

Hondenkunstjes

Danitsja Klok



© 2018 Danitsja Klok – www.speurhondencentrum.nl

1^e druk 2018

Fotografie: Danitsja Klok, Aurora Fotografie

Grafisch ontwerp cover: Maria van Doorn (Despina Design)

Grafisch ontwerp inhoud: Jaap & Danitsja Klok

© Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden in enige vorm of op enige wijze, elektronisch, mechanisch, of door fotoprints, opnames of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver.

ISBN: 978-94-021-7784-8

Inhoudsopgave

Inleiding	9
De hoofdstukken	10
Leeftijd en ras	11
Hoe vaak en hoe lang oefenen?	11
1. Een stukje theorie	12
Twee soorten gedragingen	13
Pavlov	14
Twee manieren van leren	15
2. Wat heb ik nodig?	16
De hond	17
Wat heb ik nodig?	18
De riem en halsband	18
Beloning	19
Snoep	20
Eigen eten	21



Speeltje	21
Stem	23
Clicker	23
De trainingslocatie	25
Doorzettingsvermogen en geduld	26
Uitleg van de kunstjes	27

3. De basisoefeningen **28**

Inleiding	29
Zit	29
Af	32
Plat	34
Sta	37
Blijf	39

4. De eerste stappen **41**

Inleiding	42
Poot	42
High Five	44
Rollen	45
Jambetta	47
Down	49
Kus	50
Terug	52
Voedsel weigeren	53



5. Een stapje verder

Inleiding	56
Rondje	56
Kiekeboe!	58
Mooi zitten	60
Slalom	61
Steigeren	63
Door!	65
Shake	67
Dood liggen	68



6. Voor gevorderden

Inleiding	71
Spaanse stap	71
Spaanse draf	73
Onderdoor	74
Overheen	76
Emmer water	78
Spreek	80
Tellen	82
Pief paf poef	83
Op je rug	84
Lachen	86



7. Extra	87
Internetadressen	88
Contact	88
Workshops en lessen	88
Impressum	89
Auteur	90



Inleiding



Inleiding

Hondenkunstjes zijn een leuke bezigheid en versterken de band tussen baas en hond. Met Soeka (een langharige Duitse herder) heb ik de eerste stappen gezet met de hondenkunstjes. Ik heb haar eerst het kunstje **poot** geleerd en daarna langzaam steeds meer kunstjes. Op internet kon ik weinig informatie vinden over hondenkunstjes. De bestaande boeken over hondenkunstjes zijn vooral gericht op doggy dancing. Niet iedereen wil graag dansen of naar een hondenschool en alleen voor het plezier thuis trainen. Vanuit deze gedachte ben ik dan ook dit boek gaan schrijven. Ik heb een begrijpelijk boek geschreven voor mensen die op een leuke en ontspannen manier bezig willen zijn met hun hond, maar bijvoorbeeld geen goed ritmegevoel hebben voor doggy dancing of alleen de kunstjes willen leren. In dit boek staan kunstjes voor de echte beginner, zoals **zwaaien**, maar ook meer gevorderde kunstjes, zoals **Spaanse galop**. Voorop staat het plezier en de samenwerking met je hond.



In september 2012 is Nero, een zwarte Oudduitse herder, als pup bij mij gekomen. Soeka en Nero zijn voornamelijk de modellen in dit boek. Af en toe gebruik ik ook andere modellen.

De hoofdstukken

In het eerste hoofdstuk staat een stukje theorie over de manier waarop een hond leert. Deze theorie is belangrijk bij het aanleren van de kunstjes. Als je begrijpt hoe een hond iets leert, kan je het zelf ook toepassen in de praktijk. Het volgende hoofdstuk gaat over de benodigdheden bij de hondenkunstjes. Na deze theorie volgen de eerste basisoefeningen. Deze oefeningen zijn nog geen echte kunstjes, maar zijn wel nodig voor het succesvol kunnen uitvoeren hiervan. Hierna volgen de allereerste kunstjes, zoals **high five**. Als de hond de eerste kunstjes beheerst, kan je de kunstjes uit het volgende hoofdstuk gaan proberen. Deze kunstjes, zoals **kiekeboe**, zijn voor de gevorderde honden. Als laatste beschrijf ik de moeilijkste kunstjes, zoals **waaks blaffen**.

