

*DE ROZEN VAN HET ALHAMBRA*

*Een reis door rozentuinen  
en theetuinen*



*DE ROZEN VAN HET ALHAMBRA*

*Een reis door rozentuinen  
en theetuinen*

*Barbara Bahtiar*

Copyright 2018 door Barbara Bahtiar  
Oorspronkelijke titel: ROSE PETALS AND TEA LEAVES, *roses of the Alhambra and other stories*, 2018.

Alle herinneringen en verhalen in dit boek berusten op de verbeelding van de schrijfster.

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Schrijver: Barbara Bahtiar  
Coverontwerp: Barbara Bahtiar  
ISBN: 9789402177237  
© Barbara Bahtiar, 2018

Voor mijn moeder, Dora Keizers, die ons met haar liefde omringt en ons altijd helpt, ook vanuit de hemel, zoals zij ooit vertelde. Haar fantasie en inlevingsvermogen hebben zich geuit in prachtige schilderijen die ons een blik geven op het leven tussen hemel en aarde.

Voor mijn tante, Lini Broekhuizen, die ons altijd uitnodigt in haar prachtige ommuurde bloementuin, onder de schaduw van de appelboom in de tuin van haar vader, waar zij als jong meisje haar eerste eigen bloementuin kreeg.



























## VOORWOORD

Nooit zag ik rozen zo mooi als in het Alhambra te Granada. Rode, witte en roze rozen in de tuinen van het zomerpaleis, het *Generalife*. De rozen van het Alhambra hebben mij geïnspireerd om de reis van mijn ziel te beschrijven in beelden van roze, witte, rode en roze met witte rozen.

In mijn leven heb ik vele rozentuinen bezocht. In Parijs de tuinen van Bagatelle, vlak bij het Bois de Boulogne, in Sevilla de rozen in de *Jardin Escondido* van het *Alcázar*, het Moorse paleis en in mijn verbeelding in Normandië een ommuurde rozentuin, waar ik een meisje gewaar werd dat bij ons wilde zijn en toch haar eigen vrijheid verkoos.

De Spaanse rozentuinen hebben mijn hart gestolen, rode rozen in Sevilla, witte rozen in Córdoba en roze rozen in Granada. Een doorkijk op het Alhambra, gezien door de ogen van een wonderschone roos, is als afbeelding op het omslag van dit boek te zien.

In dit boek vertel ik over mijn herinneringen aan rozentuinen en theeplantages, reis ik in mijn verbeelding naar wonderschone plaatsen en koester ik dierbare geliefden in mijn hart.

Ik reis naar Parijs, naar Zuid-Spanje, naar Indonesië en India. Rozen en thee zijn voor mij beiden sprankelend en verfrissend, verkwikkend en herstellend. Ik begin de reis in mijn kindertijd, waar de rozenblaadjes nog teer en zacht zijn en beland vervolgens in Parijs en Sevilla, waar de rode roos schittert in mijn hart. Via Córdoba en Granada kom ik in tuinen waar witte en roze rozen een beeld geven van de onschuld van een Joods meisje en een Moors meisje, beiden in mijn ziel aanwezig. De flamenco muziek en dans brengt levendigheid in mijn leven en in mijn zigeunerbloed. Als kind al droomde ik van een zigeunermeisje, een innerlijk beeld dat ik terugvond in Sevilla, mijn gouden hart.

In Indonesië vind ik diepe wortels van verloren gegane tijden, tijden waarin ik heel gelukkig ben en diep verbonden ben met de natuur. In India verdiepen mijn wortels zich. De Himalaya is voor mij het beeld van de verbinding tussen leven en dood. Het beeld van haar witte toppen en de groene theebladeren op de voorgrond doet mij thuis voelen in dit leven en in een leven na de dood. De theeplantages van Indonesië en India hebben mij geïnspireerd om de reis van mijn ziel te beschrijven in beelden van groene, zwarte en gekleurde theetuinen.

Ik hoop dat deze denkbeeldige reis de lezer inspireert om in zijn of haar eigen verbeelding te reizen, geheime tuinen te ontdekken of zelf verhalen te gaan schrijven.

Onze verbeelding is onze kracht, ons leven, onze wijsheid.

Barbara Bahtiar, 5 maart 2018.