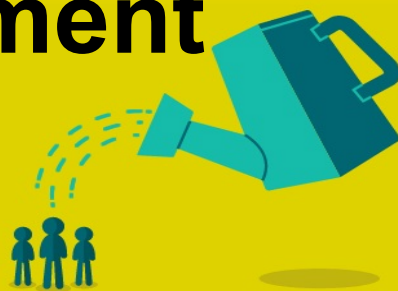


TalentManagement

Werkboek



Werken aan je Talent & Ondernemen



1-ste druk

Ineke van Dijk & Fred Diepeveen



De arbeidsmarkt van vandaag is niet meer dezelfde als die van vroeger: er is een structurele arbeidsmarktschaarste, door de vergrijzing, flexibilisering, de opkomende deeleconomie en de druk om meer circulair te denken en te doen in een steeds meer globaliserende wereld,. Dit zorgt voor nieuwe uitdagingen. Werknemers en organisaties worden gedwongen zich aan te passen. Multi-inzetbaar wordt steeds belangrijker. Organisaties kunnen niet blijven doen wat ze gisteren deden. Veranderingen gaan met een exponentieel tempo.

Het is moeilijker om leuk en passend werk te vinden, voor organisaties is het moeilijker om de juiste werknemers te krijgen. De veranderingen gaan dusdanig snel dat wat je vandaag kan morgen misschien alweer achterhaald is.

Er bestaat een manier om met deze veranderingen om te gaan: het managen van talent. Door te werken vanuit je talent, focus je je vooral op dingen waar je van nature goed in bent. Als je een taak uitvoert vanuit je talent kost het je veel minder moeite. Een talent overstijgt dus het niveau van gewone vaardigheden en is daardoor een sleutel naar succes. Vergelijk het met een sporter: een rechtshandig talent is te ontwikkelen naar een (top)sporter. Dat zelfde talent wordt nooit een (top)sporter als de ontwikkeling gericht is op zijn linkerhand. En, omdat het leuk is met je talent te werken, is de inspanning ook veel leuker om te doen.

Als een organisatie oog heeft voor de talenten van de medewerkers zullen zij zich meer betrokken voelen bij de organisatie en daardoor meer verantwoordelijkheid nemen. Medewerkers die tijdens hun werk hun talenten kunnen inzetten, hebben meer energie en voelen zich goed in hun baan en blijven langer.

De formule klinkt eenvoudig, maar de praktijk wijst uit dat dit niet vanzelf sprekend is.. Om iemand te kunnen inzetten op zijn talent, moet die in eerste instantie zijn

talenten kennen en vervolgens kenbaar kunnen maken om het daarna te ontwikkelen.

Een organisatie kan bijdragen om dit te realiseren: zijn werknemers stimuleren om over talent na te denken, werknemers observeren om zicht te krijgen op het talent en hen met uitdagingen te faciliteren om de talenten zichtbaar te maken. Maar een werknemer kan hier ook zelf naar op zoek gaan. Daarom hebben we dit werkboek ontwikkeld. Dit werkboek dient als handvat in de zoektocht naar persoonlijke talenten. Wat zijn je talenten? Hoe deel je dit en maak je er ruimte voor? Hoe verhouden je talenten zich tegenover je werk? En hoe zet je ze in op je werk? Ontdek het en ga van start met te werken vanuit je talent!

Dit boek is gericht op het ontdekken van je talent en dat uiteindelijk inzetten. Dat kan vanuit een bestaande baan, maar ook vanuit een opleiding die je volgt maar ook als je (even) geen baan hebt.

Lees bij de organisatie en alles wat daarmee verbonden is je omgeving waarin je zit. Als er geen organisatie is, je moet het dus op eigen kracht doen, overweeg dan om hulp in te schakelen daar waar je een omgeving (opdrachten in dit boek) nodig hebt.

Inhoudstabel



Inleiding

Wat is talent?

8

Stap 1

Bewust worden van je talent

1.1.	Rode en groene momenten	19
1.2.	Succesverhaal	23
1.3.	Inspirerende vragen	24
1.4.	Bevraag je talent	26
1.5.	Samenvatting 'bewust worden van je talent'	29

Stap 2

Je talent delen

2.1.	Talent delen	31
2.2.	Verborgene talenten	34
2.3.	Inspirerende vragen	37
2.4.	Samenvatting 'je talent delen'	38

Stap 3

Ruimte creëren voor je talent

3.1.	Werkcontext	41
3.2.	Inspirerende vragen	55
3.3.	Laat je gedachten de vrije loop	57
3.4.	Samenvatting 'ruimte creëren voor je talent'	59

Stap 4

Je talent elke dag inzetten

4.1.	Mijn doelstellingen	62
4.2.	Mijn talentprofiel	64
4.3.	Mijn ontwikkelingsacties	65
4.4.	Mijn actieplan	66

Stap 5

Ondernemen

5.1	Ondernemen	71
5.2.	Eigenschappen	74
5.3.	Business Canvas	79
5.4.	Hulp	81
5.5	SWOT	82
5.6	Porter	84
5.7	Waartoe ben je bereid?	86
5.8	Praktische zaken	87
5.9	Financiering	91
5.10	Inhoud businessplan	93

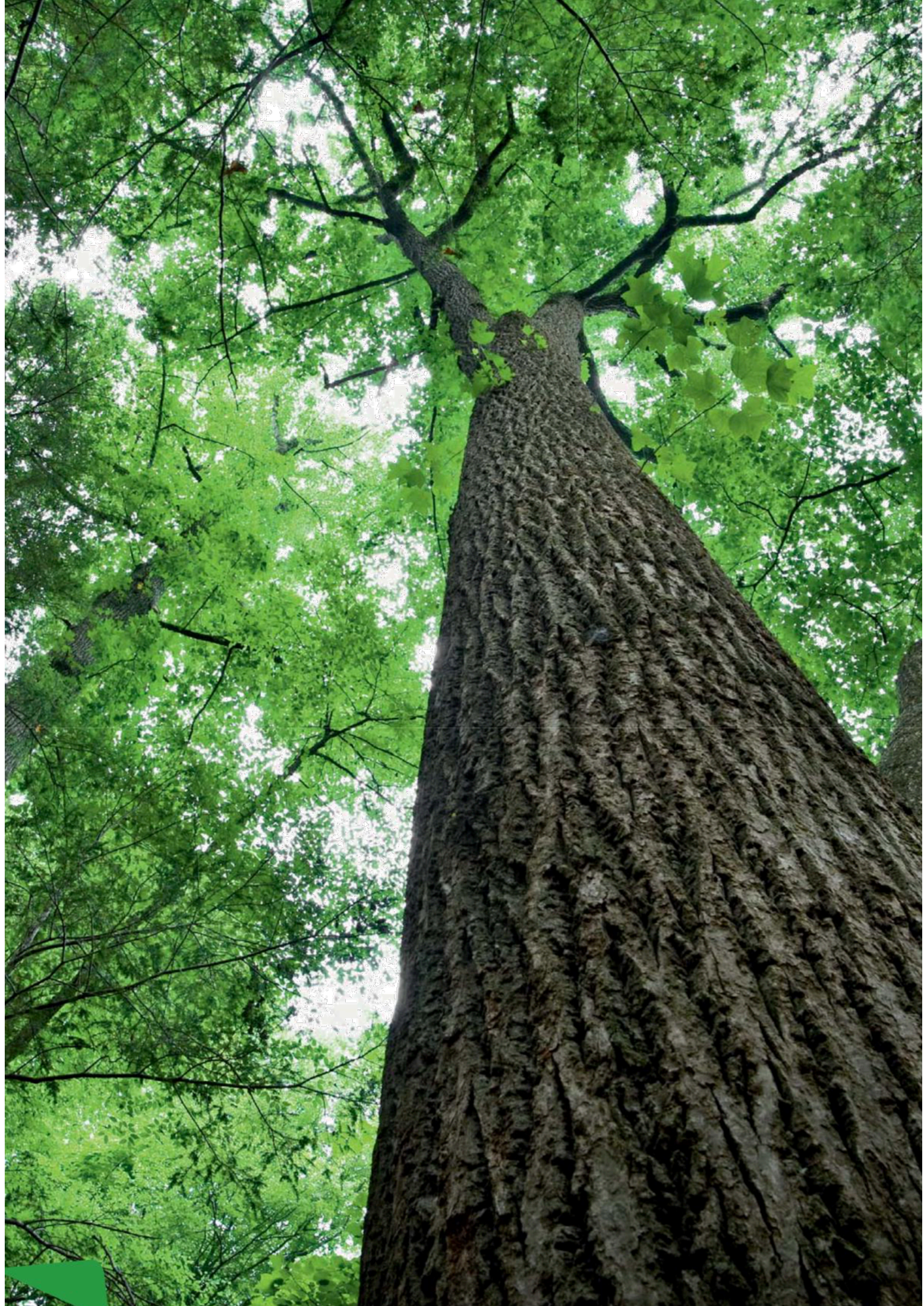
Tot slot	95
-----------------	----

De auteurs	97
-------------------	----

Ter inspiratie!	98
------------------------	----

Bijlage 1	Talentprofiel	101
-----------	---------------	-----

Bijlage 2	Ontwikkelingsgerichte doelstellingen	104
-----------	--------------------------------------	-----



Inleiding

Wat is talent?



Volgens Van Dale heeft talent 3 mogelijke betekenissen:

talent het; o -en 1 (Bijb) bep. gewicht aan goud of zilver 2 natuurlijke begaafdheid; aanleg 3 iemand met veel aanleg

Wanneer we in dit hoofdstuk spreken over '**talent**', hebben we het over de tweede betekenis: natuurlijke begaafdheid, aanleg. Talent wijst op een bijzonder goed ontwikkelde eigenschap van een bepaald persoon. Een dergelijk persoon is, mits goed ontwikkelt, goud waard.

Iemand kan bijvoorbeeld talent hebben voor leidinggeven, wetenschappen, financiën, kunst, sociale vaardigheden, sport.

Het is een eigenschap die, in de juiste context, snel kan leiden tot bezieling, uitzonderlijke prestaties en flow. Bij talent spelen aangeboren eigenschappen een grote rol. Het verbindt je sterk ontwikkelde competenties met je interesses: het combineert wat je heel goed kunt én wat je graag doet. Een talent is dus ruimer dan een competentie.

Een **competentie** is een observeerbare eigenschap in de vorm van kennis, kunde of een gedragsvaardigheid die bijdraagt tot een succesvol functioneren in een specifieke rol, functie of situatie. Het gaat meestal over een vaardigheid die aangeleerd is en waarbij dus vooral ervaring en inspanning een rol spelen. Competenties zijn vaak verbonden aan een specifieke functie en worden gedefinieerd vanuit de organisatie. Talenten zijn breder dan de werkcontext en zijn veel persoonlijker.

Een kort overzicht om dit verschil nog duidelijker te maken:

Talent		Competentie	
	Ruimer dan organisatie/werk; ook in familiale context, vrije tijd	Gekoppeld aan organisatie/werk	
	Aangeboren	Aangeleerd	
	Duurzaam, blijft je bij, leer je niet zo maar af.	Minder duurzaam, moet je goed onderhouden om te behouden	
	Affectiever, verbonden met wat je wilt, met je hart, met emotie, passie	Objectiever, verbonden met wat je hoort	
	Noodzakelijk om het verschil te maken	Noodzakelijk om je prestaties te behalen	
	Komt minder vaak voor, door je natuurlijke aanleg doe je dingen die eruit springen	Komt vaker voor, Mits enige aanleg en inspanning kan je dit leren	

Inspirerend verhaal: de dierenschool



Op een dag kwamen de dieren uit het bos bijeen en zeiden: “We moeten een school stichten. Een school voor dieren om echt en volledig DIER te kunnen worden.” En ze vroegen een klein groepje uit hun midden om een leerplan te maken voor de school.

De commissie ging meteen aan het werk. Het konijn stond er op dat ‘hardlopen’ in het programma werd opgenomen. De torenvalk vond ‘kunstvliegen’ het belangrijkste. De karper maakte duidelijk dat ‘geruisloos zwemmen’ erbij moest en de eekhoorn maakte zich sterk voor het onderdeel ‘klimmen tegen kaarsrechte stammen van torenhoge bomen’. En zo geschiedde. De school werd opengesteld. De schoolleiding zei dat de dieren zich in alle vakken moesten bekwamen. Om echt DIER te kunnen zijn. Toen ging er iets verschrikkelijks fout. Het konijntje was wereldkampioen hardlopen. Geen dier kon zo snel wegsprinten en haken slaan als hij. De schoolleiding vond dat het voor het konijntje belangrijk was, voor lichaam en geest, dat hij zich ook bekwamde in het vliegen. Men zette het konijntje op een hoge tak en zei: “Toon ons je vliegkunsten.” Het arme dier sprong, tuimelde naar beneden, brak een achterpoot en kreeg tijdens het vallen een gat in z’n hoofd. Zo kwam het dat hij voor het hardlopen toch niet meer dan een 6 kreeg in plaats van een 10. Maar voor vliegen kreeg hij een 3 in plaats van een 1. Want hij had het toch maar geprobeerd. De schoolleiding was zeer tevreden. Met open mond zagen de dieren hoe de torenvalk tijdens de opwarming zijn acrobatische kunsten in de lucht vertoonde. Toch merkte de schoolleiding, dat het voor een valk van grote waarde was als hij, net als het konijn, hopen kon graven in de grond. De valk deed nu zijn uiterste best, brak jammer genoeg zijn snavel en kneusde zijn vleugels. Waardoor hij nauwelijks nog kon vliegen en in plaats van een 10 met een 5 eindigde. Maar op hopen graven haalde hij een 4 in plaats van een 1. En evenzo verging het alle andere dieren. En wie haalde ten slotte de beste cijfers? Dat was de hersenloze kwal, die zwibbelend en zwabbelend alle

proeven redelijk wist te doorstaan. Haar botten breken kon zij niet - ze had er immers geen. En zo werd zij, zwibbel de zwabbel tot het beste dier van de klas uitgeroepen.

Uit: 'Bijna iedereen kon omvallen', Querido, Amsterdam, 1993 (Toon Tellegen)

Iedereen heeft bij de geboorte verschillende talenten meegekregen. Maar dat wil niet zeggen dat we die ook allemaal inzetten. Het is mogelijk dat je jezelf niet **bewust** bent van een talent. We geven een voorbeeld om dit te illustreren.

Stel dat je geboren bent met een talent voor houtbewerking. Maar je groeit op in een erg intellectueel gezin waar men van jou verwacht dat je vooral veel studeert en in de boeken duikt. Niemand uit je omgeving is erg handig of heeft belangstelling in handvaardigheid. Je wordt dus nooit geprikkeld om je handen te gebruiken, laat staan om het materiaal en de vaardigheden die met houtbewerking gepaard gaan, te leren kennen. Jij doet wat men van jou verwacht, je bent bezig met de dingen die je kent en studeert voor advocaat. Je moet daar hard voor werken, maar het lukt en je ouders zijn tevreden. Wanneer je heel wat ouder bent en zelf kinderen hebt, vraagt je zoon, die net een huis gekocht heeft, om te helpen met de renovatie ervan. Hij wil een ingebouwde kast maken ter grootte van een hele wand en hij is een handige man, maar heeft toch wat hulp nodig. Hoewel je hier absoluut geen ervaring mee hebt, ga je toch op zijn vraag in. Je wilt je zoon helpen. Door samen aan het werk te zijn, merk je ineens dat je dit graag doet. Je zoon geeft je uitleg, je gaat ermee aan de slag en je merkt dat je eigenlijk weinig moeite moet doen om er iets moois van te maken. Na een tijdje breng je zelfs suggesties voor verbeteringen aan. En die werken, tot je eigen grote verbazing. Je hebt een talent ontdekt! Je bent je hier voor het eerst in je leven bewust van geworden.