

Liefde is alles!

(Orange Valley, deel 2)

Joanna South

Korte inhoud

Orange Valley

In het mooie dal van Orange Valley zijn er veel mensen begaan met elkaar en bloeit er een liefde op.

Deel 2

Liefde is alles!

Joanna South

In Orange Valley komt liefde in vele variaties voor en tot grote bloei. Griff Logan verlangt naar een liefde, die hem tot in lengte van dagen, verwonderd. Maar er blijkt in het leven is niet voor iedereen geweldig, maar met geduld en veel liefde wie weet wat er dan kan gebeuren!

Bij thuiskomst ontmoet Griff een vrouw met haar kinderen. Maar veel wil ze niet kwijt over haar leven, voordat ze op de Logan Ranch terecht kwam. De enige die ze in vertrouwen neemt is Griff 's vader Brian.

Na een tijd gebeuren er een aantal bedreigende zaken, die het vertrouwen in de mensheid aantast. Zullen ze er uitkomen of ...

Hoofdstuk 1

Het is al laat als Griff Logan op de hoofdweg afslaat en de weg richting de Logan Ranch op rijdt. Honderd meter verder ziet hij een auto staan en er zit zo te zien een persoon in. Maar als hij dichterbij komt, bemerkt hij dat achter het stuur een vrouw zit en op de achterbank lijkt er ook een persoon te zitten. Het lijkt erop dat de vrouw autoproblemen heeft en daarom parkeert Griff achter de auto en stapt uit. Als hij naar de bestuurderskant loopt dan hoort hij hoe de portieren op slot gedaan worden en dat komt op hem raar over. Bij het portier van de vrouw aangekomen, kijkt hij naar binnen en roept naar de vrouw of ze de deur open wil doen. Maar ze schudt haar hoofd en dan pas kijkt hij naar de achterbank en ziet dat er twee kinderen zijn. Het ene kind ligt op de achterbank en lijkt de jongste te zijn en de andere kind zit rechtop en lijkt ouder, maar kijkt heel angstig naar hem. Griff klopt op het raam en vraagt weer of ze open wil doen. Hij heeft in de gaten dat ze bang zijn en hij loopt een stukje bij de auto vandaan. Dan voorzichtig klikt ze het slot open en doet langzaam het raam open. Het oudste kind achterin roept dat Griff niets moet doen, want hij heeft een mes. Maar Griff had allang gezien dat dat niet het geval is. Dan roept Griff naar hen: 'Ik wil helemaal niets doen en alleen vragen of ik kan helpen.'

Dan zegt de vrouw: 'De auto sloeg af toen ik wilde keren, omdat ik de verkeerde weg ingeslagen ben en nu start de auto niet meer.'

'Okay, zal ik even kijken?', vraagt Griff voorzichtig.

Heel angstig klinkt het dan: 'Doe maar, misschien start de auto dan weer en kunnen we verder.'

Griff loopt naar de motorkap en doet deze open. Alles ziet er behoorlijk oud uit, ook de kleur van de lak is haast niet meer te zien. Hij loopt na even gekeken te hebben onder de motorkap naar de vrouw en zegt tegen haar dat hij hier in het donker niets kan zien en vraagt haar of zij en haar kinderen met hem wil doorrijden naar de ranch. Ze schudt haar hoofd, maar Griff zegt tegen haar dat hij echt niets kan zien zonder licht erbij. Dat ze alle drie angstig zijn, ziet hij best, maar begrijpt het niet. Na een paar minuten stapt ze uit en Griff ziet een jonge vrouw en dat ze zwanger is, nog maar een paar maanden of zo. Niet dat hij daar echt verstand van heeft. Ze heeft een klein buikje en houdt haar buik vast, meestal doen zwangere vrouwen dat, weet Griff. Hij stelt zichzelf voor en vertelt dan dat hij op de ranch woont en dat ze daar kan slapen en hij zal dan de volgende ochtend naar haar auto kijken.

Heel voorzichtig en zeer aarzelend zegt ze dan: ‘Okay, is goed, maar ben je alleen op die ranch?’

‘Nee, joh, mijn familie woont daar, moeder, vader, twee broers, twee schoonzusters en nog twee vrouwen.’

De vrouw is zeer behoedzaam en dan bedenkt ze dat waarschijnlijk niets te vrezen heeft van Griff. Hij stelt zich in ieder geval niet agressief op.

‘Zal ik even helpen met de koffers?’, vraagt hij.

‘Ik heb alleen wat tassen bij ons, ze liggen in de kofferbak.’

Griff loopt meteen naar de kofferbak en opent deze en haalt direct twee tassen er uit. Hij zet deze direct in de achterbak van de truck. Dan komt hij terug naar de vrouw haar auto en doet de achterdeur open en pakt het slapend kind op en legt het in zijn auto op de achterbank neer. Ondertussen is de vrouw met het oudere kind al naar zijn truck gelopen en hij helpt het kind in de auto en daarna helpt hij haar op de voorbank. Dan stapt hij achter het stuur en rijdt naar het huis. Daar aangekomen ziet hij dat het licht in de keuken nog brand en stapt uit de truck. Hij helpt de vrouw en haar kinderen de truck uit en loopt dan met hen naar de keuken toe. Hij vraagt hun te gaan zitten en vraagt daarna of ze iets willen eten en drinken. Aarzelend vraagt de vrouw: ‘Kan dat wel, het is al laat?’

‘Geen probleem hoor.’

‘Ik zal even kijken wat er nog in de koelkast ligt en dan maak ik het even klaar.’

‘Kan jij dat wel?’

‘Ja, hoor, ik ben goed opgevoed door mijn ouders.’

Ze knikt, maar zegt even niets meer en trekt haar kinderen dicht naar zich toe. Dat gaat de deur open en komt Griff zijn vader binnen, die verbaasd reageert op de vrouw en kinderen. Griff vertelt hem dat ze problemen met de auto hadden en dat hij ze mee heeft genomen om te eten en te slapen. Brian stelt zichzelf voor. Ook de vrouw stelt zichzelf voor en lijkt een beetje opgelucht te zijn. Ze heet Liz Fletcher-Morris en haar kinderen heten Jim en AJ.

Dan loopt opeens Judd de keuken binnen en reageert naar zijn broer. ‘Hey, broertje, eindelijk thuis jochie?’

‘Ja, lekker weer thuis,’ reageert Griff op de opmerking van zijn broer. Dan ziet Judd de vrouw en kinderen en ook hij stelt zich netjes voor. Dan gaat hij bij Griff staan en kijkt hem vragend aan. Griff vertelt hem van de problemen die de vrouw heeft met de auto en dat hij ze onderweg naar de ranch tegengekomen was. In de koelkast vindt Griff eten en maakt het klaar en

ondertussen vraagt Brian wat de vrouw en kinderen willen drinken en zet het voor hen neer.

De kinderen drinken direct hun glas leeg en Brian vraagt hen: 'Willen jullie nog meer?'

'Ja,' roepen ze dan allebei. De vrouw maant haar zoons aan tot netjes bedanken, want alleen ja vind ze niet netjes. De jongens doen heel netjes overnieuw en de vrouw kijkt dan tevreden naar haar zoons. De Logan mannen zien allemaal dat de vrouw aardig wat blauwe plekken heeft, de meeste zitten grotendeels verborgen onder haar shirt, maar alle drie zeggen ze er niets over. Als Griff het eten klaar heeft, zet hij het op tafel en Judd heeft ondertussen wat borden en bestek gepakt en neergezet, zodat ze kunnen gaan eten. De kinderen lijken wel in dagen niet gegeten te hebben, ze schransen als gekken. De vrouw doet voorzichtig, het lijkt wel of haar mond zeer doet en of dat ze niet goed kan kauwen.

Als ze eten vertelt Griff: 'Ik ga even kijken of de bedden opgemaakt zijn, dan kunnen jullie zo lekker gaan slapen. Willen jullie dat ik drie bedden klaarmaak of willen jullie dat ik twee bedden klaarmaak?'

Liz reageert met: 'We hebben genoeg aan één bed.'

'Ik breng meteen de tassen naar boven en als ik klaar ben, dan kom ik jullie ophalen.'

'Goed,' zegt Liz.

Als Griff klaar is met de bedden, komt hij weer beneden om Liz en haar kinderen op te halen. In de keuken zijn Liz en haar kinderen klaar met eten en drinken. Liz zegt niet veel en haar kinderen hebben nog minder gezegd. Als ze met Griff naar boven wil lopen, bedankt ze Brian en Judd voor het eten en drinken. Onderweg naar boven vertelt Griff dat hij aan de overkant slaapt en dat hun morgenochtend gewoon naar de keuken kunnen als ze uitgeslapen zijn. Als hij de deur open doet, schrikt Liz heel erg. De ruimte is enorm en ze roept: 'Wat groot zeg!'

Griff informeert haar dat het suites zijn en dus dat er meerdere slaapkamers zijn met meerdere badkamers en een woonkamer met een kleine keuken.

Liz is enorm onder de indruk en dan stelt ze de vraag: 'Zijn jullie rijk of zo?'

'Best wel, maar er wordt ook hard gewerkt hier en we gooien geen geld over de balk.'

Liz knikt alleen nog maar, want ze weet niet wat ze daarop moet zeggen.

Griff laat ze de slaapkamers zien en de badkamers. In de badkamer bij de slaapkamer die ze zullen gebruiken liggen allerlei zaken die ze mogen gebruiken, zoals tandenborstels, handdoeken, baddoeken en allerlei soorten zeep, tandpasta en shampoo's. Griff legt nog even uit dat ze vooral zo lang

mogelijk kunnen gaan slapen en dat hij morgen wel naar de auto zal kijken. Hij wenst Liz en haar kinderen welterusten en loopt naar zijn eigen suite en gaat ook slapen.

De volgende morgen wordt Liz wakker en kijkt verbaasd om zich heen, de kinderen slapen nog. Liz is zeer onder de indruk, zo in het licht is het een enorm bed en de gordijnen zijn nog dicht. Ze stapt uit bed en doet zachtjes de gordijnen open en dan ziet ze de bergen. Wat een uitzicht! Dan wordt AJ wakker en kijkt al net zo verbaasd om zich heen. Hetzelfde doet Jim ook als hij wakker wordt. Ondertussen gaat Liz douchen en als ze klaar is, vraagt ze AJ of hij ook wil douchen.

Dat wil hij wel en zegt tegen haar in zijn eigen taaltje: 'Wat groot, hé mama?' 'Ja, het is hier allemaal groot en enorm.'

'Mogen we hier blijven, mama?', vraagt Jim dan.

'Nee, dat kan niet,' zegt ze dan.

'Jammer, mama,' reageert Jim op haar antwoord.

Liz reageert hier maar niet op, want ze zou best wel willen blijven, maar dat kan helemaal niet.

Als ze klaar zijn met wassen en tandenpoetsen, gaan ze naar beneden naar de keuken. Daar aangekomen, ziet ze dat er al een paar mensen aan tafel zitten. Ze aarzelt en loopt dan toch naar binnen. Dan wordt ze begroet door een vrouw in een rolstoel.

Ella verwelkomt haar en haar kinderen en zegt dan: 'Kom, kom maar lekker zitten, Brian, mijn man heeft me al geïnformeerd dat jullie gisterenavond problemen met de auto hadden en dat Griff jullie meegenomen heeft naar binnen.'

'Ja,' zegt Liz heel zachtjes.

'Geen probleem hoor, ik ben Ella.'

Liz stelt zichzelf en haar kinderen voor. Dan stelt Ella de huishoudster voor en die vraagt wat ze willen hebben voor het ontbijt.

Liz haalt haar schouders op en Susan reageert hierop. 'Iets met eieren, een omelet? Is goed hoor, maak maar geen moeilijke dingen.'

'Geen probleem hoor, de jongens van hier eten veel.'

Susan gaat hun ontbijt maken en ondertussen stelt Ella hun voor aan de anderen. Suzy, de moeder van Tessa, Tessa, de verloofde van Judd, Montana, de vrouw van Mace.

Dan kijkt Liz op. 'Mace, die heb ik geloof ik nog niet gezien hoor.'

'Dat kan,' zegt Ella, 'maar dat is onze oudste zoon.'

Jim en AJ hebben nog helemaal niets gezegd en kijken steeds naar Ella die in de rolstoel zit. Ella zet glazen met melk voor de kinderen neer. Zachtjes bedanken ze haar en drinken de glazen snel leeg.

Dat vraagt Ella aan de kinderen: 'Vinden jullie het vreemd een vrouw in een rolstoel?'

Ze knikken alleen, maar durven niets te zeggen. Ella rijdt tot dicht bij hen en vertelt dat ze een ongeluk heeft gehad en daardoor niet meer kan lopen. De jongens kijken haar met hele grote ogen aan.

Liz zit nog steeds onder de blauwe plekken, al zijn ze wel grotendeels verborgen onder haar kleding. Ella, die naast haar zit, ziet ze wel, zo ook Suzy en Tessa, die tegenover Liz zitten. Dan gaat Suzy aan het werk en Montana vertrekt ook naar haar werk. Tessa hoeft nog niet weg en probeert met Liz te praten, maar die wil niet echt iets vertellen. Tessa kijkt Ella aan en die knikt naar haar en ze begrijpen elkaar. Ella probeert wel of ze iets uit Liz krijgt later als iedereen weg is. Dan komt Griff binnen en Susan geeft hem een kus op de wang.

'Zo weer thuis en ben je blij dat je weer terug bent?'

'Ja, ik ben weer blij op het nest te zijn.'

'Dat is goed,' reageert Susan.

Griff vraagt Liz en de kinderen of ze goed geslapen hebben. Liz vertelt dat ze prima geslapen hebben. Susan zet voor Liz en de kinderen een omelet neer en ze gaan eten. Het smaakt werkelijk uitstekend en dat zegt Liz ook tegen Susan. Susan bedankt haar en ondertussen maakt ze Griff zijn ontbijt klaar. Als Susan klaar is met zijn ontbijt, gaat ze weg om de bedden te verschoneren. Dan gaat Tessa weg naar haar winkel en dan zijn ze nog maar met zijn vijven over. Ella heeft met Griff een stilzwijgende conversatie en dan verlaat ook Ella de keuken.

Griff zegt dan tegen haar dat hij straks haar auto zal gaan ophalen en kijken wat er aan mankeert.

Ze knikt met haar hoofd en dan vraagt ze aan hem: 'Hoe lang denk je daar over te doen?'

'Dat weet ik nog niet want ik heb nog niet gekeken.'

'Wat is er met jou gebeurd?', vraagt dan Griff op eens.

'Hoezo?', vraagt Liz dan.'

'Nou die blauwe plekken, hoe kom je daaraan?'

'Dat gaat je niets aan.'

'Liz, ik vraag er niet naar als ik dat normale plekken had gevonden hoor. Wie heeft je dat aangedaan?'

'Niemand,' zegt ze heel kort.

‘Die niemand moet denk ik niet bij mij in de buurt komen anders denk ik dat ik hem wat aan zou doen,’ deelt Griff haar mee.

Liz zwijgt na zijn woorden, maar denkt stiekem dat ze hem eigenlijk wel mag als man. Maar ze vertrouwt geen enkele man meer tegenwoordig. Griff loopt weg en laat Liz en haar kinderen achter en dan komt zijn moeder weer binnen. Ze vraagt waar Griff is en Liz zegt dat hij de auto aan het halen is. Ella vraagt aan Liz of ze de ranch wil bekijken. Dat lijkt Liz wel leuk dan kan ze de kinderen een beetje vermaken, want die weten helemaal niet meer waar ze aan toe zijn.

Ella rijdt in haar rolstoel met Liz en haar kinderen mee naar de stallen. Daar is Judd met de stallen bezig. Jim en AJ kijken hun ogen uit naar de paarden die nu in de wei staan. Judd vraagt of ze kunnen paardrijden? Nee, dat kunnen ze niet vertelt Jim. Liz vindt het geen goed idee om haar jongens op een paard te zetten.

Maar Judd zegt tegen Liz: ‘Ik wil het ze best leren hoor.’

‘Ik wil niet dat ze zich bezeren.’

‘Ik ook niet,’ beweert Judd.

Hoofdstuk 2

Na een uur komt Griff terug en zegt dan tegen Liz dat haar auto niet hier gerepareerd kan worden, omdat hij geen onderdelen en geen goed gereedschap heeft. Daarvoor moet hij in een garage zijn en dus laat hij haar auto naar de garage slepen. Maar dat vindt Liz niet zo'n goed idee. Ze vertelt hem dat ze daar geen geld voor heeft. Griff vindt dit geen probleem hij wil wel voor haar betalen.

Hij vraagt aan Liz: 'Hoe was je dan van plan om door te reizen als je geen genoeg geld hebt?'

'Weet ik niet,' stamelt ze zachtjes.

'Liz, wat is er in hemelsnaam met jou en je kinderen aan de hand?'

Dan klapt Liz in elkaar en begint te huilen, waarop Jim tegen Griff begint te schelden en zegt dat Griff moet ophouden om zijn moeder te pesten.

Dan zegt Griff tegen de jongen: 'Maar ik wil helpen hoor, niet pesten.'

'Ja, ja, je zal ons ook wel slaan net als mijn vader!'

Daar schrikt Liz nogal van want ze had niet verwacht dat Jim iets van de mishandeling zou hebben gemerkt.

'Jim, ben jij ook geslagen dan?', vraagt ze heel zachtjes aan hem.

'Ja.'

Liz wordt helemaal bleek en buigt voorover en knielt voor Jim neer en neemt hem in haar armen. 'En AJ ook?'

'Nee, ik ging elke keer voor AJ staan,' fluistert Jim in haar oor.

Duidelijk aangeslagen, neemt Griff hen mee naar de keuken en zet ze aan de tafel. Hij schenkt drinken in en geeft Liz een mok met koffie. Ella heeft zich teruggetrokken, maar belt wel met Brian en vertelt hem wat ze net gehoord heeft. Brian snelt naar de keuken en als hij aan de tafel gaat zitten, neemt hij plaats vlak naast Liz en neemt AJ op zijn schoot. Hij legt uit dat hij van Ella heeft gehoord waar ze het over hebben gehad. Brian wil haar echt helpen maar dat kan alleen als ze helemaal open kaart speelt. Hij ziet haar nadenken en dan zegt ze dat ze dat wel wil maar niet waar de kinderen bij zijn.

'Geen probleem, Griff neemt de jongens wel mee naar de stallen.'

'Okay, maar niet paardrijden hoor.'

Griff zegt dat hij dat niet zal doen en neemt AJ in zijn armen en loopt met Jim aan de hand naar de stallen. Liz kijkt haar kinderen weemoedig na.

Dan neemt Brian het heft in handen en vraagt haar het hele verhaal te vertellen. Maar voordat hij dat doet, neemt Brian haar mee naar zijn kantoor, want daar hebben ze privacy en worden ze niet gestoord. Hij pakt een flesje water voor haar en zichzelf en zet een flesje voor haar neer. Liz kijkt hem eerst alleen maar aan en dan heel heel voorzichtig begint ze te vertellen. Toen ze haar man leerde kennen was hij een aardige en lieve man. Ze scheelde nogal in leeftijd namelijk twaalf jaar. Ze waren verliefd en besloten om te trouwen. Pas in haar huwelijk kwam ze tot ontdekking dat hij veel alcohol dronk. Haar man Bart kon ook niet echt zijn werk behouden, want hij had de ene baan na de andere en altijd was het de schuld van een ander. Meestal de baas, want die begreep hem niet en was altijd iemand die hem intimideerde. Toen raakte ze zwanger van Jim en vanaf dat punt veranderde Bart. Na de bevalling had hij weer eens geen baan en dus was er ook geen geld. Elke keer als ze zei dat ze spullen nodig had voor Jim of boodschappen moest hebben, werd hij kwaad. Na verloop van tijd werd zijn gedrag steeds erger en erger. Tot op de dag dat ze bleek zwanger te zijn van AJ en het Bart moest vertellen. Dat was de eerste keer dat Bart haar sloeg! Verder vertelt Liz niet veel meer, maar de strekking was Brian heel duidelijk. Hij vindt het wel jammer dat ze niet verder wil vertellen over wat er onlangs gebeurd is en waarom ze haar huis heeft verlaten. Maar dat komt nog wel denkt Brian bij zichzelf. Hij vraagt haar wel om hem en zijn gezin te vertrouwen, maar daar is ze heel terughoudend mee. Tevens vraagt Liz aan Brian om dit niet door te vertellen aan zijn gezin.

Ze lopen samen terug naar het huis en daar ziet Liz dat haar kinderen limonade en koekjes hebben gekregen. Vooral Jim is aan het praten over de paarden die hij gezien heeft en dat hij ze heeft mogen aaien. Zijn broertje AJ vertelt in hele korte zinnestukjes over wat hij van de paarden vindt. Griff vertelt Liz dat het maar een pony was en geen groot paard en dat geeft Liz toch een iets veiliger gevoel. Ondertussen kijkt Brian naar Griff en zonder woorden geeft Brian aan dat Griff er niet naar moet vragen.

Na de lunch legt Liz AJ op bed voor zijn slaapje en blijft samen met Jim in de suite. Dan loopt Griff naar zijn vader op kantoor en vraagt hem te spreken. Brian zegt direct tegen hem dat hij beloofd heeft om haar verhaal niet verder te vertellen.

Na even nagedacht te hebben, zegt Griff: 'Okay, dat moeten we dan maar respecteren.'

‘Ik heb het beloofd en ik geloof dat het verhaal tot wat ze mij verteld heeft niet het einde is, maar alleen het begin, maar ze wilde verder niets meer zeggen.’

Griff loopt weg en gaat naar de stallen waar Judd bezig is. Judd kijkt naar hem en vraagt hem of hij kan helpen met de stallen.

‘Nee, dat denk ik niet,’ zegt hij dan.

‘Heb je nog ander hulp nodig, want een beetje fysiek werk zou mij nu goed doen?’

‘We moeten de omheining nog nalopen op schade.’

Samen zadelen ze hun paarden en gaan op weg.

Na AJ’s middagslaapje blijft Liz in hun suite. Ze heeft niet zoveel zin om naar beneden te gaan en weggaan kan ze niet, want de auto is nog steeds kapot. Als ze het raam uitkijkt, ziet ze Griff samen met zijn broer naar de stallen rijden. Het zijn allebei grote mannen met brede borstkassen en heel erg gespierd, maar dat zal op een ranch wel vanzelf gebeuren bedenkt ze. Ze vindt het wel een mooi plaatje de twee mannen op hun paard.

Jim komt naast haar staan en vraagt zijn moeder: ‘Blijven nu hier, mama?’

‘Nee, dat kan niet lieverd.’

‘Waarom kan dat niet?’

‘Omdat we hier niet horen, Jim.’

‘Maar kunnen ze ons hier niet helpen dan?’

‘Dat hoeven ze helemaal niet te doen, hoor,’ deelt ze hem mee.

‘Willen ze niet helpen dan?’

‘Ja, dat wel, ze helpen ook met de auto.’

Jim snapt niet wat zijn moeder daarmee bedoelt en laat het rusten. Jim wil wel hier blijven en vind het leuk en er zijn paarden en de mensen zijn ook lief en hij denkt dat AJ dat ook wel wil. Zijn mama is heel stil en hij ziet ook dat ze steeds weer over haar blauwe plekken wrijft.

Zachtjes vraagt hij: ‘Doet het nog heel veel pijn, mama?’

‘Nee hoor, het doet geen zeer.’

Jim ziet uit het raam dat er steeds meer mensen op de ranch rondlopen, ook mensen die hij die ochtend gezien heeft. Hij wijst naar hen en informeert naar wie die mensen zijn. Zijn moeder vertelt hem dat die mensen allemaal hier wonen.

‘Het is ook een heel groot huis,’ zegt hij tegen zijn mama.

‘Inderdaad, het is een heel groot huis en er kunnen veel mensen in.’

Ze lachen samen en Liz neemt haar lieve jongens in haar armen en knuffelt ze stevig. Dan gaan ze toch maar naar beneden.

In de keuken zitten de dames al aan tafel met een glas wijn en de mannen staan op de veranda met een biertje in hun handen. Liz blijft in de deuropening staan en als de dames naar haar lachen, glimlacht ze heel aarzelend terug. Liz heeft de handen van haar zoons stevig vast en wil ze niet loslaten. Maar Ella vraagt of ze ook wat willen drinken. Liz kijkt naar de wijn, maar besluit geen alcohol te nemen en vraagt om een koud watertje. Ella geeft haar water en de jongens krijgen limonade. Dan hoort Liz dat er een bruiloft is in het weekend. Dan zegt ze meteen maar dat ze dan weg zijn, door naar waar ze heen moeten. Ze zegt geen plaats en ook niet naar wie. Tessa vraagt dan aan Liz: ‘Wil je hier niet blijven dan?’ ‘Nee,’ zegt Liz dan.

Nu weet Ella van Brian dat ze echt helemaal niet weet waar ze heen gaan, omdat ze niemand heeft. Waarschijnlijk beseft Liz niet dat ze die informatie wel aan Brian heeft doorgegeven.

En daarom beweert Ella: ‘Het is geen probleem hoor, want als je auto nog niet klaar is, dan kan je nog niet weg.’

Liz knikt, maar zegt niets, want ze weet even niet hoe ze moet reageren. Tessa heeft in de gaten dat Ella meer weet en knikt naar Ella om te laten zien dat ze het heeft begrepen.

Dan komen de mannen binnen, één daarvan kent Liz nog niet, want die was er vanochtend niet bij het ontbijt. Mace stelt zichzelf voor en geeft haar een hand. Nog steeds aarzelend bij die vrijmoedigheid van dit gezin geeft ze hem een hand en vertelt hem haar naam. Montana komt erbij staan en kust Mace op zijn wang en hij slaat zijn arm om haar middel en trekt haar dicht tegen zich aan. Liz voelt zich nogal ongemakkelijk bij deze liefdesuiting en gaat aan tafel zitten. Er wordt aan tafel verder gepraat over de ophanden zijnde bruiloft van Judd en Tessa. Griff staat tegen het aanrecht aan en kijkt naar Liz en ziet dat ze zich ongemakkelijk voelt. Dan komt Tessa naar hem toe en vraagt hem even mee te komen. Ze vertelt hem het gesprek met Liz van net daarvoor.

‘Zorg dat die auto van Liz deze week niet klaar is.’

‘Hoezo?’

‘Ik weet toevallig dat ze geen adres heeft waar ze heen kan en ze wil niet tot last zijn, maar ik zou het leuk vinden om Liz en haar kinderen beter te leren kennen.’

‘Och, okay dan, goed zal ervoor zorgen.’

‘Die blauwe plekken zijn erger dan ze verteld heeft tegen je vader.’

‘Waarschijnlijk wel ja.’

‘Ik begreep van papa dat ze niet alles verteld heeft en zeer terughoudend is.’ Tessa knikt en pakt zijn arm beet en deelt hem mee dat hij ervoor moet zorgen dat ze veel langer blijft, want Liz is waarschijnlijk op de vlucht voor haar man. Ook hij is er van overtuigd dat het verhaal veel erger is als dat ze heeft beweerd.

Aan tafel is het een vrolijke boel en er wordt veel gelachen.

Dan opeens vraagt Griff: ‘Wie gaat er mee naar het café vanavond? Want ik heb er zin in en ben nog niet bij Grant geweest en Cassie heb ik ook nog niet gezien vandaag.’

Tessa, Judd en Brian willen wel mee. Dan vraagt Brian of Liz ook meegaat, dan is er even tussenuit. Maar Liz zegt direct dat ze haar kinderen niet alleen kan laten en dat die naar bed moeten.

Maar dan is Ella die zegt: ‘Nee, ga mee meissie en laat je kinderen maar over aan Montana, Mace en mij, er kan niets met ze gebeuren. Wij brengen ze ook naar bed en blijven dan bij hen.’

Uiteindelijk begrijpt Liz dat ze haar geen keus laten en gaat dan toch mee. In The Sunshine Café loopt Griff direct naar de bar en omhelst daar een mooie meid en kust haar op de wang. Daarna loopt hij naar de tafel waar de rest ook is gaan zitten.

Dan loopt de mooie meid naar hun tafel en vraagt: ‘Hoi allemaal, wat kan ik voor jullie betekenen? Hey, jou ken ik nog niet geloof ik?’, zegt Cassie tegen Liz.

‘Nee, ik heb je nog niet eerder gezien,’ vertelt Liz haar.

Dan legt Griff uit wie ze is.

‘Leuk,’ beweert Cassie, ‘dan zal ik je wel vaker zien, want ik woon daar ook.’ Dan worden de drankjes besteld en loopt Cassie door naar de bar om de bestelling door te geven. Liz kijkt continue naar de deur en wie naar binnen lopen.

Brian ziet dat en pakt voorzichtig haar hand beet en zegt dan: ‘Wij beschermen jou, dat snap je toch wel?’

Liz kijkt hem even aan, dan merkt ze op dat ze dat helemaal niet zeker weet. Dan beweert Brian: ‘Dat weet je wel, zo zijn wij niet!’ Hij kijkt haar doordringend aan en Liz went haar hoofd van hem af. Dan komt Cassie de drankjes brengen en is het even stil aan tafel. Judd en Griff kijken hun vader even aan en knikken naar hem.

Na een tijdje is er een opstootje in het café. Daar wordt Liz zeer angstig van, want de man maakt een dronken indruk. Brian en Griff komen direct naast Liz staan en Judd staat achter haar. Ze is niet zo groot, dus valt ze helemaal niet meer op en daar is ze best blij mee.