

Verborgen erotische fantasieën

Spel scripts voor avontuurlijke seks



Korte verhalen als leidraad

Verborgen erotische fantasieën

Charles van Halen



Copyright Page

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Alle karakters in dit verhaal zijn fictief, Elke overeenkomst met werkelijke personen, levend of overleden, berust op puur toeval.

Schrijver: Charles van Halen

Coverontwerp: PKVH

Omslagontwerp

ISBN: 9789402188554 (paperback)

© Charles van Halen



Voorwoord

Ieder mens heeft zo zijn fantasieën. Fantasieën over wat we willen doen als we genoeg geld hebben. Of we stellen ons voor als een beroemd muzikant, beroemde voetballer, schaatser, pianist of wat dan ook.

Over die fantasieën praten we wel met anderen, delen we ons gevoel en ideeën. Maar we hebben ook fantasieën die we behoorlijk voor onszelf houden; fantasieën op het gebied van de erotiek en seks. En soms best absurde fantasieën. Daar praten we niet erg gemakkelijk over. Meestal verzwijgen we onze diepste ideeën en fantasieën. Bijvoorbeeld omdat we bang zijn dat de ander geschokt zal zijn of we zijn bang dat hij of zij je uit zal lachen. Gelukkig zijn er relaties die samen tot een bevredigende seksuele oplossing komen als het om elkaars fantasieën gaat. Echter er sneuvelen toch nog veel relaties omdat één partner of soms allebei de fantasieën niet bij elkaar kunnen ontplooien. Ze ontkennen of onderdrukken hun eigen fantasieën of ze ontkennen of onderdrukken die van de ander. Vaak met als gevolg dat er verveling en saaiheid in de relatie sluipt. In veel gevallen eindigt dit uiteindelijk in het verbreken van de relatie; een scheiding. En dat is jammer.

Erotische fantasieën zijn eigenlijk fijn en nuttig, maar het zijn meestal geen wensen. Ze vormen een uitlaatklap en een deur naar een wereld van onbegrensde vrijheid. In onze verbeelding kunnen we zijn wie we willen, kunnen we zo mooi zijn als we willen, kunnen we zonder werkelijk schade te berokkenen onze wrede trekjes en agressie ventileren, absurde erotische avonturen beleven en kunnen we

buurmannen, vrienden beminnen of partners hebben die we normaal alleen op het witte doek van de bioscoop zullen zien. Tientallen jaren geleden geloofden psychiaters en psychologen dat fantasieën en dromen onbewuste wensen waren; dat vrouwen die fantaseerden over misbruik, stiekem het verlangen hadden, verkracht te worden. Maar de laatste jaren is het algemeen bekend dat dit pure onzin is. Fantasie en werkelijkheid liggen enorm ver uiteen.

In dit boekje vind je verhaaltjes die je kunt gebruiken om elkaar te helpen de diepste geheime fantasieën te ontginnen en eventueel samen te spelen. Let wel het zijn puur fantasieën die je samen gewoon in huis, slaapkamer, zolder, kelder of douche, je kunt het zo gek niet bedenken, uitleeft en waarbij je met de verhaaltjes als hulpmiddel of leidraad samen alle schroom van je af werpt zonder de werkelijkheid uit het oog te verliezen. Het is puur een spel, eigenlijk een toneelspel of een filmscript, en niet meer dan een spel of script tussen jullie samen. Eventueel benodigde hulpmiddelen vind je achter in het boekje. Veel speelplezier!

Charles van Halen

Saai TV avondje?

Peter is het balkon op gegaan. Dat hebben ze afgesproken. Hij weet wat hem straks te wachten staat. Ze hebben het spel al eens eerder gespeeld. Eva en hij hadden zich aan de uitzending op de televisie zitten ergeren en heel toevallig kwamen ze allebei op dezelfde gedachte; het spel. Nu staat hij buiten en luistert naar de bedrijvigheid in de stad. Hij weet niet hoe lang Eva hem zal laten wachten. Ondertussen kijkt hij naar de lichtjes onder zich en in de verte. Toch is het, de bovenste verdieping van de flat, behoorlijk donker. Ondanks de vele sterren die helder aan de hemel staan. Hij merkt dat de harde wind vanuit de bergen plotseling is afgenomen. Al bijna winter denkt hij. Het lijkt of het vannacht gaat vriezen. Hij krijgt het koud en een rilling trekt over zijn rug.

Toch voelt hij opwinding door het spannends wat hem binnen te wachten staat. Die prettige opwinding houdt hem enigszins warm. Eva en hij zullen beiden van het spel gaan genieten. Dat hebben ze maanden eerder ook al een keer gedaan. Hij herinnert zich het genot dat ze er beiden aan beleefden nog maar al te goed. Daarom wacht hij niet langer en gaat weer naar binnen. Zacht sluit hij de balkondeur achter zich. Hij moet voor het spel niet te koud zijn. Wat is de kamer ineens donker denkt hij nog. Ze heeft al voorbereid. Dan krijgt hij vanuit het niets een lap tegen zijn neus gedrukt en laat hij zich ineen zakken.

‘Zo mannetje’, hoort hij als hij ontwaakt uit zijn gespeelde bewusteloosheid. Hij ligt volledig naakt en gekneveld op bed.

‘Daar lig je dan man! Volledig vastgebonden op bed. Wie denk je wel dat je bent. Dat jij maar alles kunt bepalen. Nou, dat is vanaf nu afgelopen. Zo maar verdwijnen naar het balkon zonder wat te zeggen? Ik ga je straffen voor je egocentrisch gedrag en het mij in de steek laten. We zaten toch samen op de bank TV te kijken? Wat was daar niet goed aan? Je zie nog even daarvoor hoe gezellig dat was.’

Ze ontsteekt een bedlampje en kijkt minachtend op hem neer.

‘Ik zal je moeten martelen vanwege je gedrag van zojuist.’

Vanuit zijn nederige en machteloze positie op bed kijkt hij naar haar op. Hij ziet Eva grijnzen.

‘Ik ga je visueel martelen en je kunt alleen maar toekijken. Je kunt lekker niets doen. Dat is je straf slapjanus!’

Hij ziet dat ze zich omgekleed heeft toen hij op het balkon stond. Ze draagt een zwart masker en een mooie lange zwarte jurk met daaronder lage zwarte laarsjes. Ze heeft een zwart zijden sjaal om haar hoofd gestrikt. Zo in het schemerlicht van het bedlampje lijkt ze wel een heks. Hij probeert zich los te rukken.

‘Wat ben je van plan, maak me los!’

Wat speelt ze het echt, denkt hij.

‘Niets daarvan, ik ga je straffen, en gebruiken.’

Na die woorden zet ze een stoel vlak bij het bed en trek ze tergend langzaam haar laarsjes uit. Hij kan

alleen maar toekijken. Dan legt ze haar mooi gevormde blote voetjes vlak boven zijn onderlichaam. Ondertussen laat ze de jurk wat van haar schouders zakken. Hij ziet witte BH bandjes en blote schouders te voorschijn komen. Ze strekt haar armen en sjort tergend langzaam de sjaal van haar hoofd. Haar borsten glippen bijna onder de jurk en BH vandaan. De sjaal legt ze over zijn hals. Na een korte pauze manoeuvreert ze haar voetje om zijn geslachtdeel en begint er een langzame en zacht rollende beweging mee te maken. Tot haar genoeg ziet ze hem groeien. Als hij volgroeid is, staat ze op en laat haar jurk verder van haar bovenarmen zakken tot op haar middel. Hij kijkt gespannen toe. Maar verder ontkleedt ze zich niet. Ze pakt een klein massage-apparaat van het tafeltje en houdt deze voorzichtig en zacht strelend in de laagste stand, tegen zijn lid. Ook legt ze één hand om de hals van haar vriend en oefent zachte druk uit op zijn keel. Met de andere hand beweegt ze het apparaatje behoedzaam op en neer. Maar hij mag nog niet tot een hoogtepunt komen. Het ritueel is nog niet klaar.

Ze kijkt omhoog en spreekt in de richting van een denkbeeldige hemel; ‘Dit strafoffer gaan we u brengen om u gunstig te stemmen, zodat u ons zult verzekeren van een harmonieus, gelukkig en vruchtbaar voortbestaan. Deze man heeft zich misdragen door naar het balkon te gaan tijdens een TV programma en liet mij alleen achter.

En bijna onverstaanbaar fluistert ze: ‘Echter voordat hij de straf zal ondergaan, moet deze sterke en gespierde man mij eerst behagen. Ik wil zijn warmte in