

De aanleiding voor deze serie was een schilderij van Rembrandt "Man met handen in de zij", dat werd aangeboden op de Tefaf, de Maastrichtse kunstbeurs, in 2011. De vraagprijs van 34 miljoen vond ik nogal hoog.



Ik kende het schilderij niet, vond het op internet en dacht dat als ik die ene hand nu eens verplaats en de man een dikke middelvinger laat opsteken in verband met de vraagprijs. Het schilderij werd uiteindelijk niet verkocht, maar bij het zoeken op internet kwam ik onvermijdelijk ook een aantal etsen van Rembrandt tegen. Bij de zelfportretten viel me op dat de man een elastieken nek gehad moet hebben. Posities waarbij het hoofd negentig graden gedraaid staat ten opzichte van het lichaam. Ook had hij bijna altijd een hoofddeksel op. Ook maar eens proberen dus.

Reacties op sociale media waren positief, maar om nu alleen maar zelfportretten te maken zou toch wat saai worden. Dan maar op de foto met mij bekende mensen. Na een versnapering veelal ging dat prima. Niet iedereen is echter beschikbaar. Om de tijd op te vullen ging ik mensen portretteren met wie ik wel eens een praatje mee had willen maken. Ruwweg op te delen in muziek en kunst gerelateerd, bekende of beruchte figuren, met als resultaat: honderd (zelf)portretten met (buiten)gewone mensen. Of, zoals iemand reageerde: "Maar,... wie is die man met die pet toch?" Ook goed!

Cees van Apeldoorn

November 2015





Me





Myself





and I



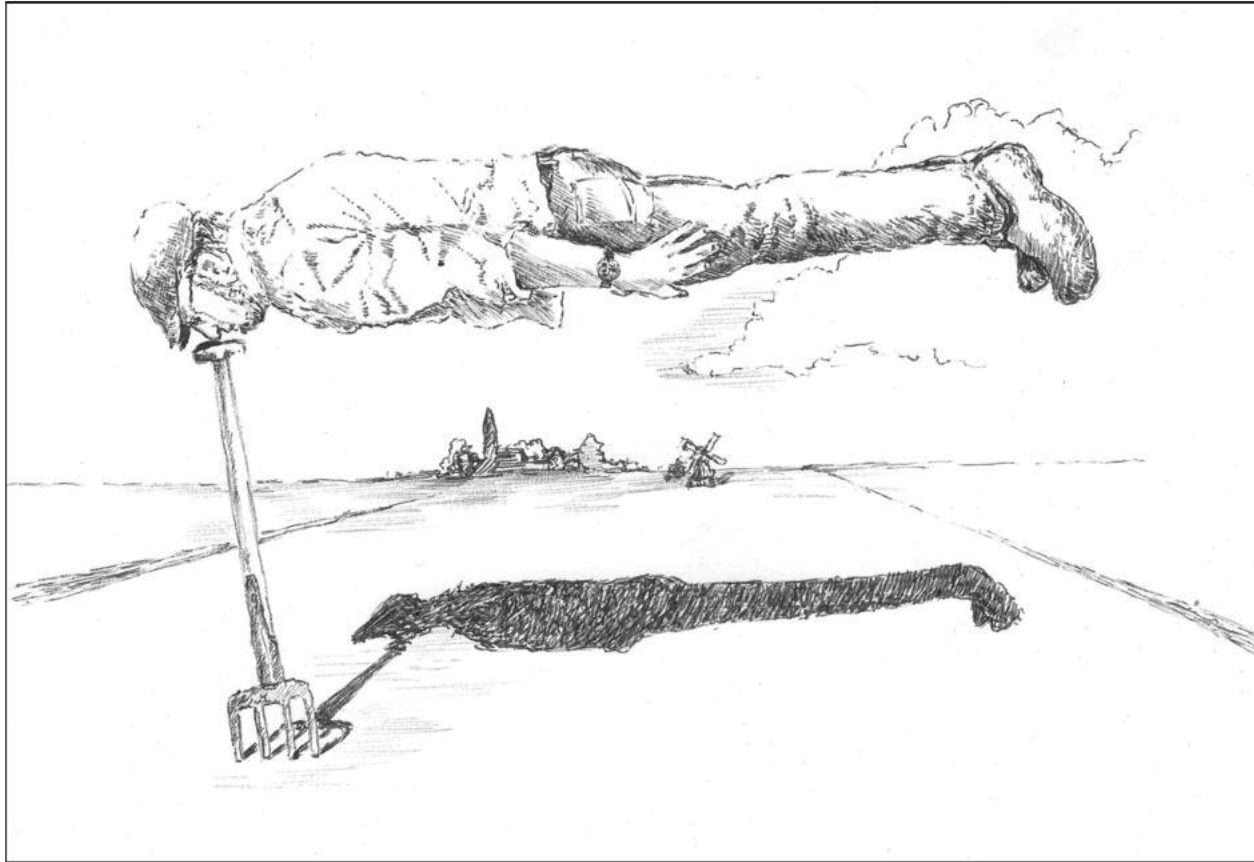




Au

(Magritte)





Xtreme planking





Hiephoera!!!

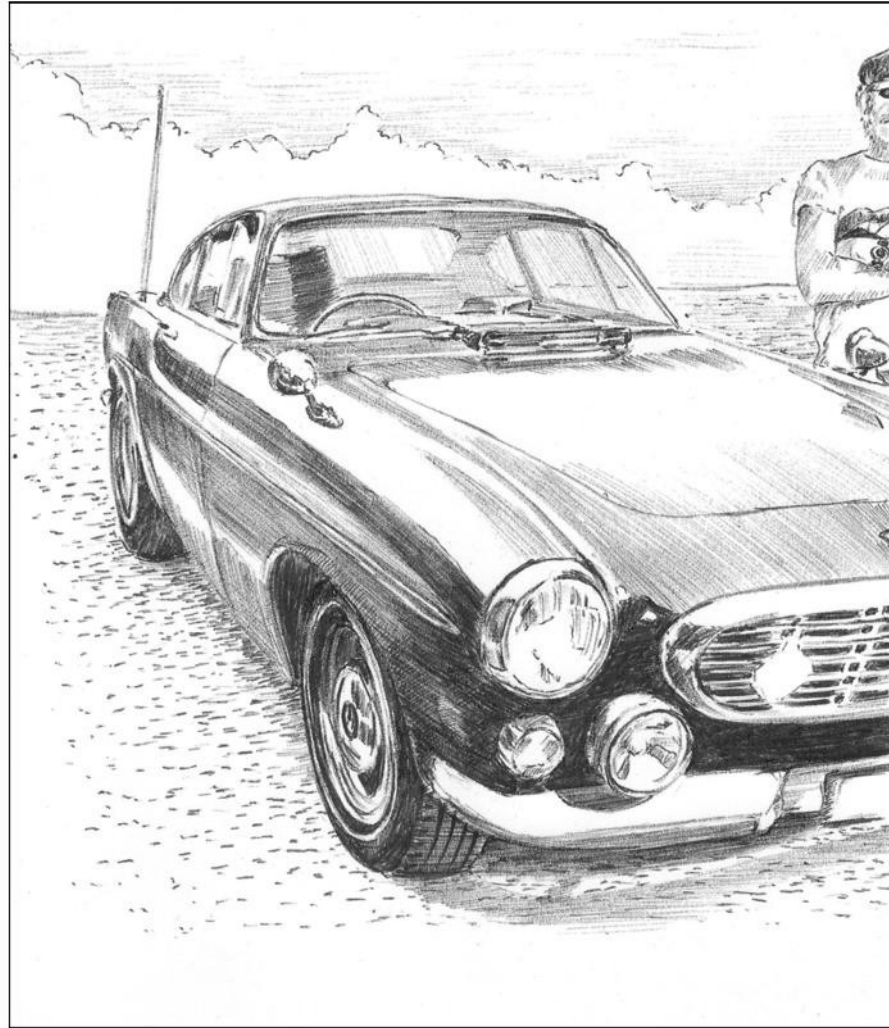




Merry Christmas







Me and my car





Me and my car 2





Solex 1