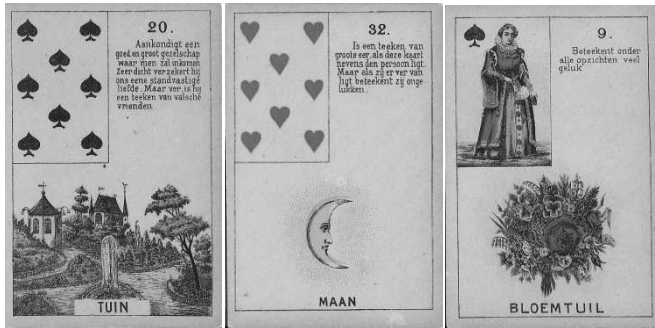
Afbeeldingen: De Petit Lenormandkaarten van Daveluy ( via The  
Game of hope) en Geûens-Willaert uit privécollectie.

Website van Le Diseur De Bonne Aventure:

**[www.kaartlegcursussen.com](http://www.kaartlegcursussen.com)**

Voor prachtige replica's van Lenormand- en andere oude  
kaarten:

**[www.gameofhopelenormand.bigcartel.com](http://www.gameofhopelenormand.bigcartel.com)**



# Honneurs

Ben je op zoek naar het ware traditionele Lenormand kaartleggen? Je hebt het gevonden.

Een ware meester in zijn vak, zo noem ik Björn.

Door middel van zijn expertise in de oude *kaartlegmethodes*, leert hij jou de Petit Lenormand lezen. Dit doet hij stap voor stap en op een zeer elegante wijze, zodat de verschillende lagen van het systeem duidelijk zullen worden. Iedereen, ongeacht welk systeem van lezen hij of zij prefereert, zal in dit boek waardevolle informatie vinden en tevens gemotiveerd worden om de beschreven technieken toe te voegen aan zijn of haar repertoire.

*Rana George, auteur van de bestseller "The Essential Lenormand; your guide to precise & practical fortunetelling" en maker van de "Rana George Lenormand kaarten".*

Björn is, als leraar, de kwintessens, omdat hij bedreven is in de klassieke technieken. Hij heeft een onuitputtelijke kennis van zijn vakgebied. Zijn lessen en publicaties zijn zowel praktisch als onvergetelijk, waardoor hij de studenten van deze materie voorgoed verandert.

*Donnaleigh de Larose. Auteur, vlogster en lerares cartomantie.*

Dit boek is een echte eye-opener. Niet alleen is de authentieke Methode van Afstand de meest logische en efficiënte manier om een Grand Tableau te lezen maar Björn neemt je als geen ander mee naar de 19<sup>e</sup> eeuw om je de echte kneepjes van het vak te leren op een manier die praktisch toepasbaar en bijzonder verhelderend is voor onze moderne tijden. Een schitterend, onmisbaar naslagwerk dat bovendien zo ongedwongen en uitnodigend geschreven is, dat het moeilijk neer te leggen is.

*Ruth Gistelink. Diseuse de bonne aventure, kaartlegster, blogster, klassieke cartomantie.*

*<http://diseusedebonneaventure.bigcartel.com>*

# Dankwoord

Nooit zou ik zover gekomen zijn met het onderrichten en uitgeven van mijn werk, zonder de hulp en steun van andere mensen. Van de een krijg je een creatieve impuls of een geweldig inzicht mee. De ander geeft je een essentiële zakelijke tip of biedt je een duw in de rug als het allemaal weer eens tegenzit.

In het bijzonder bedank ik mijn vrouw en twee dochters die steeds als een blok achter mij en mijn toch wel onconventionele passies staan.

Bedankt aan al mijn trouwe cursisten. Jullie hebben me niet alleen de kans gegeven mijn kennis over de kaarten te testen en uit te breiden, maar hebben ook de kennis over het lesgeven zelf exponentieel vergroot. Merci!

Ook een dankwoord aan alle mensen die net als ik hun hoofd boven het gevaarlijke maaiveld durven te steken en naar buiten treden met hun kennis over deze materie. Fijn om samen met jullie te vertoeven, les te geven en *Fachaustausch* te beleven.

Aan Carla Jadôt: een welgemeende dankjewel, omdat ze mij steeds met taalkundige raad bijstaat.

**Bedankt!**

# Inhoud

Voorwoord	8
Het juiste denkkader	10
“Het concept”	12
Goede kaarten dicht	14
Slechte kaarten ver	18
Wat is een cluster?	20
Wat is een constellatie?	22
Kaart boven of onder	23
De verschillende clusters	29
De verschillende zones	30
De Wolken	35
De Wolken in combinatie	40
Cluster “relatie/liefde”	42
Cluster “gezondheid”	70
Cluster “de hemellichamen”	87
Levensgebied “werk/loopbaan”	95
Cluster “de kaarten van de zee”	98
Cluster “de bende van ellende”	110
Cluster “mijn naasten”	127

Cluster "de voorzienigheid"	139
Cluster "de reis"	156
Overige kaarten	162
Levensgebiedkaarten	194
Uitgewerkt voorbeeld	205



## Voorwoord

In dit werk breiden we de opgedane kennis uit het vorige boek, Volume 1, verder uit. In het eerste deel van de Petit Lenormand encyclopedie, leerden we vooral hoe je de kaarten kunt combineren om de boodschappen die ze willen doorgeven te ontrafelen. In datzelfde boek leerde je ook welke de levensgebiedkaarten zijn en hoe je deze, bijvoorbeeld, kon lezen in een 9-legging. Ook hebben we reeds geleerd wat de ware achtergrond van de grote levenslegging is, hoeveel informatie deze legging bevat en hoe je die moet decoderen. We maakten kort kennis met de authentieke manier om deze grote legging te lezen, de zogenaamde “methode van afstand”. In dit boek, Volume 2 van de Petit Lenormand encyclopedie, spitten we deze originele methode helemaal uit, zodat je alle informatie uit de grote legging kunt onthullen.

Al sinds de beginjaren (midden 19<sup>de</sup> eeuw) van de Petit Lenormand, is het spel vergezeld van een klein instructieboekje (of instructieblad), hier kon je dan in lezen hoe je moest waarzeggen.

Dit instructieboekje, hoe klein ook, is ontegensprekelijk de basis en het vertrekpunt van de hedendaagse kennis van de Petit Lenormand methodes. De “Aanwijzingen van het spel” (de titel op het boekje) die bij de kaarten zaten en die er vandaag de dag nog vaak bijzitten, waren tot voor de eerste, in grote oplage verschenen, boeken (jaren 80) de enige



geschreven bron en referentie over hoe je dit spel kaarten moest gebruiken. De originele manier om de kaarten te lezen is wat wij tegenwoordig “de Methode van afstand” noemen. Deze methode is gestoeld op de logica dat hoe dichter een kaart bij de persoonskaart ligt, hoe actiever hij is, dit ten goede of ten kwade. Het leren werken met deze authentieke en originele wijze, zal ongetwijfeld leiden tot succes. Je zult veel beter in staat zijn om de kaarten te laten spreken.

Het zal je trouwens enorm helpen om de ware stem van de Petit Lenormand te horen, zodat je ook de kleinere praktische leggingen in een nog beter daglicht ziet. Kortom, de “Methode van afstand” is dé basis van de Petit Lenormand. Meer nog, deze methode *is* de Petit Lenormand! Deze manier mag bijgevolg niet aan jouw kennis ontbreken als je een ware liefhebber bent van het prachtigste waarzegspel dat er bestaat...

## Het juiste denkkader

Of je nu de Petit Lenormand, Tarot, kipper of eender welke kaarten gebruikt om te *divineren* of waar te zeggen, je zult er een persoonlijke band mee moeten ontwikkelen. Met deze band doel ik vooral op de samenwerking tussen jou en het specifieke spel kaarten. Dezelfde band die een timmerman heeft met zijn gereedschapskist of een tandarts met zijn werktafel. De kaarten zijn immers ook het gereedschap waar jij mee aan de slag gaat. Het is daarom logisch dat je, als je goed werk wilt neerzetten, de gereedschappen die je gebruikt door en door kent. Je zou, in het beste geval, moeten weten waar en waarom, maar vooral ook hoe je iets gebruikt, dit om er zoveel mogelijk rendement uit te halen. Ook het weten en kunnen inschatten wat niet rendeert of wat slecht is voor jouw materiaal, is van essentieel belang teneinde een zo goed mogelijk resultaat neer te zetten.

Of je de kaarten raadpleegt om advies te krijgen of om een gedeelte van de toekomst te ontsluiëren, ze zullen jou steeds antwoorden via hun specifieke taal, met hun specifieke stem. In een systeem zoals de Petit Lenormand spreken de kaarten tot jou via codewoorden, die je aan elkaar verbindt om op die manier een antwoord te krijgen op de vraag die gesteld wordt. De codewoorden opereren op hun beurt weer binnen een concept (de legging) dat deze codewoorden nog eens nuanceert of een extra dimensie geeft. Om zo goed mogelijk te achterhalen wat de kaarten jou willen vertellen, is het erg belangrijk dat jij je aanpast aan de kaarten, niet andersom!

Het is aan jou om te investeren en moeite te doen om hun specifieke taal te leren begrijpen. Als je tenminste de ware Petit Lenormand taal wilt leren spreken en niet een verbasterd dialect of een soort wartaal. Het is enkel wanneer je de authentieke stem wilt horen, dat je deze ook ten volle kan begrijpen in al zijn facetten. Een taal leren kost tijd, daar kun je niet omheen. Je leert dit het beste door ze te spreken en te oefenen, zo zul je je het snelst “verstaanbaar” kunnen maken. Om diezelfde taal correct te spreken, zodat je je in elke situatie genuanceerd kan “uitdrukken”, is meer nodig dan spreken alleen. Je zult je ook moeten verdiepen in specifieke zaken zoals grammatica en etymologie. Het proces dat plaatsvindt tussen jou en de Petit Lenormand kaarten is in feite een klassieke dialoog, maar wel een waarbij je nooit mag vergeten dat jij letterlijk vragende partij bent voor hun wijsheid. Respecteer dit dan ook te allen tijde. Het is daarom logisch dat je, als je ten volle van hun wijsheden wilt genieten, deze kaarten ook door en door zult moeten leren kennen. Zo vermijd je situaties waar je hier en daar een verstaanbaar woord oppikt, maar waar de juiste boodschap aan je voorbij gaat.

Als je dit wilt voorkomen, en bijgevolg het maximum uit jouw kaarten wilt halen, zit er niets anders op dan te investeren in het begrijpen en vooral het respecteren van het woordgebruik. Het is absurd om er betekenissen bij te fantaseren; het Lenormand- jargon is voldoende rijk en het woordenboek is compleet. Het is ook nefast voor het beheersen van de ware spraak als je de Petit Lenormand

kaarten benadert zoals het staren naar wolken, waarbij de een een schip ziet en de ander een koe in diezelfde wolk. De kaarten spreken een klare taal, maak van dit voordeel gebruik.

In de Petit Lenormand encyclopedie leer je de Petit Lenormand lezen, zoals het bedoeld is, zoals het traditioneel van generatie op generatie is doorgegeven.

## **“Het concept”**

*Concept* en *conceptueel* zijn woorden die je vaak zult lezen in dit boek. Deze woorden worden gebruikt en extra geaccentueerd, omdat ze, naar mijn bescheiden mening, het beste uitdrukken hoe je naar alle leggingen kijkt. Dit “concept” bestaat uit typische regels en omvat de onderlinge dynamiek tussen de kaarten. In een Grand Tableau reikt dit concept middels zijn regels opties aan, die vanzelfsprekend zijn binnen het systeem. Het is aan de kaartlegger of kaartlegster om deze opties te decoderen, te verifiëren of te elimineren, om ze uiteindelijk te beoordelen. In dit werk wordt er extra gehamerd op het begrijpen van het Petit Lenormand- concept (methode, regels, systeem). Ik doe er jou geen plezier mee om een ellenlange waslijst te geven aan voorgerekauwde opties om te gebruiken tijdens jouw *readings*. Ik zou ten eerste nooit volledig kunnen zijn en het zou daarnaast nog steeds aankomen op jouw eigen beoordelingsvermogen. In de voorbeelden wordt er vooral

met opties gespeeld, waarin we de extremen onderlijnen. Ik ben van mening dat, als je het concept begrijpt en daarbij ook nog eens de grenzen kent waarbinnen je mag oordelen, je ook meteen gewapend bent voor de best mogelijke reading op jouw persoonlijk niveau. In de voorbeeldlegging (Blz. 207) kun je meelesen hoe het concept gedecodeerd kan worden en hoe dit verwerkt wordt door diegene waar de kaarten voor gelegd zijn.

## **Verleden, heden en toekomst**

In Volume 1 leerde je dat je de grote legging, als je dat wilt of als dat in een bepaalde situatie nodig zou zijn, kunt verdelen in verleden, heden en toekomst.

Maar je werd eigenlijk vooral geadviseerd om te werken met één tijdszone per legging. Een Grand Tableau enkel en alleen voor de toekomst bijvoorbeeld, zodat alle 36 kaarten met de persoonskaart en met elkaar communiceren. Alleen op deze manier kun je, mijns inziens, spreken over kwalitatieve en zo compleet mogelijk informatie.

Vanaf nu gaan we ons, naast datgene wat we reeds geleerd hebben in Volume 1, ook richten op het inschatten en beoordelen van de afstand tot de persoonskaart.

De *Methode van afstand* is overigens niet over de gehele lijn compatibel met het gebruik van verleden, heden en toekomst in dezelfde legging.

Acht je het toch nodig om een grote levenslegging te verdelen in tijdzones, gebruik dan best enkel de methode die je geleerd hebt in Volume 1, zonder aandacht te geven aan de extra betekenissen die de afstand tot de persoonskaart met zich meebrengen.

## **De rijmpjes op de kaarten**

Vele van de klassieke Petit Lenormand kaarten vertonen rijmpjes. Deze kleine stukjes tekst zijn geheugensteuntjes voor de *Methode van afstand*. Het is daarom aangeraden om ze op voorhand eens goed te lezen. Als je vastloopt in een reading, kunnen deze rijmpjes natuurlijk ook prima souffleurs zijn!

## **De kaarten die best *dicht of zeer dicht* liggen (hoe dichter hoe beter!)**

De kaarten die volgen, zullen steeds fortuinlijk zijn in *de dicht of zeer dicht*- posities. Ze kunnen, als het ware, het lot van de persoonskaart positief beïnvloeden. Je zult merken dat bij deze kaarten ook n°23, de Muizen, en n°36, het Kruis, horen. In het vorige boek leerde je reeds dat dit geen aangename kaarten zijn. Toch liggen ze beter zo dicht mogelijk bij de persoonskaart. Verderop zul je leren waarom dat zo is. Kaarten zoals n°1, de Ruiter, n°17, de Ooievaar, en n°27, de Brief, zijn primair neutrale kaarten die door omringende kaarten positief of negatief gemaakt kunnen worden.


Individueel zijn ze niet misfortuinlijk, dus mogen ze bij deze groep behoren tot het tegendeel bewezen wordt door andere kaarten.

Kaarten zoals n°4, het Huis, n°25, de Ring, en n°30, de Lelie, kunnen bij *het dicht of zeer dicht* liggen ook een negatieve bijklank krijgen, door toedoen van hun positie ten opzichte van de persoonskaart (boven en onder voor het Huis en de Lelie, links voor de Ring).

Al deze uitzonderingen worden later uitgebreid toegelicht en omschreven.




15.  
Signifie bonheur, et nous avertis en même temps, qu'il faut éviter la société et sur tout la conversation de personnes enviouses.




**OURS.**

16.  
Confirme le bonheur dans toutes les entreprises, mais si elle est entourée de nuages elle indique une longue suite de malheurs.



**ÉTOILE.**

17.  
Près de la personne, indique un changement de domicile actuel, si distance elle marque que ce changement est retardé.



**GIGONE.**

18.  
Très près assure une fidèle amie, bien loin il indique trahison, entouré de nuages il avertit de ne pas se fier à ceux qui se disent nos amis.



**CHIEN.**

19.  
Annonce une longuet et heureuse veillesse, mais entourée de nuages elle annonce une maladie, même selon les circonstances, aussi la mort.



**HAUTE TOUR.**

20.  
Annonce une bonne et grande compagnie, l'un entrera, tout près, elle assure encore une amitié constante mais éloignée, c'est un signe pour de faux amis.




**JARDIN.**

99.  
Entourée de nuages sont des signes de malheur, mais sans cette courte et fond de personnes, il y a des voies ou des moyens que nous trouverons pour échapper à un danger.




**CHEMINS.**

95.  
Signifie vol, si elle est près de retrouvera l'objet perdu et si elle est éloignée, la perte est irréparable.



**SOURIS.**

94.  
Signe de joie, de bonheur et de concorde.





**CŒUR.**



95.

A la droite de la personne, annonce un heureux mariage avec une dot brillante; mais, à gauche, elle annonce rupture d'une fiancée ou séparation de deux amants.

ANNEAU.

97.

Sans maigre marque un bonheur qui nous arrive par d'agréables nouvelles venant du loin, mais si dans le voisinage de la personne il se trouve de nombreux maigre de face s'annonce abaissement de chagrin.



DÉPOSÉ



DAVELUY, BRUGES.

LETTRE.

90.

Annonce une vie heureuse, entourée de maigre indique chagrin de famille. Si vers court se trouve au dessus de la personne, est un signe de vertu, au dessous elle est au contraire en deus ses bonnes qualités.




LIS.

51.



Du près il éclaire de ses rayons et fait l'écure il brèche, mais de loin il refroidit, décourage dans toutes les entreprises et prépare des calamités.




SOLEIL.

39.



Est un signe de grand honneur, si éclairé se trouve à côté de la personne, au contraire si elle est éteinte elle annonce l'infortune.

LUNE.

35.

Tout près annonce la réussite certaine d'une affaire, mais éloigné c'est le contraire.

CLEF.

54.



Prépare une fortune par mer, et une suite d'entreprises heureuses, mais si les poissons ils sont les sinistres préages que les meilleurs projets seront renversés.




POISSONS.

55.

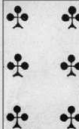

Est le signe d'une heureuse entreprise sur mer, d'un grand avantage dans le commerce et d'un fidèle amour, mais dans l'éloignement il indique une erreur totale dans les idées et l'amour devient papilles.

ANCRE.

76.

Entreprenez une mauvaise affaire, cependant si elle est très près de la personne il est vraisemblable que le malheur ne sera pas de longue durée.

CROIX.

## **De kaarten die best *op afstand of veraf* liggen (hoe verder hoe beter!)**















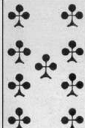



De volgende kaarten kunnen misfortuinlijk zijn voor de persoonskaart en liggen daarom best zo ver mogelijk verwijderd. De vrager blijft dan buiten het negatieve energetisch veld van deze groep.

Let wel, zelfs als deze kaarten op veilige afstand van de persoonskaart liggen, kunnen ze nog steeds een slechte impact hebben op de omringende kaarten.

Ook bij deze kaarten zijn er uitzonderingen. N°12, de Vogels die *dichtbij* een negatieve impact hebben, krijgen, als ze veraf gedeeld zijn, met hun individuele afstandsbetekenis een positieve duiding.

Je merkt op dat de groep kaarten die beter uit jouw buurt blijven, veel kleiner is dan de groep waar je je uit eigen beweging wel mee wilt omringen.

Onderschat ze echter niet, ze voeren een guerrillaoorlog en slaan genadeloos en slim toe zodat ze, ondanks hun numerieke minderheid, de andere groep gemakkelijk onder druk kunnen houden. Ze kunnen er, ieder individueel, voor zorgen dat het positieve dat de vrager wel heeft in zijn of haar leven, gemakkelijk vergeten wordt.

<p>5.</p>  <p>Loin de la personne, est un signe de santé plusieurs ensemble ne laissent aucun doute sur l'accomplissement des souhaits ou sur une brillante fortune à venir.</p>  <p>ARBRES.</p>	<p>6.</p>  <p>Quand leur côté clair est tourné vers la personne, c'est un signe heureux mais si c'est le côté obscur qu'elle désigne, elle ne tardera pas à survenir.</p>  <p>NUAGES.</p>	<p>7.</p>  <p>Est un signe de malheur, qui se règle selon que la carte est proche ou loin de la personne, mais elle amène toujours à sa suite, hypocrite, trahison et perte.</p>  <p>SERPENT.</p>
<p>8.</p>  <p>Tres près de la personne signifie indubitablement malheur, mort ou perte totale de fortune. Plus loin de la personne cette carte est moins dangereuse.</p>  <p>CERCUEIL.</p>	<p>10.</p>  <p>Présage d'un grand péril, mais qui se peut éviter quand elle est entourée de bonnes cartes.</p>  <p>FAULX.</p>	<p>11.</p>  <p>Signifie brouilleries de famille, chagrins domestiques dissensions entre époux, fièvre ou longue maladie.</p>  <p>VERGE.</p>
<p>12.</p>  <p>Signifie des peines que l'on aura à supporter, mais de peu de durée. Loin de la personne cette carte est le signe d'un heureux voyage.</p>  <p>OISEAUX.</p>	<p>14.</p>  <p>Si cette carte est proche il faut se garder des personnes avec les quelles on est en relation, parce que quelques-unes cherchent à nous duper, dans le cas contraire il n'y a pas de danger.</p>  <p>RENARD.</p>	<p>21.</p>  <p>Près de la personne, nous fait craindre un ennemi passager, mais dans l'éloignement nous pouvons compter sur de forts amis.</p>  <p>MONTAGNE.</p>

## **De gebruikte termen onder loep**

Vrager, raadzoekende, raadpleger: de persoon voor wie de kaarten gelegd worden.

M.V.A.: Methode van afstand

G.T.: Grand Tableau

P.K.: persoonskaart n°28, de Heer of n°29, de Dame.

Levensgebied: deze benaming wordt steeds gebruikt in de context van een belangrijk aspect in het leven van de mens.

Niettegenstaande dat mensen verschillend zijn en hun accenten naar eigen smaak anders leggen, is er toch een algemene conventie over het feit dat de volgende levensgebieden belangrijk zijn in het leven van de meeste mensen: liefde, kinderen, vrienden, gezondheid, werk of studie, financiën, privéleven en familie. Deze gebieden zullen meestal significant geluk of ongeluk met zich meebrengen. In de Grand Tableau krijgen wij in een keer een totaalbeeld van dit alles.

## **Wat is een cluster?**

De term “cluster” betekent letterlijk vertaald een tros of een groep. Om het heel eenvoudig uit te drukken, is het in deze context “een groep van kaarten die samen horen”. Ze horen bij elkaar, omdat de individuele kaarten handelen over hetzelfde thema, bijvoorbeeld de liefde of de gezondheid.

Een cluster bestaat natuurlijk altijd uit meerdere kaarten. De kaarten die een cluster vormen, hebben daarnaast allemaal

nog een individuele specifieke afstandsbetekenis, dit ten opzicht van de persoonskaart. Sommige van deze kaarten die een cluster vormen, kunnen daarnaast ook een levensgebiedkaart zijn. Terwijl andere kaarten dan weer ook onderdeel kunnen zijn van meerdere clusters tegelijkertijd.

Je zult, door het lezen van de gehele cluster (inclusief de specifieke levensgebiedkaart), een zeer genuanceerd oordeel kunnen vellen over wat er speelt op dat specifiek levensgebied van de vrager.

Een eenvoudig voorbeeld hiervan is het levensgebied “relatie/huwelijk”.

Als we de kaarten leggen voor iemand die een relatie heeft, kijken we om meer te weten over die relatie naar kaart n°25, de Ring (levensgebiedkaart “relatie/huwelijk”). De positie links of rechts van de persoonskaart, samen met de afstand tot deze kaart (n°28 of n°29), geeft ons al veel informatie. Vervolgens zouden we de kaarten lezen die rond de Ring liggen om nog meer informatie te krijgen (zoals je geleerd hebt in Volume 1). Om een volledig genuanceerd totaalbeeld te krijgen van hoe deze relatie in elkaar zit, kijken we naar de volledige cluster.

Bijgevolg kijken we ook waar het Anker en het Hart ligt.

**Onthouden!**

**We onderstrepen de simpele stelregel:**

**Fortuinlijke kaarten liggen in het beste geval zeer dichtbij en op zijn minst dichtbij. Misfortuinlijke kaarten liggen in het beste geval ver verwijderd en op zijn minst op afstand.**

## **Wat is een constellatie?**

Voor de mensen die bekend zijn met astrologie, klinkt het woord “constellatie” vast bekend in de oren.

Hier wordt de configuratie, de onderlinge stand van de hemellichamen mee bedoeld. Deze stand heeft een bepaalde invloed op iets of iemand.

Wij wijzen er dan ook de algemene stand van zaken mee aan, de wijze waarop de kaarten vallen, het totaalbeeld, de specifieke gevolgen en de betekenis hiervan.

Ook hier heeft de ligging van een bepaalde cluster van kaarten een invloed op iets of iemand, namelijk op diegene waar de kaarten voor gelegd zijn: de raadzoekende die in ons spel voorgesteld wordt door de Dame of Heer(n°28 of n°29).

De ligging van een cluster op zich, geeft al een constellatie met een specifieke betekenis.

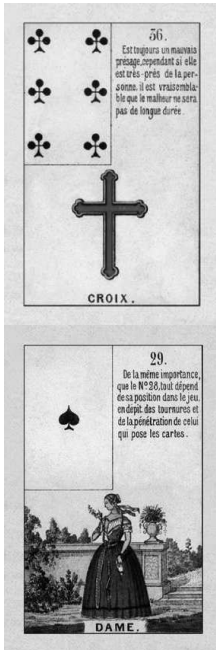
De ligging van alle of meerdere clusters is natuurlijk de totale constellatie.

## Kaarten boven en onder de persoonskaart

Je zult, naargelang de totale Petit Lenormand encyclopedie vordert, steeds meer oog krijgen voor de details. Deze details brengen nuances aan in jouw readings. Vanaf nu zul je ook meer rekening houden met het “totaalplaatje”. We maken daarom onderscheid in de betekenis van de kaarten wanneer ze boven of onder de persoonskaart liggen, zelfs als ze veraf liggen. De betekenis zal hierdoor natuurlijk nooit drastisch wijzigen, maar wel steeds de juiste nuance of hint aangeven. Deze stelregels kun je uiteraard ook toepassen zonder afstandsregels, als je dit wenst.

Eerder maakte je reeds, summier, kennis met het aspect *onder controle en buiten controle*.

Een heel eenvoudige middeltje om te onthouden is: kaarten hebben zwaartekracht en drukken met hun gewicht op de persoonskaart. Je kunt je voorstellen dat misfortuinlijke kaarten jou in de grond kunnen drukken. Fortuinlijke kaarten drukken, met hun gelukkige uitwerking, ook het hardst op de persoonskaart, maar dan uiteraard in het voordeel van de heer of dame. Als de persoonskaart een personage uitbeeldt uit een videogame en er vallen hem negatieve kaarten op het hoofd, dan zou hij krimpen en even buiten westen zijn. Als hem daarentegen positieve kaarten op het hoofd vallen, wordt hij tweemaal zo groot, waardoor hij de omgeving aankan om het ongeluk een oplawaai te geven.



Als we bijvoorbeeld kaart n°36, het Kruis, bij de persoonskaart leggen, is deze negatieve kaart op zich altijd werkzaam, daar kun je **niet** omheen! Het Kruis ligt erbij, dus daar zul je niet blij van worden. We combineren de persoonskaart met het Kruis. Dit kan, onder andere, betekenen dat een persoon met verdriet kampt.

Als n°36 boven de persoonskaart ligt, heeft deze, door toedoen van de zwaartekracht, iets meer impact dan dat hij eronder gepositioneerd is. Als de persoonskaart net boven het Kruis gedeeld wordt, heeft de persoon door de zwaartekrachtregel meer controle of grip op dit verdriet. Dit wil zeker NIET zeggen dat het Kruis dan niet meer negatief is!