Eerder verschenen:

De Spiegel van Verus, United PC, 2013
Inspiratie boekje voor schilders en tekenaars, Brave New Books, 2018
Freule Vélo, Brave New Books, 2018

Opmaak binnenwerk: Maarten van den Bosch.
Omslag: Maarten & Marjan.
© Marjan Duitemeijer, 2019. Alle rechten voorbehouden.
ISBN 9789402195194

marjan duitemeijer

# G R A F I E K

# INHOUD



etsen bladzijde 6



andere druktechnieken bladzijde 28



lino's bladzijde 40

een voorwoord op pagina 5 en over de kunstenaar op bladzijde 60

Voorwoord.

De prentkunst zit Marjan Duitemeijer in het bloed. En experimenteren met technieken eveneens. Dat heeft geleid tot een grote diversiteit van tekeningen in allerlei technieken en materialen. Er is een duidelijke hang naar het surrealistische en sprookjesachtige, veelal staan de gevoelens van de individuele mens centraal. Dat is de overeenkomst in deze grote diversiteit van werk. Maar er zitten ook grapjes tussen, of gewoon iets moois of experimenteels, zonder diepere zin.

Nadat de etstechniek was geleerd van graficus Ab Steenvoorden en even later zijn etspers in huis kwam, is in de jaren 1980 een serie grafisch werk tot stand gekomen waarin de eindeloze behoefte aan onderzoek goed tot uitdrukking komt.
Vooral de voorzieningen van Galerie-Atelier Treetje Lager aan de Pelikaanstraat te Leiden gaven vanaf 1985 veel mogelijkheden.
De werkwijze heeft er toe geleid dat, hoewel oplagen worden genoemd, in praktijk geen enkele druk gelijk is aan de voorgaande. Ander papier, andere kleuren, verschillen in afslaan van de etsplaat, etc., etc. En bovendien is geen enkele oplage geheel volgemaakt, er werd dan weer nieuwsgierig een nieuw project begonnen. Soms is een afdruk niet ondertekend, rond 1987-88 werd ondertekend met 'Scizza' of 'SC'.
In dit boekje zijn een klein aantal verschillende drukken gepresenteerd van alle etsplaten, lino's en enkele experimenten, met vaak verrassende resultaten.

eerste proefetsje, 5,8 x 9,8 cm, 1981
2 exemplaren




# etsen