

Gedachten
reflecteren
in de zon

Gedachten
reflecteren
in de zon

Christien Naber

CHRISTIEN NABER
OPENDICHT
BUNDEL

<https://mystiekschrift.wordpress.com/>

Copyright © Christien Naber

Copyright schilderij omslag © Christien Naber

Omslag en typografie Studio Mirthe Sleper

ISBN: 9789402189230

CHRISTIEN NABER is schrijfster van impressionistische gedichten en is kunstschilder. De verbinding tussen schrijven en schilderen, komt tot stand in een handschrift dat de observator kenmerkt. Aanvankelijke vaststellingen dienen zich als feitelijk vanzelfsprekend aan, zoals de benaming van het pigment in de verftube onveranderlijkheid lijkt te garanderen, maar dan volgt de mengverhouding in tijd en ruimte en verandert het gedicht plots van kleur en intensiteit. Geen langgerekte streken 'nat in nat' maar korte schildertoetsen naast elkaar, vormen de herinneringen aan gebeurtenissen waarvan de kleuren helder en fris zijn gebleven, ongeacht contrasterende gevoels-temperaturen en de tijd die verstrijkt.

'NATUURBOEK' heet het olieverfschilderij van haar hand, op de kaft van deze dichtbundel, om

tot wandelen uit te nodigen. Tal van haar gedichten schrijft zij, net zoals zij graag schildert: 'En Plein Air', aan de houten tafel op het stenen plaatsje bij de waterpomp van de 'LANDSCHAPSWEIDE' in Oss. Gedachten reflecteren in de zon.

Referentie

<http://kleinekarmel.nl/werkgebieden/landschapsweide/index.html>

Eenenvijftig impressionistische gedichten