

XXIe!!,
GIVE ME
POWER!!

Eric Dardenne
BOEK 1

TITELN IS NIET ALTIJD EVIDENT, HÉ!

DE VERBEELDING AAN DE MACHT

STUDIE VAN DE WERELD VAN DE GEDACHTEN!

XXIe!! : WEET!!

CONTES IMMORAUX (à Claire et les autres, et tous)

VROUWENLITERATUUR

FREEDOM, FEEL FREE, HAVE FUN, DON'T HURT ANYBODY.

JE MIST HET AARDS PARADIJS (DUS TIJDENS JE LEVEN OP DEZE PLANEET)!

A FEEL GOOD MOVIE!

ZIJT GE EIGENLIJK NIET DEZELFDE DENKER ALS BIJ JE VROEGSTE DENKHERINNERINGEN?

DE FANTASIE VAN DE MENS : WAT DOEN ZE ER MEE? WAAR BLIJVEN ZE ER MEE?

ELEXIR!

JEUGDLITERATUUR

SCIENCE
-FICTION

ARE YOU EXPERIENCED?!

NEVER ENDING STORY!

ADULT EDUCATION!

ZICH EENS FERM WEGDROMEN!

BEZORGD!

GEÏRRITEERD!

VERANDER JE KIJK OP HET (HUIDIGE!) LEVEN!

WHAT EE WORLD!

XXIe!,
EEN ERFENIS VAN DE TWINTIGSTE!

VRIJHEID VAN!
NIKS FOUT TOEN!

HIER IS GEEN LETTER VAN GELOGEN!

LA BONTÉ DIVINE!

EEN ZINKEND ZSCHIP, HIP!, VERLAAT JE VÓÓR HET GEZONKEN IS!

JA!, MAAR!, DAN MOET GE IETS VAN KUNST KENNEN!

'T IS NOG NIET GEDAAN!

ZIEN!
EEN LEES-ERVARING!
HIJ LEERDE ZIJN VOLK!
(EEN BOEK PROPPENSVOL!) WAARHEDEN!
RUUUUSTIG!!
EEN SERIEUS DOSSIER OVER DE MENS!!
ACCURATESSE!!

Jood, was en is! Mogen we d'r iets meer van willen, aan geven.
Blues.

8 u. Waar blijven die toch. Ik sta hier al 76 uur te staan. Ze hebben natuurlijk allen tijd, maar toch. Is er nog koffie?!, dan. Misschien....., is kijken Ik zal toch iets beter mogen vinden! Ik word dan toch echt moe, hoor. Ze kunnen nog gerust 387 uur hunderen tijd nemen.

Ze zei ze toch iets?, : "Ja, wacht daar nog maar een tijdje, ze komen zeker. Ben jij d'er klaar voor?" Zo blijf ik zeker nog wel eventjes bij. Het is een gebeuren in de geest, niet indommelen, blijf bij.

Nee, 'zij' dat was eergisteren.

Ik moet hier buiten.
Ik neem gewoon de ferrari en moet er eventjes uit.

Eerst een jointje, vandaag geen whisky meer.
(Toshiba T1950CT).

Een zaal trilt, een zaal leeft, kijkt, ziet.

Het is een gebeuren dat niet echt meer gestoord wil worden. De temperatuur, ja natuurlijk, de humidity, met trillingen van de warmte, met dan die felle lichten.

Kom ik daar toe, van ver buiten het gebeuren. Ik kijk helemaal rond, word daarvan helemaal warm vanbinnen. Nog eventjes en mijn lichaam is mee klaar voor het beleven.

Het is een wedstrijd, basketbal. Virtuosen zie je overal, links, omhoog, naar de ander, en weer verder. In.

Opnieuw (www) vliegt die bal, zoekt of zweeft naar de medestander.

Virtuosen, sport op een bepaalde hoogte. Die bal ondergaat zo'n vreemde en steeds onverwachte trajecten, en telkens iemand die daar de oorzaak van is geweest. Weer in. Opnieuw.

Ik zit hier nu al een tijdje, minuten, en mijn hoofd, mijn mentale beleving wordt meer en meer overgelaten aan hetgeen daar allemaal speelt. Een chaos aan rumour, luid, stijgt op, een coach wenst zijn ploeg bij zich te hebben. Hij zag een spelwending, die moet overgebracht worden. Doel : opnieuw in. En om dit te bereiken.....

L.A. somewhen in the night, in his heat.

Life all around, I wonder.....

Am I in a all american car, a Chevrolet? Where could I go?! Am I having someone to drive this car or am I heading towards something just on my own?!

What ever it is, that girl put a spell on me.

She got in fact blow my mind.

Drivin', drivin', never can tell.

The sky changes his colours. Why?!

Someone is goin' to put the lights on again.

The sun will burn my eyes.

I like the darkness, it shelters you, embrasses you; the heat of my life, in my soul, is much more bearable then.

Daytime : you have this much more tenses, you can barely find some rest!

Your soul is some kind of always enlightned.

Or is this more because of me being so tired that I do think now this way.

What ever it is

This has to be confusion. Drivin', drivin'

Aow, finally back home.

Invisible people all around,
you don't pay much attention to them;

somehow, however, sometimes into your life.

People, just some people, you'll never know much about!

Live : ever fallin' domino's.
Go, don't go.
When in time?

I will have to go on, I want..., I will...,
now for exemple, I'm falling asleep.

Where are they? I can't sleep until! Whisky?!

What is the temperature?! : Jimi Hendrix.

On racism :
At the end of the day you remain the other side of the street People.

I wanna go home.
Leave me, won't you most naturally?!

Thinking west, thinking best.

Wij zijn het ultiem mogelijke voorbeeld; als ze ons nu nog zouden willen gerust laten!
"En we doen echt gewoon ons best, hoor!"

Underestimated life-thinking :

humans,

life within!! our live.

"Don't make it a hobby, hurting the other!"

Jesus : "God is in ieder van ons, don't do to another what you don't want to be done to yourself."
The Bible : underestimated strong and powerfull story, text, words!
Christianity : Love, mercy,

But religion! : circus!

God is not very human.

And he has so much time!

He waited four!! biljon!! year!!

“Om de zoveel tijd whipt deze planeet, bijna!, alle levend wezen!! van zijn bodem!” : facts!, hoor!,
.....

He heels, he heels not.

He is certainly not a he.

It's a power within each of us.
Prayin' - sublimatin'.

“Stukje!”
“Zeg eens : oh!, mijn god!, ik heb een probleem!,
in alle ernst gemeend!!,

dan
gaat ge ook meteen iets metha-fysisch ervaren!,
bij
INBEELDING!!,
en

meer dan zoiets is zoiets niet!!”

“Zo is het dat
religie de mensen hun fantasie, hun verbeelding!!, doet gebruiken!,
goed punt!, daar!,
maar
dat is
PEDAGOGISCH NIET!! DE ENIGE MOGELIJKHEID!!,” : zijn we d’r vanaf?!,
begin van eerste schooljaar!!,

“Religie wordt in den beginne voorgeschoteld als een soort sprookje, en gaandeweg dat verhaal evolueert, wordt dat allemaal veel ernstiger, wat bevoorbeeld inhoudt dat ge als mens moet gaan beginnen oppassen voor vanalles en dergelijke!!, en dan wordt dat een psychische regelgeving, waarnaar een mens zich moet blijvend blijven voegen!!, en ’t is allemaal gebakken lucht-theorie!!, en!!,”

“Religie is devotie-based!!, maar waar voor gedevotteerd wordt, is er niet!!, feitelijk!!”

“Het christendom heeft werkelijk heel fel zijn best gedaan om tot een degelijke religie-theorie te komen!, maar ge voelt het al aankomen!, maar hun vertrek-punt!! slaat nergens op!!, ahahahah!,”

“En!!”

“Dat de religie-praktijk niet steeds zachtaardig is!! (geweest!!)!!, is een zeer menselijk gegeven!!”

“De god naar dat beeld scheppen!, is maar een kleine stap voor die mensheid!!” : goed?!, wil je eens brullen?!,

“Dat religie een menselijk concept is, en dat de mens dat zelf in elkaar geflanst heeft!!” : conservatieve ideeën!, o.a.!, bv.!,

“Ascese, o.a.!, vinden mensen minder en minder belangrijk!!” : ge leefter beter maar op los!,

“Homosexualiteit en de transgenders vinden de mensen steeds meer en meer belangrijk!!”

“De!, het!, een!, omdat!!”

“Dat de kerk zich profileert als een sprookje, maar “

“Dat die Jzs ook mag gezien worden als nen typ die heel wat veroorzaakt heeft door onzin te verkopen!,

dat die Jzs ook mag gezien worden als

nen typ

die heel wat veroorzaakt heeft door

als verantwoordelijk zijn voor dingen!!,

.....onzin te verkopen!,

men denke er ook aan dat hij er misschien niet!! was geweest!!,

een godsconcept dat er niet was geweest!!,

dat er, feitelijk!!, helemaal niet is!!,

het thema godsdienst een beetje uitgewerkt
en
dat hebben ze dan gaan geloven ook nog,
want
eigenlijk
IS ER DAAR NIKS VAN!!
en
was het het christendom niet, dan was het nog altijd, misschien!!, die romeinse godsdienst!,
dat
niet!! een godsdienst hebben voor een maatschappij misschien niet evident is!!,
dat
tradities als eens moeilijk te doorbreken zijn!!,
dàt!!,
en
men moet denken
dat
als er gene Jzs was geweest,
wij
misschien
veel 'geruster!!' waren geweest
dan
met die 'onrust!!' die die godsdienst eigenlijk is!!,

Niks god!!

Soooo much not heeled!

God is not in charge of everything.
Millions of people do require his services, even on life and dead (wars, a.o.).
He heels, he heels not.

Message to the human being :

lots of work to do here.
Don't look for someone else to do some.

He has too much time, too much to do, none will really happen.

“Bij een knorlg wordt het dringen aan de grote poort!”

Godsdienst is jezelf 'zwaar!!' iets wijsmaken!

All, really everything, will have to be done by the humans themself, really.
Let's try a lot.

For the dutch people : "We zullen dat hier allemaal wel zelf moeten doen (to find uit : uitzoeken, uitvinden), hoor."

Sex - Freud : it is what it is.

“They wouldn't if they couldn't”

"Human kind is at his first nano-second of his awareness!"

“Pianoschriftuur van enkele vorige eeuwen terug, die niet zomaar iedereen aankan!”

What also will be important, is the point of focus of your attention!!, it is lesser than the point of a needle. Try this on your body; you can overrun it, in- and outside.!

On god again :
the armagedon will probably come from outerspace.

What will save us?! The prayers or the prayers to find the material solution, or just the material solutions?!
Maybe let's start with the material aspect, won't you?!

First the planet,
then the human being,
then the economy
and then, for the aficionados (do you have some time left there?!), godmatters (or religion, if you prefer!)

The power of prayin'! : yes, yes. why not, you'll never know.

“Een pseudo-wetenschappelijke trance!” : is het!,

“Iets zoals geloven in pendelen!”

“Rituelen als causaal concept!, maar wie gelooft nu zoiets?!” : zoiets!!,

“Dat de enorme massa's van de planeten ook op aarde een (energie)invloed kunnen hebben, kan wel!,
maar
of de mens daar een -ologie kan uit afleiden, is het twijfelachtige voorbij, is dat natuurlijk!”

Religion!
To become a better human?
And without,..... less chance for this???
Are you insane?
Or to please your god? Yes, yes.....

De mentale kracht van het bidden zou tóch! Is het 'een kracht!' in jezelf?,
.....
“Naar een ander toe?!” : tjà!, pseudo-tjà!,

"What! in fact, did he meant, Jesus?"

'The conservative catholics' wanted to say a word : "In the spirit of god" And if not, my lord? Just being
all the way alright!

What was it that he meant? Life-philosophie, and about dead!, of course! "Can I help some?" (This
is of course just a guess of mine).

“Zou hij ideeën hebben over de economische organisatie van een sociale maatschappij?!” : hij denkt!, dan!!, ja!!,
..... dat die heer Jzs ook ronduit economisch hard rechts zou kunnen zijn!, zoiets!!, dan!!,
of juist niet!, en, ja!, dan!!,

'Faith' can be a force within you!
("May the force be with you!")
Geloof verzet bergen.

Het helpt jou,
niet noodzakelijk hetgeen jou overkomt.

"Allo, Allo. What do you say?, what do you mean? It'll change a few things!, I'll
ring you back."
Dit is nu zo vreemd. Ik heb hier weinig tijd voor.

Ik neem mijn telefoon erbij en zoek nog enkele zaken op, op mijn computer.

Ik maak het geheime nummer. "Het is zoals je zei. Ik heb de bevestiging via mijn computer ontvangen.Ja,ja, de code die jij nodig zal hebben, zend ik je wel door. Je hebt geen tijd over, doe wat je opdracht zal zijn, verwittig daarna ook anderen. Ben ik dan nog bereikbaar? Geen probleem, als dat zo is, dan maar. Ik eindig dan hierbij."

Niet eenvoudig, hoor!, codes en dergelijke. De risicomarges. Ze is meer dan competent en gedegen. Ze moet het halen.

Ook de donkere kant van de vrouw
is niet zo gekend.

Verliefd zijn!

Je ogen kunnen het niet meer aan,
haar aan te kijken,
haar zich in te beelden!

Je lichaam twijfelt, wat gebeurt er?
Je trilt, je wordt weker op je benen.
Kijkt ze naar me?

"Hoe kom ik er voor?", sluipt de twijfel binnen,
je bent angstig voor die ander.

My hair is in the weir!

"Ze meent niets hoor. Ze is niet voor jou hier."

Ik zou kunnen zeggen, of misschien.....
Ik zou moeten, ik moet naar haar toe gaan.

Ik kan haar niet meer aankijken, koud zweet.
Wat heb ik het warm. Ik drink hier wel wat, maar mors.

Ik zou eventjes willen recht staan, een beetje bewegen.
En dan misschien naar haar toe gaan, of iets later misschien, als ze

En dan toch maar gaan slapen. Ik heb nog wel tijd. De vermoeidheid heeft me nog niet helemaal in haar greep.

Famous last words : "Jawél!"

First words : "You know this is very dangerous?"
(Rijbewijs van den wagen).

Famous last animal!
"Everybody is boiled!"

"Toe, lieverd, hou nou toch maar op." Ze kleed zich terug aan, alsook ik. Ik omarm haar nogmaals bij het weggaan. Ze laat me niet los, zucht en tongzoent me in mijn hals. Ze is zo vol warmte. Ik streel haar door de haren en laat haar dan gaan.

Buiten, een frisse bries ontfermt zich helemaal over mij. Het frist me op, een gevoel van welbehagen siddert door mijn lichaam, en geest.

Terwijl de vrouwen bang zaten af te wachten :
wanneer word ik verkracht, beroofd of mishandeld?!

Mannen : er is altijd ruimte geweest voor hun donkere kant.
Drinken, vechten, verkrachten, neuken,

Met je demonen een glas wijn gaan drinken!, onderzoek jezelf!, lieg niet tegen jezelf!,

Vrouwen moeten, voor niemand!, hun donkere kant ontkennen.

Prends-moi, alors!

Twee dagen later. Ik sta op met een houten kop. Ik ben natuurlijk in een andere stad. Het is hier stikheet. Het eerste wat ik doe is buiten lopen, ik dompel me in in de warmte, the heat. Die zon mag me heel eventjes geheel opwarmen. Uit de keuken heb ik mee : een groot glas vol met ijsklontjes, een grote glazen kanne met een mix van vers vruchtensap (sinaas, kiewit, appel, ananas, citroen, alle heerlijk zuur) en een stro-tje. Smaakt je dit? Ik proef zelfs weerklanken, ijs smelt in mijn mond. Op mijn voorhoofd begin ik te zweten en de zon is al brandend.

Het is tijd om door te gaan.

Het is hier toch koud, hoelang ben ik ingedommeld. Het heeft me wel meer dan een goed gevoel vanbinnen gegeven, die droom.

De computer! Het signaal! Aow, mijn hoofd, het weegt zo zwaar. Opstaan hiervandaan. Waarom staat die venster open, die stond niet open!

Heb de code ontvangen, oef doeboedoeroef. Nog eventjes de bevestiging doorseinen, zowiezowieridiedo..... hop!

In de frigo ligt waarschijnlijk wel iets voor deze hongerige. Open up. Naar believe zal ik liever uitstellen. Een biertje dan maar. Genoeg om geest en lichaam te sensibilizeren. Vanaf nu, een beetje beweging. Ze hebben natuurlijk nog tijd!

HOOFDSTUK TWEE

De avond valt weer in. Tijd om te gaan. Ik neem wat spullen mee. Telefoon, intergalactisch zend- en ontvangstspullen, ik zet mijn persoonlijk locatietoestel aan. Wat kleren, de nacht is soms wat frisjes, en voor als het regent.

Drank neem ik niet mee, het breekt alleen maar je lichamelijke fris- en paraatheid af, ik moet topatleet blijven. Niet alleen voor mezelf. Onderweg dan misschien, voor enige afwisseling.

De jeugd vlucht in het 'ijle'
omdat het zich geen doelen
meer zou zien
in het huidige leven;

waarom hij het niet zou doen!

Toch liever wat rookgerief meenemen, kruidensigaretten en marijuana, daar kom ik wel eventjes mee toe.

Genotsmiddelen, toch met mate te gebruiken!, en niet als je op opdracht bent!, ge moogt niets specifiek te doen hebben!, concentratie staat dan voorop (het eindigt met een wiegelielied, altijd!).

“Met 'softdrugs!' voel je je dronken!” : zei’ter iemand!

Het haalt je lichaam en geest wel niet zo onderste boven, zoals bij alcohol (met een smaakje) dat dan weer wel met je uithaalt. Drank kan je wel in een sfeertje brengen, maar meer dan je cup vol, lieve deugd!, die dag erna! Dan ben je tot zeer weinig in staat, hé.

T'is toch waar, mensen die (veel) drinken, zijn er toch veel erger aan toe. Er zijn veel meer mensen die (heel) (veel) drinken. Veel meer ongelukken ten gevolge van alcohol. Persoonlijke en voor de ander.

En het is een naald in een hooiberg wat druggebruikers aan de maatschappij kosten, tegenover slechte voedingsgewoonten, drankmisbruik, medicatieverslaving,

En er gaat een grote massa geld nog eens bij uit de maatschappij, recht in de handen van voor wie men nog eens een andere massa geld moet overhouden (en heden blijkbaar nog belange niet genoeg!) om ze te pakken te krijgen.

"En dan maar bijdragen komen vragen voor vanalles en nog wat en voor de sukkeltjes. Ge zijt zelf een stelletje sukkels!"

"Op mij moet ge niet rekenen!" : antwoordt er daar al iemand!

"Ik dacht wel dat er ergens iets mis was!"

"..... "

"Dieë?!, politiek?! : da's al heel z'n leven ne sul, ge moet u tegenwoordig alleen een beetje serieus houden, en voordoen!, en ook een beetje vulgair zijn!, en dat is genoeg. Ge moogt zo een beetje vanalles aanprullen, want er valt toch niet echt iets aan te doen! " : zei onlangs nog de 'Zeer Wel Edel Gestelde Heer Professor Emeritus Max Mrx'

“In politiek is er meestal oppositie!” : dan moet ge gaan discutereren!, zien wat ge zegt en doet!,

Het, deze boeken!, werd een veralgemeende afrekening ("Niet het kwade, maar (sukkels!)")!

Is drugverbodening
(en ook het niet in handen nemen van die hele neveneconomie)
geen speeltje van conservatieven?,
die zo een greep kunnen houden
op wat men zou kunnen noemen
'de opwelling van het vrije denken',
het 'anders dan zij' denken,
van de jeugd en de anderen.

Heeft de maatschappij angst van de arme druggebruiker?, (van de arme?!),

Zijn de mensen niet gewoon bang voor het functioneren van 'hun Kapitalisme!'?

Als de jeugd zal gaan inzien
dat er daar veel fouten en mankementen zijn!,

"Zeker begrijpelijk!" : bevestigde hij het argument!

"Maar!, je kunt het systeem ook menselijk houden, of wat?"

Drugs en geweldadigheid, misdadigheid,

(alcohol en (huiselijk) geweld),

drugs en een 'feel goed tijdje'!

Is het allemaal niet meer 'milieu?' gebonden,
een milieu dat men dan nog rustig in bloei laat zijn (financieel!),
zij het dan allemaal in de onwettelijkheid!

Economische cijferformule! :

wat ge legaal maakt!,
haalt ge ook uit de handen van de illegaliteit!,
natuurlijk!,
onnozelaars!,

Geraffineerde suikers branden je maag en slokdarm weg.
"Dokter, ik heb het zuur toch zo erg in mijn maag."
"Matig uw (kinderen en frisdrank, en)."

Leef je gezond?!, man!,
eet je gezond?!
en vol van voedingswaarde?!,

Wat is niet zo gezond en of vol van voedingswaarde?

Alcohol, frisdranken, snoepen, supermarktengroenten, vlees (behoorlijk zwakke prestaties als volwaardig voedingsmiddel), roken, niet-biologisch-gekweekte granen-broden (?wit brood?), witte rijst (volledig ontdaan van elke voedingswaarde en alle vitamintjes! (volle (bio-)rijst is de voedzaamste eetwaar op deze planeet)), snacks (met wit gebrood, voorbereide maaltijden, enz.),

Het is vooral op langere termijn, mijn kinderen, dat er te weinig van dit en te veel van het andere je lichaam!
"Doe je aan sport?"

Sport dames, daar wordt ge heel mooi van!, en ook van een gezondere voeding, want zoiets zie je Je gaat van gezondere voeding ook evenwichtiger leven, want je lichaam heeft alles, alle energie, dat het behoeft! Het lichaam trekt dan zo niet meer aan de geest!

En verder :

- 1) Proef een bio-groente of van bio-fruit,
 - 2) gebruik gedurende een hele tijd biologisch, volwaardig geteelde voeding (rijst, brood, groenten, fructose, Stevia, yoghurt, fruit(sappen)!).
- Dan : eerst at je om 12u en had je weer honger om 3u; met bio-voeding heb je weer honger om 6u.

“Verzadiging!”

Tip : gebruik kruidenzout bij je maaltijden, het helpt tegen uw hongergevoel!

Algemeen : met bio eet je gewoon minder (dames, heren, dat is de eigenlijke bedoeling!) en kan je lichaam volwaardiger leven; in bio-voeding zit het 'echte leven!' nog in!

Wel opmerkelijk heet, geil!, het roken van marijuana!

Sex als roes, te beleven zonder zondegevoel!

Schuld als gevolg van ideeën
die niet overeenkomen met een realistische eigenwaarde.

Nee, ik ben niet te min, ik besta en zal leven.

Wat betekent dan eigenwaarde?

Wie bepaalt mee?!,
ben ik die ander niet waard om de sex, eerwaarde?,
of wie dan ook.

“Anders denken!”

“ANDERS DENKEN!” : het begint!, dus! het handelt!,

“De neo-l.-rechtse wordt wakker!,”

De mentale beleving ondergaat de opwellende fasen van de bron : sex. Alle dagen, zo dikwijls in de dag. U niet?

Beleven!
Jong!
Ik sta aan het begin van een hele lange reis.
Het labyrint van mijn bewustzijn,
dit zien, dit niet willen zien.

Heel je leven
blijf je
binnen jouw eigenste en enige bewustzijn!

“Bewustzijn! : bewust zijn van je lichaam!” : doe is!,

“I’m movin’ and groovin’!”

“Van je geest!” : doe is’!,

Het doet me een beetje denken dat het daar al eens zeer onaangenaam kan zijn!, bij de gekken en de depressieven, bv.!

"..... als ge zo al eens een beetje zot wordt (van wat het leven je te bieden heeft!)!,"

"Meneer, der is meer dan sex alleen!"

"Ja, doch het haalt het niet, het haalt niets uit! De bron van wellust en welbehagen, steeds krachtiger, steeds weer!, 6 maanden, 1 jaar , nog meer tijd!,..... "

Je schoonheid overweldigt me,
je zinnelijk mooie mond,
jouw ogen doorklieven me!

Jouw naam uitspreken is als een bliksemschicht die mijn nacht openscheurt.

Niets bestaat nog,
jij, ik!

‘EEN NIEUWE TAALWENDING!’ onder de mensen! , met deze tekst!! Werkwoord, subject,, geen behouden van oudere denkstructuren in de zinsbouwen.

Ge wordt hetgeen ge al zoudt zijn geweest.

Men houde deze ter discussie voor hetgeen het reeds geweest is,
voor het reeds geweest zijn.

Geen angst moge ons ter belemmering,
voor veranderingen waargenomen in ons eigen menselijk gedrag.

De mens evolueert naar perfectie!

Sport, wetenschap, leerevolutie,.....
fouten wil een mens niet maken.

Minimalisme dans l'effort :
het kost meer dan de moeite,
okokook tijd, energie,

Taal bv. is o.a. volledig onderdanig aan ieder mens zijn lichaamsritmiek.

Oeidoefoeloei, hé.

Taal zal ook wel evolueren
naar een expressie
zoals wij die binnen onze eigen context,
meer dan waarschijnlijk,
alleen maar door te spelen kunnen vermoeden, hé. Hé, hé.

Een punt hier, een uitroepteken ginds, een komma daar
en het is een andere zingevingsprocedure.

“Deze schriftuur!, als zorgen voor het eerste uur?!” : daarvan!, wel!!,

“Literatuur!, hoor!, maar!!,”

"Wel, T.F.A., ben je al aan het zinsgevingsprocedureren?, of komt er nog wat voor?"

Veronderstelde voorkennis bij de ander!!,
door de mediatisering!, o.a.!, dan!
zal ook een nieuwe gehanteerde taal geven.

‘Situatiehanteerbaarheidsfactor!’ door hetgeen verondersteld wordt,
door eenieder, ook een tegenstander, geweten te zijn.

Niet liegen tegen jezelf,
aanvaard zal een aantal zaken gewoon zijn.

Vooruit is de bedoeling.

En als je der bent, met die tegenstander!!, houen zoals het is!

De perfectie, van het leven!!, als iets toch maar vervelends!,
een mens voortdurend op de zoektocht.

De perfectie zou saai zijn,
ook in het aards paradijs
een heel probleem geweest!

“Tofte dingen doen, blijft tof!!” : tof!!,

Een mens moet leren leven met de vaststelling
dat hij niet alles uitgezocht zal krijgen!

God schiep naar zijn eigen beeld : hij had daar twee miljoen jaar voo(doo)r nodig, a.u.b., seg!
En om al!! die lichamen van die dierlijke wezens, en ook de planten, zo medisch en wetenschappelijk perfect te
ontwerpen, maar dat is gene gewone, z'ne!

“De ontleding van het dierlijke lichaam kan tot op het atomaire niveau!”

“Bij elke vorm van leven is er psychologie!”

God maakte een grove inschattingfout!, goed opletten!, de gelovigen! : hij maakte de mens en de rest van den dierenwereld naar zijn beeld!, een lichaam!, ja?!, maar waar hij niet aan gedacht heeft, en nu komt het!, is de psychologie!, die dan ook!! ontstaat!, die daar bij komt kijken!, dat daar psychologie zou uit voortvloeien!, van komen!, bij dat ontstaan van ‘het levende!!’!!” : dat het al eens ferm mis kan lopen!, daar!, “Waarbij, ondertussen, die god languit ligt op zijn bank in de felle zon en zijn druifkes opeet!!!, en rode wijn drinkt!!” : zoiets?!,

Mens en creativiteit.
Mysterie.

Wat heden is,
zal zo ver weg zijn.

De mens is een eeuwigdurend, uitdijnd labyrint.
In z'n vanbinnenste!

Ik ben wat ik was
en hetgeen ik aan het worden ben.
De mens en zijn genenoverlevering.

Materialistische grootschaligheid en (een) fout(en)!

Dit was een test om te kijken of je dingen in het leven aankan :
volgens mij zijt ge gevoelloos.

Cannabis en alles wordt wonderlijk mooi.

“Wietrokers moeten rekenen op de niet-rokers om dat toegelaten te krijgen!” : mmh!, weird!,
.....

“Sociologische wiskunde!! : you cannot judge on something you do djust know nothing about”

“Homo's?!”

“Wiet?!”

“Kernwapens!?!” : relativeringssitueringssndvrd!!,

“De drugsformule luidt!! : where there is nothing wrong, there is nothing wrong!!” : feiten!!, hoor!!, maar ge weigert ze te onderkennen!!, jaa!!, gij daar!!,

Ik heb wat marijuana bij me, dus. Langs de weg kijk ik uit naar een plekje. De wagen, aanleggen bij de rivier!, lichtjes!

Ik draai voor mezelf een jointje, nog niet onderhevig aan enige roes of m'n hoofd nog niet vol van rook. (Dit is een vervelend iets, hou dan maar eventjes op met roken).

Langs een rivier, midden in het groen, ergens, in mijn wagen. De maan geeft haar licht. Toch moet het autolampje aan.

Sigarettenblaadjes, kruidenrookgerei, de marijuana, aansteker, muziek, de zomerse luwte in de nacht. Papier, alles erin, het uiteindelijk draaien van de sigaret. Likken. Helemaal en mooi, proper toe, en toe.

Het ontbranden brengt altijd een beetje wroeging, vanwege 'teer!', e.a.!

“Sigarettenrook komt chemisch overeen met de uitlaatgassen van een auto!” : waarom verbied men dan wiet wel?!, is filosofie!!,

“Wiet wel!!” : grote wietbetoging!!, “Weg met de crimi's!!”, en!!,

“Wiet is tof!!” : ten begrippe!!,

Zijt ge (heel) moe, veel gedronken, of energie te over (jong zijn!)?

Zachtjes verschijnt nieuw beeldkwaliteit,
men wordt bewust van opkomende roes!

Ze hadden een beetje meegeerookt van de rondhangende rook.

"Eerst voel je het,
dan zie je het
en dan weet je het" :
zeiden ze.

En als het (de roes) voorbij is,
dan ook merk en zie je een consistent verschil!

Gelukkig ben ik niet onderhevig aan de vreemde gebeurtenissen door alcohol, mijn lichaam wordt gerust.

Stoned zijn is een beetje als heel dronken zijn (biertjes!!), zonder dat ziekmakend alcoholgedoe, waardoor je de controle over je lichaam (en geest) verloren bent, zo zat!

Stappen doe je wel, een beetje, wiegend.

Of je moet gaan zitten of liggen, omdat je de kracht, of de wil!, niet meer hebt om je zware lichaam nog verder recht te houden! "Vooraf aan het begin van de roes kan dit het geval zijn!" Je voelt je zo zwaarder!, maar je geest blijft dan toch altijd nog veel nuchterder, dan als je dronken bent!

"Softdrugsroes! : eventjes gaan liggen en soezen!, (kan zo zalig zijn!!)" : relax!, said the nightman!,
je hoeft niet altijd!, in het leven!,

Je gaat o.a. ook zo'n humor hebben en zo'ne praat verkopen : 'dronkemanscapriolen'!

"Humor tof gaan vinden!" : zinsconstructie!!,

"Wachten op een mop!!, waar dat diene auturnus toch allemaal mee bezig is!, toch!!!"

"Er zijn er twee en!!, zegt den enen tegen den anderen : hoe doen varkens het?!" : zo!,
..... "Dronken?!" , "Euh!" ,

Je geest blijft wel veel lucider en je behoud een degelijke lichaams- en evenwichtsbeheersing.

Mist! : 'straffen toebak!'

't Was mist en hij zei, en merkte op! :
"Straffen toebak!"

Hier volgt dan een kleine pauze!, ik honger en zucht naar een beetje nieuwe inhaleringen (roes), en dan (immer) verder (..... verder roken, verder, en weer verder roken; en weer, verder verder roken, en dan weer verder (gaan, zijn, doen,).

My hair is in the weir.

Denk aan de vertaler!

Ja, meneer de interviewer, ik wist dat je me dit ging vragen.

(Het kwam me eigenlijk regelmatig voor dat ik geïnterviewd zou kunnen worden : wat dit?, waar hetgeen?,)

Laten we toch eerlijk blijven,
zei de paus toen met die zaak met die condooms!
Kan die meneer ondertussen het rekenen bijhouden (daar in het verre weg)?!

DIENE MENS IS HELEMAAL NIET TUSSENGEKOMEN!

Ze hadden het allemaal zelfs gewoon zelf kunnen betaald hebben!

U bent een verschrikkelijk staatshoofd!

He will pray for your soul!

Heer, condoms voor deze planeet!

“Doodgaan aan een virusziekte!, is een verschrikkelijke way to go” : schuwe ndvrd!!,

Oh, mijn lieve god, zei dienen
(disait le.....)

Absoluut niet bij mij zijn, hoor!

Heer, Paus :
holocaust, ginder ver weg, in het donkere

“Op die manier is zo’n kerk even gevaarlijk als een doodgewone sekte!, hoor!”

“Gevaarlijke(n) trulla!”

Ook softdrugs zijn niet helemaal gezond voor een mens, houden 'nadelige gevolgen!' in

..... never gave it away!
..... evrybody had to pay and pay!

“Relax!, we are all programmed to receive!
You can check out any time you like, but you can never leave!”

voor de gebruiker
(niet van die condoms, doch wel, zeer edele waarde, van die softdrugs)!

Ik ben geen ‘ik-mens!’ meer,
maar een iets!,
met een gecodeerde naamgeving :
de hierverder genoemde 'gebruiker',
of zoiets als een 'toksiekooma(a)n(e),
ik?,
een wat?

"Liever iemand anders die zo'n dingen denken!"

Het wil gewoon zeggen een beetje ‘drugsessentie!’ all around my brain!

“Die’ drugsessentie!!, hé!, hé!!, men moet weten !! : daar draait da tus allemaal!! rond, hé!!, druggebruik!!, ah!,
jaa!!, de gebruiker doet het net daarvoor!, “Tof!”, de tegenstander vindt net dat dat niet heeft te kunnen!,
.....” : als de wiet-discussie minabel wordt, begint da, tus!, daar!!, als de metha-
fysische fever niet aanvaarden, bij een jungle-trip!, en dan daar, minabel!, tegen zijn!!,
..... “Waar moeide gij u mee?!” : de vraag die dan is!!,

Denk ook eens een beetje aan de typiste, den drukker, of!
“De arme redacteur!”

“Aan deze teksten zal geen komma mogen en kunnen veranderd worden!, schrijft den autumnus aan zijn uitgever!!,”
“Fouten die zo bedoeld zijn!!”

“Het lesuurtje filosofie!!, begint!!”
“Uw aandacht gaat altijd naar ‘het ene én!! het andere!’!
Het is iets dat eens absoluut moet geduid worden! : het binnaire denken!,
“Mensen!!, mensen!!, wordt daarvan bewust!” : een gevoelen met daadkracht!,
Als dát!! het resultaat zou zijn van deze boeken!
“Het over ‘het goede én het slechte!’ denken!” : is waar op gefocust wordt!,
“En dat er toch zoooveel voor ‘het slechte!’ gegaan wordt!” : de dokter onderzoekt en schrijft dan voor!,

BINAIR DENKEN!!

Binair denken : prettig, minder prettig, blij, triest, of

Psychogenische, hallucinastische belevingsverschuivingen, bewustzijnsveranderingen,
taalwendingen!

Introspectie,
of hoe lief je jezelf wel bent.

Verstomming, ik sta versteld van de inhoud van deze taal over een grote uitgestrektheid ter verdeling zijnde, ter ontrollen ontwikkelend, associatief, intuïtief, spelend voortkabbelend (het doet me denken aan,als ware ik als een golf die de zeeën overkabbelt en zo de oceanen overziet).

Dat dit meteen mijn eerste probeersel is!, dat ge zojuist aan het lezen bent!, van het schrijven van een tekst!, het talent zal zich nog ontwikkelen!!, moet zich eigenlijk feitelijk nog ontwikkelen!, op dat moment, van die eerste probeerselen!!, dat s toch ‘verwondering!!’?!,biografische wiskunde!!,

Drugsen!
Andere gevoeligheden!

Een roes en z’n gevolg(en)!
(en z’n vervolg!).

In wat voor stemming ben je ?

Angst, dan wel, dan helemaal niet.

Maar geen angst, alles komt wel weer goed!, of niet?
"Oh mijn God!" : grinnikte de ze-hij!

"Was je moe voor je naar hier toekwam?"

De gedachtenaanstroming!

Een nieuwe onverwachte, onverklaarbare gang van zaken in je hoofd!
Het originele van hetgeen dan allemaal aangehaald wordt!

"Word ik euforisch over mezelf?"
Dit is ronduit schitterend!

Voorbeeld (improvisatie) :

De agent!

"Goedeavond, eerwaarde. Het ga je goed."

"Schlemiel, kankjaker, je doet hier nog iets, leg uit!"

"Wel, wat zijn uw vragen, let op, meneer de agent, niet te verwonderd worden. Dit laat je mandaat helemaal niet toe!"

"Heeft het iets met drugs te maken?, mijn zeer geachte!"

"Wel, ik zou u willen verder helpen, maar welke zijn uw wensen?"

"Hoeveel kost het?"

Einde van ons bijwonen van dit tenslotte banaal (banaan?, die taal toch,hé, het klonk gewoon) gesprek. U mag hierbij de impact van dit gegeven, dit gesprekje, voor uzelf eens inschatten.

O.a. : "De niet-gebruiker gaat dat anders inschatten!"

"Lieverd, laat die meneer met rust!"

"Schat, ik ben bijna van jou, je suis presque tout à vous! Wat het kost?!, meneer de agent?!"

"Die drinkebroers toch, hé. Laten we nu maar gaan. Wat een leuke plek, zeg; draai jij d'r nog eentje?"

Tot hier de illusie. Ik ben alleen, in de wagen, op de weg, nachts, het regent dan ook nog!

De roes is weer uitmuntend in al zijn doen. Alles is weer wondermooi.

Ook :

Elke stilte is als een verscheuring!

Het doet pijn,
die eenzaamheid vreet aan me,
within de voortdurende, heerlijke, roes.

.....

"Soms denk ik dat het een heel zware strijd wordt!, denk aan de moeite!"

"Sport?!"

"Eenzaamheid!"

"....."

Het gaat dan toch telkens weer over, ik kan weer volop verder ten genieten gaan. Ik rij d'r maar is vandoor.
Dienen Paus eens achterna?

Zout ge niet liever(d?) rockstar geworden zijn,
in plaats van hedendaags avantgarde ballet choréograaf?

Dieë paus die zo voor duizenden joelende mensen komt te staan!, die denkt toch?! : "K bennekik het maar!"

"Of niet?!"

Ik zou eens een verhaal moeten schrijven.

Het is niet zo evident,
deze dagen zonder menselijk contact,
weken, maanden, jaren.

Oh ja, hou je nog van mij!?

HOOFDSTUK DRIE

La drogue est un tabou,
tout comme le sexe,
ancrer dans l'imaginaire anxieux
(et donc repressif !)
des pauvres gens !

Tu meurs tout simplement.
Tu meurs tout simplement , en ce qui nous concerne !,
on ne te comprendra plus !,
sauve le seigneur ton âme, ton imaginaire, ton mental,
et ton vis-à-vis de nous.
Tu as besoin de nous, qui ne comprenons rien.
Dieu, oh mon dieu.
Do you wanna die?

Einde van het boek!
Zou ik er u dit nog bij vertellen? Wel,
Nog eventjes zou ik u nog iets willen bijvertellen! Wel,
Dit is dan alles, mensen, tot u d'r nog eens geld in doet.

Ik rij zomaar een beetje rond, dus. De auto doet het nog, de wind doet vervelend met de bomen langs de weg !

Een bocht hier, een weinig verlicht boerderijtje ginder; langs de alsmaar aanwezige wegen zie je zeer weinig, weinig licht, weinig mensen (..... 's nachts hoor je te slapen!, hier op den buiten en in de steden, eindelijk wordt alles rustig).

Het is een heel irreële wereld dan, je kan dit en dat niet meer, hiervoor wacht je maar tot morgen, dicht hoor!,
Hoe zien een landschap en deze gebouwen er eigenlijk uit (gehuld in een soort olievat!)?

En toch feeststemming.
Er kan nog heel wat, tijdens de nacht.
Hoef je je echt niet veel zorgen over te maken.
Dans, rook, drink, wandel, loop, denk na over jezelf, zet dan jouw muziek op
en het leven zal ook dan heel wat voor jou in petto hebben.

Ik heb een cassetje mee van Charlie Parker, je weet wel, die negers die de moderne kulturaliteit een inhoud en dus een bestaan hebben gegeven!

"Laten we de joden niet vergeten!" : heel belangrijk!,

En 'Kultuur!' werd realiteit!

Kultuur : je was dit en je bent 'oneindig' veel meer.

De mens en zijn oneindige subjectiviteit ,
zijn subjectieve zelve!

"..... Overdrijven we hier niet een beetje, misschien zouden we beter laten te"

Niet blind voor de consequenties van het leven,
die het leven met zich meeheeft.

Literatuur!

"Ah, ah, we hebben toch goed gelachen, die dag, weet je nog? Ze gingen samen naar, te voet, en met zo'n weer,..... Ah,ah, oeh,oeh, wat zeg je? Ze kwamen er nog voor terug ook? Ah,ah,hoe?!, ze zijn op komst?! En waar gaan wij dan weer heen, zeg op man, waarheen?"

Ik ben zomaar een beetje aan het rondrijden, tot plots, waarom toch, mijn aandacht een volledig nieuw gegeven ter verwerking krijgt. Oh my God, remmen volledig dicht!

Dan sta je daar, de muziek herinnerd me aan de vorige situatie.

Ik wordt aangesproken, doorheen de venster die ik niet open!

"Wat is hetgeen u hier ter doening bent, geachten? Bent u een veilig iemand", klop, klop, "hoort u me, verstaat u me?"

"Met de wagen zomaar aan het rondrijden, ik ben namelijk in afwachting! Veiligheid is ook voor mij een aanzetten. U heeft nodig, ter uwer behelpen met iets? Een aantal zaken, dingen, zal ik voor u kunnen doen. Je mag uw situatie situeren."

Ik heb nl. een cursus gevolgd voor hulp aan slachtoffers : S.O.S.; situeren, oriënteren, stimuleren.

Praat met je slachtoffer, stel het gerust, geef aandacht aan de vitale functies!

Leg uit wat er gebeurd is, help verder!

B.A.H. : bloedcirculatie (hartslag, voelen tussen je weemoedkropje en de nekspier!);
ademhaling (zoals de indianen : met een veertje, om te zien of er nog ademen is!; mond op mond!);
hersenen (enkele malen met je handen klappen iets voor de ogen van het slachtoffer (zien of de wimpers nog bewegen), de pupillen (verwijd, verschillend), praat met het slachtoffer!, "Meneer, meneer, mevrouw, mevrouw, how do you do?!",

Ken je dat liedje nog? Zingen mag natuurlijk ook!

En de eerste zorgen.

Hartmassage, mond op mond : weten hoe en hoeveel (niet te veel lucht inblazen,bv.!)

"Volg een cursus!" : gebiedende wijs, "Volgt U maar eens een cursus E.H.B.O.!"

Als je hulp bijvraagd : eerst je naam, dan wat er gebeurt is (hart, hersenen, breuken, aantal,), waar het gebeurt is en laat iemand deze mensen eventueel opwachten (mededeelt dan ook waar!) en van daaruit verder de weg wijzend!

Ik word dan vriendelijk uit de wagen genodigd, stap een eindje mee, en beland dan in het huis van die meneer! Kindjes allom. Er klinkt zachtjes vertrouwde muziek, de verlichting is om de nacht net niet te verstoren.

"Ik was net even buiten, toen ik uw wagen zag naderen, zo rustig, zonder doel. Het was een ingevinkje, maar ik wou het toch geweten hebben. Mijn vrouw is te bed, de telefoon is stuk. Ze heeft al een tijdje haar weeën, ze heeft het nu echt moeilijk!"

Een geboorte?

"Meneer, ik moet eventjes in mijn wagen zijn, ik heb daar namelijk de hele uitleg geschreven staan in een handig meeneemboekje. Ik haal het er eventjes bij en dan zullen we dit alles spoedig verder helpen."

'Er zit bijna altijd meer dan een half uur tussen de eerste weeën en de geboorte van de baby, dus als deze beginnen bel een arts of een vroedvrouw of snel naar een ziekenhuis.', staat er om te beginnen.

"Een half uur?", er is voor dit dus echt geen tijd meer.

Goed, dan, verder staat er :

Zoek een warm en rustig plekje; waterdicht zeiltje; met een deken of handdoek, voor onder de vrouw (bed of op de grond); naar het toilet!, haar blaas ledigen! (het bijhouden); kledij uit en rustig gaan liggen (zij, rug).

"Die ongelooflijke moeite die een vrouw daar moet voor doen!, een geboorte! : eigenlijk is dat een bijzonder 'banaal!!' gebeuren!, floeps eruit!, maar omdat mensen zich daar vanalles bijfantaseren, wordt zoiets bijna 'een sacraal gebeuren!', waardoor, en dat is het'm!!, mensen dat ook 'sacraal!' gaan beleven!, die moeite!" : anders denken?!, zegt u?!, het begint mooi weer te worden!,

"Dat vrouwen dat tof vinden, zo'n geboorte!, maar als vrouwen dat als vooral 'een annoying moeite!!' gaan ervaren!, is dat zeker 'logisch!'" : wilt'm ook maar eens iets gezegd hebben?!,

"Het is net die euforie die hen erdoor krijgt!" : ieder zijn!, ja!, hoor!,

'Ontspannen tussen de weeën, lengte en frequentie noteren.'

'De bevalling is een natuurlijk proces, laat haar het tempo bepalen, jaag niet op!'

'Navelstreng : afbinden, niet knippen, deskundigen; was eerst grondig uw handen.'

Oef, al een heel gedoe, en het hele gebeuren begint onze sacrale gevoelens aan te wakkeren.

De geboorte van mijn kind, mijn broertje of zusje, wie is die meneer die deze tovertruuk voor ons tot een goed eind zal brengen?

Iemand heeft hevige pijn en tegelijk laat ze iedereen voelen en meegenieten van haar diepere geluk!, ons kind!

"Hello, you!": zeg ik, meen ik gezegd te hebben!

Als je een boek leest,
is een deel van je leesactiviteit bezig,
gebezigd, met te worstelen,
met wat het verhaal zal worden,
met het vervolg van deze situatie,
welk is hetgeen hierna zou kunnen volgen?

Schrijvers ook!

En eigenlijk gaat het gewoon over het plezier beleven van het verzinnen!, aan het gevonden en het neergeschreven te hebben.

Je gedachten de vrije loop laten, en der iets moois uit afleiden.

Dit vind ik dan weer fijn : als ik dit hier eventjes anders doe, zeg!, dit naar ginder, dit een beetje anders!
Hou rekening met de vertaler.
Het is bijna zoals een tekening of een schilderij maken : een algemeen idee (view) hebben, met iets beginnen, en dan naar waarde bij invullen.

Je had dan een slaapkamer, behoorlijk groot, hedendaags, beige, donker blauw. Men heeft ook hier alleen de nachtlampjes aan, plus één halogeenlamp gericht op de hemelse poort van de nieuwe uk.
De badkamerverlichting stond ook aan. Daar stond de echtgenoot zijn handen te wassen, hij zou de boreling als eerste behelpen.

Ze hadden twee dochterjes en één zoontje. Ze waren helemaal aangedaan van het gebeuren. Zouden ze bij blijven? Ze waren over het dolle heen eigenlijk, de nieuwsgierigheid zou hen doen besluiten.

Ondertussen moest 10 minuten een schaar en touw in kokend water ontsmet worden (zelfde tijd zijn handen wassen, onder stromend water),

Een infectie door handen of materiaal kan fataal zijn!

“Daar hangt een heel, ik denk een negentiende eeuws!, verhaal rond!”

“Het heeft tot in de negentiende eeuw geduurd!, eer men dat te weten is gekomen! : een schrikbarend hoge vrouwensterfte!, toen!, bij geboortes!,”

“Geschiedenis!! : den uitvinder van zeep!!” : in alle ernst,

“En dat gaan toepassen in een context van hygiëne!!” : is ook een keerpunt in de geschiedenis van de mensheid!!,

“Ge kunt u teveel wassen!!” : die wetenschappen toch altijd!!,

“Dat die van de wetenschappen slimmer zijn dan de godsdienstigen!!” : sociologische wiskunde!!,

“WAT HET LEVEN BETREFT!!” : men vervolge!!,

'Eerste fase : de baarmoedermond opent zich, vaak breken de vliezen en het vocht komt uit het binnenste vruchtvlies, waarin de baby ligt, naar buiten.'

'Vlak voor de baring : behoefte om te persen, rust tussen de weeën erg belangrijk. Als de weeën sterker worden : op de rug, benen gespreid om de eerste tekenen van de naderende geboorte te zien.'

'Als het hoofdje van de baby verschijnt : trek niet, steun, niet meer persen, sneller ademen, het zal dan niet te snel naar buiten komen; de weeën kunnen enkele minuten ophouden, het hoofdje kan draaien, steun.'

“De schedel van een boreling is een geheel van losse delen die uit elkaar schuiven na de schede verlaten te hebben!, het hoofd wordt groter!”

'Een pasgeborene is glibberig : onder de oksels, omhoog, leg op haar buik, hoofdje iets naar onder om het slijm in neus en mond eruit te laten.'

'Hijgen, huilen: de ademhaling begint vaak op deze manier, wikkel in deken, handdoek, geef het aan de moeder.'

'De nageboorte : een rode vlezige massa, 20 min. na, wacht nu op!

'De navelstreng : afbinden, 15 cm van de navel van de baby!, ev. tussen twee touwtjes doorknippen of deskundige hulp!
(Knippen en welk hetgeen dan ermee?)

'Plots problemen : de navelstreng om de nek (leidt over!), de vliezen nog over het gezichtje (scheuren (.....door die bochten van het leven!)), mond-op-mond (nooit te veel lucht inblazen, voorzichtig, anders lucht in de maag,

met het gevolg dat!,) als het toen niet ademde. Als eerst de voeten of de stuit verschijnen, geen probleem, steun alleen maar.'

'Een tweede uk? : na de geboorte en de nageboorte nog weeën, een bobbel in de buik.'

'Na de geboorte een bloeding (nageboorte geheel, deels vast in de baarmoeder) : voeteinde omhoog, masseer onder de navelstreng; als de bloeding hevig is of niet ophoudt na minuten, snel en dringend medische hulp (Hello you, zeg ik, meen ik gezegd te hebben)!'

En verder! Door hun gebrek aan ervaring en hun natuurlijke nieuwsgierigheid! : kinderen vaker een ongeluk!

Ik word dronken van de sfeer!

Dit is een heel intens moment in hun leventjes en levens
(voor zover ik weet, alleen in dit).

Hoor ik weer de muziek?
('I was made for loving you, baby!,')

Ik had toch mijn gsm bij?
Zal ik er een dokter bijvragen?
"Hier is zijn nummer!".

Goedenavond, dokter!

Ze gaven me iets mee, samen beslisten ze voor een tekeningenpakketje door de kinderen,"en bel maar eens,".

Cool als J. Bond er nog maar eens vandoor. Knikkende knieën, algemene flauwte, men hoofd weegt, een jointje of een whisky? Autosleutels toch, waar? 'Bevende Hand' opent het portier. Hij zet zich, laat zich gewoon vallen op de zetel, bestuurderskant. Eventjes wachten, rusten. Ik zie door de voorruit hun voordeur dichtgaan! Sleutel in de wagen en ervandoor.

Ja, dat is niet moeilijk meer, je hebt slechts drie Trabandjes nodig. Twee voor deze scène, en een ander voor een andere scène en filmt ginder maar.

HOOFDSTUK VIER

Laten we nog maar eens de grens overvaren, de nacht is nog steeds zwanger van verwachtingen. De maan, geen maan. Nog steeds zo zielloos, overal.

Ik zie en ik stop, over die brug, over die rivier, wil ik eventjes wandelen. Ik zet de wagen, stap uit, haal mijn jas eruit en zet me in beweging, voorwaarts of achterwaarts, zijwaarts. Weer die verfrissende bries, het doet me deugd; ik ben moeër geworden, mijn ogen vallen een beetje dicht.

Niet in slaap vallen, ik zet me dan maar op een bankje naast de ophaalbrug.

Gecodeerde, op zeer hoge frequentie doorgestuurde signalen. Daar zijn ze dan eindelijk. Bip, bip, biep, biep, bip, bip, biep, enzomaar door. Mijn intersensorieel ontvangsthersendeel neemt alles op. Dit is zelfs niet vervelend, iets als aan het eten of het drinken zijn, mijn nieuwsjes!, hiermee bepaalt men mijn functioneren, databank, culturele bagage, voor de volgende zoveel tijd. Weet u, wij die van ergens anders komen, zijn blind.

Uitleggen!

De kikker en de bijtjes,
de ene doet het zus en de andere doet het zo zij het,
maar bij de miertjes,
oh,oh,oh,
wat zijn dit leuke diertjes!

En zal m'n mij met het examen dan vragen,
hoe zal je haar behagen?

Ze durfden het aanleren niet,
het doet je misschien een beetje verdriet?

En ook het deugt niet, te zeggen : ik voel me heet,
ik wil je zien,
hoe je voelt.

Ik weet het wel,
het is heus wel waard die rel,
doch toch de behoefte heb ik niet,
mijn intimiteit te delen met éénieder, niet?

Een kindeken werd vannacht geboren

Mogen we ook binnen,
om de kennis te innen
voor onze belastingen,

tederheid, hartstocht,
en als het van haar nu eens mocht?

Ik moet toch eindelijk eens gaan slapen!
Ook bij het inslapen en bijkomen, gaat dit allemaal, deze literatuur!, door, vb!:

Yes!!, wij zijn bezig met "The end of all wars!!"

If you got to say something, please say that now!

“Why?!”

De omhooggevallen akteur : "Ja, ik ben een god!, jij niet?"
De acteur : "Ik voel me in het goddelijke, in mijn kunstbeleving, het is een moment van zaligheid".

Talent is aangeboren!, maar de kunde van het kunsten niet (o.a. de motorisiteit,)
Dit doe je met het lichaam!, en ook met je kunstziel!
Je kan je zo al een akteur voorstellen, of de virtuose instrumentenbeheersing!

“Het zijn je hersenen die het jongleren moeten leren!”

Bescheidenheid :
"Ik moet zeggen dat ik er soms niet van over kan, van hetgeen ik zelf bekunst!"

Fotografie is :

ten eerste zien
en ten tweede de goede foto zien, vinden,
dan de foto maken.

Je bent onderdaan van de kunst,
de kunst is hét!

JE BENT ONDERDAAN VAN DE KUNST!,

DE KUNST IS 'HET!'!

Elke kunstvorm heeft dit.

De belangrijkste reden dat kunst bestaat : het behaagt en het doet vanalles met je!

People, people,
please,
do have some fun;

bring it out,
be your human self!

Half animal, half brains;
half woman, half man
and your childness..

.....and your kindness,
.....and your wisdom!

Kleuren : in de natuur zijn de kleuren veel heftiger, zuiverder, mooier; ze verblinden als je ze bewust tot je neemt!

blauw : lucht!
groen : gras (ook het groen van gras, wiet!), het donkere gebladerte!
geel : het koren in de hoge zomerse velden, waar je de hitte ziet boven sidderen!
oranje : zon!
bruin : donkere aarde!
rood : in de ogen van de dieren!
wit : het paard, de gans, de zwaan, de sneeuw!
(Wat een heerlijke kleur heeft die sneeuw in de zon, in het gebergte,
en soms is sneeuw hemels lichtjes blauw)
zwart : de kraai, de nacht!
beige : de blanke!

de haren, de ogen, de kledij, de bloemen,
tijdschriften zo niet (die hebben eerder lelijke kleuren),
sommige auto's, fruitsappen,
weer niet de verpakkingen!

Snapt ge het?!, ziet ge het?! : de 'echte natuurlijke!!' kleuren!

Kleuren, er zit veel meer kleur in de natuurlijke kleuren, veel mooiere, soms haal je opgelucht adem bij het zien ervan, zelfs!

'De design van de maatschappij!!' is zo 'veralgemeend irrelevant!!', ook voor wat betreft de 'hogere esthetiek', dat ik er soms ziek van wordt, en niemand die er last van schijnt te hebben! Kunstenaars zouden er wel wat leefbaars, wat heel moois en verfijnd van maken!

Een zonnebril is voor als het donker weer is, je hebt dan meer kleur en contrasten!
En een licht blauwe geeft ongelooflijke beelden van de zee (ook met een klare, heldere zonsondergang!).
Als het mooi weer is, is het buiten te mooi om binnen te zitten, die zonnebril op te zetten!
"Genieten van de echte kleuren!"
Ik wil niks missen van de kleuren waarvan ik geniet!, bij ernstige zon!

"Er zijn geen bloemen meer!"

"Alarmbelvoorbereidingen! :
waar zijn de bijtjes naartoe?!"

En bij valavond! :
"Ah, en nu moet je goed kijken, nu komen de kleuren, hé!"

"Oh, Lord have Mercy on me!" : als de door jou beleefde schoonheidsemotie je gaat!

Mensen dragen kleur,
maar onopvallende!

Mensen maken zich onzichtbaar!

Neem nu allen jullie potloden, naai, brei, kook, kuis, restaureer, sport, musiceer, enz. enz., vul kruiswoordraadsels in, speel mee met de kwis, ontraffel het raadsel, pokemont, playstation, cd-romt, speel met de poppetjes en de autootjes (tjestjestjestjestjes, vroem), heb een beertje of een leeuwjtje!

Kunst zit in alles!

Ieder is een kunstenaar,
artisticiteit zit in ons allen!

Een kunstentrekaxiomakunst! :

ik denk dat ieder mens plezier heeft in het scheppen van dingen!

"Mensen, val niet van je planeet!" :
zei ze!

Muziek is religie?

Het bewijs zou kunnen geleverd worden van een bewustzijnstoestand, een andere dan degene die we zomaar zouden kennen. Er bestaat een ander soort bewustzijnstoestand, die bereik je als je met muziek bezig bent; als muzikmaker en ook als beluisteraar.

De intense schoonheidsbeleving als na verloop van tijd al eens emotioneel moeilijk te verdragen, vermoeiend voor de ziel!

"Dat muziek van zeer hoog niveau op den duur een beetje vermoeiend is!"

"Uplifting the soul!" : is na een tijdje een beetje vermoeiend!,

"Ik kan niet meer zonder deze inleving, die mijn hele bewustzijn aanvrijt!" : de muzikale kunstenaar!,
.....

"Ik hoef niet naar de mis, ik heb de hele tijd door religie!, doorheen de beleving van de muziek, de eenvoud van de natuur, de liefde voor de mensen, het opzetten van een bedrijf, het inkleuren van
(bv. met emoties),!"

Dieren hebben ook een persoonlijkheid : kwaadaardig, braaf, onderdanig, bedrijvig, speels, opdringerig, dromerig, lief, beouderend, loom, sluw, achterbaks, pijn, vreugde, losgelatenheid, behoedzaam, beschermend, vrouwelijk, depressie, ouder worden,

Dieren kunnen ook sentimenteel worden (bv. als ze het moeilijk hebben).

Dieren en sentimentaliteit en romantiek? Alleszins is er vrouwelijkheid.

Dieren spelen graag! Vreugde? Vreugde? Wie doet hen verdriet aan!

"Ik zag de koe zo denken!" : dat wat het varken dacht dat dat!,

Dieren krijgen wel gegevens tot zich, maar doen er intellectueel niets mee.

"Hun verstand houdt zich niet bezig met zulke trivialiteiten!" : zei de heer Kat!

Hoe weinig hersenactiviteit er is, kan je zien als ge ze een hele dag gevolgd hebt. Op verschillende tijdstippen bv.! Een mens zou zich gewoon zot vervelen! Of vogeltjes in een kooitje : geen probleem!, of den dag door alleen maar grazen, grazen en nog eens grazen,

Dieren langs de autostrade : men zou kunnen veronderstellen dat die dieren met wat er op die autostrade gebeurt bezig zouden kunnen zijn, netjes naast elkaar in zo'n strandstoel, bv!, voorbij razende auto's en vrachtwagens, maar ze zijn daar helemaal niet mee bezig!

Apen zouden er misschien meer plezier aan hebben!

Apen zaken aanleren en ze samenbrengen in een soort pension, waar ze dan met deze kennis en verdere begeleiding, zo onder elkaar!!, verder evolueren! D.m.v. tekens, en tekeningen met een betekenis!!, praat men met die apen, bv.! De communicatie van die apen 'onderling!' veranderen!,
.....

"Bedenkingen!, hé! : ze experimenteren altijd met één aap tegelijk!, maaar ze zouden verschillende apen onderling moeten laten, op deze menselijke manier!, communiceren!, ik denk bv. al bij de opvoeding van hun eigen nieuwgekomen diersoortgenoten!" : dan hebt ge een nieuwe vorm van 'evolutie!' in gang gezet!, peist ge?!,

"De apen leren het hun aapjes zelf aan!" : dan!,

"De apen hebben heden niet zo'n uitgebreide communicatie onder elkaar!" : dus!, dan!,

"In een paar generaties is het gebeurt!" : het is gebeurt!,

"Feit! : het is nog een ander verhaal dat ze dat zelf zullen moeten doorgeven dan gewoon een vraag- en antwoordcommunicatie aan te kunnen!" : ik sluit hiermee af, want!,

Stelt u voor dat er meerdere diersoorten min of meer tegelijk een bewustzijnsontwikkeling zouden hebben!

.....
Misschien ontwikkelen ze een taaaal, die zal moeten blijven worden vertaald!,

Als je een taal kent en begrijpt, hoeft ze niet meer vertaald te worden!

(Overlevings)vaardigheden worden per soort meegegeven!, en niet per individu, zoals de mens.

Vaardigheden zijn inbegrepen in het instinkt, terwijl de mens vanalles kan aanleren, maar wat hij niet meer beheerst is juist dat 'overlevingsinstinct', om dus in de natuur te overleven! De mens weet dit gewoon niet meer, is er ook lichamelijk niet meer voor aangepast. Als de mensheid zijn overlevingsvoedsel in de weder wild geworden natuur zou moeten halen, dan haalt het het niet! Het kan dit wel leren, dan!,

“Ik geloof dat het ‘biologie!!’ noemt!, dat overlevingsvoedsel vinden!” : iemand!, tussendoor!,

Aangespoeld op het eilandenstrand, viel het niet mee : geen supermarkt (meer) in de buurt! En van welke plantjes kan je leven, hoe doe je iets groeien en hoe vang je die onzichtbare dieren?!

Wordt niet aangeleerd : ter plaatse vliegen, bokkesprongen, geluidloos uit het stille junglewater komen, de specht, de kraaien in het veld vinden dat!,

En dieren die hun territorium niet verlaten, ook al groeit daar heden een oerwoud : reeachtigen!

“Bedenkingen!, bedenkingen! : en dat al meer dan honderd duizend jaar ononderbroken!!”

“De ijscreem is pas kunnen uitgevonden worden nadat de diepvriezer is uitgevonden!!” : de timelapsrelativiteitstheorie komt van ver aangewandeld!,

De meeste dieren kunnen goed met de mens om, er is zelfs tederheid!

Dieren spelen graag!, en 'vreugde!',

‘Vreugde!’, doe jij die diertjes verdriet aan?!

Dieren maken geluiden, om zich bezig te houden; niet omdat er iets gezegd zou moeten worden, eerder een houding, met ritmiek, harmonie en emotie!

“De communicatie tussen de dieren onderling bewijst de intelligentie die er wel degelijk aanwezig is!”

“Daarom dat god de dieren ook weer niet te veel verstand heeft meegegeven! : hoe ‘hard!’ die hun ‘einde!’ kan zijn!” : denk ik me eens soms!,

In het bos zingen alle vogels door elkaar en naast elkaar. De ene antwoordt nadat de andere Een mens mag gerust mee zingen! Het is een mooie partituur. Het is een beetje 'jazz!', met ieder zijn solootje en ook soms dezelfde 'klankintensiteit'!

Misschien zullen bepaalde diersoorten evolueren
naar een betere hersenwerking!,
en misschien de intelligentie hebben van mensen,
maar omdat het dieren zijn,
niet noodzakelijk hetzelfde als bij de mens!

“Zouden ze dan ook ‘een psychologie van de devotie!!’ ontwikkelen?!” : ziet de zaak niet goed in!!,
..... kent, namelijk!!, zijn geschiedenis!, geschiedenis als een opsomming van feiten!!,

Voor tien dollar mag je je dit dan eens proberen voor te stellen wat dat zoal zou kunnen inhouden, dat verder evolueren!!, hoe en wat zal het zijn! Bv. binnen twee honderd miljoen jaar; de mens is ongeveer twee miljoen jaar oud! Bv. dolfijnen, apen, paarden, schapen, varkens, beren, pinguins, duiven, !

Ons lichaam werkt ons (bijna) nooit op onze zenuwen,
het functioneert volledig conform aan onze wil!

Het loopt of staat
nooit
in onze weg,
in onze dagelijkse bezigheden :
zitten, opstaan, gaan liggen, afwassen, kuisen, de muziekinstallatie bedienen,

Dit verloopt steeds vlot en zonder dat je er hoeft bij stil te staan of moet mee bezig zijn!

Bv. zoals
mijn haar hangt in mijn gezicht,
mijn voet blijft achter een stoel hangen,
mijn arm zwaaide uit in de inkomhal,
de voet stoten tegen de tafelpoot,
mijn hoofd keek achteruit,
maar mijn ogen kunnen niet bewegen!,
mijn ogen waren toe en mijn neus ook,
mijn vingers rattelden,
mijn maag knorde,
mijn voeten kittelden,
mijn oor jeukte,

God is liefde!
Liefde is de champagne op het feest!
Het leven is eigenlijk een feest!

Liefde!, het is iets!,
maar
een godsiets is (het) niet(s!) iets!

"Wie in zijn leven niet heeft kunnen liefhebben!"

Hé, een nieuwe religie :
een feest dat móet!! gevierd worden!
Ge moet dat doen, hoor, het is voor je eigen natuur!
Wij zien het gewoon niet.

Cocaïne
is misschien wel
de champagne
van de drugs!

Het neemt je hele (o.a. je lichaam) 'zijn!' in controle!
Het is een heftig lichamelijk effect!, en dan begint de roes!
Het is die heftige reactie die mij uiteindelijk afschrok!
Het is een roes die niet aanvoelt!, die ge niet voelt!

Dit is het fundamentele verschil met wat jullie allemaal ooit zullen ervaren hebben
met eender welke drug (soft, drank, medicatie,e.a.)! :

die hevige impact op je lichaam en geest!,

"Sommigen worden daar 'dikke nek!' van!" : een mespuntje kritiek!, als het storend is!,

Alles is in orde,
je bent dus ook heel rustig (cool!)
en kijkt dus ook anders tegen de dingen aan!

“Bij (hevig!) dronken zijn hebt ge dat ook dat bij het kijken ge een roeswaas ziet!”

Alles wordt kerstmisachtig knap!
Sfeer, belichting (uitgaan, kunst), ook jij wordt veel mooier!

Bij elke drug zie je ander beeld-
en hoor je andere klankwaliteit!

Vrijuit praten over cocaïne kan voor sommigen shockerend overkomen, maar het gaat erom om dat
proper aan te pakken! Heden floreert daar

“Bij de aanvang van een druggebruikerstraject is het, men verstane dat!, hoor!, dikwijls zeer efficiënt om een
paar basisconcepten mee te geven!, ook omdat de beginnende gebruiker heel dikwijls toch nog ewa jong is!!, met
psychologie die een eigen invulling krijgt!, bv.!,

De auturnus is, in fictie!!, van plan de maatschappelijke verantwoordelijken voor het niet opnemen van een
maatschappelijke verantwoordelijkheid, “INFORMATIE!!”, voor de leeuwen te gooien!, daar in de straten van
de burgers!,
“Men verstane!!”

“Een crimineel tabou of uw kind heeft een leuke tijd?!!” : voor onze kinderen, rij voorzichtig!,
luit dat spreekwoord!, (toch?!), men verstane?!!, dan?!!,

“Wat bedoeld wordt, is dat die drugscontext dat dat gewoon over uw gewone kinderen gaat!!”

“Dus!! : diegene die dat allemaal criminaliseert, die verpest de zaak very seriously!, door dat te criminaliseren!,
dus!!” : voor uw kinderen!!, rij voorzichtig!!,

“Sommigen!, nog altijd!, niet kennen!! : de basisprinciepes bij de ratio over drugsen!!” : lamentabel als
deplorabel!!, de auturnus en de parabel!!, impro!!,

Reggea is zeer passende cocaïneroesmuziek!
“Bv.!”
“En funky shit!”
“En!”
« »

Taalbevreemdend deze ene 'ander' en hier moet dan weer 'andere'!

De klauw(en), van de kat, krabt
de krollen van
(ik speel al eens gitaar.).

De klauwen van de zwarte panter,
donkere jungle,
in de strijd met zijn prooi.

Donkere jungle, een beetje maanlicht!

Van cocaïne wordt je een beetje een wilde!
"Je wildste eigenheid!"
"De 'Speed of Life' naar bevoordeligst, al je zinnen op hoogste sensibiliviteit!"

Zijn er toch klachten met de wilden?, waarschijnlijk niet meer dan bij de getemden!

Het probleem met creativiteit is :
"Ik kan er niets aan doen, maar ik schrijf het toch op."

Improvisatie, opportunisme!,

en waar gaat het over?

"Music rules,
you're just the lucky one!"

Muziek, als zijnde 'een nieuwe entiteit!', voortkomend na het ontstaan van klanken (d.m.v ritme en melody).

Ligt daar onze god te wachten tot we hem zo zien zal, of zijn aanwezigheid ervaren zal?!, misschien spreekt hij ons van hieruit wel aan!

"Hé manneke, ge moet pastoor worden!" : of iets dergelijks.
Een leuke konversatie, bv, met mij, waarom ook niet?
"Zeg het maar eens, onzen lieven heer!"

De vogeltjes tjierpen en leven rustig hun leventje, in de steden hoor je ze nog vooral als je heel vroeg opstaat, ze hebben dat geleerd! Willen ze hun liefdesliedjesgetjierp zelf kunnen horen en geen gevaar lopen met die buitenwereld, moeten ze rond vier uur ochtends aanvangen. Het is heel mooi en vol van levenspassie!

"Wat zou de lieve heer eigenlijk te zeggen hebben, allemaal te vertellen hebben?"

En ik weet dit allemaal, omdat ik gitaar speel en in die nieuwe dimensie kom!

"Mythiseringsmiserie, joeng?"

De 'oe' doet me terugdenken aan mijn jeugd, de hele vroege kinderjaren. Koe, boe, moe, toe, tuutuut, toetoe, broem broem, brrrrooe, broek, genoeg, boek, kroem, oeoe, Een heel zachte, warme klank! Het overheerst mijn herinneringen zoals ook roze en rood!

“En het woord werd kunst!”

En kunst werd het woord!

En ik weet dit allemaal omdat ik gitaar speel.

Ik kom dan in deze andere wereld terecht, een andere dimensie ontstaat in m'n bewustzijn.

Ik speel vooral graag bij doortastend wiet-stoned zijn!!, dat heeft er alles mee te maken!, die andere dimensie!!,

Alles is mooi, klinkt te goed om niet iets bovennatuurlijks te zijn!
Mijn uitvoering wordt!, o.a. door een andere benaderingswijze, aanpak!, het krijgt een andere intensiteit (ik zeg niet : electriciteit!).

In het engels spreekt men over 'Drive'!

“Drive!, improvisatie!” Je lichamelijke spierspanningen werken op automatisch, worden gestuurd door je onderbewust aangeven, naar wat je muzikaal hoort, en door hetgeen je er zelf in stopt, je stuurt dan een beetje mee, je denkt dan een beetje mee.

Als de muziek in zijn orgasmefase is!

De opeenvolging van muziekmomenten moet ‘muzikaal!’ kloppen!

Muziek als mysterie!

Gewoon een beetje literatuur.

Muziek maakt echt gelukkig!

Er bestaan mensen die van geen muziek moeten weten!
("Die willen tegenwoordig ook al eens van zich laten horen!,")

"Ik wil niet in een god geloven, het zal wel goed zijn zo!"

"Als god echt goed is, zal hij dit ook wel goed vinden!"

"Ik heb een 'levenskwaliteitbedreigende' existentiële angst voor het 'fout doen!'" : zei de in armoe getooide man, vuilen, langen baard, op de grond, bevend en huilend voor zijn godszonde (te veel eten (maar dan echt veel te veel,hé)!)

"De zonde van de gulzigheid is dan weer misschien meer t.o.v. anderen!"

Religie is zo'ne primitieve prul, hé!

Mensen daarmee lastigvallen!, wetegij hoeveel mensen ge daar moet voor lastigvallen?, ge leeft niet in een dorpsken, hoor!

"Zij braaf," : zei Jezus, "en verder nog iets?" "De dood?"

De dood : dan is het gewoon gedaan, geen energievoorziening meer. Niets werkt zonder energietoevoer.

Als er leven na de dood zou zijn, zouden ook de dieren verder kunnen!

"En de plantensoorten?!"

"Goei vraag!, veronderstel ik!, maar hiermee kan ik je, jammer genoeg!, niet verder helpen!"

Als je 's nachts naar de hemel kijkt,
dan zie je hetgeen je zou zien
als je je in de kosmos zelf zou bevinden;

zo ziet het eruit in de kosmos.

Er is geen dak, geen scheiding boven onze planeet,
het is helemaal open
tussen ons en de kosmos.

De gravitatiekracht houdt ons, en o.a. ook de zuurstof, aan deze planeet.

"Houdt er ons aan!"

De mensheid en al zijn logica's :

als een planetaire software,
die niet in staat blijkt tot
fatsoenlijk functioneren te geraken.

Ze gaan misschien zichzelf vernietigen,
of minstens zichzelf de (eeuwige?) verdoemenis in helpen!

"Vroeger(?) was dat de kribbn!,
de vernietiging van de planeet!,
heden is dat het kapitalisme!, met het milieu!"

Tegenwoordig, en misschien vooral in het westen, denkt men, ook al gesteund door behoorlijk wat wetenschappelijke aanwijzingen, dat het leven, eigenlijk, een feest is.

Een contradictum in terminum (met het vorige!)

De mens en zijn natuur!

De mens en al zijn facetten
en hoe ze (de mensen) daarmee omgaan!

..... en hoe ermee om te gaan!

Ook misschien extreem-rechts in dit perspectief; o.a. omdat elk ras dit soort extremisfenomeen kent!

Een mens is man en vrouw!

Mannen en vrouwen zijn identiek,
functioneren
(ook emotioneel, aura's en energievelden, intelligentie)
hetzelfde!

Het verschil zit hem in
het mannelijke en het vrouwelijke.

M.a.w. een man is ook deels vrouw en een vrouw deels man!

“In het grote boek van Humanity!!, staat!! : homo-zijn is hetzelfde (natuurlijke!!) recht als dat een mens een vrouw of een man mag zijn!!, zelfde rechtssysteem!!” : met de geboorte metha-fysische voorbestemming!!, immaculata!!, dan!!,

“De peuter!, volgde de debatten!! : bij de soort ‘mens!’ is er meer deling dan enkel de twee-deling vr/m!!” : het gaat vooruit!, grote boek van!,

Deels!, ook!!,

Bv. : orde, zorg voor de kinderen, de anderen, broederlijkheid, verdriet, intelligente gevoeligheden, moed, durf, sport, kracht, uithoudingsvermogen, doorzettingsvermogen; “Venijn!!”, vele eigenschappen van de mens zijn gemeenzaam aan de mannen en de vrouwen!.

De mens is één gegeven,
lichaam en andere,
soms man,
soms vrouw!

Een abstracte mental switch!, hierbij!, is dan! : het homo-zijn!!” : switcht!,

Het wezen man-vrouw (mens, dus) is
slechts in een paar zaken
vrouw of man

"Bescheidenheid, misschien!"

De waarde die men aan iedereen,
ieder individu,
geeft
opwaarderen,
zodanig dat iedereen gelijkwaardig is.

" 'Ik!' ben dus nooit meer waard dan de ander!, die allemaal een 'ik!' zijn."

Ik
en mijn 'vrije wil'!

Ik zal nooit hélemaal vrij zijn.

De wil bv. onderhevig aan omstandigheden!

“Aan emoties!” : roes!,

Ik zal rekening moeten houden met, ik wil vanwege!, een behoefte, bv.,

Ik kan wel het beste proberen te willen!

Leven kent toeval!

(..... en Gaël kent Louike en dieë kent
van Mariette van tante Suiker!,
(ze zeiden altijd : "Hey Sugar!")!).

God geeft en god neemt, ook bij 'de go(e)den'!

Of is het toch allemaal 'Het toeval'?!
Zoals een stap in een insectennest!

Moed misschien?

Wetenschap, het wetenschappelijk denken, als meest geëvolueerde vorm, mogelijkheid van de mensheid!, om de
juistste (medische, e.a.) antwoorden te vinden op zijn onopgeloste vragen.

Ik ben een hevig pragmaticus!

Ook geloof ik dat ‘het mooie!!’ bestaat!

"Wetenschap is de reddingsboei van de mensheid!"

Het moge duidelijk zijn dat ik wetenschap als iets fascinerends ervaar!

Een evolutionnaire oorzaak : probleem – oplossing!

Zeven miljard mensen en de problemen van éénieder :
het juistste is het wetenschappelijk denken!

Misschien
bezit het wel niet
..... het monopolie
van
..... het juist denken.

"Ge moogt daar eens mee lachen, hoor, maar niet overdrijven!"

Een stap in een insectennest : de eerste mens op de maan!

Cocaïne : heerlijk!,..... waar kan ik dit poedertje laten onderzoeken?
: ben ik nu een ander mens dan jij, of dezelfde, initiële, mens, met enkele
nieuwe (voor jou toch) aspecten erbij?
: doe ik moeilijk, of doe jij moeilijk?
: drugs-roes en de sex.
: van cocaïne wordt een mens uitzonderlijk geil! “Dat het uitzonderlijk ‘lekker!’ wordt!”,
.....
: drugs(roes) en de belevingsintensiteit! (is er iets ,wat dit betreft, mis met cooca?, of is het
de human nature?!, of)
(Klinkt een beetje mysterieus, niet?).

Drugseducatie!!, vrolijk gebuide vrijwilligers, door ma en pa!, wel degelijk dergelijks!!, voor de drugsretraites!!
: waarom hangt er zo'n mysterieus aura rond drugs?!, awel!, dat is eenvoudig!!, omdat ge daar

Vertaler, als ge in den tekst nog 'grammaticale' of andere taalfouten zout vinden, gelieve me er dan van op de hoogte te houden. Met dankend (dampend, hier in deze sauna!)

HOOFDSTUK VIJF

Ik wandel, in deze residentiële wijk, voorbij een groot huis met veel ruimte en groen. Ze speelde buiten op het gras. Ik ging naar haar toe. Ze zag me, en werd plots iets ouder, ze was zestien en bloedmooi. Ze werd een beetje rood. Ik ging voor haar staan, nam dan haar hand, die ze in de mijne legde en ze nam me mee naar binnen.

Ze bracht me naar een slaapkamer met een groot bed en ik zette haar op de rand, ik ging naast haar zitten. Ik streekte haar, haar gezichtje, haar ogen, mond, ze boog zich naar me toe en zoende me met haar tongetje, ze werd rood en warm, ze ging hier zachtjes mee door.

Ik deed mijn broek open, en ze begon me zachtjes tussen mijn benen te strelen.

Haar handen over mijn penis, heen en weer. Haar lippen en warme, vochtige mond, met haar tong. Ze is bloedmooi! Ze geilt hevig!

Haar moeder!
Neemt me ook mee in haar dromen!

Nota van de auteur!!

“Een auteur is een doorgeefluik voor zijn creativiteit!, waar in de buurt al eens beslissingen moeten worden genomen!” : maar allee!, laat de auteur toch eens uitpraten!!,

Een natuurlijke wetmatigheidsformule!!
Sociologie!!

SCHOONHEID – MAN – VROUW – EROTIEK!!

en
in de wisselwerking speelt leeftijd geen rol!

“Het niet kunnen ontkennen van wat er is!”

“Aan schoonheid!!”

Dat is als naar een Rbns kijken en die overweldigende pracht ervan ervaren!,
terwijl
ge kijkt gewoon naar een canvas!, met wat kleuren!, en die krijgen vormen!,
dezelfde wetmatigheidsformule!!,
maar dan met een schilderij!, met verf!,
en dan
extrapoleren naar die mensjes, groot en zo groot!,

“Meneer?!, ik vind dat al even vermoeiend als keurturmen!, hoor!” : jantje!, toch!,

Die idee is het die moet ontluiken!!

“Elk leeftijdsstadium kent zijn eigen ‘vrouwelijke schoonheid!!’!” : zoals een Rbns een eigen en een eigen aparte schoonheid heeft!!,

Het is die idee die moet ontluiken!

“Dit stukje is goed!!, het doet wat het beoogt te doen!!” : de autumnus gidst u verder!!,

HOOFDSTUK ZES

Een beetje sex in het boek!

Ik ben aan het rijden, als er langs de weg een jonge vrouw staat te liften. Ze zegt waar ze heen wil, ik moet daar niet zijn. Ze heeft donkere lange haren en volle, zeer sensuele lippen, ze staat langs mijn wagen, voorovergebogen en wacht mijn antwoord af. Stap maar in, je vertelt het me onderweg maar. Ze stapt in, met haar rugzakje. "Heb jij geen vriendje, je bent zo mooi."

"Het is net een tijdje uit."

"Heb jij wel eens een jongen gehad, die jou neukte?"

"Ik ben nog maagd, ik heb wel al heel intens gevreeën, maar hij mocht niet veel doen. Waarom vraag je me dit eigenlijk?"

"Je droomt waarschijnlijk wel over sex?"

"Ja, natuurlijk. Antwoord me!"

Ze wordt ongerust, nog niet echt bang. Ze voelt iets van mijn opkomende geilheid. Ze verlangt eigenlijk naar een jongen, ze is namelijk behoorlijk warm vanbinnen, tussen haar benen had ze wel zin in vrijen. Ik neem haar hand en leg deze op mijn penis, ze wil deze terugtrekken, maar eventjes wil ze blijkbaar toch iets voelen.

"Laten we naar bij mij thuis gaan. Ik zal je dan dingen uitleggen, over vrijen en zo."

"Laat me gerust."

Ik sla af en rijd een verlaten weg op, ze word zo heet! Toch word ze ongerust, ze wriemelt zenuwachtig. Na een tijdje zijn we helemaal alleen.

"Wat ben je van plan? Ik ben bang!"

"Je hoeft niet bang te zijn van me, lieve schat!"

Ze weet geen houding met zichzelf, haar handen voelen weker, haar hoofd wordt zwaarder. Ze durft me niet aan te kijken, ze wordt rood.

Ik stop de wagen langs de weg, tussen enkele bomen.

Ik trek haar hoofd tussen mijn benen, ze wil weerstaan. Ik doe mijn broek open en mijn penis komt naakt, ze ruikt mijn geil, ze hijgt, ze wil terug van me weg proberen. Ik hou mijn penis recht, haar handen zoeken een steun. Ze kijkt verward rond, haar hoofd tegen mijn benen, ze huilt: "Ik wil je niet afzuigen". Ze opent eventjes haar mond, ik duw haar over mijn penis. Ze sluit haar mond, haar tong drukt ze tegen mijn penis. Ik trek haar weer naar boven en duw haar weer. Ze hijgt, ze huilt, ze wil dit niet, ze is bang. Ik blijf haar hoofd duwen en trekken, ze masturbeert me. Ze voelt zalig aan, haar mond warm, haar tong tegen mijn penis. Haar mond wordt plots zwoeler, ze omklemt en zuigt aan mijn penis. Haar handen zoeken naar de penis, ze wordt geil, ze begint me af te trekken. Ze beweegt haar hoofd op en neer, ik laat haar los, ze wil me. "Ik wil je penis, in m'n mond, je geil, je sappen, je proeven, kom, ik kom klaar."

Ze wil uitstappen, maar ik hou haar tegen, en sluit haar deur. Ik leg een arm om haar schouder en trek haar tegen me aan, ze wil heftig weerstaan. Mijn andere hand steek ik onder haar rok, onder haar slipje, ze is al een beetje vochtig. Met enige kracht duw ik mijn vingers in haar vagina. Ze sluit haar benen, verzet zich. Ik blijf bewegen in haar vagina.

"Je zal me pijpen, jij lieve slet. Ik verlangde meteen naar je, naar je mond om mijn eikel." Ik wil haar tongzoenen. Ze keert zich weg. Ze snakt naar adem. Wat moet ze doen?, die vingers in haar vagina. Ze kijkt rond en ziet slechts wijdse velden. Ze twijfelt, haar lichaam voelt zo warm.

"Maak mijn broek los.", ik hou haar tegen me aangedrukt. Ze kijkt hem angstig aan, hij trekt aan haar lange haren, houdt haar in zijn greep. Die penis, het windt haar hevig op, ze moet het niet doen, probeert. Hij neemt haar hand en trekt haar naar zijn stijf geworden lid. Ze maakt toch zijn riem en broek los, hij dwingt haar. Ze schuift uit, raakt met haar hand zijn onblote zelve. Ze slaakt een diepe zucht, ze wil die man niet pijpen. Ze weerstaat niet, streelt hem daar zachtjes aan zijn overvochtige penis en neemt hem dan in haar hand. Hij laat haar iets losser. Ze twijfelt, ze gaat op en diep af en terug op. Hij streelt haar borsten, trekt haar hoofd achterover en wil haar terug tongzoenen. Hij trekt haar hoofd naar achter, ze kreunt en biedt geen weerstand aan zijn naderende tong. Hij dringt haar mond binnen, zwoel steekt ze haar tong uit. Ze gaat heftig heen en weer met haar tong, en ze neemt hem nu helemaal in haar op, met wijd opengesperde, zoenende, geile mond. Hartstochtelijk zoent ze deze onbekende, ze drukt haar tong en mond tegen zijn tong en mond aan. Haar ene hand masturbeert zijn zwoele penis, met haar andere hand streelt ze zijn hoofd. Ze wil dit nog steeds niet, ze kreunt en tongzoent alsmaar door. Hij houdt haar nog steeds in zijn greep, wrijft stevig haar borsten, ze wordt geiler, ontspant zich, laat zich doen.

"Ik wil door jou gepijpt worden. Kom naar mijn penis toe." Hij poogt haar te duwen, ze weerstaat hem. Ze laat zijn penis niet helemaal los, ze is een beetje duizelig. Hij duwt haar hoofd naar beneden, ze steunt met haar handen.

"Laat me los, ik wil je niet afzuigen." Maar hij is sterker dan haar, hij laat haar eventjes rusten. Haar handen laten zijn penis niet echt los, ze verlangt zo naar geneukt te worden, maar met deze man? Ze doet zijn broek

verder open, ze weerstaat niet en masturbeert hem heftig, hij dwingt haar weer zijn tong en mond te tongzoenen, ze geeft zich.

Hij zet zich dan een beetje anders, iets verder van haar weg, ze moet haar arm strekken, ze doet dit, ze wordt een beetje bang voor zijn geilend verlangen naar haar.. Hij neemt haar haren en haar hoofd weer steviger vast en trekt haar nu naar zijn penis toe. Ze is bang voor wat komen gaat. Hij duwt haar gezicht tegen zijn stijve penis, en schudt haar over deze heen en weer, ze schuift erover en haar neus plooit telkens mee. Ze probeert hem te weerstaan, ze huilt. Ze schudt met haar hoofd, hij neemt z'n penis en houdt hem recht. Hij zoekt een opening, duwt haar. Ze opent eventjes haar mond en hij duwt z'n penis in haar . Ze wil zich terugtrekken. Hij voelt haar heerlijke tong, haar lippen klemmen zich, ze doet haar mond toe, ze kijkt eventjes naar me. Ik zie haar geil wordende blik, ze probeert nog steeds zich omhoog te trekken, ik kan haar dan telkens weer dieper duwen. Ze biedt minder weerstand. Ze begint dan plots te hijgen en te kreunen, en gaat dan plots heel langzaam zelf weer terug naar beneden, haar handen twijfelen en gaan dan toch ook weer op en af, eerst langzaam, schuchter, heet van geil.

Dan zegt ze:

"Ik wil het ook, kom, in m'n mond, je geil, ik hunker naar jou!"

Ze masturbeert me weer verder, het geilt haar helemaal op. Ze opent haar mond en haar knappe gezicht, haar zwoele lippen bewegen zich naar beneden en weer terug. Hier zit ik dan met een heel knappe jonge vrouw die mij geil afzuigt. Ze wou weerstaan, maar ze geniet zo van mijn penis, in haar hand, dan in haar mond.

Ze studeert nog. Ik ben nog meerdere malen bij haar langs geweest, ik dwong haar telkens zich uit te kleden, elke keer dwong ik haar mij te pijpen, ik zette haar dan ergens en neukte haar krachtig in de mond, daarna zoog ze me geilend verder af. Ze hield wel van een penis afzuigen, ze werd er zo ontzettend heet van, ze wist dat ze een man ontzettend geil kon maken door hem af te zuigen en hem in haar mond te laten klaarkomen.

“De essentie van het sexuele beleven!!’ is ‘instemming!’”

“De man ziet het soms zo!” : aannames!, hoor!,

En in trance verder!

Wat zal ik eens schrijven?!

Ik ging daar de gang op, en probeerde een deur van een kamer van een studentin te openen. Tot mijn opluchting ging er eentje open, en ik ging binnen en deed ze dan op slot. Terwijl ze zich omdraaide, had ik mijn broek los gemaakt en mijn penis stond bloot. Ze schrok en wou woede tonen, maar ik nam haar hand en duwde deze tegen mijn penis, ze werd er bloedgeil van. Terwijl ze studeerde zal ze van zo'n hete situaties wel al gefantaseerd hebben. Ze trok mijn overnatte paal af en ik nam haar hoofd tussen mijn handen., ik stak enkele vingers in haar mond. Ze wou weerstaan, maar ik drong aan en ze zoog dan toch op en af. Mijn vingers gingen in en uit haar mooie mond. Wat was zij knap, haar grote borsten, ze hingen helemaal los, ik duwde tegen ze, vol van geil. Ik werd heet van haar tepels, ze duwde ze aan.

Ik kwam dichterbij tegen haar aan staan, ze begreep wat ik verlangde, het maakte haar nog bedeesder. Ik was ook tussen haar benen geweest en had haar vagina aangeraakt en gemasturbeerd. Ik duwde haar hoofd tegen me aan, ik zei : "Open je mond en laat me je in je mond neuken". Ze opende haar mond, geil als ze was, en keek naar me op. Ik nam alle tijd, ze bleef naar me kijken. Ik kwam dichterbij, ze bleef me zwoel masturberen. Ik stak mijn penis vooruit, raakte er haar lippen mee, speelde met haar lippen. Ze stak haar tong uit, ik duwde mijn penis in haar mond. Ze deed haar mond toe en zoog me af, ze masturbeerde me met haar mond. Ik ging hevig in en uit haar.

Daarna ging ik naar de douches voor de vrouwen. Ik hoorde geluid, meerdere meisjes waren zich aan het douchen. Ik kleedde me helemaal uit, naakt ging ik mee onder de douche, men zag niet erg veel door de warmte van het water. Ik nam elk van hen in mijn armen en vingerde hun geil, ze omhelsden me vurig. Ik nam ze dan met beide armen alle vier naar me toe en liet hen op hun knieën zitten. Ik nam eentje, opende haar mond, ze hield deze opengesperd, ze hunkerde naar mijn stijve penis en ik stak hem in haar en bewoog in haar, en weer uit. Ik stak dan mijn penis in de volgende studentin, in en uit en, dan weer in de volgende, en dan weer naar de andere afwachter met opengesperde geilende mond. Ik zette ze alle vier op hun knieën naast elkaar, met

hun lichaam gestrekt van verlangen. Ik ging bij de ene na de andere in hun mond, weer uit naar de volgende, mijn penis bengelend tussendoor naakt tussen hun uitgestrekte handen. Het kan wel een half uur geduurd hebben. Ze zogen me elk van hen geil af, ik duwde me steeds weer in hun mond, zuigend met hun tong, tussen hun mooie lippen schuivend.

Er is vanavond een feestje bij jongeren thuis. Ik kleed me ernaar, een beetje parfum. In de wagen heerlijke muziek. Ik heb wat jointjes gerold. Ik stop langs de weg, rook mezelf in een roes.

Langs de weg lopen twee mooie meisjes. Ik zet de wagen stil, stap uit, naar hen toe. Ze willen wel naar een feestje, ik geil en hunker naar beiden. Ik steek een hand uit naar één van beide, ik geniet van het angstige gevoel dat dit te ver gaan is, ik weet dat dit misschien grof is naar hun persoon toe. Ze schrikken een beetje, ze laten me echter begaan, ze zeggen niets meer. Het zijn meiden die dit ook graag voelen, dat je te ver gaat met hen. Ik streel haar gezicht, ik neem de andere meteen in haar borst, dan onder haar t-shirt. Ik wil ze dichter tegen me aan, ze hunkeren en komen tegen me aan en beginnen me te omhelsen. Een tijdje bedrijven we de liefde, ze doen mijn broek open en masturberen me. Ik tongzoen ze één na één, vol en nat, met opengesperde monden.

We rijden dan verder naar het feestje. De muziek, sfeer, ik laat ze een jointje roken. Ik hou het niet langer vol en leg m'n arm rond haar die naast mij zit en streel haar, haar haren, haar hoofd en stilletjes trek ik haar naar mijn penis. Zij die achteraan zit, komt naar voren en legt haar armen over mij en maakt mijn broek los, open. Mijn penis komt naakt, ze doet het met haar mond. Ik wordt zacht en liefdevol gestreeld.

Ik zie een mooie plek langs de weg, stop en ga achteraan zitten. De tweede volgt me. Beiden hebben hun mooie mond rond mijn penis! We genieten hevig. Ze masturberen me met hun mond, ik kom klaar in de mond van de ene, de andere likt mee. De andere laat ik me hevig verder pijpen, ze kreunt en hijgt, ook in haar mond kom ik klaar. We tongzoenen hartstochtelijk.

Ik zie hen hun weg vinden, naar de keuken om iets te drinken en verder. Ik loop stilletjes rond, ik kijk naar de mooie vrouwen. Enkele zijn heel jong en heel mooi. Een aantal zijn rond de dertig en ervaren, sexy en heel bloot gekleed. Ik heb zo'n lust naar deze vrouwen.

Het is een rustige party, de muziek niet te luid; overal drank en glazen, versnaperingen. Er zijn heel wat aanwezigen, er heerst een mooie sfeer.

Ik zie enkele meisjes bij elkaar staan; ik ga vlak achter één staan, duw mijn stijve penis tegen en tussen haar billen. Ze schrikt en stoot ze naar achter, ze streelt me. Ik neem haar hand en breng haar naar een plaatsje waar we alleen zijn. Een tweede, in minijurk, is meegekomen. Ik duw hen zachtjes op hun knieën, laat hen mijn penis bloot maken en pijpend genieten van sex.

Later ga ik een badkamer binnen, een meisje van zestien zit op de rand van het bad, ze huult zachtjes. Ik ga naar haar toe, vlak voor haar, ze kijkt omhoog; ik ontbloot mijn penis en steek hem in haar mond. Ze likt en zoent, gaat zachtjes op en neer met haar hoofd, met haar handen, dan hevig.

Naast me, een tweede meisje. Ze streelt en omhelst me, ze tongzoent hartstochtelijk. Ik wil dat ze naast de andere gaat zitten en steek mijn penis ook in haar mond, dan de ene na de andere, in hun mond en uit. Ze pijpen me met liefde en opgewondenheid, hevig.

Ik heb een kamertje gevonden, donker en rustig en rook er een jointje. Een vrouw komt binnen, kijkt een beetje rond. Ze is groot, slank, lange zwarte haren en ze draagt een zwart avondkleed met diepe uitsnijding voor- en achteraan. Ze is bloedmooi. Ik steek een hand uit, ze komt naar me toe. Haar borsten zijn heel groot, goed zichtbaar en heel losjes. Ik omhels haar en neem haar borst in mijn hand, ik kneed en duw, dan de andere. We omhelsen elkaar zo een poosje. Wat is deze vrouw mooi. Zonder weerhouden vrijt ze met me, met mijn penis. Ik maak haar jurk los, de schouderlintjes opzij en laat het langs haar lichaam glijden. Ik maak haar bh los en neem haar borsten in mijn mond; ze kleedt me uit. Ik trek haar slipje uit en vinger haar; ze masturbeert me.

Ik breng haar naar het bed, ze legt zich neer. Ik sta nog recht en ze masturbeert me. Ik streel haar borsten, gezicht, vagina, benen. Ik leg haar op haar rug en zeg haar te ontspannen, ik ga op haar borsten zitten. Ze wordt bang, vraagt: "Wat ga je doen?". Ik geniet van haar verontruste, nog geile en wondermooie gezicht. "Ik ga je neuken, in je wondermooie mond!" Ik neem haar hoofd en til het naar mijn penis toe. "Open je mond, ik wil je in je mond neuken!"

Ze weet niet goed wat ze zou doen, opent twijfelend haar mond en steekt ver haar tong uit. Ik geniet van haar zicht, zachtjes duw ik me in haar en trek haar over mijn penis. "Hou je mond wijd open!" Ze zegt : "Ik ben zo geil!". Ik neuk haar een hele tijd in deze houding; ze is zich hevig aan het vingeren, clitoris, in en uit; ze omsluit mijn penis met haar lippen, tong , in haar mond.

Een heel mooie vrouw van in de dertig, ik zit op haar borsten, ze pijpt me hevig.

Ik kom klaar in haar , haar mond wordt als een vijver waarin ik nog een hele tijd doorga. Ze tongzoent en likt m'n penis en m'n sperma.

Daarna sta ik in de gang (zij is ingeslapen) als een uitzonderlijk mooie, grote vrouw, met lange blonde haren, mij ziet. Ze neemt mijn hand en brengt me naar een kamer, ze sluit de deur. "Neuk me!" : hijgt ze, ze komt naar me toe en omhelst me, ze drukt haar warme lichaam tegen me aan. Ik ontknoop haar lange jurk, ze heeft zeer sensuele lingerie aan. Ik streel haar over haar lichaam, in haar slipje en onder haar bh. Ik doe deze los en uit, steek haar borsten in m'n mond. Ze legt zich op het bed, spreidt wijd haar benen, ik zuig aan haar clitoris. Ze duwt mijn hoofd tegen zich. Ze komt klaar. Ze laat me dan in haar komen, ik neuk haar in en uit, haar knieën opgetrokken, helemaal open. Ik streel haar naakte huid, haar vagina, zoen haar borsten, haar gezicht, mond , kaken, mijn lippen en tong aan haar oren, in haar hals. Ze trekt zich terug, streelt me en draait zich om, ze steunt op haar ellebogen en knieën. "Neuk me, lieve schat, langs achter en in m'n kont." Ik neem haar en steek me vooruit, in haar vagina. Ze duwt zich tegen me aan. Dan steek ik me in haar kont, ze roept en hijgt, ze geilt vurig, ze duwt zich naar achter. Ik kom klaar in haar kont; ze hijgt, schreeuwt, streelt me.

Dan wandel ik weer de gang op. Ik wordt angeklampt door een jong meisje, ze komt tot aan mijn schouders, ze heeft krullende lokken. Het wordt licht buiten, de ochtend wakkert aan. Ze is wondermooi, slank, volle borsten en volle billen en heupen. "Hoe maakt u het", fluistert ze zachtjes, drukt me tegen de muur, we tongzoenen en ze wrijft over mijn stijf geworden penis. Ik wordt steeds vuriger. Ze opent mijn broek, knielt en neemt me in haar mond. Iedereen slaapt. Ze neemt mijn penis, pijpt me vurig.

Het ochtendlicht komt ons tegemoet, en met haar handen streelt en masturbeert ze me.

Het is stil geworden, geen muziek, geen rumoeren meer. Ze geniet met haar mond en handen, met haar tong maakt ze me gek, ze steekt haar tong in het spleetje van mijn eikel, duwt en lelt. Ze likt en zuigt mijn vocht.

Ik stap weer in de wagen, een mooie vrouw komt naar me toe en zet zich naast me. Ze omhelst me en zoent me. Ze opent mijn broek en ik breng haar hoofd naar beneden, ze zuigt vurig aan me.

Als ik wil gaan, komt er een andere wondermooie vrouw, neemt plaats naast me en ik rij met haar weg. Ik kijk naar haar volle borsten in haar diep uitgesneden jurk; ze heeft mooie, lange, sexueel begeerlijke benen. Het is weer valavond als ze zich weer aankleedt en vertrekt.

Een verhaal, ik ben op zoek naar een verhaal, voor mijn boek. Ik ga maar eens slapen.

Ge moet dat zo eens doen, als ge (heel!) geil zijt, geile verhalen verzinnen en schrijven, ge wet niet waar ge uitkomt!

“Ze wou me pijpen en ik dacht : wat doet ze nuuu?!” : eerst was je jong en wist ge nog van niks!, is datte!,

“Is als geil worden van borsten?!” : natuurlijk is dat!,

“Moeten ze u uitleggen dat een mooie vrouw iets moois met je doet?!”

“Instinkt!,

“Dat is eigen aan het wezen ‘de mens!’, aantrekkingskracht en verleiding!, net zoals ‘humor!’, bv.!,