

55 x 55

ultra korte verhalen



LUK GYBELS

55 x 55

ultra korte verhalen

Copyright: Luk Gybels, Hasselt, 2018

Coverontwerp: Luk Gybels

ISBN: 9789402172782

Reacties: [luk.gybels@gmail.com](mailto:luk.gybels@gmail.com)

© Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Met 55 woorden kan je, in aanloop naar het punt waar een punt hoort te staan in een verhaal dat geen woord te veel mag tellen, eigenlijk dit hele verhaal vertellen in een lange zin met amper vijf leestekens, op dat ene belangrijke na dat, als het haast zo ver is, het einde aangeeft, punt.

- Luk Gybels

?



# INHOUD

Nieuwsflash	9
Mathilde	11
Monsters	13
Reuzenstoet	15
Pestkoppen	17
Sprookjes	19
Zonnebrandoliedroom	21
Bestaand	23
Dispuut	25
Grijstinten	27
Parasol	29
Pesters	31
Hel	33
Sterren	35
Betoeterd	37
Lizzy	39
Ria	41
Terror	43
Opsluiten	45
Bezoekerspas	47
Genoeg	49
Zelfstudie	51
Diefstal	53
Cognac	55
Groen	57
Vers	59
Grap	61

Ramp	63
Discreet	65
Misverstand	67
Rare	69
Spruitjes	71
Pijn	73
Wakker	75
Vlinders	77
Geluidjes	79
Lift	81
Cadeaubon	83
Verzamelaar	85
Bijten	87
Vijfenvijftig	89
Poesje	91
Zeeman	93
Paus	95
Schaar	97
Pretpark	99
Boom	101
Geboorte	103
Zomer	105
Honing	107
Vierkleurendruk	109
Badmeester	111
Toeval	113
Mand	115
Zinnen	117



# NIEUWSFLASH

Van alle kanten steken merels op daken en boomtoppen hun serenade af, de ene niet onderdoend voor de andere.

‘Durf mijn gebied niet in, ik verjaag je en pluk je desnoods helemaal kaal, als ik je ogen al niet uitpik!’

Oorlogsgebied, met bedrieglijke vrede, geladen tot en met. Romantisch, zo een lenteavond in de tuin.



# MATHILDE

Herinneringen brengen weinig soelaas. Hoe ze altijd het grootste deel moest afgeven. De lievelingen die ze had, witte raven onder de vele duizenden. Haar ogen, vochtig. De mensen in het wit behandelen haar respectloos. Niet voor haar verleden, niemand weet ervan, maar om wat ze altijd was, en zich in dit rusthuis helemaal voelt: meubilair.



# MONSTERS

Op dit zomers terras zie je de bovenste wieken kantelen van de vier windmolens die per twee de stad aan het uiteinde van de grote ringweg hebben ingesloten. Momenten van ecologische energiewinning. Nooit voordien had het genieten van het mooie weer zo een apocalyptisch uitzicht. Monsters, op de loer liggend om ons netjes te vierdelen.