

# De Verknipte Mens.

**Door de waarheid te zien  
roepen we een kracht op, die helpt  
een INFILTRANT te elimineren,  
die ons heeft MISBRUIKT  
en onder HYPNOSE gehouden.**

**De Aardse boog staat tot het uiterste gespannen.**

**Extra,  
< Mijn Zelfbehoud >  
geeft praktische suggesties om  
intense situaties het hoofd te bieden.**

**Theodora Elizabeth Naber.**

## INHOUD.

- 1/2. Verborgen Kennis.
3. Mijn Waarneming.
4. Mijn Inzicht.
- 5/7. Ongevraagd Aangeraakt.
8. Nooit Meer Bang.
- 9/11. Mijn Inzicht.
12. Rust In De Klote.
- 13/14. Verborgen Kennis.
15. Mijn Inzicht.
16. Diepte Besef.
17. Herinnering Van Heelheid.
18. De Externe Connectie.
19. In Spirit Triomferen.

## voorwoord.

In de Verknijpte mens navigeer ik van observatie naar mentale moed om de mens te zien zoals zij IS. Een super buitenaards ras (van vlees en bloed) heeft in het verleden de Aarde bezocht, de Homo Erectus naar wens geperfectioneerd en hun GEN geplaatst. Dit was koren op m'n molen om te kunnen verklaren waarom deze mensheid een GEWELD STATUS heeft en de overdrive aan SEKS en ander excessief gedrag hoogtij viert en dat, "ALTIJD AL". Deze DNA infiltratie kan verklaren waarom de mens ver van zichzelf verwijderd is en waarom dit in stand gehouden wordt. Wereldleiders hebben nooit de intentie gehad om de mens op één lijn te krijgen en de Aarde met respect te behandelen. Briljante geesten hebben van alles bedacht dat wel te kunnen, maar is terzijde geschoven. Belangrijke posities worden ingenomen door figuren die direct of indirect een lijn hebben met dit verleden. Ons uitgangspunt was als Slaaf te dienen en dat zijn we nog! WAAROM? Dit is niet wat we in essentie zijn! In dit boekje krijg je een idee hoe dat zit, maar wil vooral aanmoedigen zelf onderzoek te doen, DO IT! De computer is jouw privé school, je vindt er alles. Dit is nodig om een buikgevoel te activeren, gezonde scepsis te ontwikkelen en de Slaaf die in ons leeft te elimineren. Het is soms heftig wat ik aankaart, maar de waarheid moet je willen voelen om diep te kunnen gaan.

# 1. Verborgen kennis.

Het geniale Universum heeft vanaf haar begin in tijd unieke processen laten plaatsvinden, vergelijkbaar met Planeet Aarde.

Als je jouw hersens over de grens laat gaan, dan kun je het idee omarmen dat er een spektakel van vormen, kleuren en geluiden heeft plaatsgevonden die z'n weerga niet kent.

Ik heb een fikse periode de tijd genomen om op internet en (You-Tube) te verdwijnen in gelekte films, interviews, ervaringen van piloten, astronauten, niet vertelde kennis, bloedlijnen, kinderhandel, wapenhandel, ondergrondse bewoonbare locaties (voor de elite), enz.

Interviews met kinderen van ouders die belangrijke opdrachten uitvoeren voor de overheid was voor mij niet alleen een Wake up Call, maar ook het gevoel een aantal puntjes op de i te krijgen van iets dat ik van jongs af aan voel, hier klopt iets niet!

Als ik naar mijn ouders keek in hun functioneren, wat na langere tijd een soort vervreemding naar elkaar gaf, maar ook bij andere gezinnen vond dat het geregisseerd en onnatuurlijk overkwam, kan ik dat met ouder worden beter benoemen.

Ik vroeg me af waar het vandaan komt dat het zo gaat. Kinderen die opgroeiden in de jaren dertig veertig, bij ouders die verbonden waren aan NASA, topfuncties bij het leger, Air Force, veiligheidsdiensten, dus een positie waar geheimhouding van interne zaken aan de orde is, allemaal het bezit zijn van de overheid,

(Legal Prisoners)!

Geheimhouding zijn ze allemaal mee bekend en ook het feit dat ze 24-7 in de gaten werden gehouden, wat als onvrij en bedreigend werd ervaren.

Ik begrijp nu ook dat Universiteiten voortdurend onder controle staan, om de briljantjes er tussenuit te vissen, toe te eigenen en daar is geen discussie over.

Hun hoofd is bezit!

Kinderen met een hoog IQ, die in iets gespecialiseerd kunnen zijn, liepen van jongs af aan mee in de sporen van, (meestal de vader) en hebben zeer gewelddadige situaties moeten meemaken en geen escape mogelijk! En in de jaren vijftig zestig werd alles nog extremer en niet zonder reden!

Er zijn flink wat voorbeelden van mensen die hebben geprobeerd zich los te weken om info naar buiten te brengen, maar moesten dat met de dood bekopen. En als zijzelf niet spoorloos verdwenen, dan waren partner of kinderen de klos. Dreiging was er constant en dat is nog zo.

Er zijn filmpjes en lezingen van deze mensen nagelaten voor diegene die geïnteresseerd zijn.

Er is veel materiaal, maar al doende kon ik het kaf van het koren scheiden en invoelen wat authentiek is en dat helpt me verder het puzzel van de waarheid in elkaar te zetten. Er is een realiteit is die wij niet kennen.

De vraag is, Waarom?

Het is wonderlijk dat de knappe koppen zo weinig respect krijgen en financieel blijkt het ook geen vetpot, tenzij je met jouw vinding publiekelijk (mag) gaan, maar dan spelen er weer andere regels en daar kun je je maar beter aan houden!

## 2. Verborgen kennis.

Mind controle is constant van toepassing, waardoor een genie in staat is gespleten te functioneren. De maatschappij, krijgt iets anders gepresenteerd dan waar ze achter de schermen mee bezig zijn. Technologische hoogstandjes van nu, werden reeds vele decennia eerder beleefd en dat lijkt logisch want, ze willen beslagen ten ijs komen om alle valkuilen te kunnen hanteren. Maar belangrijker is het om de controle te behouden en van alles uit te vreten waar wij niets van afweten. Afluister praktijken is niet iets van nu, maar speelt al heel lang en zijn ze ons zonder dat we het door hebben steeds een stap voor. Voorspelbaarheid is, Macht!  
GA NAAR;

Quantum Physics, van  
Albert Einstein, of Science Kept Hidden.

Dan krijg je materiaal die iets vertellen over zijn leven, als eigendom van de wetenschap. Dan zie je ook welke vindingen het daglicht niet haalden en hoe frustrerend dit voor de man was. Hetzelfde telt voor, Nicola Tesla met Forbidden History. Kijk maar eens naar filmpjes, dan zie je een knappe maar verslagen man, uiterst triest. Dit genie heeft uitvindingen gedaan, waardoor de aarde en de atmosfeer totaal niet belast ging worden, schone energie. Dit zijn tot op heden gesloten files, veilig opgeborgen. En daar zie je, dat de schatten van de aarde opgebruikt worden door machthebbers om elkaar uit te spelen en hun positie te verankeren, nietsontziend!

De teloorgang van de aarde met haar bevuilde oceanen en het verdriet van de mens is hiermee gegarandeerd.

Het internet, met name You-Tube, is geweldig.

Hier vindt je mensen, die de moed hebben zaken aan het licht te brengen en wij geholpen zijn het te doorgronden

Anyone,

who become's seriously involved in the pursuit of science, becomes convinced that there is a spirit, manifest in the laws of the Universe.

Albert Einstein.

Het is fijn over hem te schrijven. Het zet me terug in de tijd dat mijn moeder vol bewondering over hem sprak.

Een wetenschappelijk genie en groot denker, een man die haar ontroerde met zijn pluizig hoofdje.

Zij is zelf laat getrouwd ( midden dertig ) en was de oorlog niet in aantocht geweest, waardoor toch een andere State of Mind ontstond, had zij blijven werken en vooral studeren.

Aan deze eerlijkheid heb ik veel gehad en naast een man en vijf kinderen toch tijd kunnen maken om haar zucht naar kennis te bevredigen en heeft daarmee haar eigenheid kunnen bewaken.

### 3. Mijn waarneming.

Als jongste van vijf, heb ik de oorlog niet meegekregen, maar vooral aan mijn vader gemerkt dat er enorm is geleden.

Ik ken hem als gewiekst zakenman en dat kon hij goed gebruiken in de concentratie kampen waar hij moest werken. Graatmager kwam hij af en toe naar huis en had dan een paar koffers met voedsel mee.

Als jong meisje kon ik al snel voelen als iets op hem drukte en dat was voornamelijk in de winter.

We hoorden dan het snerpend geluid van kraaien in de tuin.

Hij vertelde me, (met weinig woorden) over de ijskou in de kampen en ze allemaal naakt in een rij moesten staan en ijswater over zich heen kregen.

Gezien dat mensen werden doodgeschoten en baby's gruwelijk aan hun einde kwamen.

De kraaien waren daar ook altijd!

Traumatische bagage die nooit meer verdwijnt.

Als ik de oorlog neem en het feit dat hij uit een streng katholiek aristocratisch milieu kwam, waar liefde ontbrak, kan ik de zwaarte die ik zag goed plaatsen.

Onverwerkte ervaringen en het feit dat hij nooit over zijn gevoel kon praten, geven een constante mentale turbulentie, waaraan de man moet zien te ontsnappen.

Ook rookte hij veel, om het laatste stukje van een sigaar op het nachtkastje te bewaren en als eerste aan te steken na wakker worden, om vervolgens in een hoestbui te belanden waarbij ik dacht, hij stort in.

Maagzweren van te hard werken en stress waren ook signalen van overbelasting.



En het vrouwelijk schoon om daarin te kunnen scoren.  
Dus in zijn stoel met de krant in slaap gevallen, kijk ik  
naar een man, die thuis dan ook meestal chagrijnig is  
door uitputting en Keeping Up Appearance.

In een bepaald stadium was de verwijdering tussen  
mijn ouders een feit en sliepen ze ieder op een eigen  
kamer en tolereren elkaar.

Volgens mij heeft ook nooit het idee bestaan om uit  
elkaar te gaan, want gooide ik dat op bij mijn moeder  
dan zei ze, laat maar, ik heb medelijden.

Hij kon haar niet toelaten bij zijn emotie terwijl ik  
denk dat ze er goed mee had omgegaan.

Ik mocht wel eens mee op zakenreisjes naar Rotterdam  
of Amsterdam en na afloop naar de havens.

Ik zag dan zijn glimoogjes als hij naar de grote schepen  
keek die de oceanen bevaren.

Symbool voor vrijheid!!

## 4. Mijn inzicht.

Met ouder worden viel me steeds meer op, dat hij weinig emotie liet zien.

Mijn moeder legde uit dat zijn achtergrond en de druk van een gezin steeds zwaarder begon te wegen en hij zich nog meer afsloot.

Als klein meisje was ik een sprietje en sprong als hij thuiskwam in z'n armen als een slingeraap en zag dat hij daarvan genoot.

Ik zoek naar acceptatie en krijg dat te zien door eigen initiatief, want een man die plichtmatig functioneert en zijn gevoel verstoopt kan dat niet geven.

Mijn moeder heeft goed aangevoeld dat het voor mij als jongste erg druk was in het gezin, voortdurende prikkels, weinig rust.

Een alternatief gevoel gaf zij, door van mijn vierde tot mijn zesde op de brommer te stappen en in de natuur te zijn.

Vier van de zeven dagen, waren we tussen 11 en 4 op stap naar strand, bos, of Onze Lieve Vrouw ter Nood, een mooi bezinnend plekje in Limmen.

Wandelen door de beeldentuin en dan rustig zitten in het gras.

Deze periode heeft de rest van mijn leven geïnitieerd in mijn keuzes.

Naast een drukke carrière, zodra het kon, regelmatig afstand genomen om onthaasting een kans te geven. Die periodes werden steeds langer, tot ik een jaar op een eiland verbleef. Ik ben dan 42.

Door mijn moeder en bagage waarmee ik geboren ben, altijd wel het dieper denkwerk geambieerd. Zo was ik echt genomen als meisje van 9-10 jaar door de serie, de Graaf van Monte Christo, op een grote zwart wit televisie.

Een man die zich uit de kerkers van een kasteel een weg naar buiten weet te banen, om van enorme hoogte in de kolkende zee te belanden

Vrijheid, die een ongekende kracht doet ontwaken. Zo kwam ik tussen mijn vijftiende en achttiende op een locatie, waar dammen en schaken populair was, er werd muntthee gedronken en een wietje gerookt. Diepe gesprekken werden er gevoerd over de zin van het leven en het lijkt dat een wietje toch een paar extra registers opentrekt.

Ik weet wel zeker dat in die periode mijn fantasie en verbeeldingskracht en het luisteren naar muziek een push heeft gekregen en dat neem ik voor altijd mee. Zo zat ik eens met een wat oudere schaker te praten over de onrust van de menselijke geest, waarna hij adviseerde, me regelmatig af te zonderen en in de,  
"Kracht van het Niets" te duiken,  
dit heeft mij lange tijd beziggehouden!