

# Wederkerigheid

## Inleiding

**'Soms is het onzichtbare een verborgen fantoom.'**

U kunt kennis nemen van de verzamelde gedichten van mijn hand.

Werken uit de voorbije jaren tot in het heden.

Het creëren en de verbeelding van taal heeft (Vincent Massée, Haarlem 1966 )zijn grote belangstelling en harstocht.

Het artistieke kader van de beoefening van Kunst geeft vorm aan al zijn taaluitingen.

Lezen en begrijpen van een verbeelde intentie geeft een diep inzicht in zijn beeldende werk van als kunstenaar.

Gaandeweg heeft Vincent zich geheel overgeven aan de zintuiglijke liefde.

Vincent kan pas actief gaan schrijven met de komst van een oude computer in de gezamenlijke huwelijkse leefomgeving, in 1993.

Daarvoor had hij slechts de pen en een oude blindtypemachine tot zijn beschikking.

In deze nieuw ontstane gedichten en korte verhalen beschrijft Vincent het Overijsselse landschap en de mensen in het kleine stadje Kampen.

Waar nu spoorlijnen en wegen door de polders gaan over de zilte zeelei, schildert, tekent en verdicht Vincent zijn allereerste indrukken in contact met het oude land langs de brede rivier de IJssel.

In het ongelukkige huwelijk met zijn eerste vrouw vindt Vincent voor het schrijven alle inspiratie.

Terwijl het gesprek met zijn toenmalige vrouw stokte, schreef Vincent tijdens de momenten dat zij buiten zijn aandacht haar tijd verdreef.

Hij heeft geen geld om te kunnen schilderen of tekenen, het grote atelier blijft vanaf nu leeg.

Het behalen van het Meester diploma In de Kunsten, aan het HBO in 1995 vormde de kroon op Vincent zijn studie.

Kunstgeschiedenis, filosofie en psychologie zijn een paar van de vakken binnen van de Lerarenopleiding.

Vincent is daarna gediplomeerd 1<sup>e</sup> graad docent tekenen/ schilderen met kunstgeschiedenis in het: 'Voortgezet- , Middelbaar- en het Hoger Onderwijs.

Dorethe en Vincent zijn in 1996 definitief gescheiden, en niet veel later vindt de jongeman een nieuw onderkomen in Kampen, niet ver weg van zijn ex vrouw, ze hebben na alle ervaringen geen contact met elkaar.

Veel Kunst Werken zijn na de echtscheiding niet meeverhuist.

Er moet daarna nog enige tijd door gewacht worden, voordat teksten opnieuw met het toetsenbord kunnen worden gegenereerd .

Vincent schrijft enige manuscripten, die echter niet worden uitgegeven.  
Rond 2007 komt het moment van aanvang van het schrijven van de roman 'Victor Emanuel.'  
Hij is dan getouwd met Wyna Klomp.  
Samen wonen zij in Leiderdorp waar Vincent zijn nieuwe werkplek vindt.  
Het is in aanvang een gelukkig huwelijk.  
Uit dit huwelijk wordt hun enige dochter en kind, Lysanne Elianne geboren.  
In de vele gedichten en romans die daarna verschijnen vanaf Victor Emanuel vormt Lysanne de tedere figuur Lisa.

In de geschiedenis van zijn eerste grote uitgegeven roman, worden voor het eerst afbeeldingen en gedichten tussen de tekst geplaatst.

Deze roman 'Victor Emanuel ' vertelt het levensverhaal van Vincent tot de laatste echtscheiding.  
Het boek wordt in verschillende talen herdrukt, zonder dat de Oostenrijkse uitgever nog aan de schrijver denkt.

Er volgt nooit enige betaling van het geschreven Kunstwerk.

Wyna en Vincent scheiden in 2012 en Lysanne is dan zes jaar oud.

Lysanne en Wyna blijven een grote rol spelen in zijn geschreven werk.

De gedichten en afbeeldingen in deze bundel zijn afkomstig uit de directe ervaring of kunstzinnige verbeelding.

Vincent beschrijft slechts die dingen die door de werkelijkheid, ethiek en fysica worden ondersteund.

## **Lisa**

Lopen over de stenen op het strand

De kust ligt in de warmte van onze hand

Jij kust mij, ik ben nog klein.

Papa loopt vooruit

Verdwijnend in de eindeloze verten

In zijn voetstappen gaan wij

Het strand keert mijn voetstap

Wij zijn gescheiden voor altijd

Tijd wil niet leren van het tijdloze

Geboren in de schoot van de zon

Zoals de kleine jaren

Voordat de wandeling begon

## **Kust**

Voor de kust van een ver paradijs

Uren zijn voorbij gevaren

Houd de goddelijkheid ons nabij

Fraaie kusten vol belofte vrij

Lach samen in vrijheid

Onder een grote warme zon

Zoals in de kleine dagen

Voordat het omvangrijke zwerven begon

## **Ontmoeting**

Zie mij, zie jou

Staand in de regen

Wachtend in de kou

Morgen zal alles anders zijn

Spelend met de wind

De morgen wordt hemels fijn

Als mij eindelijk ons vind

## **Nabijheid**

Een Kerst Engel

Vol bravoure spelend in mijn hand,

land onder winterstorm,

lichtschijnsels van een wassende witte maan.

Zoals ooit naar mij kwam

Psalm van Gods hand

## Linde

De linden worden gezaagd

Met touwen tegen het vallen

Geschraagd met het slappe koord

Wil ik jouw linde zijn

In een leven vol rumoer

Staat sterk de oude laan

Niemand kan de Linde

Laten vesten

Terwijl de enkelingen blijven staan

## Treuren

Liggen in een eindeloze stroom

Wachtend op de tijdloze dagen

Loom

Kan ik mij vertellen

Hoe de eindeloze dag begon

Sluimerend

Dagen verhalend

Over scheiding

En vriendschap met

Elkaar



## **Winter**

Licht groene loten ontspringen aan een tak

Geur van het voorjaar klinkt vroeg op in gindse,

Boschages

Wil iemand mij vertellen hoe ik versloeg ijs en sneeuw

Vanuit mijn hemelse kamer in deze nieuwe,

Eeuwigheid

## **Leeg karton**

Beneden spelen twee kinderen

Een lege doos tolt rond

Onder kreten en trappen