

# REPERTOIRE

DEEL TWEE

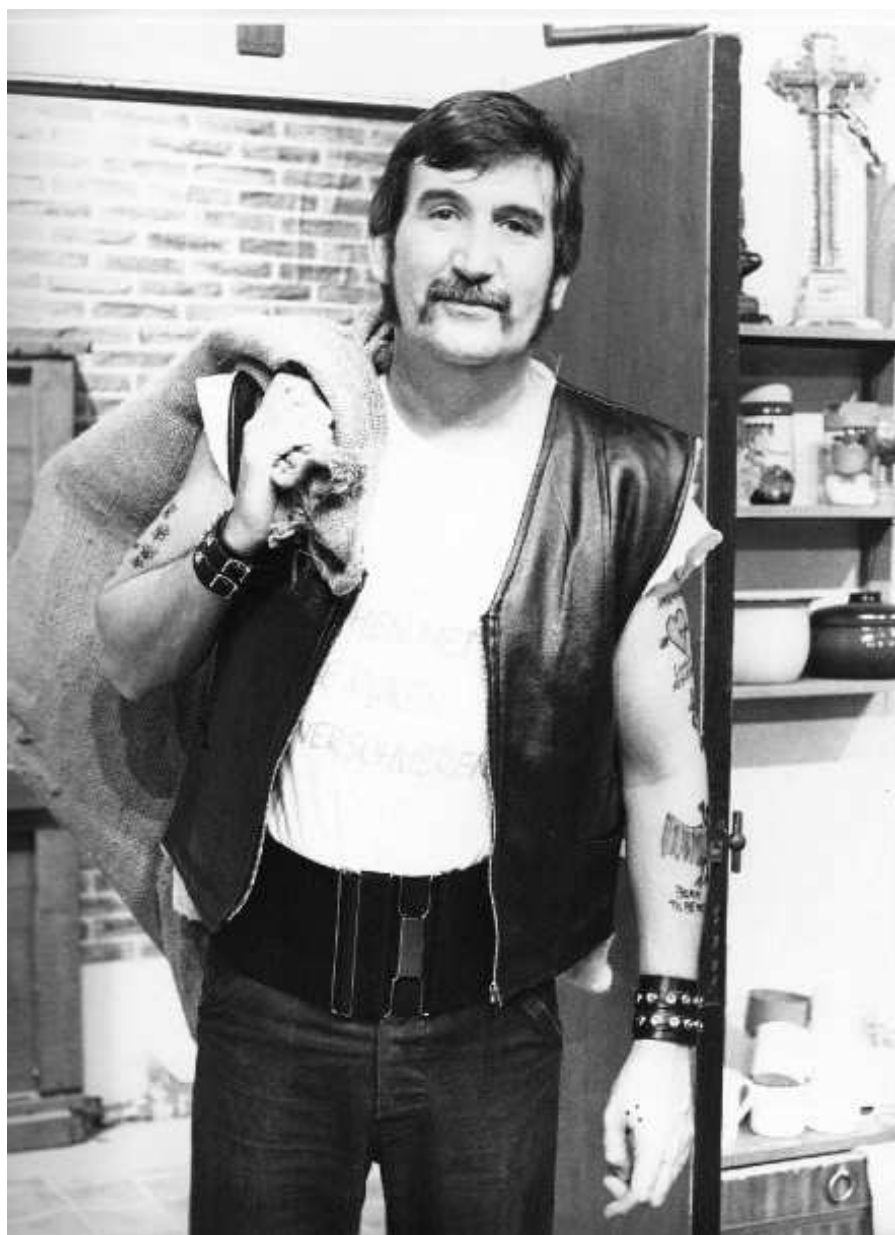


**REPERTOIRE**  
**DEEL TWEE**  
**EDDY VAN GINCKEL**

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

**ISBN 9789402175592**

© Eddy Van Ginckel 2018



KROT EN CO	blz 7
DE KOFFIEZUIPERS	blz 57
KRAKENDE KRUKKEN	blz 163
PAKT'EM JULES	blz 237
LA VIE EN ROSE	blz 271
DE BUS	blz 317
JAMAAR, GIJ LACHT	blz 353
KUST ZE, JOENG	blz 387
DE KUREN VAN VERSCHUEREN	blz 419
JULIEN, JULIENNE	blz 485
MIE MOSSEL	blz 557
DE BENDE VAN MOTTIGE PIER	blz 593
GEBROKEN SOUVENIRS	blz 635
VROLIJK KERSTFEEST	blz 651
IS MIJN GAT NIET TE DIK?	blz 667
DEN OUWE VERTELT	blz 701
DEN OUWE VERTELT (2)	blz 723
FREE JIMMY	blz 733
DE JOS	blz 749
WAT EEN GELUK	blz 773

# KROT EN CO

toneelspel voor 1 dame + 1 heer

## EERSTE DEEL

*Decor: het buurthuis, ingang via één van de zijkanten, achter eventueel een raam met uitzicht, enkele tafeltjes met stoelen, ergens een kleine toogbank waarop een spaarvarken, een (lege) thermos met koffie, thermos met soep, tassen, soeptassen, lepels, enz. Op de tafeltjes liggen plastieken tafellakens, rood en wit geruit.*

*Vrouw komt binnen met een volle caddie, rijdt de caddie tot aan een tafeltje en 'parkeert' hem, gaat dan naar toogbank, stopt een stuk van 50 cent in het spaarvarken, neemt een tas en soeplepel, vult haar tas met soep, gaat dan aan een tafeltje zitten en begint haar soep te eten. Na enkele ogenblikken komt Man binnen. Man kijkt rond, wilt op stoel tegenover Vrouw plaats nemen, maar Vrouw reageert zonder op te kijken.*

**VROUW**

*(heeft hese, erg schorre stem) Bezet.*

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Bezet!

**MAN**

Huh?

**VROUW**

Zijt gij doof of wat? Die stoel is bezet.

**MAN**

Oké,...

*Man gaat aan het andere tafeltje zitten. Hij bekijkt Vrouw, die rustig haar soepje verder uitlepelt. Een stilte. Af en toe horen we Vrouw slurpen. Man kijkt rond of hij niemand ziet. Vrouw snuit nu haar neus in haar zakdoek.*

**VROUW**

Altijd hetzelfde,... altijd hetzelfde,...

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Dat mijn neus begint te lopen. Als ik soep eet, begint mijn neus te lopen.

**MAN**

Mijn vader had dat vroeger ook altijd. Die is er zelfs aan gestorven. Die had dat niet alleen met soep, die had dat bij alles wat hij at. Als hij zijn mond bewoog om te kauwen, had hij prijs. Soms liet hij het gewoon lopen tot de snottebellen voor hem op tafel vielen. Daar was ik echt vies van.

**VROUW**

Wat kan mij dat schelen, jong?

**MAN**

Oké,... *(een stilte)* Komen ze hier nog opnemen?

**VROUW**

Daar hebben ze vandaag geen tijd voor.

**MAN**

O. Ik had anders ook wel zo'n soepke gewild.

**VROUW**

Het is zelfbediening vandaag.

**MAN**

Allee vooruit. *(recht en naar toogbank)*

**VROUW**

*(in één adem)* Links is koffie, rechts is soep. 50 cent in 't varken, uw tas er onder houden en vanboven op 't knopke duwen.

**MAN**

Dan gaan we dat doen, hé,...

*(zoekt in zijn zakken naar een stuk van 50 cent, maar kan blijkbaar niets vinden, neemt dan zijn portefeuille)*

En nu? Het kleinste dat ik heb is een briefje van tien euro.

**VROUW**

Tien euro? Dat zijn dan 20 soepkes.

**MAN**

Ja, dat zal wel. Ik kan nu toch moeilijk tien euro in dat varken steken.

**VROUW**

Dan zult ge ieverans moeten gaan wisselen.

**MAN**

*(kijkt even ongemakkelijk rond)* Kunt u misschien tien euro wisselen?

**VROUW**

Zie ik er zo uit of wat?

**MAN**

Neen, u hebt gelijk.

**VROUW**

Hoe, ik heb gelijk? Wat wilt ge daarmee zeggen?

**MAN**



Maar niks.

**VROUW**

Dat zou ik ook denken.

*(gaat in haar zak, haalt een stuk van 50 cent boven en geeft dat aan Man)*

Hier. Sukkelaar.

**MAN**

*(neemt 50 cent aan)*

Bedankt.

*(hij dropt het geld in het varken, 'tapt' een soepje, neemt lepel en gaat dan voorzichtig om niet te morsen naar het tafeltje van Vrouw en wilt gaan zitten)*

**VROUW**

Bezet!

**MAN**

Oké, oké, ik heb het begrepen,...

*(gaat dan aan ander tafeltje zitten, beiden eten nu in stilte hun soepje. Vrouw is eerder klaar en als zij gedaan heeft, weerklinkt een 'boertje'.)*

**VROUW**

Bheueueueu... Ha, dat kan goed doen, se.

**MAN**

Ja? Ik vind dat eerder onbeschoft.

**VROUW**

Onbeschoft? Dat denk ik niet. In China wordt dat zelfs beschouwd als een compliment. Om te laten horen dat het goed heeft gesmaakt. Dat is typisch voor een Chinees.

**MAN**

Goed mogelijk, maar u zijt geen Chinese.

**VROUW**

Wat weet gij daarvan? Zijt gij een Chinees misschien?

**MAN**

Neen.

**VROUW**

Ha, voilà zie!

*(een stilte, Vrouw bekijkt Man die zijn soep eet)*

Een goed soepje, hé maat? En dat voor 50 cent.

**MAN**

Ik zal u die 50 cent zo rap mogelijk teruggeven. Als er seffens iemand komt, laat ik die 10 euro wisselen.

**VROUW**

Laat maar zitten. De volgende keer betaalt gij. Of zijt ge van plan om hier nooit meer te komen?

**MAN**

Ik vind dat wel stom dat hier niemand achter die toog staat.

**VROUW**

Binnen een uurtje zit dat hier stampvol. Maar tegen dan ben ik hier al lang weg. Ik kan niet tegen de drukte.

*(zij krijgt een hevige hoestbui, na een poos haalt ze uitgeput even adem)*

*(ze kijkt in haar caddie, haalt er enkele dingen uit en zet de spullen op tafel, bvb een pakje koffie, pakje rijst, conservenblikjes)*

Amai mijnne frak, er zit weer wat rommel bij, zenne,...

**MAN**

*(heeft zijn soepje binnen, veegt zijn mond schoon met een servetje dat hij uit zijn zak haalt)*

Zijt ge gaan winkelen?

**VROUW**

*(sec)* Winkelen? Bijlange niet. Ik ben naar de voedselbedeling geweest.

**MAN**

Voedselbedeling?

**VROUW**

Kent ge dat niet?

**MAN**

Al van gehoord, ja. Maar 't is de eerste keer dat ik iemand tegenkom die daar naartoe is geweest.

**VROUW**

Dat meent ge niet? Ik ga er elke week naartoe. Elke dinsdagmiddag.

**MAN**

Ja?

**VROUW**

Ja. Als dat zo niet was, zou ik dat toch niet zeggen. Of wel?

**MAN**

Neen,...

**VROUW**

Als ge niet veel hebt, zijt ge blij dat ge aan wat gratis eten kunt geraken. Met mijn IGO'ke kan ik niet ver springen, zenne.

**MAN**

IGO'ke?

**VROUW**

Ja, ik weet het. Tegenwoordig korten ze alles maar af. Dat is de nieuwe stijl. IGO. 'Inkomensgarantie voor ouderen.' 1052 euro per maand. Daar kunt ge nogal wat mee doen..

**MAN**

Ge moet het mij niet vertellen.

**VROUW**

Hebt gij dat ook?

**MAN**

Neen, ik heb mijn pensioen. Als alleenstaande. Ik heb wel eens met iemand samengewoond, maar dat is me niet meegevallen. Die moeide zich met alles wat ik deed. En nooit was het goed genoeg voor haar. Het moest allemaal 't chicste van 't chicste zijn. Ik ben blij dat ze zelf is vertrokken. Nu ben ik tenminste gerust en kom ik toe met mijn pensioen.

**VROUW**

Dan zijt gij een rijke mens, hé. Ik moet het doen met 1052 euro per maand. Als de maand begint, is al alles op.

**MAN**

Ja?

**VROUW**

Niet?

**MAN**

Ik weet niet,...

**VROUW**

Huishuur: 550. Gas en elentriek: 125. TV en Internet: 75. En dan houd ik per maand nog juist geld genoeg over voor drie sloffen sigaretten.

**MAN**

Gij smoor?

**VROUW**

Begint gij ook al? Ja, ik smoor. Dat is het enige dat de mensen horen. Ik smoor. Dat ik meer dan de helft van mijn inkomen uitgeef aan de huishuur van een kruipkot, heeft niemand niet gehoord. Erg, zenne.

**MAN**

550 per maand? Dan woont gij nog redelijk goedkoop?

**VROUW**

Lap. Dat zegt ook alleman. Zijde golle nu allemaal zot geworden of wat? 550 euro per maand, is dat goedkoop? Als ge dan nog moest weten hoe ik woon. In de winter krijg ik de thermometer binnen met moeite hoger dan 20 graden. Ha ja, dat is overal nog enkel glas bij mij.

**MAN**

Gij hebt nog enkel glas? Dat mag toch niet meer?

**VROUW**

Oké, het mag niet meer. En? Denkt ge dat het dan is opgelost?

**MAN**

Ge moet tegen uw huisbaas zeggen dat dubbel glas verplicht is.

**VROUW**

Mijn huisbaas gaat daar eens goed mee lachen, als ik hem dat vertel.

**MAN**

Die mag zijn huis niet verhuren als dat niet in orde is.

**VROUW**

Oké, klaar. En dan sta ik op straat. Is dat beter?

**MAN**

En een sociale woning? Dan zoude al een pak minder huishuur betalen.

**VROUW**

Dat is niks voor mij. Daar zou ik niet willen wonen. Dat zijn kazernes. Allemaal dezelfde kotjes. Voor daarin te wonen, moet ge een speciale figuur zijn.

**MAN**

Ik woon in een sociaal appartement.

**VROUW**

Welja, dat bevestigt mijn stelling. (*bekijkt hem*) Ik begin mij af te vragen wat gij hier komt doen? Ge zit hier in het buurthuis, dat weet ge toch?

**MAN**

Mag ik hier niet komen misschien?

**VROUW**

Dat zeg ik niet. Ik vraag mij alleen maar af waarom. Gij zit niet graag thuis of zo? Neen, ge moet daar niet op antwoorden. Ik wil het zelfs niet weten. Voor dat een mens het weet, zijt ge over niks anders aan 't klappen dan miserie. En dat onderwerp probeer ik liefst zo veel mogelijk te vermijden.

**MAN**

Oké,...

(*een lange stilte*)

**VROUW**

Moet gij koffie hebben?

**MAN**

Na die soep? Neen, dank u.

**VROUW**

Bijlange niet. Koffie. Moet gij koffie hebben? (*neemt pakje koffie*)

**MAN**

En gij dan?

**VROUW**

Ik drink geen koffie. Maar als ze me dat geven, pak ik dat aan. Ik gooi dat niet weg, zoals er velen doen. Wat? Ge moet me zo niet bezien. Ge moet straks eens achter de hoek zien in de bosjes. Dat ligt vol met dingen die ze allemaal weggooien. Ze kunnen niet rap genoeg zijn om

naar de voedselbedeling te gaan en dan smijten ze de helft van wat ze krijgen gewoon op straat.

**MAN**

Serius?

**VROUW**

Hoe zit het? Moet gij koffie hebben?

**MAN**

Als ge er niks mee doet, dan moogt ge me dat pakje geven.

**VROUW**

*(geeft pakje koffie)*

Melk ook?

**MAN**

Melk?

**VROUW**

Ik kom toe met één bus. En ik heb er twee. Gij één hebben?

**MAN**

Ja, dat is goed,...

*(Vrouw haalt karton melk uit caddie en geeft dit aan Man)*

Merci.

**VROUW**

Als ge suiker in uw koffie wilt, gaat ge zelf een pak moeten kopen.

**MAN**

Ik heb nog genoeg suiker in huis.

**VROUW**

Dan hebt gij chance, hé maat. Bij mij liggen de muizen soms dood in mijn kast.

**MAN**

Dan gaan die blij zijn als ge straks met een volle caddie thuis komt.

**VROUW**

*(bekijkt Man aandachtig)*

Hoe kunnen dode muizen nu blij zijn? Die zijn wel dood, hé?

**MAN**

Dan komt ge te laat met uw caddie?

**VROUW**

Aparte humor hebt gij wel, hé? Maar dat is niet erg. Ik heb dat zelf ook wel een beetje. Al goed,... met mijn kapotte rug kan ik wel wat humor gebruiken af en toe.

**MAN**

Last van uw rug?

**VROUW**

Dat is van al dat sleuren. Elke dinsdagmorgen kom ik hier wat helpen om alles gereed te zetten. Ja, als ik help dan kan ik vroeger weg.

**MAN**

Dat snap ik niet. Gij werkt hier?

**VROUW**

Aan de achterkant, ja. 's Morgens maak ik allemaal zakjes klaar voor de voedselbedeling van 's middags. Dat eten staat allemaal op paletten in 't magazijn. Ik word daar niet voor betaald, zenne. Dat is vrijwilligerswerk. Maar als ik dat doe, moet ik niet in de rij aanschuiven. Dan heb ik mijn pakket al mee voor dat de rest komt.

**MAN**

O, die voedselbedeling is ook hier.

**VROUW**

Aan de achterkant, ja.

**MAN**

O, nu begrijp ik waarom dat er niemand is. Die zitten allemaal vanachter nu?

**VROUW**

Amai mijne frak, maat,... dat heeft lang geduurd eer gij dat door had.

**MAN**

Het is de eerste keer dat ik hier kom.

**VROUW**

Dat had ik al direct in 't snuitje als ge hier binnen stapte.

**MAN**

Mag ik nu eens iets vragen? Voor zo'n,... hoe noemt ge dat? Een voedselpakket? Kan iedereen dat krijgen?

**VROUW**

Alleen als ge een voedselkaart hebt. Waarom?

**MAN**

Neen, niks. Zomaar.

**VROUW**

Om te weten of ge recht hebt op zo'n kaart, moet ge maar eens langs het OCMW gaan.

**MAN**

Ik heb toch niet gezegd dat ik zo'n kaart zou willen. Ik vroeg mij alleen maar af wie zo'n voedselpakket kon krijgen.

**VROUW**

Dat is voor mensen die niks hebben. Niet voor mensen die het moeilijk hebben.

**MAN**

Ja, maar dat snap ik.

**VROUW**

Ja? Er zijn anders genoeg mensen die dat niet snappen. Die denken dat zo'n voedselpakket een extraatje is voor arme mensen. En met arme

mensen bedoel ik mensen die op 't einde van de maand niks meer overhouden. Maar dat zijn eigenlijk geen echte arme mensen. Een arme mens heeft al niks meer als de maand begint.

**MAN**

Zoals gij dus?

**VROUW**

En nu zijn we terug vertrokken, zeker? Ik heb juist nog gezegd dat ik het niet over miserie wil hebben. Willen we 't plezant houden?

**MAN**

Oké,... *(een stilte)*

Gisteren ben ik serieus verschoten.

**VROUW**

Ja?

**MAN**

Ik doe mijn brievenbus open en er steekt een brief in van de watermaatschappij. De eindafrekening. Weet ge hoeveel ik moet betalen? Bijna 500 euro.

**VROUW**

Ja, het water is opgeslagen.

**MAN**

Akkoord, maar nu toch geen 500 euro. Ik verbruik bijna niks.

**VROUW**

Dan hebt ge ergens een lek, zeker?

**MAN**

Neen, neen, dat is het niet. Ik ben direct nog eens naar mijn meter gaan zien in de kelder en dan zag ik het. Mijn meter hangt eigenlijk ondersteboven.

**VROUW**

Verstookt ge dan meer als die ondersteboven hangt?

**MAN**

Maar neen. Ik had die meterstand verkeerd doorgegeven. In plaats van 16 had ik 91 opgeschreven. En dat scheelt wel een aantal kubieke meters. Ik heb direct naar die maatschappij gebeld voor dat recht te zetten, maar ik was juist te laat, zeiden ze. Ze hadden dat al van mijn rekening gehaald.

**VROUW**

Hoe kan dat nu?

**MAN**

Domiciliëring.

**VROUW**

En dan nog. Wie heeft er nu zoveel geld op zijn rekening staan?

**MAN**

Ik weet het. Maar nu sta ik dus op de bank een stuk in 't rood. Die van de bureau heeft wel gezegd dat ze dat in orde zou brengen, maar ja,... Wie weet hoe lang ik moet wachten eer ze me dat gaan terugstorten?

**VROUW**

Dat kan dus niet, hé. Dat is dus alle dagen. Alle dagen hetzelfde. Als ik iemand durf tegenkomen en ik geraak in gesprek: na vijf minuten wordt er over niks anders als miserie geklapt. En ge moet me zo niet bezien. Wie is er over miserie begonnen? Ik niet. Gij!

**MAN**

Ja?

**VROUW**

Weet ge dat niet meer? Ge zijt hier binnen gekomen en ge zijt beginnen zwaaien met een briefje van tien euro.

**MAN**

Dat is toch geen miserie?

**VROUW**

Neen, natuurlijk niet! Maar wel een soepje eten op mijn kosten!

**MAN**

Oké, ik heb het verstaan. *(haalt biljet tien euro boven)* Hier.

**VROUW**

Ik moet dat niet hebben.

**MAN**

Waarom zevert ge er dan over?

**VROUW**

Ik zever er toch niet over? Ik zeg alleen maar wat er is gebeurd. Daarbij, het is mijn eigen schuld, want ik heb u dat stuk van 50 cent gegeven.

**MAN**

Moet ge daar nu zo'n spel van maken? Ik geef u seffens dat stuk terug.

**VROUW**

Dat is te laat. Ik ga naar huis.

**MAN**

Als ge nog even wacht tot er iemand is om dat te wisselen, dan hebt ge uw 50 cent terug.

**VROUW**

Gij denkt toch niet dat ik hier voor uw schone ogen ga zitten wachten gelijk een onnozele? Daarbij, seffens gaat dat hier veel te druk zijn en daar kan ik niet tegen. Ik ga naar huis. *(ze staat recht, neemt haar caddie)*

**MAN**



Dan geef ik die 50 cent morgen terug.

**VROUW**

Morgen kom ik niet.

**MAN**

Overmorgen?

**VROUW**

Ge moet eens leren luisteren, maat. Ik kom hier alleen op dinsdag. Dat heb ik al eens gezegd. Gij denkt toch niet dat ik hier alle dagen kom zitten?

**MAN**

Dan steek ik het in uw brievenbus.

**VROUW**

Doe geen moeite. Ge weet me niet wonen.

**MAN**

Als ik u volg, weet ik dat.

**VROUW**

Gij meent dat nog ook?

**MAN**

Natuurlijk.

**VROUW**

Als ge me achtervolgt, dan roep ik de politie en zeg dat gij mij aan 't stalken zijt.

**MAN**

Oké, dan kom ik volgende week dinsdag wel naar hier.

**VROUW**

Ja, dat ken ik. Er ging vandaag ook iemand komen. Hebt gij hem gezien?

Ik niet. Dat is de tweede keer dat ze met mijn geld weg zijn.

**MAN**

Ik ben zo niet. Als ik zeg dat ik kom, dan kom ik.

**VROUW**

Eerst zien en dan geloven, maat. *(beiden richting uitgang)*

**MAN**

Och ja, mijn koffie en mijn melk. Ik zou het nog bijna vergeten  
*(Man haalt een plastieken zakje uit zijn zak en stopt er het pakje koffie en het karton melk in, terwijl Vrouw hem in het oog houdt)*

**VROUW**

Gij hebt een plastieken zakje bij?

**MAN**

Ja. Altijd.

**VROUW**

Dat kan nu niet, hé?

**MAN**

Wat bedoelt ge?

**VROUW**

Dan zijt gij hier binnen gekomen met voorbedachten rade? Ik had het kunnen weten. Dat rijk volk, hé, allemaal dezelfden.

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Niks.

**MAN**

Wat hebt gij nu ineens?

**VROUW**

Niks! Klaar??

**MAN**

Oké, oké,... *(beiden af)*

**EINDE EERSTE DEEL**

### **TWEEDE DEEL**

*Vrouw komt binnen met haar volle caddie, 'parkeert' die ergens, gaat dan zitten op dezelfde plaats als in het eerste deel, ze kijkt op haar horloge, kijkt dan in de caddie, haalt er enkele dingen uit (ondermeer een blik cassoulet) en plaatst ze voor haar op tafel, even later komt Man binnen. Hij heeft ook een caddie bij. Man 'parkeert' zijn caddie bij de andere tafel en gaat dan zitten. Zij bekijkt hem aandachtig. Man voelt de blik.*

**MAN**

Dag.

**VROUW**

Ik heb al heel de week aan u zitten denken. Ik dacht: die kerel zie ik nooit meer terug.

**MAN**

Ik passeerde hier. Daarmee dat ik even binnenspring.

**VROUW**

En? Wat nieuws?

**MAN**

Niks speciaal.

**VROUW**

Allee gij? Dan gaan we nogal een conversatie hebben vandaag?

**MAN**

Zijt ge uitverkoop aan het houden?

**VROUW**

Waarom? Wilt gij ook winkeltje spelen?

**MAN**

Neen, dank u. Ik ga seffens nog langs de Colruyt. Het is daarom dat ik mijn caddie heb meegenomen.

**VROUW**

Dan hebt ge nog een goede wandeling voor de boeg. 't Is te hopen dat het niet begint te regenen.

**MAN**

Dat zou nu moeten lukken, hé? Ze hebben geen regen voorspeld voor vandaag. En dan nog, ik heb altijd een paraplu bij in geval van nood.

**VROUW**

Goed bezig, maat.

**MAN**

Weer geen kat te zien hier, precies?

**VROUW**

Zwijgt me van katten! Die kat van naast mij heeft vannacht heel mijn vuilzak kapot gekrabd. En dan met die wind. De vuiligheid ligt tot halverwege in mijn hof. Plezant als ge zo wakker wordt. Ik trok mijn rolluik vanachter naar boven en mijn dag was al naar de knoppen.

**MAN**

Dat heb ik nog niet voor gehad. Ik woon op de tweede verdieping.

**VROUW**

Dat hebt gij chance, hé.

**MAN**

Moet gij soms een soepje hebben?

**VROUW**

Neen. Ik kan geen soep meer zien.

**MAN**

Iets anders?

**VROUW**

Ik moet niks hebben. (*een stilte*) Hoe was de koffie?

**MAN**

Welke koffie?

**VROUW**

Ja, welke koffie? Die koffie die ge van mij hebt gekregen!

**MAN**

Dat weet ik niet. Ik heb dat pakje nog niet open gedaan.

**VROUW**

Nog niet open gedaan? Gij zijt ook een nette.

**MAN**

Ik gebruik eerst dat pakje waar ik aan bezig ben.

**VROUW**

Ge moet wel de vervaldatum in het oog houden.

**MAN**

Koffie blijft wel lang goed, denk ik.

**VROUW**

't Is te hopen. *(bekijkt Man opnieuw aandachtig)*

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Waarom gaat gij nu in uw eentje aan die tafel zitten? Ge kunt toch evengoed hier komen zitten? Of stink ik te hard?

**MAN**

Nee, ik dacht,... misschien zit gij liever alleen,...?

**VROUW**

Ik heb geen goesting om altijd te moeten roepen als ge zo ver zit. Als ge hier komt zitten, dan kan ik mijn stem wat sparen.

**MAN**

Dan kom ik bij u zitten.

*(Man recht, gaat bij Vrouw aan tafel zitten)*

**VROUW**

Moogt gij cassoulet?

**MAN**

Cassoulet? Boah, ik vind dat niet slecht.

**VROUW**

Pakt die doos dan maar mee. Ik eet dat niet op. Als ik dat in mijn kas slaag, dan heb ik drie dagen last van mijn darmen. *(zij stopt de andere dingen terug in haar caddie)*

**MAN**

Ja? Ik niet.

**VROUW**

*(kijkt in haar caddie)* Hebt ge nog spaghetti?

**MAN**

Ja, dat heb ik genoeg. Ik heb tien pakjes in mijn caddie zitten.

**VROUW**

Tien pakjes? Wanneer gaat ge die allemaal opeten?

**MAN**

Dat weet ik niet. Maar ik vond het zonde om ze daar te laten liggen.

**VROUW**

Tien pakken spaghetti,... Gij mankeert toch niks?

**MAN**

Ik heb die allemaal opgeraapt. Die lagen hier achter de hoek in de bosjes.

**VROUW**

Wat zegt gij nu? Gij zijt gewoon een dief?

**MAN**

Een dief? Maar neen, ik heb die gewoon opgeraapt.

**VROUW**

Dat is diefstal, hé. Die spaghetti komt uit de voedselpakketten, waar gij geen recht op hebt.

**MAN**

Wat wilt ge dat ik doe? Ze gaan terug leggen of wat?

**VROUW**

Ik denk dat gij nu speciaal naar hier zijt gekomen om die caddie te komen vullen op de kap van al die sukkelaars.

**MAN**

Oké, het is goed. Ik zal ze sebiet terug weggoaien.

**VROUW**

Ziet dan maar uit, anders krijgt ge nog een gasboete voor sluikstorten. Nu heb ik al veel gehoord, maar dit vind ik nu toch wel straf.

**MAN**

Ik snap echt niet waar gij u druk over maakt.

**VROUW**

Dat is gewoon een principe. Zoiets doet ge niet.

**MAN**

Eten weggoaien doet ge ook niet. En toch gebeurt het.

**VROUW**

Ik snap niet dat ge dingen kunt oprapen die iemand anders heeft weggegooid. En dat gij dat oprapt, dat snap ik al helemaal niet. Gij hebt dat toch niet nodig? Dat is hetzelfde als in de vuilbakken zitten. Of doet ge dat ook, misschien?

**MAN**

's Zaterdags, aan de achterkant van de Carrefour. Als ge moest weten wat ze daar allemaal weggoaien. En pas op: dat zijn doorgaans dingen die nog perfect eetbaar zijn. Maar ja, binnenkort is 't gedaan. Ze waren al bezig met een groot hek te maken rond de plaats waar die bakken staan.

**VROUW**

Nu geloof ik toch echt dat gij iets mankeert, zenne. Als er nu iets is dat ik nooit zal doen, is het eten uit de vuilbak halen. Al mocht ik bijna sterven van de honger.

**MAN**

Ik heb er al spijt van dat ik het gezegd heb.

**VROUW**

Willen we over iets anders klappen, jongen? Ik word hier zo muug van.

**MAN**

Oké. *(een stilte)*

**VROUW**

Wat hebt ge gedaan in 't weekend?

**MAN**

Ik ben zondagmiddag naar toneel geweest.

**VROUW**

Toneel? Dat is niks voor mij. Dat is hetzelfde als de cinema. Na een kwartier val ik in slaap. Thuis voor de Tv heb ik dat ook. Allee, toneel, jong? Daar kan ik nu echt geen geld aan geven. Wat kost zo'n inkomkaart tegenwoordig?

**MAN**

Dat valt nog mee. Ik ga altijd naar de middagen voor senioren. Gewoonlijk is dat vijf euro of zo.

**VROUW**

Ge moet er goesting voor hebben om tussen al die oude mensen te gaan zitten.

**MAN**

Het was een goed stuk. Goed gelachen.

**VROUW**

Dat snap ik dus ook niet. Dat mensen met zoiets kunnen lachen.

**MAN**

Als dat goed gespeeld is, kan ik daar wel van genieten.

**VROUW**

Gij liever als ik. Over wat ging het?

**MAN**

Wel, het speelt zich af op een bank op een kerkhof. Twee mannen komen mekaar daar tegen bij het graf van de vrouw van één van die mannen, die daar vlakbij begraven ligt.

**VROUW**

Ja, dat is echt voor in uw broek te doen.

**MAN**

En dan zegt die ene tegen de andere,...

**VROUW**

Stop, stop! Ge moet mij heel dat verhaal niet vertellen, hé. Dat interesseert me toch niet.

**MAN**

Oké. *(een stilte)* Wat hebt gij gedaan in 't weekend?

**VROUW**

Ik? Niks.

**MAN**

Niks?

**VROUW**

Neen. Waarom?

**MAN**

Gewoon. Uit interesse.

**VROUW**

Als ge het dan echt wilt weten,... Ik heb heel 't weekend sigaretten gerold. Ja, dat is meer dan de helft goedkoper als ge die zelf rolt. Vroeger deed ik dat meer, maar ik was er mee gestopt. Ik had nog ergens zo'n machientje liggen en ik dacht: ik zal dat nog eens proberen.

**MAN**

Dat hebt ge u geamuseerd?

**VROUW**

Het is maar wat ge daar onder verstaat. Eerst heb ik twee uren liggen zoeken naar dat klote machientje. Al mijn kasten heb ik uitgeladen en uiteindelijk heb ik het dan toch gevonden. En dan ben ik eraan begonnen. Maar mijn tabak was te vochtig. De eerste twintig sigaretten mislukten iedere keer. En in dat kot van mij droogt die tabak niet, hé. Dan heb ik die tabak uitgespreid op een houten plaat en die dan een half uur boven op de stoof gelegd.

**MAN**

En dan was uw tabak te droog, zeker?

**VROUW**

Bijlange niet. Denkt ge dat die stoof zoveel warmte geeft? Vergeet het maar. Die heb ik misschien al veertig jaar. Daar is 't beste ook al lang af.

**MAN**

Bij mij ligt er overal chauffage.

**VROUW**

Overal?

**MAN**

Ja. Zelfs op het toilet.

**VROUW**

Ik heb één stoof voor heel mijn kot.

**MAN**

Toch geen kolenstoof?

**VROUW**

Neen begot. Een gasstoof.

**MAN**

Het had gekund, hé? En dan alle dagen met een kit naar de kelder om kolen te scheppen.

**VROUW**

Zit gij mij nu uit te lachen of wat?

**MAN**

Maar neen. Waarom zou ik u uitlachen?

**VROUW**

Omdat ik een sukkelaar ben met een oude stoof die geen warmte geeft?

En gij een luxepaard zijt met chauffage?

**MAN**

Een luxepaard met chauffage? Laat dat luxepaard maar zo. Ik heb maar chauffage van 1 oktober tot 30 april.

**VROUW**

En die andere maanden van 't jaar?

**MAN**

Dan moet ik mijn plan trekken met een elektrisch vuurtje. Gij kunt tenminste nog iets boven op uw stoof leggen.

**VROUW**

Ja, mijn tabak. Meer dan twee uur heeft dat geduurd eer die tabak goed was. Om zot te worden. Mensenlief, hoe dat ze een mens toch laten afzien. En dat allemaal voor zo'n stomme sigaret. Het was al bijna middag eer ik mijn eerste sigaretje had gerold. Die heb ik dan maar opgesmoord en nadien heb ik een kwartier aan een stuk zitten hoesten.

**MAN**

Ja,...

**VROUW**

Wat?

**MAN**

Niks.

**VROUW**

Afijn, nu heb ik genoeg sigaretten tot het einde van de week. En volgend weekend rol ik terug een voorraad.

**MAN**

Zo blijft ge wel bezig.

**VROUW**

Weet ge wat het ergste is? Als ge zo zit te rollen, dan zit ge uren aan een stuk in dezelfde houding op die stoel. Als ge dan recht staat, is 't precies of uw rug is gebroken.

**MAN**

Ik ben blij dat ik daar nooit mee ben begonnen. Met smoren, bedoel ik. Ik heb in mijn leven nooit gesmoord. Neen, ik zou liegen. Toen ik jong was, heb ik het één keer geprobeerd. Een kameraad van mij



presenteerde mij een sigaret, ik deed één klein trekje en ik kotste bijna de longen uit mijn lijf. Nooit heb ik nog een sigaret aangeraakt.

**VROUW**

Dan hebt gij chance gehad, hé. Ik smoor al meer dan veertig jaar.

**MAN**

En hoesten?

**VROUW**

Dat is maar van 't laatste jaar. Ik denk dat ze tegenwoordig iets anders in die tabak draaien, van die goedkope rommel. Vroeger heb ik nooit last gehad van hoesten.

**MAN**

Ge hebt misschien een valing? Een bronchitis?

**VROUW**

Och, ik zal straks eens een fles hoestsiroop halen bij de apotheker. Nu dat ik mijn sigaretten goedkoper heb, kan die fles er wel af.

**MAN**

Ja, dat is waar,...

**VROUW**

Zijt gij niks vergeten?

**MAN**

Vergeten? Ik zou niet weten wat.

**VROUW**

Dat had ik wel gedacht.

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Moment.

*(zij zet zich klaar, krijgt weer een hevige hoestbui waar ze haast in blijft) Pfff,... amai, amai,...*

**MAN**

Als ik u was zou ik toch eens naar een dokter gaan of zo.

**VROUW**

Ja, en dat gaat die zeggen dat ik dringend moet stoppen met smoren. En dan zegt hij: "Dat is dan één euro, alstublieft."

**MAN**

Is dat maar ene euro?

**VROUW**

Niet? De laatste keer was dat toch zo. Ja, aan u rekenen ze misschien meer dan ene euro.

**MAN**

Ik zou 't niet weten. Al lang geleden dat ik nog naar een dokter ben geweest. Dat kan goed tien jaar geleden zijn.

**VROUW**

Dan zijt gij een gezonde mens.

**MAN**

Ja. Ik zal maar hout vasthouden. Sinds ik met pensioen ben, voel ik dat er toch veel dingen zijn die niet zo vlot meer gaan als vroeger.

**VROUW**

Normaal, zeker?

**MAN**

Ik denk het ook. Zeg,... vindt gij dat nu niet raar dat wij nog altijd mekaars voornaam niet kennen?

**VROUW**

Is dat raar? We hebben mekaar nog maar één keer gezien.

**MAN**

Ja, dat is ook waar.

**VROUW**

Maar als ge wilt, moogt gij Francine tegen mij zeggen.

**MAN**

Francine?

**VROUW**

Of Josée? Louisa? Marcella? Denise niet. Dat hoor ik niet graag. Maar voor de rest kan het me niet schelen.

**MAN**

Zegt dan ineens dat ik het niet mag weten.

**VROUW**

Waarom wilt gij mijn voornaam weten? Ik weet die van u toch ook niet.

**MAN**

Als gij die van u zegt, dan zeg ik de mijne.

**VROUW**

Vermoeiend, zenne. *(wederom een ongemakkelijke stilte)*

**MAN**

Ik ben op zoek naar een goedkope televisie. Die van mij heeft na tien jaar zijn geest gegeven. En ik heb geen geld voor een nieuwe.

**VROUW**

Kringwinkel?

**MAN**

Daar ben ik al geweest. Vroeger was dat daar goedkoop, maar die tijd is voorbij. Ze kennen tegenwoordig goed de prijzen, zenne.

**VROUW**

Ik zou u misschien die van mij kunnen verkopen?

**MAN**

O ja? Doet gij die weg?

**VROUW**

Misschien.

**MAN**

En speelt die nog?

**VROUW**

Ik denk dat wel. Dat is al maanden geleden dat ik die nog heb opgezet. Sinds dat ze mijn kabel hebben afgesloten, kan ik geen enkele post meer pakken.

**MAN**

Dat is ook stom. Waarom sluiten ze dat af?

**VROUW**

Omdat ik de rekening niet meer kan betalen. Zo simpel is dat. Maar ik mis het niet, zenne. Ik keek er toch nooit langer dan een kwartier naar.

**MAN**

En is dat een groot scherm?

**VROUW**

Ja, nu vraagt ge iets,...

**MAN**

Gij weet toch wel hoe groot uw Tv is?

**VROUW**

Eu... ja,...

**MAN**

Ik zou toch ongeveer dezelfde grootte willen hebben als diegene die ik nu heb, en die is 90cm. Als hij kleiner is, kan ik er niks mee doen. Dan kan ik de onderschriften niet lezen.

**VROUW**

Ik denk dat de mijne 40 inch is.

**MAN**

40 inch? Ja, dat zou goed zijn. Dat is meer dan een meter. Dat is groter dan de mijne. En hoeveel moet ge er voor hebben?

**VROUW**

Hoeveel wilt ge er voor geven?

**MAN**

50 euro?

**VROUW**

Zot! Dat is een Sony en die is maar drie jaar oud.

**MAN**

Zegt gij dan een prijs, hé.

**VROUW**

100.

**MAN**

100?

**VROUW**

Als ge hem niet moet hebben: hij staat niet in mijn weg.

**MAN**

70?

**VROUW**

Gij zijt een onnozele vent, weet ge dat? En ge moet me zo niet bezien. Gij weet dat ik geen geld heb en nu wilt gij daar al gauw van profiteren.

**MAN**

Ik heb ook geen geld. En meer dan 70 kan ik er niet voor geven. Als ge hem niet voor die prijs wilt verkopen, dan zoek ik wel iets anders.

**VROUW**

Ja, 't is al goed. Ge moogt hem hebben voor 70 euro.

**MAN**

Als ge denkt dat ge er meer voor kunt krijgen, dan moet ge die te koop zetten op e-bay of zo, en dan kan het maanden duren eer ge hem verkocht krijgt. Er staan er honderden te koop op internet. Ge moet al veel chance hebben dat iemand juist die van u eruit pikt. En als er geen foto bij staat, dan maakt ge al helemaal geen kans. Maar ja, ik kan u niet verplichten om uw televisie aan mij te verkopen. Daar doet gij uw goesting mee. Het is per slot van rekening...

**VROUW**

Ge moogt hem hebben!! Klaar??

**MAN**

Oké. Dat is goed. *(een stilte)*

Hoe spreken we dan af? Wanneer kan ik hem komen halen? Of wilt gij die zelf brengen?

**VROUW**

Hebt gij een auto?

**MAN**

Neen.

**VROUW**

Ik ook niet.

**MAN**

Hoe doen we dat dan?

**VROUW**

Ik kan hem inpakken. Die doos heb ik nog ergens staan, denk ik.

**MAN**

Als hij in een doos zit, dan kan ik hem te voet komen halen. Ik heb zo'n pierewietje waar ik dat kan opzetten.

**VROUW**

Hebt gij tijd nu?

**MAN**

Dan moet ik wel eerst naar huis om dat pierewietje te gaan halen.

**VROUW**

En krijgt gij dat bij u naar boven?

**MAN**

Naar boven is niks. Dat kan in de lift.

**VROUW**

Een lift hebt ge ook al?

**MAN**

Als hij marcheert wel, ja.

**VROUW**

Dan komt ge straks maar af. Ik zal u mijn adres geven. Hebt gij een papiertje en iets om te schrijven?

*(Man zoekt in zijn zak en haalt pen en papier boven, Vrouw noteert haar adres op het briefje, geeft het briefje terug en stopt de pen in haar zak)*

**MAN**

Krijg ik mijn pen terug, alstublieft?

**VROUW**

Neen.

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Neen.

**MAN**

Hoe, neen?

**VROUW**

Dat is mijn pen nu.

**MAN**

Wat? Gij weet niet wat die pen heeft gekost, zeker?

**VROUW**

Nieuw, ja, maar dat is geen nieuwe pen. Weet ge wat die pen nu nog waard is? Minder dan een doos cassoulet. Ge doet hier dus een gouden zaak. En ge moogt smoelen trekken zoveel ge wilt: die pen is nu van mij.

**MAN**

Ja, 't is al goed,...

**VROUW**

En nu ben ik ermee weg. *(staat recht, neemt haar caddie)*

Tot straks dan?

**MAN**

Ja, tot straks.

**VROUW**

En vergeet niet van genoeg geld mee te brengen.

**MAN**

Zijt maar gerust.

**VROUW**

Zo gerust ben ik daar niet in. Vorige week hebt ge me ook in de zak gezet.

**MAN**

Huh?

**VROUW**

Daar hebt ge nog met geen woord over gerept vandaag. Dat vindt gij blijkbaar allemaal heel normaal.

**MAN**

Waar hebt gij het over?

**VROUW**

Over het geld dat ge mij toen hebt afgetroggeld, 50 cent!

**MAN**

Maar zegt dat dan! Ik was dat helemaal vergeten.

**VROUW**

Vergeten? Mijn oor!

**MAN**

Gij doet nu precies of ik dat expres doe? Ik geeft u direct die vijftig cent terug.

**VROUW**

Stikt in uw geld, jong.

**MAN**

Zwanst nu niet, hé? Nu gaan wij toch geen ambras maken over vijftig cent, zeker?

**VROUW**

Het begint met 50 cent en voor dat ge het weet zijn ze met alles weg.

*(Vrouw gaat af, Man volgt en keert dan op zijn stappen terug, hij haalt een plastieken zakje uit zijn zak en stopt de doos cassoulet weg in het zakje, dan stopt hij het zakje voorzichtig in zijn caddie en gaat ook hij af)* **EINDE TWEDE DEEL**

### **DERDE DEEL**

*Man komt binnen met zijn caddie, 'parkeert' zijn kar, gaat dan zitten aan het tweede tafeltje. Hij kijkt rond, staat dan recht en stapt naar de toogbank. Hij zoekt even in zijn zakken, stopt dan een aantal munten, samen goed voor 50 cent, in het varken. Hij neemt tas, duwt bovenaan op de thermos met koffie, maar er komt niks uit. Op dat moment komt Vrouw binnen, zonder caddie.*

**MAN**

Allee, dat kan nu niet, hé?? *(duwt nog een paar keer)*

**VROUW**

Hier zie, mister Rockefeller.

**MAN**

*(hij heeft Vrouw niet gehoord)* Dat is ook weer goed, zeg...

*(hij neemt het varken, draait het ondersteboven en schudt er mee)*

**VROUW**

Hela, hela!! Wat zijt gij van plan, vriend?

**MAN**

*(schrikt)* Ik wil mijn geld terug!

**VROUW**

Als ge niet maakt dat ge dat varken terug op zijn plaats zet, dan bel ik de politie! *(Man zet spaarvarken terug)* Zijt gij nu niet beschaamd? Nu heb ik al veel meegemaakt, maar zoiets?

**MAN**

Ik heb daar 50 cent ingestoken, maar die thermos met koffie is leeg!

**VROUW**

Dat hebt gij tegenslag, zo simpel is dat. Is dat nu zo'n ramp? Het is ocharme 50 cent. Gij doet nu precies of de wereld vergaat.

**MAN**

Ik heb u anders ook al lelijk horen doen over 50 cent.

**VROUW**

Ik? Lelijk doen over 50 cent? Ik ben niet zo gehecht aan geld. Dat zult gij dan wel gedroomd hebben.

**MAN**

Gedroomd? Ik denk het niet. Gij had mij 50 cent gegeven voor een soepje.

**VROUW**

Ja, die 50 cent, die gij mij trouwens nog altijd niet hebt terug gegeven.

**MAN**

Neen?

**VROUW**

Neen. Waart ge aan 't hopen dat ik dat zou vergeten? Vergeet het maar. Hoe zit het? Waar is mijn 50 cent?

**MAN**

Wel,... Die heb ik in dat varken gestoken.

**VROUW**

Ge moet die niet in dat varken steken. Ge moet die gewoon aan mij geven.

**MAN**

Willen we stoppen met die zever over die 50 cent?

**VROUW**

Ja, zo is 't gemakkelijk. Ik zal u nog eens geld lenen.

**MAN**

*(gaat in zijn zak en haalt een stuk van 50 cent boven)*

Hier. Uw 50 cent.

**VROUW**

Merci. *(beiden gaan zitten, een lange gespannen stilte)*

**MAN**

Ge hebt uw caddie niet bij vandaag?

**VROUW**

Neen.

**MAN**

Oké.

**VROUW**

Ze hebben het magazijn gesloten.

**MAN**

De voedselbedeling?

**VROUW**

Er is voorlopig geen voedselbedeling. Ze hebben controle gehad van de voedselinspectie. Naar 't schijnt waren er een paar artikelen over hun vervaldatum en dat mag niet. En dan was er nog iets met vlees dat altijd op een bepaalde temperatuur moest bewaard worden en dat juist op dat moment niet in de koeling lag. Ja, die mannen hebben gemakkelijk klappen, die komen niks tekort. Met al die nieuwe reglementen zijn het altijd de zwakkeren die moeten boeten.

**MAN**

En nu?

**VROUW**

Afwachten.

**MAN**

Dat kan toch niet? Moet alleman dan honger lijden?

**VROUW**

Diegenen die willen kunnen eventueel terecht in 't stad of zo. Om te weten waar moet ge u eerst aanmelden bij het OCMW. Die gaan dan zien wat ze kunnen doen.

**MAN**

Ja, watte,...

**VROUW**

We zullen onze plan wel trekken, zeker? Willen we misschien over iets anders klappen?

**MAN**

Tja,...



**VROUW**

Hoe was 't weekend?

**MAN**

Slecht.

**VROUW**

Ik had het kunnen denken,...

**MAN**

Ik kan nu toch moeilijk 'goed' zeggen, als dat niet waar is?

**VROUW**

Het is mijn schuld. Ik had het niet mogen vragen.

**MAN**

De details zal ik maar voor mezelf houden, zeker?

**VROUW**

Als ge wilt. *(een stilte)*

**MAN**

Het leven kan soms raar lopen, hé? Ik wil maar zeggen,... pakt nu: armoede. Dat kan eigenlijk iedereen overkomen. Ik heb daar vroeger nooit bij stil gestaan.

**VROUW**

Het ligt soms op een klein plaatsje.

**MAN**

Mijn buurman ook. De Jules. Hij kwam niks tekort. Hij kon alles betalen en was daar content mee. Het enige waar hij soms last van had, was van zijn hart. Maar daar nam hij pilletjes voor. De dokter had hem gezegd dat hij zich niet mocht opwinden. Twee weken geleden krijgt de Jules telefoon van zijn zoon om hem proficiat te wensen met zijn verjaardag. Hij werd tachtig jaar. In zijn binnenste had hij verwacht dat iemand hem die dag ging verrassen met een feestje of zo. Een etentje? Ja, ge wordt ook maar één keer tachtig jaar, hé? Maar neen, niks. Alleen een telefoontje van zijn zoon. Zelfs nog geen kaartje. En de rest van de dag zat hij te wachten of er eventueel nog iets zou gebeuren. En ja, er gebeurde nog iets. Hij zat zich enorm op te winden en kreeg iets aan zijn hart. Hij is op de grond gevallen en kon niet meer recht. Hij slaagde er nog in om met zijn Gsm de 100 te bellen. En dan is de ambulance gekomen, maar die mannen geraakten niet binnen omdat zijn voordeur op slot was en de Jules zelf niet kon open doen. Wat hebben ze nu gedaan? Ze hebben er de brandweer bijgehaald en die hebben die deur opengebroken. Om vier uur 's morgens, midden in de nacht eigenlijk.

**VROUW**

Waarom zijt ge mij dat nu allemaal aan 't vertellen?

**MAN**

Ik wil alleen maar zeggen dat 'armoede' soms kan ontstaan door één klein detail. Soms is dat gewoon omdat iemand zijn voordeur op slot is.

**VROUW**

Ik ben niet helemaal mee, zenne.

**MAN**

Neen? De brandweer breekt dat slot open en die van de ambulance pakken de Jules mee. En heel de nacht en de volgende dag is die voordeur gewoon blijven openstaan. Dat moet die nacht een lawaai zijn geweest, sirenes van de ambulance en de pompiers, maar ik heb daar allemaal niks van gehoord.

**VROUW**

Allee?

**MAN**

Ik had een slaappilletje gepakt.

**VROUW**

Straf spul.

**MAN**

Ik kan anders niet slapen. En met dat pilletje slaap ik door alles door. Het was pas de volgende middag dat ik zag dat er iets scheelde met de Jules zijn deur. Ja, ik ga alle dagen eens even goedendag zeggen. En dat zag ik dat zijn deur kapot was. De andere burens zeiden dat ze Jules hadden meegenomen naar 't ziekenhuis. Straf, hé? En die deur stond zomaar open. Toen heb ik naar de politie gebeld en die gingen dan een slotenmaker sturen.

**VROUW**

Ja, voor zo'n dingen hebben die mannen adressen, hé.

**MAN**

Ja, een slotenmaker van wacht. Ik, onnozelaar, heb de gehele dag zitten wachten bij de Jules thuis. Weet ge om hoe laat die mannen zijn gekomen? Om negen uur 's avonds. En weet ge wat een slotenmaker vraagt om een nieuw slot te zetten? 720 euro.

**VROUW**

Wat? Dat is een gouden slot dan?

**MAN**

Bijlange niet. Dat is een doodgewoon yale slotje. 720 euro, direct te betalen, cash, anders gaat die slotenmaker niet weg.

**VROUW**

Gij hebt dat toch niet betaald?

**MAN**

Wat kon ik anders doen?

**VROUW**

Ja, jong,...

**MAN**

Ik ben op de hoek naar de bancontact geweest. Na sta ik nog dieper in het rood.

**VROUW**: Dat zou ik al niet kunnen doen. Ik kan met mijn rekening niet meer in 't rood gaan. Pas op, dat is misschien maar goed ook.

**MAN**

Nadien komt nog de rekening van de ambulance: 240 euro, waar ge maar de helft van terug krijgt van de ziekenkas.

**VROUW**

Kost dat zoveel voor een ambulance?

**MAN**

Als er geen bed vrij is op Intensieve Zorgen, dan voeren ze u naar een ander ziekenhuis en al die extra kilometers moet gij gewoon bijbetalen. En dan kan het nog zijn dat hij een rekening krijgt van de brandweer voor zijn deur open te breken.

**VROUW**

Als de rekeningen komen, gaat gij die ook betalen of wat?

**MAN**

Bijlange niet. Ik wil maar zeggen hoe rap dat ge in armoede kunt geraken.

**VROUW**

Ge moet het mij niet vertellen,...

**MAN**

De Jules ligt nog altijd in 't ziekenhuis. Hij heeft niks meer, maar hij weet het nog niet. Zo rap kan dat gaan. *(een stilte)*

**VROUW**

Ja, jong,...

**MAN**

Nu beweert de Jules zijn zoon dat er allemaal dingen van waarde zijn verdwenen en dat ik die zou gestolen hebben!

**VROUW**

Ik zie u ertoe in staat.

**MAN**

Wat??

**VROUW**

Ik heb u bezig gezien met dat varken. Ik verschiet van niks.

**MAN**

Nu niet zwanzen, hé! Ik heb zelfs zijn slot laten maken, omdat ik niet wou dat iedereen er zomaar binnen kon. Niemand trok er zich iets van aan. Ik dus wel. En omdat ik toen die 720 euro heb voorgeschoten, zit ik nu ook in de miserie. Ik had gewoon terug naar binnen moeten gaan, in plaats van me iets aan te trekken van andere mensen. Die les heb ik nu wel geleerd.

**VROUW**

Dat kan nog meevallen, zenne. Volgens mij vallen die kosten van die deur onder de brandverzekering.

**MAN**

Dat dacht ik ook, maar dat blijkt niet zo te zijn.

**VROUW**

Niet? Ik dacht pertang dat ik dat eens ergens had gelezen,...

**MAN**

Naar die 720 euro kan ik fluiten, want ik kan niet bewijzen dat ik die cash betaald heb. De factuur staat op de Jules zijn naam. En ik kan ook niet kwaad zijn op de Jules, want die mens kan daar toch niet aan doen? Maar ik zit nu wel in serieuze problemen. En ik weet niet hoe ik die moet oplossen,...

**VROUW**

Het kan verkeren, zei Bredero. Maar allee, binnenkort trekt ge uw pensioen en zijn uw problemen opgelost. (*Man bekijkt Vrouw zonder woorden*) Probeert het positief te zien: dank zij u is de deur van uw buurman gerepareerd. Die mens gaat u heel dankbaar zijn.

**MAN**

Tja,...

**VROUW**

Spijtig van uw koffietje. Dat had nu deugd gedaan, denk ik.

**MAN**

Een lege thermos, ... Ik vind dat niet kunnen.

**VROUW**

Het is eigenlijk mijn schuld. Ik had geen goesting om koffie te zetten.

**MAN**

Hoe? Maakt gij hier de koffie dan?

**VROUW**

Normaal niet, maar de laatste tijd ben ik dat beginnen doen, omdat er geen vrijwilligers niet meer waren.

**MAN**

En kunt ge dan nu geen koffie zetten?

**VROUW**

Nu nog? Voor wie? Er komt nu toch geen kat meer. Daarbij, ik denk niet dat er nog koffie is. Die gasten van de voedselveiligheid hebben alles opgeladen (*pauze*) Moogt gij smoutebollen?

**MAN**

Smoutebollen?

**VROUW**

Ja. Moogt ge dat?

**MAN**

Ik vind het wel een rare vraag. Smoutebollen, begot,...

**VROUW**

Hoe zit het? Hebt ge goesting in smoutebollen of niet?

**MAN**

Ik kan niet zeggen hoe lang dat het geleden is dat ik nog smoutebollen heb gegeten,... Vroeger ging ik er nog wel eens halen op de kermis.

**VROUW**

Wel, ik heb gezien dat er weer een foer staat op de markt. Als ge goesting hebt dan gaan we sebiet smoutebollen eten.

**MAN**

Smoutebollen?

**VROUW**

Ik trakteer.

**MAN**

O?

**VROUW**

Allee ja, ik trakteer niet echt, zenne. Maar ik kan er voor zorgen dat het ons niks kost.

**MAN**

Gij gaat die toch niet pikken?

**VROUW**

Maar neen.

**MAN**

Gij betaalt die toch niet in eu,...

**VROUW**

In wat?

**MAN**

In natura?

**VROUW**

Ja, dat zal 't zijn. "In natura." Onnozele vent. Bijlange niet. Neen, het zit zo,... ik ken die baas van dat kraam en als hij mij ziet, dan krijg ik altijd een pak van hem. Gratis en voor niks.

**MAN**

O ja?

**VROUW**

Dat is al jaren. Maar ik profiteer daar niet van. Ze hebben de Leon ooit eens overvallen, twee jonge gasten van een jaar of twintig. Hij was aan 't opkramen en toen sprongen ze ineens in zijn nek. Ze sloegen hem tegen de grond en gingen lopen met zijn geldkoffertje. Ik zat iets te drinken op een terras en ik zag het gebeuren. Ik ben achter die gasten gelopen en heb die alle twee een goed pak rammel gegeven, die kassa afgepakt en terug aan de Leon gegeven.

**MAN**

Twee jonge gasten? En gij waart alleen?

**VROUW**

Ja. Pas op, dat kan goed dertig jaar geleden zijn. Nu zou ik dat niet meer doen, maar toen ging ik voor niemand opzij. En sindsdien mag ik altijd verniet smoutebollen komen eten.

**MAN**

Da's wel tof van die mens.

**VROUW**

Voor zolang het nog duurt, ja. Vroeg of laat gaat die vent er wel eens mee stoppen, zeker?

**MAN**

Denkt ge dat?

**VROUW**

Iedereen moet vroeg of laat met pensioen. Of niet?

**MAN**

Ho, dat bedoelt ge. Ja, natuurlijk,... *(een stilte)*

**VROUW**

Hoe is 't met mijn televisie?

**MAN**

Goed.

**VROUW**

Hij speelt toch nog?

**MAN**

Ja. Waarom?

**VROUW**

Neen, zomaar.

**MAN**

O.

**VROUW**

Ik mis hem niet. Ik ben eigenlijk blij dat ik hem heb weggedaan. En nog juist op tijd ook.

**MAN**

O ja?

**VROUW**

Ja. Vrijdag is de deurwaarder alles komen opschrijven. Heel mijn inboedel.

**MAN**

Dat meent ge niet? Ze gaan uw boel toch niet verkopen?

**VROUW**

En dan? Er zit toch niks bij van waarde.

**MAN**

Misschien niet, maar ge zijt wel alles kwijt als ze het verkopen.

**VROUW**

Zo erg is dat allemaal niet, jong. Dat heb ik in mijn leven al zo dikwijls meegemaakt. Een mens wordt dat op de duur gewoon.

**MAN**

Serieus? Ik mag er niet aan denken dat zoiets mij zou overkomen.

**VROUW**

Mijn vader zei vroeger altijd: alles waar ge niet van sterft, daar wordt ge sterker van.

**MAN**

Hoe is 't bij u eigenlijk zo ver kunnen komen?

**VROUW**

Daar hebt gij geen affaire mee. Gij denkt nu toch niet dat ik mijn leven aan een wildvreemde ga vertellen?

**MAN**

Sorry, hé! Ik ben alleen maar bezorgd.

**VROUW**

Dat is voor niks nodig. Oké?

**MAN**

Ja, ja, ... *(een stilte)*

**VROUW**

Kunt gij iets doen met een computer?

**MAN**

Computer?

**VROUW**

Ik heb er nog ene staan. Hij is nog zo goed als nieuw.

**MAN**

Ge zegt dat de deurwaarder alles heeft opgeschreven?

**VROUW**

En dan? Kunt ge er iets mee doen of niet?

**MAN**

Sorry, maar ik moet nu op elke cent letten die ik uitgeef.

**VROUW**

Ja, natuurlijk, dat versta ik goed genoeg. Ik vraag ook niet dat ge me daar direct iets voor geeft. Ge kunt hem eerst eens uitproberen? Laat ons zeggen dat ge hem drie maanden gratis krijgt. En als die Pc u aanstaat, moogt ge me er dan voor geven wat ge wilt. Ge geeft gewoon wat die voor u waard is, meer niet. Wat denkt ge?

**MAN**

Ik weet dat toch niet, zenne,...

**VROUW**

En anders geeft ge hem gewoon terug. Geen probleem. Ik heb liever dat die computer bij u staat, dan dat hij volgende week openbaar wordt verkocht voor,...tien euro?

**MAN**

Mag ik daar eens niet over nadenken?

**VROUW**

Ja, oké, maar liefst niet te lang, anders is hij weg.

**MAN**

Kan ik u morgen bellen?

**VROUW**

Neen.

**MAN**

Neen?

**VROUW**

Neen. Ik heb geen telefoon.

**MAN**

Hoe, gij hebt geen telefoon? En een Gsm? Gij hebt toch een Gsm?

**VROUW**

Wat zou ik nu kunnen doen met een Gsm?

**MAN**

Dat kan nu niet, hé? Gij hebt geen Gsm?

**VROUW**

Neen. En ge moet me zo niet bezien. Gij doet nu precies of ik een abnormale ben.

**MAN**

Ge komt toch serieus in de buurt. Allee zeg, geen Gsm? Of mag ik gewoon uw nummer niet weten? Is het dat?

**VROUW**

Ik kan dat allemaal niet betalen, jong. Klaar?

**MAN**

Zo duur is dat toch niet? Wat kost nu een simpele Gsm? Ge moet zelfs geen abonnement pakken. Ge kunt er toch zo ene pakken met een kaartje dat ge kunt herladen?



**VROUW**

Zoiets heb ik vroeger al eens gehad, niks voor mij. Als ge wilt bellen, dan vindt ge hem niet. En als ge hem vindt, dan is hij plat en moet ge hem ergens in een pries stekken om op te laden. En dat is ook niet zo simpel.

**MAN**

Gewoon de lader er aanhangen en de stekker insteken. Hoe moeilijk is dat?

**VROUW**

Ik heb geen elektriciteit in mijn kot.

**MAN**

Hoe? Geen elektriciteit?

**VROUW**

Ja, ik heb dat wel, maar ze hebben daar een budgetmeter tussen gezet. Dat werkt met een kaart, maar op die kaart moet ge eerst geld zetten en dat heb ik niet. Nu heb ik maar 10 ampère, daar kunt ge niet veel mee doen. Maar ja, als ge geen geld hebt, hebt ge geen geld, hé. En als ik ooit geld heb om op die kaart te zetten, ga ik dien elentriek zeker niet verspillen aan het opladen van een stomme Gsm.

**MAN**

Als ge een beetje verstandiger met uw geld omgaat, dan zal die Gsm echt de zaak niet maken, zenne.

**VROUW**

Gaat gij mij nu zeggen wat ik moet doen met mijn geld? Dat vind ik nu wel straf. Ge zit zelf tot over uw oren in de schuld!

**MAN**

En wilt dat dan zeggen dat wij ons moeten afsluiten van de wereld?

**VROUW**

‘Afsluiten van de wereld,...’ Hoort gij nu feitelijk wel wat gij zegt? Ik heb hier geen goesting in. Wilt ge alstublieft over iets anders klappen? Ik krijg daar koppijn van.

**MAN**

’t Is al goed. Als ik niks meer mag zeggen,...

**VROUW**

Ge moogt iets zeggen. Maar ge moet me niks proberen op te dringen wat ik niet wil hebben. Voor dat ge het weet, zijt ge verslaafd aan al die dingen. Tablet, Gsm, Smartphone, wat hebt ge nog allemaal? Alle miserie op de wereld is daar mee begonnen.

**MAN**

Nu zijt ge aan ’t zeveren, zenne.

**VROUW**

Weet ge wat wij doen? Wij gaan NU smoutebollen eten.

**MAN**

Nu?

**VROUW**

Ja, nu. (*staat recht*)

Hoe zit het? Gaat ge mee?

**MAN**

Oké,...

**VROUW**

Wat is 't? Het is precies tegen uw goesting?

**MAN**

Neen, 't is goed, ik ga mee.

**VROUW**

En na die smoutebollen gaan wij samen in de botsauto's.

**MAN**

Neen, merci.

**VROUW**

Neen? En waarom niet?

**MAN**

Op onze leeftijd kruipt ge niet meer in de botsauto's. Daarbij, ik heb daar nooit veel aan gevonden, zelfs niet toen ik jong was. Wat is daar nu plezant aan? Op mekaar liggen botsen tot ge volledig geradbraakt zijt?

**VROUW**

Ge snapt er niks van, hé?

**MAN**

Denkt gij misschien dat ik niet weet wat botsauto's zijn?

**VROUW**

Ge doet onnozel, weet ge dat?

**MAN**

Vergeet die botsauto's. Daar doe ik niet aan mee.

**VROUW**

Een mens moet zich af en toe eens gewoon kunnen amuseren, zonder al die moderne snufjes. Als dat niet meer kan, dan stopt ge er beter mee.

**MAN**

Ja, ja,...

**VROUW**

Ja maar, heb ik geen gelijk?

**MAN**

Ik ga daar niet over discussiëren.

**VROUW**

Gij hebt toch geld bij voor een paar jetons?

**MAN**

Jetons? O, zo, nu moet ik nog betalen voor die botsauto's ook?

**VROUW**

Wat had gij nu gedacht? Dat ik alles zou betalen? Ik trakteer u al op smoutebollen.

**MAN**

't Is al goed,...

**VROUW**

Goed. Dan zijn we weg. Dat gaat goed doen van eindelijk nog eens met iets te kunnen lachen.

**MAN**

Ja, dat zal wel,... *(beiden af)*

**EINDE DERDE DEEL**

#### **VIERDE DEEL**

*Man komt binnen met zijn caddie, parkeert de kar, zoekt in zijn zakken naar 50 cent, deponeert het stuk bijna in het varken, bedenkt zich dan. Hij neemt een soeptas en houdt ze bij de thermos, tapt een soepje. Nu stopt hij het stuk van 50 cent in het varken. Hij gaat zitten en begint zijn soepje te eten. Na een poosje komt Vrouw binnen, met caddie waarop ook een zwarte vuilniszak gebonden is, waarin wat kleren zitten. Ze heeft een oude sjaal rond haar hoofd.*

**VROUW**

Dag.

**MAN**

O, dag.

**VROUW**

Hier binnen is 't al niet veel warmer als buiten,...

**MAN**

Dat moogt ge wel zeggen.

*(Vrouw zet haar kar neer, wrijft haar handen warm, gaat naar de toog en zoekt in haar zakken, zij vindt geen klein geld)*

**VROUW**

Verdomme, hé,...

**MAN**

*(in één adem)* Links is koffie, rechts is soep. 50 cent in 't varken, tas er onder houden en vanboven op 't knopke duwen.

**VROUW**

O, dat is plezant! Een mens wat zitten uitlachen!

**MAN**

Ik lach u toch niet uit? Hier. *(gooit een stuk van 50 cent naar Vrouw, die het probeert aan te pakken, maar het geldstuk valt op de grond)*

**VROUW**

Merci. Zo geven ze de koning zijn handschoenen ook.  
*(bukt zich met veel moeite om het stuk op te rapen)*

**MAN**

Amai,... de lenigheid is er bij u precies wat uit?

**VROUW**

Als ge echt niks anders weet om te zeggen, dan heb ik liever dat ge uw mond houdt.

**MAN**

Oeioeioei,...

*(Vrouw stopt 50 cent in het varken, houdt een tas onder de thermos, er komen slechts enkele druppels uit)*

**VROUW**

't Is niet waar, hé!!!

**MAN**

Is die thermos leeg?

**VROUW**

Ge had me wel eens kunnen verwittigen!!

**MAN**

Hoe kon ik dat nu weten?

**VROUW**

Hebt ge dat dan niet gehoord dat die leeg was, als gij uw tas inschonk?

**MAN**

Neen. Anders had ik wel iets gezegd.

**VROUW**

Verdomme, verdomme!! *(Man staat recht, neemt het varken en schudt ermee)* Wilt ge daar mee stoppen!!

**MAN**

Het is wel mijn 50 cent, hé!

**VROUW**

Zet dat varken terug! *(Man doet dit)* Zoiets doet ge niet en daarmee uit.

**MAN**

En waarom niet?

**VROUW**

Gewoon. Uit principe.

*(Man gaat terug zitten, Vrouw probeert nu andere thermos, maar ook deze is leeg)* Verdomme, hé!!!

**MAN**

Tja,... *(Vrouw gaat kwaad zitten, Man bekijkt hem)*

Moet gij mijn soepke hebben?

**VROUW**

Ja. *(zij neemt de tas van Man af, houdt er haar handen rond en drinkt in enkele slokken de tas leeg)* Merci.

**MAN**

Ik vind u wel een straffe.

**VROUW**

Niet beginnen zagen, hé? Mijn kop staat er niet naar.

**MAN**

Ik begrijp niet waarom ik eigenlijk nog moeite doe,...

**VROUW**

Neen, ik ook niet,... *(er volgt een boertje)* Beueueueue... Amai,... *(bekijkt Man)* En? Anders nog nieuws?

**MAN**

Ik zou 't niet weten,...

**VROUW**

Allee vooruit dan. *(haar neus loopt)* Godv,... *(snuif haar neus in zakdoek)*

**MAN**

*(een stilte)* Daarjuist stond er een gast hier op de hoek van 't straat en die sprak mij aan. Ik kende die mens niet. Hij vroeg: "Gaaf gij hier ook naar de voedselbedeling?" Ik zei: "Neen, ik ga naar 't buurthuis." Hij bekeek mij eens goed en hij zei: "Geen goesting om iets bij te verdienen?"

**VROUW**

Een gouden oorbel en een piercing in zijn neus?

**MAN**

Ja, dat is hem. Kent gij die?

**VROUW**

Iedereen kent die. Dat is de Nico. Past maar goed op met die kerel.

**MAN**

Ja?

**VROUW**

Dat is een drugsdealer. En met dat bijverdienen bedoelt hij dat ge voor hem pakjes kunt gaan afleveren.

**MAN**

Pakjes? Wat voor pakjes?

**VROUW**

Ja, wat voor pakjes zouden dat zijn? Warme wafels.

**MAN**

Warme wafels?

**VROUW**

Ik zei juist dat de Nico een drugdealer is. Die probeert hier de arme mensen zover te krijgen dat ze voor hem gaan werken. Eerst wat pakjes gaan leveren, er goed voor betaald worden, dan wat drugs gratis uitproberen en voor dat ge het weet zijt ge eraan verslaafd en kunt ge niet meer zonder.

*(zoekt zenuwachtig in haar zakken, maar vindt niet wat ze zoekt)*

**MAN**

Hoe weet gij dat allemaal?

**VROUW**

Omdat ik al genoeg van die sukkelaars ben tegengekomen. En ze lopen allemaal tegen de lamp. De ene al wat vroeger dan de andere. Ziet dus goed uit met die Nico of ge zit nog dieper in de shit.

**MAN**

Daar moet ge geen schrik voor hebben. Ik heb gezegd dat het me niet interesseerde en ik ben door gegaan. En hij ook.

**VROUW**

Die gast gaat u dat blijven vragen. Op een bepaald moment gaat die u zelfs geld geven, honderd euro of zo, zonder dat ge er iets voor moet doen. Maar denkt er aan: als ge dat aanpakt, dan staat ge bij hem in het krijt. En vroeg of laat gaat ge iets moeten terug doen.

**MAN**

Serius? Dat kan ik nu moeilijk geloven.

**VROUW**

Volgens mij komt gij toch van een andere planeet of zo.

**MAN**

Och, jong,... Ik kom niet van een andere planeet. Ik weet goed genoeg hoe het is om verslaafd te zijn. Ik ben zelf jarenlang verslaafd geweest.

**VROUW**

Aan de drugs?

**MAN**

Neen. Aan de drank. Sterke drank.

**VROUW**

Hoe lang is dat geleden?

**MAN**

24 augustus 1994.

**VROUW**

Wat? 1994? Dat telt niet meer, jong. Dat is veel te lang geleden.

**MAN**

Sindsdien heb ik geen druppel meer aangeraakt.

**VROUW**

Allee vooruit. *(een stilte)*

**MAN**

*(kijkt naar caddie van Vrouw)* Wat hebt gij allemaal bij?

**VROUW**

Dat zijn al mijn ‘bezittingen.’

**MAN**

Bezittingen?

**VROUW**

Welja, alles wat ik heb.

**MAN**

Hoe kan dat nu? Dat krijgt ge toch nooit in één caddie?

**VROUW**

Neen? Hoeveel bezittingen hebt gij dan?

**MAN**

Toch heel wat meer dan dat.

**VROUW**

O ja? Noemt die dan eens op.

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Uw bezittingen. Wat zijn nu uw bezittingen? Vertelt me dat eens, want nu hebt ge me curieus gemaakt.

**MAN**

Voor mijn meubelen alleen al heb ik een serieuze verhuiswagen nodig.

**VROUW**

Meubelen zijn geen bezittingen, hé. Dat zijn gewoon materiële dingen. Dingen die vervangbaar zijn. Maar hoeveel dingen hebt ge die niet vervangbaar zijn?

**MAN**

Niet vervangbaar? Wel,... ge bedoelt,... persoonlijke dingen?

**VROUW**

Natuurlijk. Alleen die dingen. Want dat zijn uw bezittingen. Uw persoonlijke bezittingen.

**MAN**

Dat weet ik niet,... Daar heb ik nog nooit over nagedacht.

**VROUW**

Awel, dan moet ge dat eens doen. Ge zult er van verschieten hoe weinig dat is. Een paar foto's, een gouden ring of zo, wat geld – als ge dat nog hebt - en nog een paar prutsen. Meer is dat niet.

**MAN**

Dat weet ik toch zo niet, zenne.

**VROUW**

Zijt maar zeker. Al de rest is luxe. Behalve een rol wc-papier, dat moet ge zien dat ge altijd meepakt.

**MAN**

Mag ik nu eens iets vragen? Waarom sleurt gij al uw ‘bezittingen’ mee?

**VROUW**

Daar hebt gij geen zaken mee.

**MAN**

’t Is al goed,...

**VROUW**

Als ge ’t perse wilt weten: ze hebben me uit mijn kot gezet.

**MAN**

Wat??

**VROUW**

En al die huisbazen maar zeveren dat ze hun huurders niet op straat kunnen zetten. Flauwekul, ja! Ik kreeg een half uur om mijn boeltje te pakken en het af te trappen. Maar ik liet mij niet doen! Ik heb een groot kapmes gepakt en ik heb ermee gedreigd. (*zoekt nu tevergeefs in haar binnenzakken*)

**MAN**

Gedreigd? Dat helpt niet veel, denk ik.

**VROUW**

Neen, dat weet ik nu ook. Ze lachten me zelfs uit. En dan ben ik het maar afgestapt.

**MAN**

En uw inboedel dan?

**VROUW**

Veel inboedel had ik niet meer. Dat hebben ze op een remorque gezet en naar ’t containerpark gevoerd. Nadien stond de huisbaas terug voor mijn neus. Ge hadt zijn gezicht moeten zien. Walgelijk. Hij leunde met twee handen uitdagend op de tafel en zei dat ik alles kwijt was. Alles. Razend was ik op die vent. Ik sloeg keihard met mijn kapmes op zijn hand en dan,... viel zijn hand op de grond en spoot het bloed naar alle kanten.

**MAN**

Wat zegt gij nu?

**VROUW**

Neen, dat is niet waar,... Ik durfde het niet. Maar ik wou dat ik het had gedaan!! Ik wou dat ik de moed had gehad om het te doen!!

**MAN**

Gij zwanst toch?

**VROUW**



Willen we erover stoppen?

**MAN**

Oké,... oké. *(een stilte)* Dan zijt gij nu,... dakloos?

**VROUW**

Dat is allemaal zo erg niet. Als 't regent heb ik een zeiltje bij waar ik kan onder kruipen.

**MAN**

Dat kan nu toch niet? Gij slaapt toch niet buiten?

**VROUW**

Alles geraakt ge gewoon.

**MAN**

Buiten? Waar dan? Toch niet in 't park of zo?

**VROUW**

Niet onnozel doen, hé. Wie slaapt er nu in 't park? Onder de bomen, terwijl de vogels op uw kop schijten.

**MAN**

Waar dan?

**VROUW**

Jongen, gij begint mijn voeten uit te hangen met al uw vragen!

**MAN**

Op uw leeftijd buiten slapen is goed om een longontsteking op te doen.

**VROUW**

O ja? Hebt ge mij al horen hoesten vandaag?

**MAN**

Eu,... neen.

**VROUW**

Ha, voilà!

**MAN**

Maar ik kan niet zeggen dat ge er goed uitziet.

**VROUW**

Niet moeilijk. Ik heb een zwaar trauma meegemaakt. En ik ben ook al twee dagen gestopt met smoren.

**MAN**

Gestopt met smoren?

**VROUW**

Ja!!!

**MAN**

Ge moet zo niet roepen, hé.

**VROUW**

Gij hebt ook geen sigaretje voor mij, zeker?

**MAN**

Neen. Ik smoor niet. Gij trouwens ook niet, want ge zijt gestopt.

**VROUW**

Ik ben gestopt omdat ik geen geld heb voor sigaretten!! Niet uit vrije wil!

Ik wil niet stoppen! Stoppen met smoren brengt ongeluk!!

**MAN**

Nu zijt ge aan 't zeveren.

**VROUW**

Wilt ge alstublieft uw bakkes houden??!!!!

*(een stilte)*

Toen ik getrouwd was met François, mijn eerste vent, had ik een reuzeleven. Een eigen huis, met een grote hof,... een buitenverblijf in de Ardennen, een appartement aan de zee,... chique auto,... en ik heb nooit moeten gaan werken. Hij smoorde niet. Ik wel. Maar ik deed dat nooit als hij erbij was. Hij wist dat zelfs niet. Op een bepaald moment dacht ik: 'Weet ge wat? Ik ga proberen te stoppen met smoren.' Ik was het moe om dat altijd in het geniep te moeten doen. Dus ik stopte. Dat ging zelfs goed. Ik heb drie maanden niet gesmoord. En dan ineens kreeg hij kanker. Ik niet. Hij! Longkanker! Ne mens die nooit van zijn leven een sigaret heeft aangeraakt. Waarom hij? Dat was mijn eerste grote liefde! Hij werkte keihard om mij alles te geven wat ik maar wou! Wij hadden alles! Het enige wat we niet hadden was een hospitalisatieverzekering. Om te proberen mijne man in leven te houden, ging ik met hem zelfs tot in het buitenland en probeerde er alle mogelijke experimentele behandelingen. Twee jaar aan een stuk. En altijd maar blijven hopen. Al onze centen gingen eraan. Toen hij stierf had ik niks meer en stond ik op straat. Ik had alleen maar schulden en herinneringen aan de liefste man die ik ooit had gekend. Toen hij gestorven was, ben ik terug beginnen smoren.

Een jaar later leer ik per toeval iemand anders kennen. Ik heb er lang tegen gevochten, maar ik was zo verliefd op die gast. En hij op mij. Hij was bijna twintig jaar jonger dan ik. Maar op liefde staat geen leeftijd, hé. Ik had niks en hij had ook niks. Maar we zouden er wel uitgeraken. Hij deed alles voor mij. Hij smoorde ook, maar veel minder dan ik. Hij huurde een appartement en naarmate dat we centen bijeen hadden gespaard, richtten we dat helemaal in. Maar alles wat we kochten, zetten we allemaal op zijne naam. O ja, hij was twintig jaar jonger dan ik. Ik zou toch vóór hem gaan. Voor de tweede keer in mijn leven had ik de grote liefde gevonden. Pas op, dat is vrij zeldzaam dat ge dat vindt. Maar ik had chance. En na een aantal jaren hadden we alles wat ons hartje begeerde. Zelfs terug een buitenverblijf in de Ardennen. We waren gelukkig. Heel gelukkig. En dat geluk wou ik zo lang mogelijk

hebben. Dus wat deed ik? Ik stopte met smoren, omdat ik dacht van zo langer te leven. En dat lukte mij nog ook. Twee maanden was ik gestopt. En dan op een schone dag viel hij van de trap en brak hij zijne nek. Hij was op slag dood.

**MAN**

't Is niet waar,...

**VROUW**

En omdat alles op zijn naam stond, ging alles naar zijn familie. En voor de tweede keer in mijn leven had ik niks meer en stond ik terug op straat. Alles wat ik nog had, waren wat persoonlijke spullen, heel veel verdriet en een hoop herinneringen,...

**MAN**

Ja,... ik weet niet wat ik moet zeggen,...

**VROUW**

Ik ben hier weg.

**MAN**

Waar naartoe?

**VROUW**

Moet ik mij nu nog gaan verantwoorden bij u ook?

**MAN**

Kunt ge nergens in de nachtopvang terecht of zo?

**VROUW**

Ik ben al naar 't CAW geweest. Daar is geen plaats, zeggen ze. En wilt ge er nu alstublieft over ophouden? Ik zal mijn plan wel trekken. Dat heb ik al mijn hele leven gedaan.

**MAN**

Hebt ge nog geld?

**VROUW**

Jongen, ge hebt zelf geen nagel om aan uw gat te krabben.

**MAN**

Ik probeer u maar te helpen, hé. Zijt voor mijn part kwaad op de rest van de wereld, maar niet op mij. Wij zitten in hetzelfde schuitje. Bij ons alle twee is het 'Krot en Co.'

**VROUW**

Hé?

**MAN**

Krot en Co. Kent ge dat niet?

**VROUW**

Haha,... Krot en Co,... Haha, zegt dat nu nog eens.

**MAN**

Krot en Co?

**VROUW**

*(lacht)* De manier waarop jij dat zegt. Haha, dat is de eerste keer dat jij eindelijk eens iets plezant zegt. Krot en Co. Wat is er verkeerd met ‘Krot en Company’?

**MAN**

Co of Company dat is nu hetzelfde, hé.

**VROUW**

Dat weet ik nog zo niet.

**MAN**

Ik zou iets willen voorstellen,...

**VROUW**

Laat maar zitten. Het interesseert me niet.

**MAN**

Wat zoude ervan denken dat ge deze nacht in een bed zou slapen in plaats van ergens buiten in de kou?

**VROUW**

Wat krijgen we nu?

**MAN**

Ik wil niet dat jij dakloos zijt. Als ge wilt dan slaapt ge straks op een zachte matras in een goed bed. En ge gaat geen kou lijden, want mijn chauffage die brandt.

**VROUW**

Wablief?

**MAN**

Ge kunt bij mij komen slapen.

**VROUW**

Bij u? Neen, merci.

**MAN**

Waarom niet?

**VROUW**

Zijt gij nu op uw kop gevallen? Ik kruip niet met u in één bed!!

**MAN**

Dat zou ik niet willen ook niet.

**VROUW**

Neen? En waarom niet? Zie ik er dan zo afstotelijk uit?

**MAN**

Dat heb ik toch niet gezegd! Ge kunt in de logeerkamer slapen.

**VROUW**

Amai, mijnheer heeft een logeerkamer?

**MAN**

Het is wel een eenpersoonsbed. En ge kunt een warme douche pakken, voor ge gaat slapen.

**VROUW**

En morgenvroeg zwiert ge me terug buiten?

**MAN**

Zolang ge niks anders hebt, moogt ge blijven. Misschien kunnen we morgenmiddag samen naar de stad gaan, naar de voedselbank.

**VROUW**

Ja, ik hoor het. Ge wilt profiteren van mijn voedselkaart.

**MAN**

Neen, want sinds kort heb ik er zelf ook een. (*bekijkt Vrouw*) Pas op, ge moet u nu niet verplicht voelen om bij mij te komen wonen. Ik ben trouwens niet van plan om u te gaan onderhouden. Het is dus geen kost en inwoon. Voor uw kost zult ge zelf moeten zorgen. En als we de taken een beetje kunnen verdelen, gaat dat voor niemand een zware last zijn.

**VROUW**

Hola, hola, wat zegt gij nu? De taken verdelen? Welke taken?

**MAN**

Af en toe moet mijn kot eens gekuist worden. Als wij samen wonen, is het maar logisch dat gij ook af en toe eens een borstel of een vod vastpakt.

**VROUW**

Gij wilt mij dus in huis voor uwe kuis te doen? Ge zijt bedankt.

**MAN**

Wat?

**VROUW**

Daar denk ik nog niet aan, jong!

**MAN**

Oké, dan niet, hé. Trekt uw plan.

**VROUW**

(*na korte pauze*) Oké, oké,... 't is al goed,...

**MAN**

Maar ik wil niet dat gij uw domicilie op mijn adres zet.

**VROUW**

Waarom zou ik dat doen?

**MAN**

Dat weet ik niet. Als ge een vast adres voor iets nodig hebt?

**VROUW**

Ik heb een vast adres, het adres dat op mijn pas staat.

**MAN**

Ja, ja, maar daar woont ge niet meer.

**VROUW**

En dan? Wie weet dat?

**MAN**

Jamaar, ik zeg het u liever op voorhand. Ik wil niet dat ik daar op één of andere manier zever mee krijg. Ik zou niet willen dat ze mijne inboedel ook komen opladen, omdat ze denken dat er iets van u bij zit, als uw officieel adres bij mij staat. Officieel woont gij dus niet bij mij.

**VROUW**

Gij ziet problemen die er niet zijn.

**MAN**

Een mens kan niet voorzichtig genoeg zijn.

**VROUW**

Juist,...

**MAN**

Hebt gij al iets gegeten vandaag? Anders draai ik een doos cassoulet open. Die krijg ik toch nooit alleen op. Beter dat gij een deel ervan opeet, dan dat ik de overschot moet weggooien.

**VROUW**

Cassoulet?

**MAN**

Ja. Ik denk trouwens dat ik die doos nog eens van u heb gekregen.

**VROUW**

Dat kan. Ik eet geen cassoulet.

**MAN**

Neen? En vol-au-vent?

**VROUW**

Dat weet ik niet.

**MAN**

Allee ja, ge moet dat nu niet beslissen, zenne. We kunnen ook iets gaan halen bij de Chinees. Bij die bij mij in de straat krijgt ge altijd heel veel. Nasi goreng met kip kost 8 euro en daar kunt ge vier keer van eten.

**VROUW**

Speelt mijne televisie nog?

**MAN**

Eu,... ja. Waarom?

**VROUW**

Lang geleden dat ik nog eens Chinees heb gegeten voor de televisie.

**MAN**

Hoe, voor de televisie?

**VROUW**

Welja, voor de televisie, in de zetel, voeten op de salontafel en een bak nasi goreng op uw schoot.

**MAN**

Sorry, maar eten in de zetel heb ik nog nooit toegelaten, aan niemand.

**VROUW**

Allee gij?

**MAN**

En dan nog met uw voeten op de salontafel ook. Sorry, maar er wordt alleen aan tafel gegeten.

**VROUW**

Wat zegt gij nu?

**MAN**

In de zetel eten, daar begin ik niet mee. Daarbij, onder de zetel ligt een tapijt en voor ge het weet hebt ge plekken die ge er nooit meer uit krijgt.

**VROUW**

Oeioeioei,... ik hoor het al,... Zijt gij er zo ene? Arm maar proper?

**MAN**

In de mate van 't mogelijke probeer ik dat zo te houden, ja. Ik vind niet dat ge van ver moet kunnen zien dat ik het financieel moeilijk heb.

**VROUW**

Waar gij u allemaal mee bezig houdt. Precies of iemand zich daar aan interesseert. Dat is hetzelfde als iemand die al twintig jaar met dezelfde auto rijdt, omdat hij geen geld heeft voor een nieuwe. Ook al kuist ge die auto alle dagen van de week, toch zien de mensen dat gij de enige zijt die met een oude auto rijdt. En door hem veel te kuisen, valt hij nog eens extra op omdat hij zo blinkt.

**MAN**

Ik weet niet waar dat uw uitleg nu op slaagt, maar toch laat ik u niet in mijne zetel eten.

**VROUW**

En uit respect ga ik dat dan ook niet doen.

**MAN**

O.

**VROUW**

Toch niet als gij het ziet. (*reactie Man*) Dat was voor te lachen, hé... (*plots staat zij recht*) Hoe zit het? Zijn we weg? Ik bevries hier bijna van de kou.

**MAN**

Ik geloof dat er hier zelfs geen vuur brandt.

(*Man staat eveneens recht*)

**VROUW**

Neen, gezellig is anders. (*zij steekt haar hand uit naar Man*) Gij valt eigenlijk wel mee. (*Man schudt haar hand*)

**MAN**

Gij eigenlijk ook. Maar ja, gij weet evengoed als ik dat schijn heel dikwijls kan bedriegen.

**VROUW**

Ge moet het mij niet vertellen.

**MAN**

We mogen de moed niet laten zakken. We komen er wel uit.

**VROUW**

Weet ge wat ik nu zo spijtig vind?

**MAN**

Neen. Wat?

**VROUW**

Dat gij geen sigaretten bij hebt.

**MAN**

Ik zal seffens wel een pakje gaan kopen voor u. *(neemt zijn caddie)*

Wat ik wou zeggen,... nu weet ik feitelijk nog altijd uw naam niet.

**VROUW**

Neen. En dat zou ik graag zo willen houden. *(pakt ondertussen haar caddie)* Mensen plakken tegenwoordig veel te rap overal namen op. Laat het zo. *(Vrouw bekijkt Man liefdevol en indringend)*

**MAN**

Wat is er?

**VROUW**

Gij valt feitelijk echt goed mee, weet ge dat? Allee ja, voor een armoedzaaier toch. *(ze streelt hem zachtjes over een wang, hij laat begaan, dan spreekt ze zacht en teder)* Ik hoop dat gij mij nooit vraagt om te stoppen met smoren,...

Kom hier. *(zij valt hem in de armen)*

**MAN**

*(na enkele tellen)* Nu zou ik liever hebben dat ge me loslaat. *(ze lost)*

Neen, serieus, ik weet niet of ge dat weet, maar gij stinkt gelijk de pest.

**VROUW**

Merci.

*(beiden vertrekken, met caddie)*

*(lichten faden uit)*

**EINDE**



# DE KOFFIEZUIPERS

Komische thriller

## DECOR

*De salon in een bejaardentehuis eind jaren tachtig.*

*Fond : deur en een kastje*

*Cour : raam dat open kan*

*Aankleding : openhaard kant jardin, vier fauteuils en salontafel*

*Verdere aankleding volgens eigen smaak, middelen en visie regisseur*

## DRAMATIS PERSONAE

### **GERARD**

gepensioneerd militair met heldhaftig oorlogsverleden

### **PHILEMON**

cafébaas-op-rust, man van de wereld

### **JACQUES**

nors personage, verlamd aan beide benen

### **DE GREEF**

politie-inspecteur

### **DOKTER**

verstrooid en onhandig

### **GERMAINE**

weduwe van een bankdirecteur

### **ISABELLE**

goedhartige verpleegster

### **ANGELIQUE**

directrice van het tehuis

### **MONICA**

oude vrijster met triest verleden

## EERSTE BEDRIJF

*(Wanneer het doek opgaat, zit Gerard in een fauteuil. Recht tegenover hem in een andere fauteuil zit Philemon. Philemon rookt rustig zijn sigaartje. Bernard kijkt door het raam naar buiten. Na een ogenblik van rust begint Gerard aan zijn verhaal.)*

### **GERARD**

Weet ge wat de Duitsers over me zeiden? *(geen enkele reactie)* Weet ge wat ze over mij vertelden?

### **PHILEMON**

Gij gaat toch weer niet beginnen over de oorlog, zeker?

**GERARD**

*(gaat onverstoord verder)*

Ze noemden mij "de stalen kolonel"... Als wij een dorp binnenkwamen, schoot alleman op een loop. Ze hadden schrik van mij! Hoho! Ik weet nog op een nacht... het was pikdonker, we zagen geen hand voor onze ogen...

**PHILEMON**

En ineens een lawaai!

**GERARD**

En ineens een lawaai, een ongelooflijk lawaai! Een enorme knal! We waren met zessen, ik weet het nog goed...

**PHILEMON**

Den Beer, den Dré, de Fons, den Aloïs, de Charel en kolonel Gerard.

**GERARD**

*(onverstoord)*

Den Beer, den Dré, de Fons, den Aloïs en kolonel Gerard.

**PHILEMON**

Ge zijt de Charel vergeten.

**GERARD**

Wablief?

**PHILEMON**

Hij zei: ge zijt de Charel vergeten!

**GERARD**

Welke Charel?

**PHILEMON**

Ge noemt er vijf op! En het waren er zes!

**GERARD**

Ha, ja... de Charel, dat is juist... De Charel, den Beer, den Dré, de Fons, den Aloïs, kolonel Gerard...

**PHILEMON**

En ineens een knal!

**GERARD**

En ineens een knal! Ik weet het nog goed, we waren met zessen...

**PHILEMON**

Het is goed zo, Gerard! We weten het nu al! Hoe dikwijls hebt ge dat nu al verteld?

**GERARD**

Jamaar, dat was het een en het ander, he!

**PHILEMON**

*(zucht)* Jaja, natuurlijk... Kunt gij vliegen, Gerard?

**GERARD**

Vliegen?

**PHILEMON**

Dat zou gemakkelijk zijn... Het is anders zo hard als ge neerkomt,...

**GERARD**

Neerkomt?

**PHILEMON**

Als ik u seffens door 't raam naar buiten kegel.

**GERARD**

Gij moet overal de zot mee kunnen houden! Een mens een beetje door zijn voeten trekken als hij een serieuze 'raison' aan het doen is.

**PHILEMON**

Wat zegt gij nu? Serieuze "raison"? Ge waart de Charel kwijt in de Ardennen en ge zoekt hem nu nog altijd.

**GERARD**

En dan?

**PHILEMON**

Niks. Het is alleen al meer dan vijftig jaar geleden. De mens is al lang dood, volgens mij.

**GERARD**

Waar haalt gij dat nu uit! Neen, neen! De Charel leeft nog! Een tijd geleden heeft hij mij nog geschreven, om me te bedanken dat ik hem het leven heb gered in de Ardennen.

**PHILEMON**

*(zucht)* Dat weten we, Gerard...

**GERARD**

Wel dan?

**PHILEMON**

Gerard... hij heeft die brief geschreven in 1947...

**GERARD**

En dan?

**PHILEMON**

Dat wilt alleen maar zeggen dat die brief ook al meer dan veertig jaar oud is...

**GERARD**

Wat is nu veertig jaar?

**PHILEMON**

Jongens, jongens,... Gerard, ge zijt al even triestig als het weer.

**GERARD**

Ik leef toch ook nog, he?!

**PHILEMON**

Leven? Laat me niet lachen, he Gerard. Al wat gij doet is ademhalen en lullen over uwen oorlog!

**GERARD**

En gij zijt een dikke snotneus!

**PHILEMON**

Dat is best mogelijk, ouwe zak. Maar gij staat met uw één been in het graf, weet ge dat? Ge kunt niet meer alleen naar de wc.. (*spottend*) "Zuuuuuster... ik zou dringend een "commiche" moeten doen... Hebt u efkens tijd..?" En als het dringend is, laat ge alles gewoon lopen! Vettig ventje!!

**GERARD**

Ik klap niet meer tegen u, jong.

**PHILEMON**

(*een moment*) Zeg, Gerard.. Is dat lang geleden dat gij nog een vrouw hebt gehad?

**GERARD**

He?

**PHILEMON**

Of het lang geleden is dat gij nog een vrouw hebt gehad?

**GERARD**

Ik vind dat geen interessant onderwerp.

**PHILEMON**

Oei... Krijgt ge hem niet meer omhoog, jongen?

**GERARD**

Wablief?

**PHILEMON**

Niet mee inzitten, jongen. Ge moet eens met mij meegaan, dan weet ge terug wat leven is.

**GERARD**

Met u meegaan? Waar naartoe? We mogen hier niet buiten.

**PHILEMON**

En dan? Doet gij altijd alleen maar wat ge moogt? Daar veeg ik nu eens dik mijne frak aan. Als ik goesting heb om de stad in te trekken, dan doe ik dat! Hoe zit het? Gaat ge mee volgende week?

**GERARD**

Mee? Naar waar?

**PHILEMON**

Naar de koekestad. Een stapke in de wereld zetten.

**GERARD**

Stapke in de wereld?

**PHILEMON**

Natuurlijk. Wij maken de stad onveilig. Gij en ik.

**GERARD**

Die tijd is voorbij...

**PHILEMON**

Voorbij? Dat is nooit voorbij! Gij zijt nog goed voor vier grieten tegelijk!

**GERARD**

Ik zou willen dat ge er nu over ophoudt, Philemon.

**PHILEMON**

Nu dat het juist plezant wordt!

*(Isabelle komt op met dienblad, waarop enkele tassen en een koffiepote, melk en suiker)*

**ISABELLE**

Een goedemiddag, heren.

**PHILEMON** *(zingt en danst)* Hahaa! Stieren, stieren, stieren, dat zijn wij! Stieren, stieren, stieren, ik en gij! We knippen er één, we knippen er twee, we knippen er drie en knippen er vier! En als er dan geen wijven zijn dan drinken we maar bier!

**ISABELLE**

Koffie, zeker?

**PHILEMON**

Welja... koffie... Isabelleke, ik ben blij dat ik u zie.

*(Isabelle zet het dienblad op tafel)*

**ISABELLE**

Het is verse, mijnheer Philemon. Melk en suiker?

**PHILEMON**

*(keurt Isabelle)* Alles erop en eraan, he Isabelleke...

**ISABELLE**

Mijnheer Philemon... U maakt mij nog verlegen..

**PHILEMON**

Verlegen? Dat is ook lang geleden, zeker?

**GERARD**

Ik zou willen dat ge uw manieren houdt tegenover een dame!

**PHILEMON**

Tot uw orders, kolonel!

**ISABELLE**

Koffie, kolonel?

**GERARD**

Graag, zuster.

**PHILEMON**

*(imiterend)* "Graag, zuster..."

**ISABELLE**

Met een wolkje melk.

**PHILEMON**

Dat is zeker! Geeft hem maar een flinke donderwolk!

*(Philemon kletst op Isabelles achterwerk. Isabelle schrikt en daardoor vliegt de melk in het rond)*

**ISABELLE**

Mijnheer Philemon!!

**PHILEMON**

Maar schatje toch! Gij doet nu precies of ge hebt dat niet graag!

**ISABELLE**

Ouwe snoeper...

**PHILEMON**

Ik weet het...

**ISABELLE**

Pleasant. Alles hangt hier vol melk..

**PHILEMON**

*(gaat zitten)*

Och, dat droogt wel op, kind. Dat is juist zoals wij... *(neemt tas koffie)*

Als ge maar lang genoeg wacht. Is het niet waar, kolonelleke?

**GERARD**

Gij zou moeten stikken in uw koffie!

**PHILEMON**

*(tot Isabelle)*

Let maar niet op onze generaal, kind. Hij is weer niet om aan te spreken vandaag.

**ISABELLE**

Ge moet mijnheer Gerard niet zo plagen, mijnheer Philemon.

**PHILEMON**

Plagen? Ik? Ik vertel als eens graag een mopje. Als dat plagen is..

**GERARD**

Viezigheid! Het is al viezigheid wat er uit uw mond komt!

**PHILEMON**

Hela, zeg!! Moet ge niet naar het toilet, ventje? Ge kunt misschien ineens hulp vragen! Zuster Isabelle is hier nu toch!

**GERARD**

Ik zou willen dat ge uw mond houdt! Dat is al een hele morgen dat gij mij ambeteert met uw zever.

**ISABELLE**

Zal ik de krant voor u halen, kolonel?

**GERARD**

Als ge zo goed zou willen zijn, zuster.

**PHILEMON**

*(imiteert)* "Als ge zo goed zou willen zijn, zuster."

**ISABELLE**

Wenst u misschien ook iets, mijnheer Philemon?

**PHILEMON**

Hoe zou ik het kunnen weigeren, schatje!

**GERARD**

Hij begint weer, zie!!

**ISABELLE**

Ach, kolonel, het is allemaal onschuldig bedoeld.

**GERARD**

Ik vertrouw hem voor niks.

**PHILEMON**

Flauwe vent.

**ISABELLE**

Dan haal ik even de krant voor u, kolonel. Houden we het intussen deftig, mijnheer Philemon?

**PHILEMON**

Zijt ge niks vergeten, zuster?

**ISABELLE**

Vergeten? Wat dan?

**PHILEMON**

Kusje?

**ISABELLE**

Oh, deugniet...

*(Isabelle gaat terug af met wulpse heupbewegingen en schalks knipoogje, Philemon heeft haar met de ogen gevolgd)*

**PHILEMON**

Toch een lief kind, he Gerard?

**GERARD**

Ik spreek niet meer tegen u.

**PHILEMON**

Och God... Excuseert...

*(beide mannen drinken in stilte van hun koffie. Philemon zet zijn tas eerder neer en bekijkt Gerard die bevend een slokje neemt)*

**GERARD**

Waarom bekijkt ge me zo?

**PHILEMON**

Zomaar.

**GERARD**

Ik zou willen dat ge daar mee ophoudt.

**PHILEMON**

Oké. Ik zal naar de andere kant loeren.

*(Gerard nippt van zijn koffie)*

**GERARD**

Merci.

**PHILEMON**

Anders nog iets?

**GERARD**

Neen.

**PHILEMON**

Echt niet?

**GERARD**

Neen, dank u. (*zet tas neer*)

**PHILEMON**

Is hij goed?

**GERARD**

Wie?

**PHILEMON**

De koffie! Is hij goed?

**GERARD**

De koffie is prima.

**PHILEMON**

Allee, dat is goed.

**GERARD**

Wablijf? (*een ogenblik van spannende stilte*)

**PHILEMON**

Toch zonde eigenlijk.

**GERARD**

Wat?

**PHILEMON**

Die koffie.

**GERARD**

Wat is er met die koffie?

**PHILEMON**

Niks.

*(Even een stilte. Dan staart Philemon weer naar Gerard, die zijn tas terug wil nemen)*

**GERARD**

Waarom bekijkt ge me zo?

**PHILEMON**

Amai, zeg... (*kijkt andere kant op*)

**GERARD**

*(neemt tas op, maar zet ze onmiddellijk terug neer)* Wat is er zonde?

**PHILEMON**

Welja, die koffie die gij drinkt.

**GERARD**

Is er iets met mijn koffie?



**PHILEMON**

Zonder suiker.

**GERARD**

Zonder suiker?

**PHILEMON**

Ja, zonder suiker.

**GERARD**

*(opgewonden)* Wát zonder suiker??

**PHILEMON**

Gij drinkt uw koffie zonder suiker!

**GERARD**

Dat zijn mijn zaken! Daar hebt gij niks mee te maken! Ik zeg dat het mijn zaken zijn!

**PHILEMON**

Het is goed.. het is goed... *(Gerard neemt een krant en leest)*

**GERARD**

Dat mag toch, hoop ik?

**PHILEMON**

De gazet van gisteren? Doe maar... *(een korte stilte)*

Ik zou dat nooit in mijn lijf krijgen, zie.

**GERARD**

*(zonder op te kijken)* Wat niet?

**PHILEMON**

Koffie.

**GERARD**

*(zonder op te kijken)* Prima.

**PHILEMON**

Enfin, ik wil eigenlijk zeggen koffie zonder suiker.

**GERARD**

Oké!

**PHILEMON**

Dat heeft toch geen smaak?

**GERARD**

*(hevig)* En ik heb liever koffie zonder suiker!!!

**PHILEMON**

Suiker?

**GERARD**

Neen!!!

**PHILEMON**

Ge verstaat me niet.. Ik wil zeggen: hebt gij soms suiker?

**GERARD**

De suiker staat op tafel!

**PHILEMON**

Neen! In uw bloed! Hebt gij soms suiker in uw bloed?

**GERARD**

Neen!! Ik heb geen suiker in mijn bloed!!

**PHILEMON**

Oké, oké..

**GERARD**

*(kwaad)* En al had ik een kilo suiker in mijn bloed, dan zou ik dat zeker niet tegen u zeggen!! Weet ge wat ik van u vind?

**PHILEMON**

Neen, dat weet ik niet.

**GERARD**

Ik vind u een vies oud ventje met geen greintje respect voor zijn medemens!

**PHILECOM**

Och, kom...

**GERARD**

Neen, mijnheer! Uw eigen leven is naar de knoppen! Uw smerig stameneeke van vroeger is kapot! Gedaan! Fini! En dat werkt ge nu op mij en op al de anderen uit!!

**PHILEMON**

Onnozel manneke!!

**GERARD**

Maar nu is het gedaan, he! Ik spreek niet meer tegen u.

**PHILEMON**

Nu zijt ge over iets bezig waar ge geen bal van af weet. Ik heb altijd een reuzezaak gehad! Een serieus café dat alle dagen stampvol volk zat.

**GERARD**

Ha! Stampvol volk?!

**PHILEMON**

Ja!! De mensen kwamen er graag omdat ze dan eens konden lachen!

**GERARD**

Laat me niet lachen!

**PHILEMON**

Ja, lachen! Want als ze naar u hadden moeten luisteren zou er niet veel te lachen vallen. Oorlogje spelen, ja!! Geestig, hoor! Mensen doodschietsen en zo! Heel geestig!

**GERARD**

Dat waren geen mensen, cafébaaske! Dat waren beesten!

**PHILEMON**

Scheidt toch uit, zeg!

**GERARD**

Wij schoten op de vijand, mijnheer!! De vijand die zich in een hinderlaag had gelegd om ons te pakken. Maar dat heeft niet gepakt, mijnheer! En weet ge waarom niet?!

**PHILEMON**

Ja, het is al goed...

**GERARD**

*(over zijn toeren)* Omdat er toen mensen waren die niet te laf waren om te vechten! Geen deserteurs of collaborateurs! Mensen die hun leven gaven voor de vrede!! Da's wat anders, he cafébaaske?! "Noch ein bier, herr Hauptsturmbahnführer? Jawohl!!! Herr Hauptmann!!!"

**PHILEMON**

*(razend recht)* Houdt uw kop!! Ziet hem daar zitten, de held!! Ik zal u eens iets vertellen, soldaatje! Wij waren bij het verzet, mijnheer! Dat is wat anders dan zomaar wat pintjes tappen!!

**GERARD**

Verzet? Haha! Gij?

**PHILEMON**

Ja, ik!! Dat is wat anders, he!!

**GERARD**

Als er iemand zich verzet heeft, dan waren wij het, dat weet ik zeker. Wij, met zessen...

**PHILEMON**

*(gaat zitten)* Neen, alstublieft, niet opnieuw...

**GERARD**

Weet gij hoe de Duitsers mij noemden?

**PHILEMON**

De stalen kolonel...

**GERARD**

Hoe weet gij dat? Ja, de stalen kolonel.. Wij waren mannen, zie.. Den Beer, den Dré, de Fons, den Aloïs, de Charel en Gerard hier. Als wij een dorp binnenkwamen schoot alleman op een loop...

**PHILEMON**

Is het nu godverdomme gedaan met uw zever!!!

**GERARD**

Ik zeg al niks meer.

**PHILEMON**

Eindelijk..

*(Angelique, de directrice van het tehuis, gekleed als verpleegster, komt binnen, met Jacques in een rolstoel)*

**ANGELIQUE**

Goedemiddag.

**PHILEMON**

Dag mijn schatje.

**ANGELIQUE**

Mijnheer Philemon!

**ANGELIQUE**

Heren, mag ik u onze nieuwe gast voorstellen. Mijnheer Jacques Dupont is net aangekomen en zal hier samen met u genieten van een rustige oude dag na een rijk en welgevoerd leven. *(tot Jacques)* Mijnheer Dupont, hartelijk welkom in onze kleine gemeenschap. U zal het hier zeker naar uw zin hebben. *(ze rijdt het wagentje tot bij de anderen)* Mag ik u voorstellen: de heer Gerard Versluys, oud-kolonel, gelauwerd om zijn hoge verdienste als militair tijdens de laatste wereldoorlog en bekroond voor zijn heldenmoed.

**GERARD**

*(waardig en in zijn nopjes)*

Aangenaam met u kennis te maken, mijnheer Jacques.

*(steekt hand uit, doch Jacques reageert hier niet op)*

**ANGELIQUE**

*(kort)* En dit is Philemon Van der Smissen, cafébaas.

**PHILEMON**

*(corrigerend)* En oud-verzetstrijder, mijnheer Jacques. Dat mag toch niet vergeten worden, want als wij...

**ANGELIQUE**

*(onderbreekt hem)* Het is goed, mijnheer Philemon. *(tot Jacques)* Dan laat ik u nu even de tijd om kennis te maken met uw nieuwe huisgenoten.

**PHILEMON**

Ge treft het, Jacques! Ge had geen beter moment kunnen kiezen. De kolonel is juist in vorm..

**ANGELIQUE**

Gaat het gaan zo, mijnheer Jacques?

**JACQUES**

Ik trek mijn plan wel.

**ANGELIQUE**

Als ge iets nodig hebt, dan roept ge maar.

**PHILEMON**

We zullen hem in het oog houden, schatje.

**ANGELIQUE**

Houdt uw manieren, mijnheer Van der Smissen!

*(Angelique af)*

**GERARD**

*(geïnteresseerd)* Wat deed mijnheer beroepshalve?

**JACQUES**

*(kort)* Marathonloper!

**PHILEMON**

Hahaa! Dat is een goeie! Dat viel niet mee, zeker?

**GERARD**

Philemon, die man is hier nog maar net en ge begint al.

**JACQUES**

Ik ben hier gekomen om te rusten.

**GERARD**

Wie niet, mijnheer Jacques, wie niet... Maar hier hebt ge het dan toch wel getroffen. Soms kan de rust hier echt zalig zijn. Ge moet beslist eens een wandeling maken in ons prachtig park.

**JACQUES**

Park?

**GERARD**

Ja, het is daar echt schoon. Daar hoort ge de vogeltjes fluiten en zo..

**JACQUES**

Ik haat vogels!

**GERARD**

Pardon?

**JACQUES**

Ik krijg de zenuwen van hun gekweel.

**GERARD**

Ach zo... Welja, dan is er natuurlijk nog de leeszaal. We hebben hier een grote bibliotheek, echt de moeite waard, duizenden en duizenden boeken en zo..

**JACQUES**

Lezen vermoeid me teveel.

**GERARD**

Echt? Maar het is zo leerrijk, mijnheer Jacques. Enorm leerrijk. Er staat bijvoorbeeld een volledige encyclopedie over de jaren 40-45, met een uitgebreide beschrijving van...

**JACQUES**

De oorlog is voorbij!!

**PHILEMON**

Groot gelijk, mijnheer Jacques. Apropos, 's nachts geven ze pornofilms op Filmnet.

**GERARD**

Begint ge weer!!

**JACQUES**

*(tot Philemon)* Kunt ge hier Filmnet pakken?

**PHILEMON**

Jaja... Als ge naar hem moet luisteren, dan zijt ge klaar.. Die is blijven steken in de loopgraven.

**GERARD**

Ge weet daar niks van, jongen!! Ge hebt natuurlijk gelijk, mijnheer Jacques: de oorlog is voorbij. En dat is maar goed ook. Het scheelde eigenlijk maar een fractie of de Duitsers hadden hem gewonnen natuurlijk. Ha ja! Neen, neen! Dat is gene zwans! We zijn er op het nippertje aan ontsnapt, anders hadden we nu allemaal Duits gesproken hier. Ik weet het nog goed, we waren met zessen...

**PHILEMON**

Nu wordt het interessant..

**GERARD**

Den Beer, den Dré, de Fons, den Aloïs, de Charel, de Frans, De Gaston, de Gust, den Eduard, Gerard...

**PHILEMON**

Dat kan niet meer, he!

**JACQUES**

Dat denk ik ook niet.

**GERARD**

Wilt ge soms beweren dat het niet waar is?

**PHILEMON**

Hoeveel hebt ge er nu al opgenoemd? Ge waart met zessen en ge noemt er al ineens een stuk of tien op!

**GERARD**

Wat speelt dat nu toch een rol! Zes, zeven, tien..

**JACQUES**

En dan?

**GERARD**

Pardon?

**JACQUES**

Waar waart ge toen?

**GERARD**

Euh... in dinges,he.. enfin.. in een klein dorpje bij Luik..

**PHILEMON**

Nu is het weer bij Luik..

**GERARD**

Ja, bij Luik! Ik weet het nog goed, we liepen daar midden in de nacht...

**JACQUES**

Donker dus?

**PHILEMON**

Ge zag geen hand voor uw ogen.

**GERARD**

Juist. Pikdonker.

**JACQUES**

En wat deden jullie daar?

**PHILEMON**

Een, twee, drie bedot, zeker? Hahaa!

**GERARD**

Ik wist dat de vijand zich in een hinderlaag had gelegd en ik wist ook waar ze zaten. Op het moment dat we hen aan het besluipen waren...

**JACQUES**

Pikdonker?

**GERARD**

Het was zo donker als de hel, ik zweer het u. Het enige licht dat we hadden was het schijnsel van een zaklantaarn die we bij hadden...

**JACQUES**

Dan kon u dus wél zien?

**GERARD**

Euh.. ja, maar flauwtjes, mijnheer Jacques, heel flauwtjes.

**PHILEMON**

Dat zijn we hier al gewoon... Dat is de kolonel zijn aard: flauwtjes.

**GERARD**

Het is ook flauw dat ge me telkens onderbreekt.

**PHILEMON**

Neem me niet kwalijk, mijnheer.

**GERARD**

Onze cafébaas heeft de irritante gewoonte om iedereen voor de zot te houden, mijnheer Jacques. Dat zult ge nog wel ondervinden. Ge moet daar geen serieus woord van verwachten.

**JACQUES**

Van serieus gesproken, doet gij dat zo heelder dagen?

**GERARD**

Wat wilt ge zeggen?

**JACQUES**

Of ge zo heelder dagen zit te lullen over de oorlog en uw soldatentijd?

**PHILEMON**

Hahaha! Wacht maar tot hij over dat hoerenkot begint en over die grieten die hij daar gered heeft, dat is om in uw broek te doen!

**GERARD**

Ik heb gezegd dat ik niet meer spreek tegen u! En klapt gij maar over uw eigen broek!

**JACQUES**

Ik word hier nog zot van al die zatte praat.

**PHILEMON**

Mijnheer is toch niet katholiek, zeker?

**JACQUES**

Waarom?

**PHILEMON**

Omdat zijn verhalen af en toe redelijk pikant kunnen zijn..

**GERARD**

Dat pikant is iets wat gij daarvan maakt!! Gij hebt een verwrongen geest!

**PHILEMON**

*(tegen Jacques)* Zeg, kent gij die al van die gast die in een karreke zat en naar Lourdes ging voor een mirakel?

**GERARD**

Alstublieft, zeg!!

**PHILEMON**

Kent ge ze?

**JACQUES**

Dat is toch die niet waar die gast uit komt met nieuwe banden op zijn kar? Die ken ik al. *(Angelique komt ongemerkt binnen)*

**GERARD**

Ik zal bij madame Angelique mijn beklag eens gaan doen over u!

**PHILEMON**

Brieft gij maar alles over, jongen! Voor mijn part kan heel Angelique de boom in!

**ANGELIQUE**

Mijnheer Dupont, ik ben klaar.

**PHILEMON**

Och, mijn zoeteke, ik had u niet gezien.. *(Germaine komt binnen. Zij is volledig in het zwart gekleed en schuifelt met kleine voorzichtige pasjes naar het venster. Niemand stoort zich aan haar.)*

**ANGELIQUE**

Ik had het tegen mijnheer Dupont, mijnheer Van der Smissen. Als ik u nodig heb, laat ik het weten.

**PHILEMON**

Alleen op afspraak, schatteke.. Ge weet hoe druk dat ik het heb...

**JACQUES**

*(tot Angelique)* Wat hebt u nodig?

**ANGELIQUE**

Als u het goed vindt, mijnheer Dupont, breng ik u even naar mijn bureel om samen een paar formulieren in te vullen.



*(Isabelle komt binnen)*

**JACQUES**

Kan dat niet wachten?

**ANGELIQUE**

Neen. *(tot Isabelle)* Wel? Is dat zo moeilijk om mij te volgen?

**ISABELLE**

Excuseert, madame... Mijn nestel van mijn schoen was los en terwijl ik zo bezig was, was ik u ineens kwijt..

**ANGELIQUE**

Ge moet nog veel leren, he kind..

**PHILEMON**

Och arme! Dat kind zo afjakkeren. Moet ik u niet masseren, meisje?

**ISABELLE**

Strakjes. Ik bedoel, euh.. neen, dank u...

**ANGELIQUE**

Rij mijnheer Jacques tot aan mijn bureel.

**ISABELLE**

Ja, madame.

**ANGELIQUE**

Allee, vooruit dan maar...

*(Isabelle, Angélique en Jacques af)*

**GERMAINE**

*(kijkt door het raam)* Zie nu! Het regent!

**PHILEMON**

Ja, Germaine, zoals gewoonlijk.

**GERARD**

Morgen schijnt de zon, hebben ze gezegd.

**GERMAINE**

Dat zal wel.. Apropos, was dat nu die nieuwe?

**PHILEMON**

Ja, wat vindt ge er van? Knappe gast, he Germaine? En ene met een sportkar. En óók alleen heb ik gehoord... Niks voor u, zeker?

**GERMAINE**

*(bekijkt de salontafel)* Zijn ze nog niet geweest met de koffie?

**GERARD**

Daarstraks, ja. *(neemt oude krant terug)*

**GERMAINE**

*(plotseling luidkeels)* Zuster!!! Zuster!!!

**PHILEMON**

*(geschrokken)* Zeg!! Kunt ge dat niet op voorhand zeggen als ge gaat roepen!

**GERMAINE**

Zuster!!! Zuster!!! Zuster!!! *(Isabelle komt op, in paniek)*

**ISABELLE**

Wat scheelt er?

**GERMAINE**

Wat is dat hier?

**ISABELLE**

Wat bedoelt u, madame Germaine?

**GERMAINE**

Ziet u niet wat ik bedoel? Ik wil ook koffie!

**ISABELLE**

O.. is het dat maar..

**GERMAINE**

Is het dat maar? Ik wil koffie!

**ISABELLE**

Ik zal dadelijk koffie halen, madame Germaine.

**GERARD**

En mijn gazet?

**ISABELLE**

Gazet?

**GERARD**

U zou mij de gazet van vandaag brengen, zuster! Dat is al wel een tijdje geleden, he! Die van gisteren ken ik al van buiten!

**ISABELLE**

Neemt u mij niet kwalijk, kolonel.. ik ben dat helemaal vergeten.

**GERMAINE**

Eén van de dagen gaat gij uw kop nog eens vergeten! Wel? Wat staat ge daar nu nog te doen?

**ISABELLE**

Ja..euh..ik..euh

**GERMAINE**

*(gaat zitten)* Hopelijk duurt dat niet te lang met die koffie, want ik heb grote dorst.

**ISABELLE**

*(onwennig)* Ik ben direct terug met de koffie..

*(naar de deur, draait zich dan om)*

En met uw gazet, kolonel.

*(Isabelle snel af)*

**PHILEMON**

Toch een lief kind, eigenlijk. Maar toch moet ge ze altijd kunnen kleineren, he Germaine?

**GERMAINE**

Lief kind? Laat me niet lachen! Ge moet alles vijf keren vragen en als ze dan iets doet is het nog verkeerd ook!

**PHILEMON**

Ik vind Isabelle anders een tof ding.

**GERMAINE**

Hoe heet die nieuwe?

**PHILEMON**

Jacques Van de Brug.

**GERARD**

Luistert toch niet naar hem, madame Germaine! Zijn naam is Jacques Dupont!

**PHILEMON**

Dat is toch hetzelfde, zeker!

**GERMAINE**

En wat doet hij hier?

**GERARD**

Ik veronderstel hetzelfde als wij.

**PHILEMON**

Niks dus. Wachten. Wachten op "Pietje."

**GERMAINE**

Pietje? Ook een nieuwe?

**PHILEMON**

Nieuwe? Pietje? Neen, da's een hele ouwe, mijn engeltje.

**GERMAINE**

Ik ben uw engeltje niet!

**PHILEMON**

Maar ge zou wel willen, he schatje?

**GERMAINE**

Als er iets is wat ik zou willen, dan is het dat ze u maar rap komen halen! Ze zouden arsenic in uw koffie moeten doen! Het zou rap gedaan zijn met uw zotte praat!

**PHILEMON**

Dat ge nu zo kwaad zijt, schatteloeke, komt alleen maar doordat ge me graag ziet.

**GERMAINE**

Phoe! Graag zien..

**PHILEMON**

Geeft het maar toe!

**GERMAINE**

Ik heb wel wat anders te doen!

**PHILEMON**

Gij staat stapelzot van mij, Germaine. Ik durf te wedden dat die bankdirecteur van u zich af en toe in zijn graf omdraait als hij u soms bezig hoort 's nachts.

**GERMAINE**

's Nachts?

**PHILEMON**

Als ge stilletjes mijn naam aan 't prevelen zijt.

**GERMAINE**

Gij zijt zot, gij.

**PHILEMON**

Haha! Ik heb u wel gehoord, kind. Ge ziet dat ik mijn natuurlijke charme nog niet verloren ben, he Gerard? Dat is zoals vliegen op nen dinges.. hoe heet dat ook weer..?

**GERMAINE**

Droomt gij maar van uw Isabelleke! Maar valt mij niet lastig met uw seksproblemen! (*Isabelle komt op met plateau en koffie*)

**ISABELLE**

Zo, hier ben ik al. Voor wie koffie?

**PHILEMON**

Voilà! Mijn seksprobleem is al opgelost!

**GERMAINE**

(*tot Isabelle*) Dat werd stilletjes aan tijd.

**GERARD**

Pardon?

**GERMAINE**

Gij moest die bonen nog gaan plukken, zeker?

**PHILEMON**

Ja, ik zie haar al bezig. Diep bukken en dan die bonen pakken, één voor één... boontje voor boontje... Dat is toch om verslaafd te geraken aan koffie, zeker.

**ISABELLE**

(*plaatst plateau op tafel*) Ik zie dat uw tong nog altijd heel actief is, mijnheer Philemon.

**PHILEMON**

Och, het zou erger kunnen zijn...

**GERARD**

Hebt ge mijn gazet bij?

**ISABELLE**

Oooh!! Nu ben ik dat weer vergeten!

**GERARD**

(*mokkend*) Ja, ik had het kunnen denken.

**GERMAINE**

Dat personeel van tegenwoordig! Een ramp is het!

**ISABELLE**

Ik zal ze rap gaan halen.

**GERARD**

*(moeizaam recht)* Laat maar! Ik zal ze zelf wel halen.

**ISABELLE**

Moet ik efkens met u meegaan?

**GERARD**

Neen! *(schuifelt verder)*

*(tot zichzelf)* Ik ga in passant efkens pissen..

*(Philemon begint te lachen, Gerard bekijkt Philemon nijdig)* En

ALLEEN!! *(Gerard af)*

**ISABELLE**

*(schenkt koffie in voor Germaine)* Verder nog iets?

**GERMAINE**

Koekjes hebben ze hier toch niet.

**ISABELLE**

Ik zal zien dat ik de volgende keer wat koekjes kan binnensmokkelen. Maar dan moet ge me wel beloven er niks van tegen madame directrice te zeggen.

**PHILEMON**

Ik kan zwijgen als een graf, Isabelleke.

**ISABELLE**

Ge verstaat dat ik mijn job niet wil kwijtspelen en dat ik voorzichtig moet zijn, he.

**GERMAINE**

Maar geen met chocolade, he meisje! Dat moet ik niet hebben! Gewoon een droog koekje of een boudoirke.

**ISABELLE**

Een droog koekje voor madame Germaine.

**PHILEMON**

Zo droog moeten ze voor mij niet zijn, schat. Ge weet dat ik altijd te vinden ben voor een zoet mondje, he?

**ISABELLE**

Ik zal zien wat ik kan doen..

*(opent de deur, merkt dat Jacques voor de deur staat in zijn karretje)*

Oh, mijnheer Jacques? Is madame Angeliqne niet met u meegekomen?

Ik zal u eventjes binnenrijden.

**JACQUES**

Plezant, he! Denkt ge dat ik los door die deur kan vlammen? Ik sta daar al een tijdje en geen kat die me helpt om die deur open te doen!

**ISABELLE**

*(voert hem tot bij de anderen)* Kom, kom, mijnheer Jacques. Ik ben nog maar net binnen gekomen en toen stond u daar nog niet.

**PHILEMON**

Hier hebt ge hem, zie! De schrik van Francorchamps!

**GERMAINE**

Doet niet zo ambetant tegen die man!

**JACQUES**

Moeit u niet, madame.

**GERMAINE**

Oei, oei, wie heeft u gebeten?

**JACQUES**

Ik ben best in staat om mezelf te verdedigen!

**PHILEMON**

Zo ziet ge er uit, Jacques! Jongen, gij zijt een man naar mijn hart. Gasten zoals gij zou ik in mijn café gratis hebben laten drinken.

**ISABELLE**

Koffie, mijnheer Jacques? *(schenkt hem een kop in)*

**PHILEMON**

Koffie ook, ja...

**ISABELLE**

Melk?

**JACQUES**

Zwart!

**PHILEMON**

Zwarte koffie. Dat is goed voor zijn ogen.

**JACQUES**

Ziet dat gij maar niks aan uw ogen krijgt! Dat zit bij u in de familie!

**PHILEMON**

Wat wilt ge daar mee zeggen, tuinkabouter?!

**JACQUES**

Ge weet goed genoeg wat ik wil zeggen! Het is niet voor niks dat ge hier zit, met zo'n familie.

**PHILEMON**

Wat wilt ge nu zeggen, grote smoel?! Als ge het weten wilt: ik was vroeger cafébaas van "De Gouden Kroon." Niet alleen de kroon was van goud, maar héél de zaak! Een gouden zaak, vriend! Heel mijn leven heb ik daar hard in gewerkt! En dan heb ik ze voor grof geld overgegeven en kan ik hier wat van mijn centjes genieten. En volgende week vliegen we er grof in, jongen! Dat is wat anders, he! Als ge wilt dan moogt ge mee gaan.

**JACQUES**

Ik heb gehoord dat we hier niet buiten mogen.

**PHILEMON**

En dan? Wij klimmen gewoon naar buiten door het venster!

**JACQUES**

*(wijst op zijn kar)* Daar zal veel volk naar komen zien.

**PHILEMON**

Dan draag ik u tot in de stad! Als ge wilt tenminste?

**JACQUES**

Ik weet het nog niet.

**GERMAINE**

Philemon! Gij zijt hier alleman op het slechte pad aan het brengen. Als mijn man nog geleefd had, dan...

**PHILEMON**

Dan had die ook mee mogen gaan, he Germaine.

**GERMAINE**

Bééé!! *(steekt haar tong uit)*

**PHILEMON**

Wel? Gaat ge nu mee?

**JACQUES**

Ik zal wel zien.

**PHILEMON**

En gij Isabelleke? Gaat gij niet mee?

**ISABELLE**

Ik ga doen of ik u niet gehoord heb, Philemon.. Als jullie me niet meer nodig hebben, ga ik verder met mijn werk.

**GERMAINE**

Dat zal het beste zijn! Hier blijven rondhangen deugt niet voor een jong meisje als gij! *(dan een glimlach)* Denkt gij aan mijn koekjes?

**ISABELLE**

Jaja, madame Germaine.. Amuseert u nog wat hier..

*(schalks lachje, dan met heupgewieg af)*

**GERMAINE**

Snotneus..

**PHILEMON**

Zeg, Jacques.. Waarom wilde gij daarjuist over mijn familie beginnen?

**JACQUES**

Doet maar onnozel, cafébaaske. Wil ik eens iets zeggen? Uw café was eigenlijk een zaak van niks.

**PHILEMON**

Wablief?