

De Camino del Norte

Voettocht van Irún naar Santiago de Compostela

Fotoboek met verklarende beschrijvingen

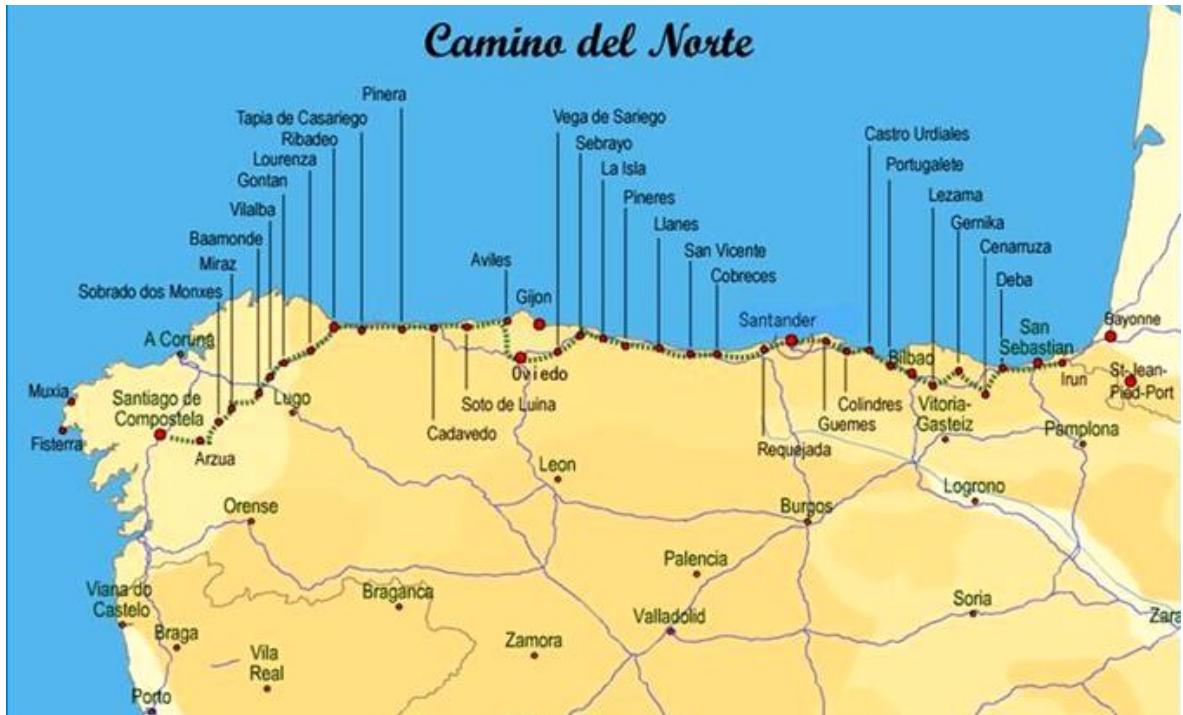
Ed van der Aa



ISBN: 9789402195392

Vorkaft: Iglesia Nuestra Señora de los Dolores de Barro

© Ed van der Aa, Roermond, 2019



ONDERWEG van 20 maart tot en met 7 mei 2019

41 Loopdagen, 6 extra bezoekdagen aan steden (Hondarribia, San Sebastián, Bilbao, Oviedo en Lugo) en 2 terugreisdagen (32 uur met 'n FlixBus). Precies 7 weken onderweg en 845 km gelopen van de Frans/Spaanse grens in het oosten naar Santiago in het westen.



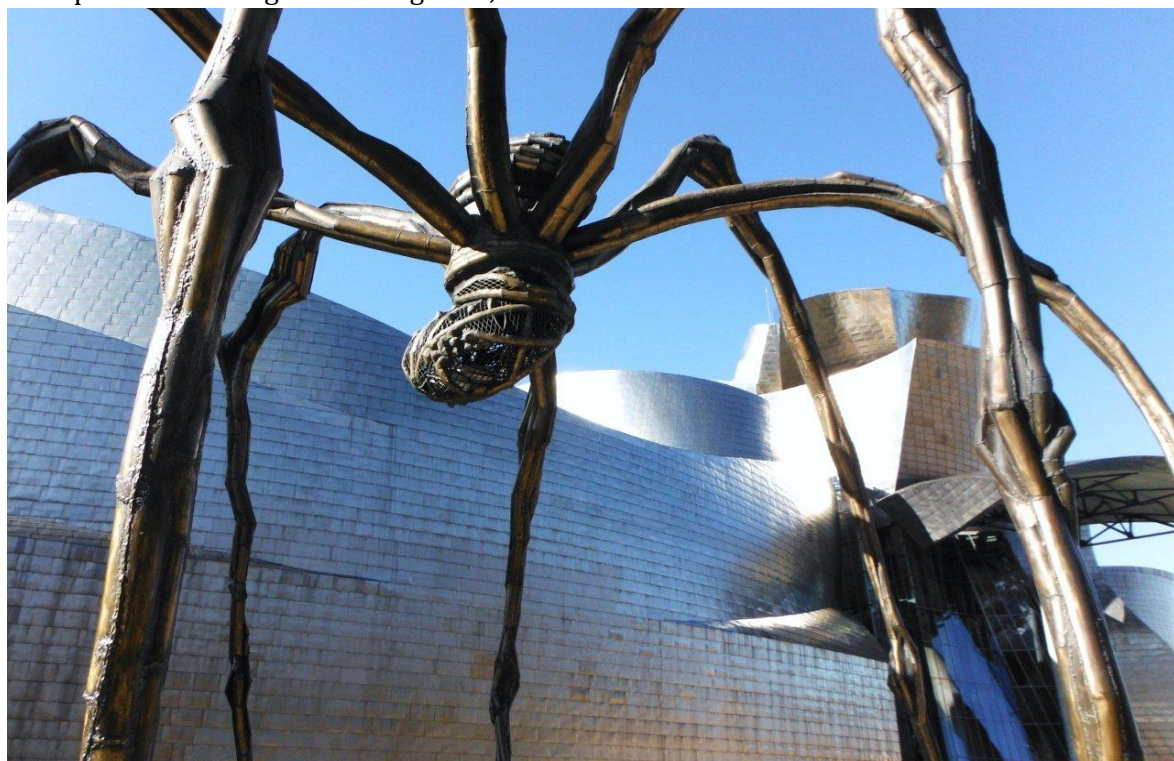
^ Tegeltjes in toiletten Guggenheim Bilbao.

◀ Hondarribia:

Puerta de Santa María, 15^{de} eeuw.



Tussen het Spaanse Irún en het Franse Hendaye ligt de Puente de Santiago over de grensrivier Río Bidasoa. Op zaterdag 23 maart om 7.30 u met een bus vanuit Bilbao naar hier gereden. Aankomst 9.30 u. Daarna naar deze brug gelopen en Hondarribia bezichtigd. Geslapen in de Albergue de Peregrinos, Lesaca Kalea 1 in Irún.



Maman, de Spin, van Louise Bourgeois (1911-2010) bij het Guggenheimmuseum in Bilbao.

Als **INLEIDING** gedachten die bij me opkwamen in de bus terug op 6 mei.



In de FlixBus terug van Santiago naar Breda rijden we (niet toevallig) langs de noordkust van Spanje van west naar oost en zie ik plekken terug waar ik in de voorbije weken gelopen heb. Er wordt me a.h.w. een terugblik gegund met een gemiddelde snelheid van 100 km per uur. Wel wat anders dan mijn loopsnelheid van misschien 4 km per uur.

Hoe langer de bus rijdt, des te meer realiseer ik me wat ik gelopen heb: een vreselijk lange afstand, tussen de 8 en 900 km! Ik profiteer nu van een ruimer perspectief en heb geen last van vermoeidheid die me wel eens parten speelde tijdens de lange looppdagen. Vanaf de hoger gelegen autoweg zie ik nog beter het prachtige landschap rondom.

Vanmiddag is ook de volledige verlichting ontstoken boven dit deel van de aardbol, waardoor de schakering van kleuren, vormen en lijnen volledig tot zijn recht komt.

Ik kan nu alle plaatsnamen gaan opnoemen die ik in omgekeerde volgorde op borden naast de autoweg zie staan, zoals Mondoñedo, Cudillero, Avilès, Oviedo, Bilbao. Ik ga dat niet doen. Je kenschetst een stad niet door de naam te noemen (om over landschappen maar helemaal te zwijgen). Je kent een stad ook niet door er met een bus langs of even doorheen te rijden. Lopend kom je dichterbij in de buurt!

Nog dichterbij met een camera in de hand. Na de dagelijkse selectie onderweg heb ik ongeveer 1500 foto's mee naar huis genomen. Daarvan heb ik er 290 overgenomen in dit boek, 19 %, in de hoop toch iets te kenschetsen van mijn 5^{de} Camino, de Camino del Norte.

Voor de goede orde: de foto's van de eerste drie dagen in Bilbao (20, 21 en 22 maart) rangschik ik bij de foto's van mijn doortocht in die stad op maandag 1 april.

Zaterdag 23 maart: Irún en Hondarribia

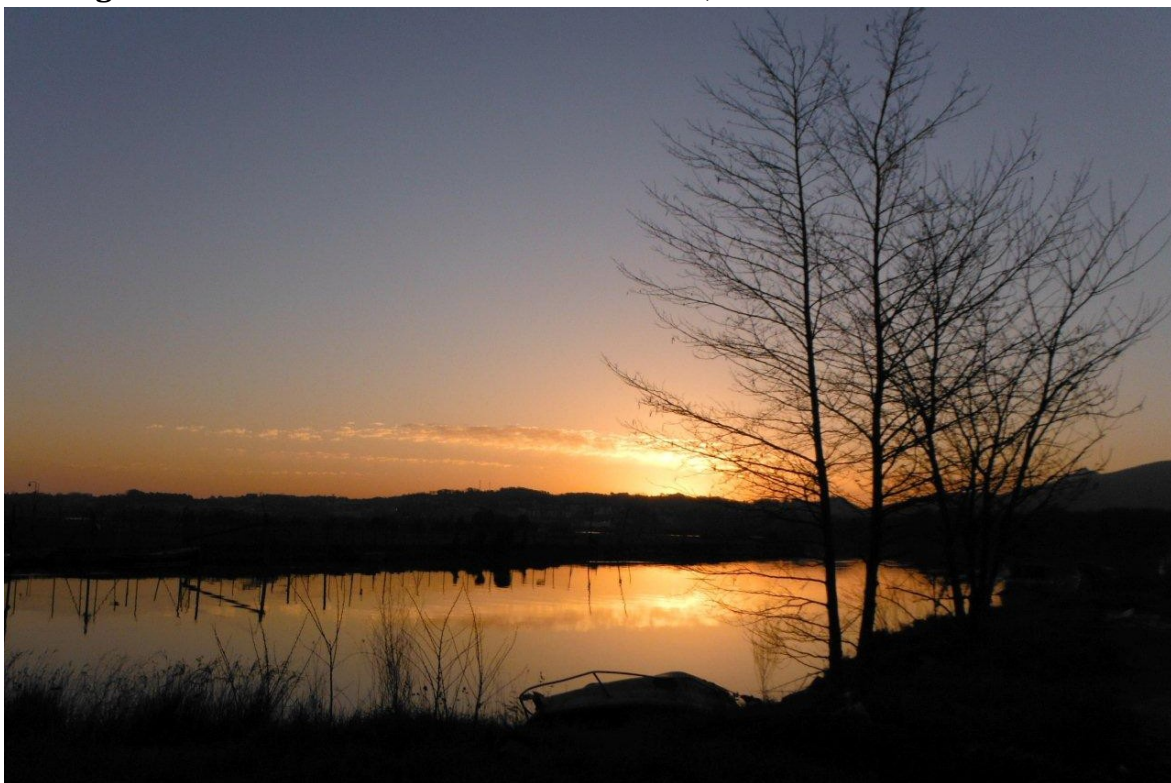


Hondarribia: zicht op de haven en de monumentale binnenstad. (Zie ook blz. 6.)





Zondag 24 maart: van Irún naar Pasai Donibane, 16 km



Heel vroeg bij zonsopkomst weg. Iets voorbij het Santuario de la Virgen de Guadalupe (onder) wacht de flinke bult van de Jaizkibel (545 m). Keuze tussen de helling en over de top.





Ik ga natuurlijk over de top vanwege het (heilige) uitzicht over Hondarribia en de R o Bidasoa. De klim naar boven is zwaar. Op de achtergrond ^ het Santuario de la Virgen de Guadalupe.





Vervallen boerderijtjes aan de voet van de Jaizkibel.





Pasai Donibane gelegen aan de monding van de Ría de Pasaia Itsasadarra.





Overnachting in Hospital de Peregrinos Santa Ana en voor 80 ct naar de overkant.



Maandag 25 maart: van Pasai Donibane naar San Sebastián, 9 km (25 totaal)



Vanuit de verte zicht op de 2 schelpvormige stranden (La Concha) van San Sebastián. Over de Puente de Santa Catalina naar het oude centrum met het stadhuis (zie blz 13).





Het stadhuis (boven) gelegen aan de noordzijde van het Alderdi Eder Park (onder).



Dinsdag 26 maart: extra dag in San Sebastián

(Twee overnachtingen in Hostal Koba, Karkizano Kalea 5)



O.a. het San Telmo Museoa bezocht met een aardige expositie over rituelen rondom de dood. Langs de kust bij de Monte Urgull staat het kunstwerk 'Construcción Vacía' van Oteiza.



Woensdag 27 maart: van San Sebastián naar Zarautz, 23 km (48 totaal)



Bij het verlaten van San Sebastián even achterom kijken.

