

EEN OOGST
VAN HAIKU'S

EEN OOGST
VAN HAIKU'S

LUK GYBELS

Copyright: Luk Gybels, Hasselt, 2019

Coverfoto en ontwerp: Luk Gybels

ISBN: 9789402174489

Reacties: luk.gybels@gmail.com

© Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

“Niet iedereen snapt haiku, of voelt het. Het is net als met schilderkunst. Voor sommige werken moet je ook even gaan zitten en ze in je opnemen. Er zit vaak een dubbele lading in, of een speling van taal.”

- Robin Kerkhof, hoofdredacteur van Poezieverrijkt.nl in de Metro (Nederlandse editie, 17/4/2019)

*op die momenten
waarop je het niet verwacht
de mooiste oogst*

INHOUD

voorwoord	9
ze kleuren blauw blauwer	13
zij is het snoepje	27
getuigen van de storm	49
de slee staat al klaar	57
letterkoekjes	65
grabbelende vrouw	69
de oudijzerman	73
jonge verpleegsters	77
er wordt gemenst	83
om van te schreeuwen	99

VOORWOORD

Door middel van de zintuigen de werkelijkheid rondom je (de groene natuur maar ook de mens, die niet enkel een cultuurwezen is maar ook deel uitmaakt van die natuur) aanschouwen en een snapshot ervan op papier zetten. Na enig rijpingsproces, dat soms een kwartier nodig heeft, maar in andere gevallen maanden kan duren, wordt het korte vers door middel van schrappen en herschrijven een haiku. Een haiku is sowieso al kort, en precies daarom komt het erop neer het juiste woord op de juiste plaats te zetten. Bedoeling is het haikumoment dat je ervaren hebt, over te brengen naar de lezer. Hem te laten zien hoe bijzonder een op het eerste gezicht banale waarneming van een alledaags iets kan zijn.

Deze bundel zet een verzameling haiku's op een rijtje die het afgelopen jaar het licht zagen. Ze handelen eerst over de seizoenen, en gaan dan over naar hoofdstukjes waarin vervolgens zowel kinderen, de vrouw, als de man de hoofdrol voor zich opnemen. In het laatste deel