

Egypte, gezien door het Oog van Horus.

Deel 1: Aswan en omgeving,
van Aboe Simbel tot aan Kom Ombo.

Egypte, gezien door het Oog van Horus.

Deel 1: Aswan en omgeving,
van Aboe Simbel tot aan Kom Ombo.

Olette Freriks en André de Ruiter

Schrijvers: Olette Freriks en André de Ruiten

Coverontwerp: SQOOP Enschede

ISBN: 9789402189797

© 2019 Olette Freriks en André de Ruiten

Voorwoord

Nadat ik een aantal keren in Egypte op rondreis ben geweest, telkens onder begeleiding van een ervaren tourleader/gids zijnde Olette Freriks, leek het mij leuk om samen met haar onze ervaringen te delen door een aantal boeken te schrijven met daarin een korte impressie van de bezienswaardigheden.

De reactie van Olette hierop was de volgende:

Ik was acht jaar toen ik een ansichtkaart kreeg van mijn oom met daarop een prachtig gekleurde muurschildering uit het Dal der Koninginnen.

Dat beeld liet mij niet meer los, mijn interesse in het oude Egypte groeide en in 1996 maakte ik mijn droom waar. Ik begon met de studie Egyptologie a la carte aan de universiteit van Leiden. Daarnaast deed ik een cursus reisleiding en in het jaar 2000 richtte ik mijn reisorganisatie 'Horus reizen Egypte' op.

Naast het organiseren en begeleiden van reizen gaf ik cursussen en lezingen door het hele land, verzorgde ik lessen op basis en middelbare scholen en deed de rondleidingen in musea in binnen- en buitenland.

Sinds 2006 woon ik in Egypte, waar ik mijn activiteiten voor Horus Reizen verder heb kunnen uitbreiden. En toen André mij enige tijd geleden vroeg om hem te helpen bij het schrijven van deze serie heb ik gelijk ja gezegd.

Dit is een droom die ik allang heb, om deze kleine boekjes te maken en u zo kennis te laten maken met de enorme uitgebreide en ingewikkelde historie van Egypte.

Na dit te hebben gelezen kan dit hopelijk voor u als leidraad of als ondersteuning dienen bij het plannen van een trip naar Egypte of als naslagwerk indien u daar bent om te weten hoe zat dat ook al weer.

Om een goed beeld te kunnen schetsen heb ik voor zo ver mogelijk ook foto's toegevoegd die ikzelf tijdens mijn reizen heb kunnen maken.

De gehanteerde volgorde van de bezienswaardigheden is een mogelijke optie, maar zie het alstublieft niet als een verplichting maar als een advies.

In ieder geval veel plezier wanneer u in Egypte bent, ik kan het alleen maar aanraden want het is daar prachtig.

Met vriendelijke groeten,
André de Ruiter

NB onze contactgegevens staan vermeldt in het hoofdstuk 'Enige interessante websites', achterin dit boek.

Inleiding

In deel 1 komt Aswan en zijn omgeving aan bod.

We starten vanaf Aboe Simbel en we eindigen dit deel in Kom Ombo. Daar tussenin liggen heel veel bezienswaardigheden, sommigen welbekend anderen wat minder bekend, die allen aan bod komen, zodat u al dan niet vooraf al een keuze kunt maken of u daar wel of niet naar toe wilt gaan of welke bezichtigingen u het beste met elkaar kunt combineren.

We hebben getracht om dit in een zo logisch mogelijke volgorde te zetten, waardoor het makkelijker kiezen zal zijn.

Veel plezier bij het bekijken van al deze mooie tempels, graftombes en musea.



Inhoudsopgave

Voorwoord	5
Inleiding.....	6
Een stukje geschiedenis ter introductie.....	9
De pre-dynastieke periode.....	9
Nabta Playa.....	10
Naqada I, Amratian.....	15
Naqada II, Gerzeh cultuur.....	16
Naqada II, Semainean cultuur.....	18
Aswan, Parel van Egypte.....	21
Aboe Simbel.....	24
De tempel van Nefertari.....	29
De gneis mijnen van Chefren.....	30
Wady-el-Hudy.....	31
Het graf van Pennut.....	32
De tempel van El-Lessiya.....	34
De tempel van Derr.....	35
De tempel van Amada.....	37
De tempel van Wadi-Es-Seboea.....	40
De tempel van Maharraka.....	43
Het fort van Quban.....	44
De tempel van Dakka.....	45
De tempel van Gerf Hussein.....	48
De tempel van Dendur.....	49
De tempel van Kalabsha.....	50
De tempel van Beit-el-Wali.....	55
De tempel van Taffeh.....	58
De kiosk van Kertassi.....	60
De tempel van Dabod.....	61
De nieuwe Aswan stuwdam.....	63
De loop van de huidige Nijl.....	66
De graniet groeven van Aswan.....	69
De Isis tempel op Philae.....	71
Het mausoleum van Aga Khan.....	78
De hongersnoodstèle van Koning Djoser.....	80
Het eiland Elefantine.....	81
De graven van de prinsen van Aswan.....	83
De Piramide van El -Kula.....	88
De tempel van Sobek en Haroeris te Kom-Ombo.....	89
Het krokodillen museum bij Kom-Ombo.....	94
Kitchener's eiland of de Botanische tuin.....	95

Het Nubische museum te Aswan	97
Enige interessante websites	99
Vervolg.....	100

Een stukje geschiedenis ter introductie.

Om een goed beeld te kunnen vormen hebben we eerst een stukje van de geschiedenis van Egypte in chronologische volgorde gezet, mocht u dit niet interesseren dan kunt u dit hoofdstuk overslaan en uw reis plannen aan de hand van de daaropvolgende hoofdstukken.

De pre-dynastieke periode

Door Olette Freriks 2015.



Deze tijd is heel moeilijk te dateren. Archeologen zoals Guy Brunton, Gertrude Caton-Thompson en Sir William Flinders-Petrie werkten uit de chronologische relaties vanuit de sites. In 1920 toen deze pioniers hier aan het werk waren, was er absoluut geen kans om een precieze datum te geven aan graven of andere nederzettingen. Het beste is om de perioden aan te geven in fasen.

De prehistorie

De prehistorie van Egypte loopt tot ca. 3000 v. Chr., vanaf deze tijd wordt het koningschap ingesteld en het land werd verenigd in een Koningshuis dat van de Farao.

Het Paleolithicum

Het Paleolithicum is het eerste tijdvak, ca. 500.000/300.000-10.000 v. Chr.

Het tijdvak eindigt met het einde van de pre-dynastieke-periode Nagada ca. 5000-3000 v. Chr.

In deze tijd komen er verschillende culturen, die zwaar met elkaar concurreren over de macht van het land.

De culturen in Boven-Egypte konden beter onderzocht worden dan die van Beneden-Egypte, de reden hiervan is de klimatologie en de geologische factoren. Hierdoor is er in de Nijldelta minder bewaard gebleven.

Het Mesolithicum

Ca. 10000-5000 v. Chr., in dit tijdperk migreerden verschillende bevolkingsgroepen vanuit Noord-Afrika en het Middellandse zee gebied naar Egypte.

Vanaf 7000 v. Chr. vestigden zij zich in de Nijldelta. De Nijl overstromingen zorgden voor grote opbrengsten van de landbouw en daardoor groeide de bevolking snel.

Qadan cultuur en de Esna cultuur

Er zijn ongeveer 20 archeologische sites in Opper-Nubië die behoren tot de Qadan Cultuur. Het kenmerk van deze cultuur is het verbouwen van graan langs de Nijl. Deze groepen bewoners kwamen uit de toenmalige Libische oases die door klimaat veranderingen begonnen op te drogen.

Onderzoek van graspollen die zijn gevonden bij opgravingen van de Esna cultuur wijzen uit dat zij naast graan ook andere gewassen verbouwden.

Ook zijn er wilde vormen van modern planten gevonden.

Een hypothese van deze niet nomadische levenswijze leidde tot oorlogen tussen de stammen wat negatieve gevolgen had voor de landbouw en wat uiteindelijk leidde tot het einde van deze culturen.

Nabta Playa

Nabta Playa is een grote, complexe archeologische site in de Sahara in Egypte.

Hier zijn enkele van de vroegst bekende bewijzen van een gedomesticeerde levensstijl met vee, aardewerk en astronomische observatoria geïdentificeerd.

De site is een van de vele locaties in de regio Nabta Playa Kiseiba en is de voorloper van wat het pre-dynastieke en dynastieke Egypte zou worden.

Nabta Playa zelf heeft een oppervlakte van zo'n vier kilometer in diameter.