
ZUSTERS
VAN HET
Atoom
VOLUME 1: DE JACHT

Dimitri BALCAEN

VOOR MOEDER, VROUW, ZUS EN DOCHTER

INHOUDSTAFEL

1	Gerechtigheid	1
2	Een cel voor twee	19
3	In de sterren geschreven	47
4	Les Chiens de Saint-Hubert	69
5	Maagd, moeder en feeks	91
6	Levenswerk	123
7	De ziel van een kunstenaar	145
8	Een vogel in de hand	157
9	Door de mist	179
10	Verhoor	217
11	Het derde trimester	229
12	Bloed in het water	241
13	De waarheid	249
14	Mijn kind	257
15	Het laatste visioen	277
16	Een fatale fout	289

1

GERECHTIGHEID

‘Raadsleden, vandaag oordelen wij over het lot van Blanche d’Avalogne.’

Bij het horen van haar naam keek Blanche heel even op. Lang genoeg om te zien wie haar leven in handen hield. Zeven mannen aan één lange houten bank. Ondanks het weinige licht in de ruimte kwamen enkele gezichten haar bekend voor. Aan hun blikken te zien, herkenden zij haar ook.

Overheen de jaren had Blanche een ongewenste reputatie opgebouwd in en rondom het Gallische hof. Met haar goudblonde haren, lichtgebruinde huid en helderblauwe ogen voldeed ze aan het stereotiepe beeld dat menig harten sneller deed slaan. Toch was het de manier waarop ze met haar natuurlijke schoonheid omging die van haar een te veroveren object maakte in de ogen van veel mannen. Want

voor zover zij wisten, was er nog nooit iemand in geslaagd om haar hart te veroveren.

Je zou misschien verwachten dat al haar charme nog een verschil had kunnen maken, maar zo ging het er niet aan toe. Niet bij een Inquisitieraad. Bewijzen, verdedigingen en smeekbedes waren nutteloos. Deze voorstelling was enkel om het volk ervan te overtuigen dat er zoiets als gerechtigheid bestaat in de wereld. Hun oordeel was al voor het eerste woord geveld.

Ondertussen had Blanche haar blik weer naar beneden gericht. Het was makkelijker zo. Zo konden ze tenminste de emoties op haar gezicht niet aflezen. Zwakte was één iets dat ze zich op dit moment niet kon veroorloven. Dat gunde ze hen niet.

‘Mademoiselle d’Avalogne, u weet waarvan u beschuldigd wordt?’ vroeg Boniface Leroy. In de ogen van de Kerk werd het oordeel van dit dik kalend mannetje gelijkgesteld aan dat van God. Slechts weinig mensen durfden daar tegenin te gaan. Zij die het waagden ondervonden precies waarom.

Blanche knikte.

‘Goed. Toch moet ik in de naam van correctheid uw vermeende misdaad voorleggen aan mijn eerwaardige collega’s. Begrijpt u dit?’ vroeg Leroy.

Opnieuw een knik.

‘Ditmaal graag met woorden, mademoiselle.’ zei de duidelijk geïrriteerde rechter.

‘Oui, précieux.’ antwoordde Blanche nauwelijks hoorbaar. Ze weigerde nog steeds haar hoofd op te heffen.

‘Dat is beter.’ zei Leroy zelfvoldaan alvorens hij verder ging, ‘Messieurs, de jongedame voor u ziet er misschien onschuldig uit, maar zij wordt beschuldigd van een zwaar misdrijf. Ziet u, zij staat terecht voor het beoefenen van *wetenschap*.’

De man deed zelfs niet eens de moeite om de walging in zijn stem te verbergen. Een duidelijk geroezemoes verving de professionele stilte die voorheen over de kleine rechtbank heerste.

‘Heren, heren!’ riep Leroy uit, ‘Beheers uzelf. Dit is niet het moment voor discussie. U weet allen dat het proces tot op de letter gevolgd moet worden. Dat is niet alleen het recht van de jongedame, maar evenals onze plicht.’

Met deze woorden keerde de kalmte terug in de ruimte. Blanche zou er echter geen probleem mee gehad hebben als ze hun oordeel onmiddellijk hadden geveld. Hoe vlugger deze schijnvertoning ten einde kwam, hoe liever.

‘Monsieur de la Fère, wilt u naar voren komen om de raad kort toe te lichten over het doen en laten van mademoiselle d’Avalogne?’ vroeg Leroy.

Blanche hoorde voetstappen, eerst achter en dan vlak naast haar. Ze wou niet opkijken, echt niet, maar het was sterker dan haarzelf.

Daar stond hij.

Roland.

Recht voor zich uit starend. Al even angstig als Blanche om haar aan te kijken. Vrezend dat zijn blik iets zou verraden.

Hij torende hoog boven iedereen uit, maar zo voelde het niet aan. Zijn welgespierde lichaam werd verborgen door een ineengekrompen houding. Zijn bruine haren droeg hij in een lange staart, zoals het gebruik was van de Nazarenen. Ze waren nog nooit geknipt. Het afsnijden ervan, samen met het innemen van alcohol en het in contact komen met de dood, zou het verlies van zijn krachten betekenen. Toch was hij

niet wat je van een afstammeling van de legendarische Samson zou verwachten. In woord en daad was hij aarzelend.

‘Euh, mademoiselle d’Avalogne werd geboren op 14 september hier in Versailles, momenteel is ze 26 jaar oud, ongehuwd, enkele jaren terug verloor ze haar m...’ begon Roland aarzelend af te lezen van zijn papieren.

‘Jeune homme, deze informatie is compleet overbodig in het geval van de rechtszaak. Zou u zich kunnen richten op hetgeen dat relevant is voor de zaak?’ onderbrak Leroy al vlug.

‘Wat bedoelt u precies, précieux?’ vroeg Roland, niet zonder enige schaamte. Hij keek even naar Blanche in de hoop steun bij haar te vinden maar dat vond hij niet.

De rechter zuchtte openlijk. ‘Het deel over haar werk voor de Inquisitie, jeune homme. En vlug een beetje.’

Haastig haalde Roland zijn papieren door elkaar, zoekend naar de gewenste pagina’s. Seconden leken eeuwigheden te zijn op dat moment. Zoals zo vaak voorheen had Blanche medelijden met Roland.

Uiteindelijk slaagde Roland erin zijn papieren en gedachten op orde te zetten. Tot ergernis van de rechter, en

dus tot plezier van Blanche, schraapte Roland eerst nog luid zijn keel voordat hij begon.

‘Mademoiselle d’Avalogne haalde erkenning bij zowel de Kerk als het publiek voor haar beeldhouwwerken. De bekendste ervan, de waterspuwers, ontwierp ze voor onze lokale Sint-Lodewijkskathedraal. Vanwege haar handvaardigheid en haar thaumaturgische gave om leven op te wekken, werd ze benaderd door de Inquisitie om deel uit te maken van een project dat hen zou bijstaan in hun missies. Sindsdien ontwikkelde mademoiselle d’Avalogne in naam van Kerk en Inquisitie dieren die Inquisiteurs in het veld kunnen bijstaan op vlak van transport en communicatie. Een voorbeeld hiervan is de ...’

Alweer werd Roland onderbroken. ‘Dat is meer dan genoeg, mon gars. Heel grondig, bedankt. Maar sta me toe een correctie te maken.’ zei een van de raadsleden.

Blanche herkende hem als het hoofd van la Grande Académie Thaumaturgie, de school waar mirakels alledaags waren. Afgaande op zijn reputatie vermoedde Blanche dat zetelen in deze raad niet meer was dan de tol die de man betaalde voor de aanzienlijke invloed die hij uitoefende binnen het hof.

Ondertussen slaagde hij er niet in om zijn glimlach te verbergen achter zijn lange onverzorgde baard. De man leefde voor momenten waarop hij kon pronken met zijn intellect.

‘Uiteraard, monsieur Perrot.’ zei Roland licht beschaamd.

‘U zei dat deze dame in staat is leven op te wekken, maar dat is een veelvoorkomend misverstand. Haar gave is uiteraard thaumaturgisch, een mirakel zoals men in de volksmond zou zeggen. Toch schept ze enkel de illusie van leven. Haar creaties zijn slechts golems. Leven, echt leven, is iets dat enkel van de Heer kan komen.’ verklaarde het hoofd.

Blanche wist onmiddellijk dat de man zelf geen thaumaturg was. Anders had hij niet op zo’n academische manier gesproken over haar gave. Mannen als hij waren degene die het nodig vonden om mirakels in categorieën onder te verdelen. Ze had die al zo vaak gehoord dat ze hen uit haar hoofd kon opsommen.

Terata voor wonderen van een externe aard zoals bij haarzelf. Zij waren de meest voorkomende groep.

Dunameis voor mensen als Roland, wiens mirakels van binnenin kwamen.

Semeion was voor de Zieners. Van hen waren er slechts een handvol. De meeste vond je terug in een maison de fous.

En tenslotte was er *Erga*. De daden van God zelve. Daden die men al eeuwenlang niet meer had aanschouwd.

Ondanks hun leergierigheid gingen de academici zeer voorzichtig te werk als het er op hun onderzoek aan kwam. De grens tussen theologie en wetenschap was één die je onbewust kon overschrijden, met alle gevolgen van dien.

‘Bedankt voor uw ... verhelderende toelichting, monsieur Perrot.’ voegde Leroy er nog aan toe. Dit soort informatie ergerde hem alleen maar. Het voegde niets toe aan de bewijslast en liet de raad afdwalen van het pad dat hij vooraf reeds zorgvuldig had uitgestippeld.

‘Klopt hetgeen monsieur de la Fère en monsieur Perrot vandaag met ons gedeeld hebben, mademoiselle d’Avalogne?’ vroeg Leroy nog voor alle zekerheid.

‘Oui, précieux.’ antwoordde Blanche.

‘Ik heb enkele van uw creaties met mijn eigen ogen mogen zien. Vermoedelijk bezitten enkele van mijn eerwaarde collega’s er een of twee. De marmeren paarden die u maakt zijn nu eenmaal enorm geliefd aan het hof. En

als ik de geruchten mag geloven, heeft de koningin zelfs een vogel die door u gemaakt is. U hebt talent.'

'Dank u, précieux.' antwoordde Blanche op dezelfde monotone manier. Ze voelde reeds aan welke kant dit gesprek opging.

'Vaak genoeg zijn ze haast niet te onderscheiden van hun natuurlijke tegenhangers. Ik zou zelfs de term levensecht durven gebruiken in dit geval. Hoe slaagt u erin, mademoiselle?'

'Het is slechts het resultaat van jarenlange oefening, précieux.' zei Blanche.

'Ah, maar is dat wel zo?'

'Précieux?'

'Doen alsof u niet weet waarover ik het heb, zal u niet baten, mademoiselle. Ik heb het over *dit*.' zei Leroy. *Dit* werd benadrukt door het neerploffen van een dik handgebonden manuscript op de bank van de raadsleden. Langzaam, om het moment zo lang mogelijk te koesteren, bladerde Leroy erdoorheen.

'Een boek vol gruwelijke schetsen, messieurs. Beginnend met opengesneden dieren en eindigend met gedetailleerde beschrijvingen van ieder denkbaar lichaamsdeel of orgaan.

Informatie die enkel verkregen kan zijn door de bewuste vermindering van Gods grootste geschenk, het menselijk lichaam. Dat, messieurs, is wat men doet in de naam van de wetenschap.’ zei Leroy.

Geroezemoes was er ditmaal niet. Niet na het aanhoren van de beschuldiging. Geen van de raadsleden kon geloven dat het beeldschoon schepsel voor hen in staat was om een lijk uiteen te halen, maar het bewijs voor hen was onmiskenbaar.

‘Heeft u daarop iets te zeggen, mademoiselle?’ vroeg Leroy met een slecht verborgen grijns.

‘Het boek is niet van mij.’ antwoordde Blanche. Dat trok de aandacht van de andere raadsleden.

‘En van wie mag het boek dan wel zijn?’

‘Mijn moeder, précieux. Jammer genoeg moet ik u melden dat het te laat is om haar daarvoor te straffen. U hebt haar reeds naar de brandstapel gestuurd voor haar misdaden.’ zei Blanche. Hoewel haar stem kalm en beheerst was, stond ze vanbinnen in vuur en vlam. Had ze maar wat klei op zak, dan had ze een wesp gemaakt die Leroy voor de rest van zijn dagen zou achtervolgen.

‘Uw moeder? Ja, dat was me reeds opgefallen tijdens de voorbereidingen voor deze rechtszaak. Giselle d’Avalogne, veroordeeld omdat ze een Zuster van het Atoom bleek te zijn. Zo moeder, zo dochter, schijnt het.’ antwoordde Leroy.

‘Ik maak geen deel uit van de Zusters van het Atoom, précieux.’ zei Blanche overtuigd.

‘Misschien, misschien niet. Daar staat u niet terecht voor, mademoiselle. U was in het bezit van dit boek. Wie de vorige eigenaar was, heeft geen belang meer.’ zei Leroy.

Blanche zweeg. Hij had gelijk. Niets dat ze zei kon nu nog wat veranderen aan de situatie.

‘Goed, dan zou ik graag nog even kort horen van de aanklager hoe zij de misdaad achterhaald heeft. Monsieur de la Fère, zou u haar alstublieft willen binnenlaten?’

Roland gehoorzaamde als een welgetrainde puppy. Alhoewel Blanche nog nooit gehoord had van één die in staat was deuren te openen.

Blanche hoefde niet te kijken om te weten wie er aan de andere kant stond. Haar geur alleen al was genoeg om haar te herkennen. Zoals altijd droeg ze het bloemenmengsel dat Blanche zelf voor haar had gebrouwd. Als de raadsleden dat wisten, dan had ze vast naast haar gezeten.

Met vaste stap kwam Bleu de Gascogne de kamer binnen. Zij en Blanche wisselden een blik uit. In dat moment sloeg haar hart een slag over. Haar ogen waren streng en emotioneel, maar Blanche wist dat er storm van emoties achter school.

Eenmaal aan de bank kruiste ze haar armen achter haar rug. Ze nam een stijve militaire houding aan die haar persoonlijkheid hoorde te reflecteren. Schouders naar achteren. Kin omhoog. Blik recht vooruit. Zo hadden ze het haar aangeleerd.

Alle ogen waren nu op haar gericht. Dat was wel vaker het geval. Sterke vrouwen schopten het nu eenmaal zelden zo ver als haar. Maar het was meer dan dat. Haar donkere huidskleur was een zeldzaamheid in Gallië, dat door aanhoudende kruistochten en oorlogen met buurlanden isolationistisch was geworden. De weinige kleurlingen in het land waren meestal ontvoerde oorlogswezen die opgevoed werden om later ingezet te worden tegen hun voormalige landsgenoten als spionnen en saboteurs. Dat was niet het geval bij Bleu. Daar was ze een te bekwame Inquisiteur voor.

‘Mademoiselle Bleu de Gascogne. Het is mijn plicht, hoe overbodig dit ook mag lijken gezien uw reputatie binnen de

Inquisitie, om u als getuige te vragen of dit effectief uw naam is.’ zei Leroy.

‘Dat klopt, précieux Leroy.’ antwoordde Bleu.

Dat was echter een leugen en Blanche wist het. Niemand die het in hun hoofd zou halen om hun kind Bleu te noemen. ‘Bleu de Gascogne’, een ras van speurhonden, was slechts de schuilnaam die ze haar gegeven hadden in het klooster van Saint Hubert waar ze haar hadden opgevoed. Haar echte naam was iets dat slechts een handvol mensen wisten.

‘En wat is uw band met de beschuldigde, mademoiselle?’ vroeg Leroy.

‘Mademoiselle d’Avalogne en ik kwamen voor het eerst in contact tijdens het vooraf vermelde initiatief om schijndieren te maken voor de Inquisitie. Het was mijn rol om haar hiervan te overtuigen en haar te gidsen zodat deze creaties voldeden aan de wensen van mij, mijn mede-Inquisiteurs en mijn oversten.’ zei Bleu.

‘Een project dat zo’n vijftal jaar geleden van start is gegaan, als ik me niet vergis.’ merkte Leroy op.

‘Dat klopt, précieux.’

‘Men verwacht dat het aanleren van enkele richtlijnen niet zo lang zou innemen.’ zei Leroy.

Dit verraste Bleu. Mensen slaagden daar zelden in. Het stond haar niet aan.

‘Mijn rol binnen dat initiatief besloeg slechts enkele weken, précieux.’ antwoordde ze. Enkel door jarenlange training slaagde ze erin haar minachting te verbergen.

‘Toch vond u dit boek slechts recent terug in het atelier van mademoiselle d’Avalogne. Of zie ik wat over het hoofd?’ porde Leroy verder.

Bleu slikte, maar herpakte zich al vlug. ‘De waarheid is dat we over die periode van vijf jaar hechte vrienden zijn geworden, précieux. Ik had respect voor haar werk en genoot van haar gezelschap, tot op het moment dat ik het boek ontdekte uiteraard.’

‘Uiteraard. Uiteraard. Er is op zich niets mis met vriendschap, mademoiselle. Het kan geen gemakkelijke keuze geweest zijn voor u, maar zoals verwacht van een Inquisiteur hebt u correct gehandeld in het op de hoogte brengen van uw collega’s.’ besloot Leroy, tevreden met de uitleg.

‘Plicht gaat boven alles, précieux.’ antwoordde Bleu. Met die woorden keek ze Blanche aan. Zij wendde haar blik af. Het was te pijnlijk om haar vriendin zo te zien.

‘Ik had het zelf niet beter kunnen zeggen.’ zei Leroy, ‘Goed, dan denk ik dat dit zowat het belangrijkste omvat. Raadsleden, hebben jullie verder nog vragen voor de aanklager of de beklagde?’

Hoofden werden geschud en nons werden uitgesproken.

‘Dan stel ik voor dat de beklagde de ruimte even verlaat zodat we tot een besluit kunnen komen. Mademoiselle de Gascogne, indien u dat wenst, mag u beschikken. Anders moet ik u vragen ook heel even de ruimte te verlaten.’ zei Leroy.

‘Als u het mij niet kwalijk neemt, précieux, dan zou ik graag blijven tot uw oordeel geveld is.’ besloot Bleu.

‘Het zij zo.’

Met die woorden verliet Bleu de ruimte, op de voet gevolgd door Roland. Blanche zelf werd door een wachter naar buiten geleid, waar ze angstvallig haar lot afwachtte.

Roland en Bleu stonden een eind verderop in de gang. Ze kenden elkaar niet en hadden dus ook niets te vertellen. Tegen beter weten in gluurde Blanche steeds weer in hun richting. Haar ogen vonden steeds die van Roland terug. Bleu keek geen enkele keer op.

Momenten als deze hoorden eindeloos aan te voelen, maar deze laatste momenten waarin haar lot nog alle kanten op kon, leken voorbij te vliegen. Het kon niet langer geduurd hebben dan tien minuten voor de deuren terug opengingen. Zo'n vlugge beslissing kon maar één iets betekenen.

Blanche nam terug plaats aan het tafeltje voor de rechtbank. De wachter nam zijn vaste plek terug in achter de beschuldigde. Zowel Roland als Bleu bleven aan de open deur staan. Leroy stond als enige van de raadsleden recht.

‘Mademoiselle d’Avalogne, deze Inquisitieraad is het ermee eens dat u niet verantwoordelijk bent voor het maken van dit boek. Dat betekent dus dat u niet schuldig bent aan lijkschennis.’ zei Leroy.

Blanche kon haar oren haast niet geloven. Kwamen deze woorden echt uit de mond van de man die algemeen gekend stond als genadeloos?

‘Dat verexcuseerd het bezit ervan echter niet. Zelfs als u het niet gebruikte, zoals u beweert. De wet is gelijk voor iedereen. En de wet stipuleert dat het bezitten van wetenschappelijke documenten en instrumenten ten strengste verboden is. De raad heeft dan ook geen andere keuze dan u te veroordelen tot de dood.’ vervolgde Leroy.

Er klonk geen emotie in zijn stem. Zelfs niet het greintje sadistisch genot dat Blanche had verwacht. Voor de man was dit niet meer dan bureaucratie.

Angst overviel Blanche. Ze haalde snel adem en het bloed kilde in haar aders. Toch liet ze geen traan ontsnappen. Haar blik bleef op Leroy gericht. Hoe hard ze het ook wou, ze mocht nu niet naar de deur kijken. Haar vrees was niet voor haar eigen leven, maar voor dat van een ander.

‘Laat het echter geweten zijn dat de Inquisitie niet harteloos is.’ zei Leroy onverwacht.

‘Précieux?’ vroeg Blanche.

‘In dit geval kan er gezegd worden dat er ... verzachtende omstandigheden zijn, die het uitstellen van de terechtstelling noodzakelijk.’ verklaarde de man.

Blanche glimlachte. Ondanks Leroy's vage uitleg wist ze precies waarover hij het had. Ze wreef liefhebbend over haar buik. Een bolle buik die haar executie met enkele maanden zou uitstellen.

‘Bij deze besluit ik dus dat u opgesloten dient te worden tot de geboorte van uw kind. Maar onthoudt dat dit slechts een tijdelijk uitstel is van executie. Zwanger of niet, u zal boeten voor uw misdaden, mademoiselle. De enige troost

die ik u kan bieden, ligt in het feit dat de Kerk uw kind tenminste zal opvoeden zoals het hoort.’

Blanche luisterde niet meer. Woordeloos bedankte ze haar kind voor het redden van haar leven. Hoe lang dat ook nog mocht duren.

2

EEN CEL VOOR TWEE

Doorheen de tralies viel het maanlicht neer op Blanche's gezicht.

Zoals gewoonlijk hielden de kwaaltjes van de zwangerschap haar wakker. Ditmaal nam ze het de baby niet kwalijk. Na de gebeurtenissen van de dag was slapen toch het laatste waar ze nood aan had.

Na haar veroordeling ging de situatie alleen maar van kwaad naar erger. Ze had gehoopt wat rust te vinden in de eenzaamheid van haar cel, maar zelfs dat werd haar niet gegund.

Luttele momenten na de uitspraak werd ze reeds door de zwijgzame wachter naar de kelders van het gebouw gebracht. Onder zijn arm hield hij het boek dat nog aan haar moeder had toebehoord. Daarover had ze niet gelogen.

Eenmaal beneden werden ze opgewacht door twee vrouwelijke wachters. Een noodzaak aangezien de Inquisitie zo graag Zusters veroordeelde. Mannelijke wachters zouden ervoor kunnen zorgen dat hun levens op dezelfde manier als Blanche werden verlengd.

Met enige spijt vertrok de wachter, nog heel even achter zich kijkend. Hij wist namelijk wat er komen zou.

‘Binnen.’ beval een van de vrouwen. Met hun gelijke bouw en kapsels verborgen door hun helmen kon Blanche de twee haast niet van elkaar onderscheiden. Mogelijk was dat net bedoeld om haar tegenover hen te doen vervreemden.

De andere had ondertussen een zijdeur opgeduwd. Blanche gehoorzaamde, vrezend voor wat er zou gebeuren als ze enig teken van verzet toonde. Het was een kleine ruimte, met slechts een bankje, een emmer water en een slecht opgevouwd hoopje vossen die mogelijk kleren moesten voorstellen.

‘Uitkleden.’ beval dezelfde vrouw terug. Blanche bedacht zich dat de vrouw waarschijnlijk het intellect miste om een volledige zin te vormen. Toch gehoorzaamde ze.

Het was een bevreemdende situatie. Blanche kromp ineen op het bankje. In plaats van haar schaamte te verbergen, beschermde ze haar buik. Nog nooit had ze zich zo kwetsbaar gevoeld.

De andere wachter, die nog geen woord had gezegd, nam de opgeplooidde kleren van Blanche en plaatste ze boven op het boek. Het was Blanche niet eens opgevallen dat de mannelijke wachter die aan haar had gegeven. Daarna verliet ze de kamer, waarschijnlijk om haar spullen in de bewijskast te plaatsen.

‘Wassen.’ zei de spraakzame wachter, terwijl ze haar een vod vol gaten toewierp. De zeep zat reeds in de emmer water.

Onder een waakzaam oog ging Blanche aan het werk. Het water was lauw, wat een kleine opluchting vormde. Als ze de verhalen mocht geloven, dan waren de wachters van le Bastion – zoals het inquisitiehoofdkwartier liefdevol genoemd werd – in staat om haar ijskoud water voor te schotelen. In dit geval leken ze meer geïnteresseerd in het afhandelen van hun taken in een vlot tempo.

Blanche nam haar tijd om zich grondig te wassen. Ze kon niet weten wanneer ze daar de volgende kans toe zou krijgen.

Het belang van hygiëne was niet wijdverspreid, maar op den duur begon het onder de mensen toch op te vallen dat zij die zich beter verzorgden, minder vaak ziek werden. Zelfs de Inquisitie kon dat niet ontkennen. Zegt de Bijbel nu eenmaal zelf niet dat reinheid naast goddelijkheid staat?

Na het wassen nam de wachter de vod terug en gaf ze een duidelijk kapotgescheurd laken om te gebruiken als handdoek. Blanche besepte dat dit hetgeen was dat gebeurde met donaties die de Kerk zelf niet aan de allerarmsten wenste te geven. Beter dat dan geld uitgeven aan de zondaars, dachten ze vast.

‘Aankleden.’ beval de vrouw.

Het konden alleen maar de vodden zijn, dus deed Blanche ze aan. Een standaarduniform voor gevangenen bestond niet. De hare waren aangepaste aardappelzakken, waarschijnlijk gedoneerd door een arme boer die hoopte in betere gratie te komen met God en Kerk. De stof schuurde en het zat oncomfortabel, maar ze hadden tenminste geen ergere geur dan de aardappelen die ze ooit samenhielden.

Terwijl ze bezig was haar gevangenisplunje aan te trekken, kwam de stille wachter terug met lege handen. De twee wisselden een blik uit die meer zei dan woorden konden.

Pas dan viel het op hoe lang de wachter wel was weggebleven. Volgens wat Bleu haar onlangs had verteld, was de bewijskast maar enkele deuren verder. Hoe lang duurde het om een boek en wat kleren op te bergen?

Met tegenzin verdrong Blanche die gedachte. Het was toch niet alsof ze kon vragen aan de wachter waar ze gebleven was. Mysteries waren een luxe die ze zich nu niet meer kon veroorloven.

Luttele minuten later stond Blanche op blote voeten terug buiten de kamer. De koude stenen brachten haar rug tot tintelen.

‘Krijg ik geen schoenen?’ riskeerde ze.

Geen van beide wachters gaf een antwoord.

Blootvoets werd Blanche tot bij de cellen gebracht. Momenteel was zij de enige gevangene. Zelf zou ze er ook niet lang blijven. Hoogstwaarschijnlijk zouden ze haar in de ochtend al komen ophalen om haar naar de echte gevangenis te transporteren waar ze haar dagen mocht slijten tot haar bevalling en daaropvolgende executie.

Uiteindelijk kwamen ze bij de grootste cel terecht. Waarom precies snapte Blanche eerst niet, maar de tot voorheen stille wachter had blijkbaar toch nog wat te zeggen.

‘Een cel voor twee, aangezien je de nacht niet alleen zal doorbrengen.’ zei ze, wijzend naar Blanche’s buik. Daarna verdwenen ze allebei, zonder verdere woorden aan haar te verspillen.

Als het een grap moest voorstellen, dan snapte Blanche ze niet. Misschien was het op een vreemde manier een blijk van goede wil. Dat kon best zijn, want op een van de twee bedden in de cel stond een kleine waterkruik en lag er een homp oud, maar nog net eetbaar, brood. Dat stelde haar avondeten voor. Daarna had ze niemand meer gehoord of gezien.

In de verte hoorde ze de klokken driemaal slaan. Het verbaasde haar nog steeds dat ondanks hun eeuwenlange onderdrukking van technologie er in iedere kerktoeren een klok terug te vinden was. Misschien was tijd iets dat ze niet zomaar van het volk konden afnemen.

Het verbaasde haar hoe stil alles was. Ze luisterde naar haar eigen ademhaling. Naar het getrippel van een knaagdier nabij. Naar... naar het geluid van sleutels die rinkelden.

Bij het horen van dat geluid sprong Blanche rechtop. Zouden ze van gedacht veranderd zijn? Of was dit wat ze deden met iedere vermoedde Zuster van het Atoom? Zou

haar cel de volgende ochtend leeg teruggevonden worden, met een vage maar overtuigende verklaring over haar “overplaatsing”? Al deze gedachten flitsen door haar hoofd terwijl ze de poort aan het uiteinde van de cellen langzaam zag opengaan.

Ze had vele dingen gevreesd. Roland was er geen van.

In zijn hand hield hij een brandende kaars als enige bron van verlichting. Hij speurde de cellen af, maar zag niet ver genoeg om Blanche onmiddellijk te vinden.

‘Roland, aan het uiteinde.’ fluisterde ze zo hard als ze durfde. Haar ogen waren ondertussen al lang gewend aan de duisternis.

Weeral speelde de stilte in haar voordeel. Ze zag de kaars als een dansend dwaallichtje op haar afkomen. Momenten later stond Roland aan de celdeur.

‘Blanche!’ zei hij, iets te luid naar Blanche’s zin.

‘Stil, Roland, anders horen de wachters je nog. Hoe ben je hier zelfs geraakt zonder dat ze je opgemerkt hebben?’ vroeg Blanche.

‘Maak je daar maar geen zorgen om. De wachters zullen ons niet lastigvallen.’ garandeerde Roland.

Blanche geloofde niet wat ze hoorde. School er dan toch een leeuw achter dat makke lammetje. Dan herinnerde ze zich zijn afkomst. Het was makkelijk om te vergeten hoe sterk Roland eigenlijk was.

‘Wat heb je met hen gedaan? Ze leven toch nog?’ vroeg ze.

‘Oh, ja, natuurlijk. Ik heb hen niets aangedaan hoor.’ antwoordde Roland onmiddellijk.

‘Hoe ben je dan langs hen geglipt?’ vroeg Blanche, eeuwig nieuwsgierig.

‘Dat ...euh, deed ik niet. Ik heb gewoon... hmmm, wat tijd met je gekocht.’ mompelde Roland. De reus van een man bloosde van oor tot oor.

Tijd kopen. Vandaar dat de wachter zo lang was weggebleven. Haar opmerking was ondertussen ook een pak duidelijker. Blanche wist het gelukkig niet, maar het was een praktijk die veel te vaak voor kwam. Hoe kon het ook anders, met de Inquisitie die voornamelijk op jonge vrouwen jaagde?

Wat ze gelukkig wel wist, was dat Roland daartoe niet in staat was. Hij schaamde zich al voor het doen alsof. Andere mannen, mogelijk deel van de Inquisitieraad, gingen zijn terughoudendheid niet gedeeld hebben. Alleen het feit dat

Blanche zwanger was, weerhield hen ervan meer te bieden voor een nacht met haar, dan Roland ooit in zijn leven zou kunnen vergaren.

Onder de adel leefde het gerucht nu eenmaal dat de liefde bedrijven met een vrouw die zwanger was van andermans kind, ervoor zou zorgen dat je zelf nooit meer een erfgenaam kon opleveren. Bijgeloof mocht er dan wel voor gezorgd hebben dat ze nu in een cel zat, het had tenminste ook het fatsoen om haar nu te beschermen.

‘Het spijt me.’ zei Roland.

‘Geeft niks. Dit was waarschijnlijk de enige manier om in één stuk hier te raken. Ik weet ook wel dat je niets anders van plan bent.’ antwoordde Blanche.

‘Non, ik bedoel dat het me spijt dat je hier zit.’ zei hij.

‘Roland, toch. Zoek geen redenen om jezelf hiervoor de schuld te geven. Daar ben ik zelf verantwoordelijk voor.’ zei Blanche.

‘Mag ik je dan op z’n minst bedanken dat je me niet in de problemen hebt gebracht?’ vroeg Roland.

‘Waarom zou ik dat gedaan hebben? Ik zei toch dat het niet jouw schuld is dat ik hier zit.’ bevestigde Blanche.