

Doreen Virtue  
en Judith Lukomski

# *Kristaltherapie*



ISBN 978-90-225-5569-9

NUR 728

Oorspronkelijke titel: *Crystal Therapy*

Oorspronkelijke uitgever: Hay House, Inc. Carlsbad, California

Vertaling: Monique de Vré

Omslagontwerp: Studio Paul Pollmann, Amsterdam

Foto auteur: © [www.photographybycheryl.com](http://www.photographybycheryl.com)

Zetwerk: Mat-Zet bv, Soest

© Oorspronkelijke uitgave: Doreen Virtue en Judith Lukomski, 2005

© Voor de Nederlandse taal: De Boekerij bv, Amsterdam, 2010

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## *Wat is kristaltherapie?*



Kristallen zijn krachtige helingsinstrumenten en je kunt ze gebruiken om je aangeboren spirituele helende vermogens te vergroten. In dit boek leer je hoe je stenen kunt kiezen (we gebruiken de woorden 'stenen' en 'kristallen' door elkaar) om je te helpen heling tot stand te brengen op alle levensterreinen. Kristallen kunnen je helpen met je gezondheid op fysiek, emotioneel, spiritueel en financieel gebied, en ze kunnen je steun bieden in je liefdesleven en jou en je kinderen helpen beter te slapen, je helende vermogens te vergroten en je gelukkig en vredig te voelen.

Kristallen komen voort uit de verbintenis van hemel en aarde. Ze zijn een geschenk van Gaia, de geest van onze planeet, om de kracht van licht en liefde te vergroten. Met wat voor helend werk je je ook bezighoudt, kristallen kunnen je helpen. We bidden dat je door dit boek de liefdevolle energie die kristallen afgeven, zult gaan ontdekken.

Hoewel het levenloze voorwerpen mogen lijken, zijn kristallen heel erg levend. Ze zijn gevuld met energie én geleiden energie. Dat is een van de redenen waarom kristallen gebruikt worden in horloges, radio's en moderne medische apparaten.

In dit boek lees je boodschappen die door de kristallen zijn afgegeven om je vertrouwd te maken met de stem van het

kristalrijk. Je zult merken dat dit boek functioneert als gids voor zowel beginners als doorgewinterde veteranen op het gebied van werken met kristallen. Als je wilt weten welk kristal je voor welk levensprobleem kunt gebruiken, tref je in dit boek overzichten aan waarin de specialiteiten van de algemener voorkomende stenen worden opgesomd en vind je de eenvoudige uitleg van termen die met kristallen verband houden (bijvoorbeeld ‘fantom’). Je leert ook hoe de geometrische vorm en het slijpsel van je kristal de energie ervan beïnvloeden, en op welke manier kristallen gedolven worden – en wat dat proces met je persoonlijke steen en de energie ervan doet.

### Kristaltherapie

Kristallen versterken hun eigen energie, maar ook de goddelijke universele energie, die verschillende namen heeft, zoals ‘Goddelijke Geest’, *chi*, *qi*, prana [levensenergie om je heen, vert], Licht en Liefde en reiki. De term ‘kristaltherapie’ verwijst naar het feit dat er gewerkt wordt met de levensenergie en de stem van kristallen, in verbinding met goddelijke energie. Kristaltherapie helpt je tijdens je healings de stem van het Goddelijke beter te horen, voelen en kennen. De kristallen werken vooral door je te helpen te helen en met je beschermengelen te communiceren. Omdat kristaltherapie een intuïtief helingsproces is, is het heel gewoon als je paranormale vermogens toenemen naarmate je meer met de stenen werkt.

Onze ervaring met dit soort therapie heeft ons geleerd dat kristallen leven en vol zitten met opwindende en helende boodschappen voor ons allemaal. Ze hebben ons veel te vertellen, als we maar willen luisteren. Om die reden noemen we kristallen in dit boek steeds ‘kristallen vrienden’ en beschouwen we hen als wezens in plaats van voorwerpen. Een van de doelen

## *Wat is kristaltherapie?*

die we voor ogen hebben is mensen meer bewust maken van al het moois dat onze vrienden uit het kristalrijk ons te bieden hebben. Het enige wat we van jullie vragen is dat je je openstelt. Alles in het universum bestaat immers uit atomen die eeuwig in beweging zijn, en God is overal. Daarom is God ook in kristallen en zijn de atomen van alle kristallen heel actief.

Je kunt waarschijnlijk wel voelen dat er momenteel overal ter wereld grote veranderingen plaatsvinden. Nu alles in de wereld steeds sneller gaat, is het logisch dat je af en toe tot rust wilt komen en wilt aarden. Nu, kristallen kunnen je daarbij helpen. Ze kunnen je helpen alle nieuwe energieën in de wereld te begrijpen doordat ze spirituele kanalen voor je openen en je tegelijkertijd weer in verbinding brengen met Moeder Aarde.

Deze opmerkelijke wezens uit de gesteentefamilie zijn hier op aarde om ons de dynamiek van de evolutie in herinnering te brengen. Wanneer we deze wijze vrienden erkennen en aanvaarden, beginnen we hun positieve invloed te voelen. Ze hebben geduldig gewacht totdat we bereid zouden zijn om integer en waarheidsgetrouw met hen in contact te treden, zodat ze ons kunnen helpen oude patronen te helen en onze ontvankelijkheid voor tijdloze kennis te vergroten.

Wanneer heb jijzelf voor het eerst een steen opgemerkt, de neiging gevoeld hem op te pakken en een vibratie door je hand voelen gaan? Judith herinnert zich: 'Ik werd ingewijd als jong kind van nog geen vijf jaar, toen ik buiten in de zomerwarmte bij ons zwembad zat. Ik werd gehypnotiseerd door glinsteringen in de stenen die door het zonlicht werden veroorzaakt. Ze schitterden in het licht en dat maakte bij mij iets van herkenning los. Ik raakte gefascineerd en kwam tot de ontdekking dat het stuk voor stuk vrienden waren die hulp, heling en troost konden bieden. Het was het begin van een spectaculaire relatie met het mineralenrijk die mijn hele leven zou duren.'

## *Kristaltherapie*

In kristaltherapie komen de hemel en de natuur samen en vormen ze een rijk scala aan combinaties en structuren. Ont-houd wanneer je dit boek leest, dat het mineralenrijk niets liever wil dan je laten kennismaken met de schoonheid, kracht en vreugde van kristallen.

## *Onze verwantschap met kristallen*



Kristallen zijn niet alleen iets van deze tijd – ze hebben altijd deel uitgemaakt van onze 4,6 miljard jaar oude planeet. Het is dan ook heel waarschijnlijk dat je er in andere levens al eens mee hebt gewerkt. Ze voelen daarom vertrouwd en je weet instinctief hoe je ermee moet werken. De kristalkinderen (de nieuwe intuïtief en paranormaal begaafde baby's en peuters) leggen een opmerkelijke kennis aan de dag op het gebied van kristalheling, zonder dat hun dat geleerd is. De aangeboren wijsheid komt gedeeltelijk voort uit de vele levens waarin kristallen dienst hebben gedaan als sieraad, helingsinstrument en vriend voor alle aardbewoners.

Heb je er wel eens over nagedacht wat jij in jouw leven merkt van de hernieuwde belangstelling voor kristallen in de hedendaagse cultuur? De moderne techniek maakt gebruik van het oeroude, natuurlijke kristal om radiogolven te versterken en voor 'pasontdekte' vibratiegeneezingstoepassingen die met kristalenergie werken. In woninginrichtingzaken worden kristallen als decoratie verkocht, en in de gangbare schoonheidsproducten worden tot poeder gemalen kristallen verwerkt (zoals in het oude Egypte ook al gebeurde). De mensen worden zich steeds meer bewust van het mineralenrijk en beginnen kristalenergie steeds gewoner te vinden – de ideale

tijd dus om kristaltherapie te gaan beoefenen.

Kristallen worden meestal in verband gebracht met oude wijsheid en hemelse grotten vol mysterie en magie. Dat komt doordat kristallen een archieffunctie hebben en herinneringen en kennis over de spirituele genezingsgeschiedenis van de aarde opslaan. Kristallen roepen vertrouwde herinneringen op aan enorme verblindende kwartspunten en genezingsbedden van kristal in het oude Atlantis, Lemurië en andere beschavingen. Onze gezamenlijke herinneringen aan tijden uit het verre verleden drijven ons er tegenwoordig toe ons opnieuw te verbinden met het engelen- en mineralenrijk, tijdloze kennis te ontsluiten en ons genezende aspecten van de natuur te herinneren die de voortschrijdende evolutie van de mens ondersteunen.

Kristallen behoren in de fysieke wereld tot het mineralenrijk. In de geestelijke wereld behoren ze tot het 'rijk der elementwezens', dat de geesten omvat die de aarde bewaken, helen en beschermen. Andere leden van het rijk der elementwezens zijn elfjes, dolfinen, kabouters en *leprechauns* [kleine wezens, die de van vorm veranderde, oorspronkelijke bewoners van Ierland zijn, daar nog in de onzichtbare dimensie levend, vert.]. Wanneer je naar rotsblokken en vierkante marmeren tegels kijkt, kun je de gezichten van de 'steenmensen' en 'mineraalmensen' zien.

Deze wezens zijn 'natuurengelen', die een dichtere energie hebben dan beschermengelen. Dichtheid van energie betekent dat de energie van deze wezens langzamer trilt (vibreert) en dat we hen daardoor met onze fysieke zintuigen kunnen zien en voelen. Elementwezens, planten, dieren en mensen hebben de dichtste energie, omdat ze in de zware materiesfeer van de aarde wonen. Deze dichtheid maakt het gemakkelijker om natuurengelen (elfjes, boomgeesten, kristallen enzovoort) te voelen, te zien en te horen dan hemelengelen. En omdat ons lichaam en



## *Onze verwantschap met kristallen*

onze voeding bestaan uit mineralen, staan we in verbinding met onze familie wanneer we met kristallen werken.

We staan aan het begin van een nieuwe fase in onze relatie met de aarde, met een verhoogd bewustzijn en meer respect voor het tere evenwicht tussen het milieu en de mens. Kristallen zijn woordvoerders voor deze planeet, die doen denken aan de kleine 'Who's' ('Wie's') in het legendarische boek van dr. Seuss, *Horton Hears a Who!* In het boek eet een olifant die Horton heet zonder het te weten bijna een hele beschaving van Who's op. Alle Who's besluiten hard te schreeuwen, zodat Horton zich van hen bewust wordt en hen en hun 'planeet' [die zo groot als een stofje is, vert.] niet opeet. Maar Horton kon de Who's pas horen toen een heel kleine, jonge Who zijn stem aan het geheel toevoegde.

Misschien zal jouw persoonlijke kristal de stem zijn die de hele mensheid helpt de smeekbeden van Moeder Aarde te horen, die vriendelijk en met respect behandeld wil worden.

## *Onze oude vrienden de kristallen*

De grote schoonheid van het mineralenrijk is onweerstaanbaar en het is dan ook begrijpelijk dat de mensheid een lange geschiedenis kent van kristallen dragen en ermee werken. Geschiedkundigen en archeologen hebben kunnen vaststellen dat in de oudste beschavingen al kristallen werden gebruikt om te helen en te verfraaien. Dat is niet verbazingwekkend: ze versterken de persoonlijke en planetaire vibratie-energie. Onze voorouders gebruikten kristallen voor mystieke doeleinden, om energie op te wekken, om de communicatie te verbeteren en voor medische doeleinden. Uit opgravingen is gebleken dat ze werden gebruikt als geluksbrenger en beschermer, en als amulet, sieraad en pronkstuk voor in huis.

Elke samenleving heeft unieke verhalen over het gebruik van stenen bijgedragen. Van India tot Noord- en Zuid-Amerika vinden we voorbeelden van de belangstelling voor en toepassing van kristallen in de literatuur, wetenschap, cultuur en mythologie. Zo zou volgens de legenden op de Griekse eilanden ooit een stad van kostbare gesteenten hebben bestaan, waar de muren uit smaragd bestonden, de straten geplaveid waren met goud en in de tempels gigantische altaren van amethyst stonden, die gebruikt werden voor gebeden en dergelijke. De Bijbel spreekt in het boek Exodus over de juwelen in het borstschild van de hogepriesters, die hen hielpen de band met het Goddelijke in stand te houden. In het Verre Oosten getuigden fijn bewerkte, in goud gevatte edelstenen van de rijkdom en status van degenen die ze als sieraad droegen.

Edelstenen en verbanden met de dierenriem duiken op in documentatie over het medicijnwiel van de Noord-Amerikaanse indianen, evenals in de ayurvedische en westerse astrologie, en ook in hedendaagse culturen wordt ernaar verwezen en spelen ze een rol. De Noord-Amerikaanse indianen kenden de krachtige helende werking van stenen en metalen, zoals turkoois en zilver, die hielpen bij het helen van het fysieke, emotionele en etherische lichaam.

In hedendaagse inheemse culturen worden bij spirituele praktijken nog steeds kristallen gebruikt. Zo voeren de Australische aboriginals rituelen uit waarbij de vibratie van stenen en geluid een rol speelt; hierbij wordt gebruikgemaakt van een didgeridoo (een lange trompet van bamboe of hout) en stenen die beschilderd zijn met heilige figuren om hen te helpen zich door middel van droomtijdreizen in verbinding te stellen met de Bron. Sjamanen uit Europa en de eilanden in de Stille Zuidzee riepen in genezingsceremoniën vaak de kracht van stenen aan om leed te verzachten en bevrijding te bewerkstelligen

De beroemdste associaties met kristallen zijn die rond Atlantis, waar kristalvibraties een samenleving hielpen creëren die gezegend was met een verbazingwekkend hoogstaande technische kennis, die de hedendaagse ver vooruit was. Er zijn veel legenden over Atlantische vliegmachines, genezingsbedden en apparaten die continu licht gaven en gevoed werden met kristalenergie. Mystici als Edgar Cayce, Ruth Montgomery en Dolores Cannon hebben het tweesnijdende zwaard van de kristalenergie in Atlantis besproken. Sommige Atlantische leiders besloten kristallen als krachtige wapens te gebruiken om andere landen te overheersen. Volgens de legenden leidde dit misbruik van kristalenergie er ten slotte toe dat het hart van de Atlantische beschaving explodeerde.

Dit onderwerp sluit naadloos aan bij twee van Plato's dialogen: *Timaios* en *Kritias*, beide geschreven in de vierde eeuw v.Chr. Plato kreeg zijn informatie over Atlantis van Kritias de Jongere, de achterkleinzoon van een familielid van Solon, een Griekse heerser die toen hij in 590 v.Chr. Egypte bezocht, van alles over Atlantis te horen kreeg. In deze dialogen bespreekt Plato de plotselinge ondergang van Atlantis. Of de explosie nu kwam door het misbruik van kristallen of door een vulkaanuitbarsting (zoals sommige hedendaagse theorieën beweren), het aanwenden van de opmerkelijke helende kracht van kristallen door de Atlantiërs komt nu weer in onze herinnering terug. Doreen schreef over de Atlantische kristallen genezingsbedden en -tempels in *De kracht van engelen*.

We geloven dat de belangstelling voor kristallen herleeft als onderdeel van de spirituele wedergeboorte en het verheffingsproces dat we allemaal doormaken. Wanneer je over Atlantische kristallen leest, geeft dat je diep vanbinnen misschien een vertrouwd gevoel. Als dat zo is, kan het zijn dat je levensdoel te maken heeft met het voorkomen van een herhaling van de fouten die de Atlantiërs maakten toen ze alle grond-

stoffen van de aarde in handen wilden krijgen. Dit is een kritieke periode in onze geschiedenis en het is van het allergrootste belang dat we op harmonieuze wijze verandering tot stand brengen.

We zijn uiteraard niet de eersten die onthullen welke vermogens er in mineralen schuilen. Laten we echter wel de eersten zijn die deze vermogens bewust en met een zuivere intentie inzetten. Als je bij je doelgerichte samenwerking met de mineralenfamilie contact zoekt met het engelenrijk en de hemel om hulp vraagt, zal dat zeker leiden tot een krachtige interactie die op liefde en genade berust. Deze combinatie van het hemelse en het elementale verenigt de kracht van de hemel en de aarde in zich, wat een magische genezingsformule oplevert. Laten we ervoor kiezen het beste van deze twee werelden aan te wenden.

## *Kristallen en heilige geometrie*



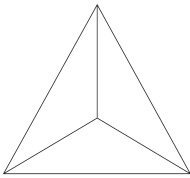
Kristalstructuren zijn een afspiegeling van de volmaaktheid van het universum zoals die zich op aarde manifesteert. De Grieken behoorden tot de eerste culturen die zich bewust werden van dit vitale verband. Het woord 'kristal' komt van het Griekse *krystallos* en *kryos*, dat 'ijs' en 'ijskou' betekent. Deze oude interpretatie ligt dicht bij de waarheid, want kwarts voelt koel aan en ziet eruit als fonkelend ijs dat in steen gevangen is.

De Griekse filosoof Pythagoras ontdekte elementaire wiskundige symmetrieën in de muziek en in tastbare vormen. Op zijn zoektocht naar inzicht in het universum ontdekte hij in de materie drie cruciale vormen: de tetraëder (viervlakkige figuur), de hexaëder (zesvlakkige figuur) en de dodecaëder (twaalfvlakkige figuur). Hij ontdekte deze natuurlijke overeenkomsten als een patroon in de wiskunde, de taal, de muziek en de wetenschap. Zijn ontdekking toonde aan dat de materie is opgebouwd uit volmaakte vormen die bestaan uit gesloten, door rechte zijden begrensde meetkundige figuren, met gelijke zijden, gelijke hoeken en meerdere vlakken.

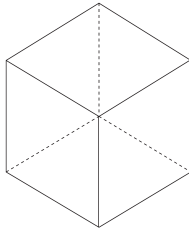
Honderdvijftig jaar later stelde Plato's leerling Theaitetos nog twee figuren vast (de octaëder, met acht vlakken, en de icosaeëder, met twintig vlakken) als onderdeel van de basisstructuur van vorm. Hij kwam tot zijn conclusie op basis van

zijn voortgezette bestudering van de oorspronkelijke stelling van Pythagoras. Al deze figuren tezamen vormen wat wij de 'platonische lichamen' noemen.

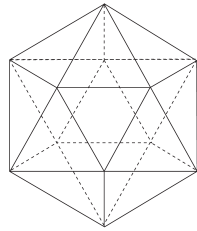
Plato bracht later de vastgestelde figuren in verband met de vier elementen van de aarde: vuur, water, aarde en lucht. De vijfde vorm vertegenwoordigt het geestelijke, oftewel het niet-materiële en metafysische. Hieronder staan de vijf platonische lichamen afgebeeld:



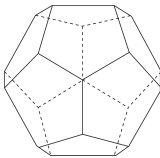
Tetraëder



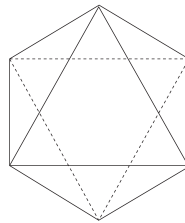
Hexaëder/kubus



Icosaëder



Dodecaëder



Octaëder

Figuur	Aantal vlakken	Aantal hoekpunten	Aantal zijden	Element
Tetraëder	4	4	6	Vuur
Hexaëder/kubus	6	8	12	Aarde
Octaëder	8	6	12	Lucht
Dodecaëder	12	20	30	Geest
Icosaëder	20	12	30	Water

De platonische lichamen dienen als sleutel om de heilige geometrie en de getalsformule van het goddelijke plan te doorgronden. De Grieken uit de oudheid mediteerden op deze vijf vormen om toegang te krijgen tot geestelijke wijsheid en hulp. De tetraëder is een piramidevorm, en net als de piramiden zoals wij die overal ter wereld kennen, werden ze gebruikt als focuspunt voor het verzamelen en versterken van spirituele energie.

Deze symmetrische vormen zien we in ieder onderdeel van het leven terug: van sneeuwvlokken tot DNA-strengen, van architectuur tot voetballen. Kristallen dragen deze vormen ook in zich: ze zijn geest, energie en heilige geometrie in materiële vorm, ter wereld gebracht door Moeder Aarde.

### *Oorsprong en groei van kristallen*

Voor iedere relatie geldt dat wanneer je elkaar leert kennen, er vele opwindende ontdekkingen en gedeelde ervaringen op je

pad komen die de band verstevigen. Wanneer je meer te weten komt over de kristalfamilie kan dat een gelijksoortige waarde-ring kweken en de band tussen jou (als de hoeder) en je steen versterken. Wanneer je je bewuster wordt van de ontstaanswijze en samenstelling van kristallen, verkrijgt je ook meer inzicht in het aardse DNA en de dynamiek van de schepping, waardoor zowel jouw band als die van de mensheid met de kristallen.

De hemel en de aarde zijn samengekomen en zijn zo vriendelijk geweest kristalwezens voort te brengen via een kosmisch geboorteproces, zoals tektieten (de familienaam voor meteorieten), die een sterke verbinding met buitenaardse regionen tot stand brengen, of via de geologische structuur van de aarde zelf.

De aarde bestaat uit drie basislagen: de kern, de mantel en de korst. De grootste hitte tref je aan in het midden van de aarde, oftewel in de kern, gevolgd door de mantel, waar de hoge temperaturen minder geconcentreerd zijn dan in het koelste gedeelte, dat de aardkorst wordt genoemd. In deze drie lagen wordt magma (gesmolten gesteente) gevormd, afgekoeld en vermengd met water, waardoor afzettingen met een eigen karakter ontstaan, zoals stollingsgesteenten, metamorfe gesteenten en afzettingsgesteenten.

Er zijn in principe vier manieren waarop deze gesteenten gevormd worden:

1. **Kristallisatie.** Hierbij worden elementen onder zeer hoge temperaturen met elkaar vermengd, waardoor na afkoeling mineralen ontstaan.
2. **Her kristallisatie.** Hierbij worden mineralen voor een tweede keer gevormd onder hoge temperatuur en druk, waardoor een nieuwe chemische reactie en een andere vorm ontstaan.



3. **Neerslag.** Hierbij komen elementen in een waterachtige oplossing terecht, waarmee ze zich vermengen en waarin ze rondbewegen, zodat er een interactie ontstaat die leidt tot een nieuwe chemische samenstelling. Opaal is het product van zo'n proces.
4. **Wijziging van de chemische samenstelling.** Hierbij leiden veranderingen in de natuurlijke omgeving tot nieuwe combinaties. Malachiet bijvoorbeeld wordt gevormd door oxidatie van chalcopyriet (kopererts).

Zoals je kunt zien, worden mineralen in allerlei omgevingen gevormd, en ontstaat er bij een combinatie van chemische ingrediënten, druk en temperaturen door het mechanisme van plaattektoniek een bepaalde steensoort. Plaattektoniek is de beweging van de aardschollen door het splijten van de zeebodem, wat samenhangt met het uiteendrijven van de continenten.

### *Kristallen, mineralen, stenen en edelstenen*

Wanneer je met kristallen werkt, hoor je heel wat termen die eerst verwarrend en ingewikkeld kunnen lijken. Als je echter de oorsprong van stenen leert kennen, zul je al gauw gaan begrijpen wat het verschil is tussen kristallen, mineralen, stenen en edelstenen.

Een aantal onderscheidende kenmerken:

- **Kristallen.** Deze term verwijst vaak naar kwartsformaties, maar het zijn ook de minuscule vormen van chemische elementen.

- **Mineralen.** Dit zijn chemische elementen met een geheel eigen samenstelling, zoals zout en zwavel.
- **Rotsen en gesteenten.** Dit zijn combinaties van mineralen die gevormd zijn door een uniek samengaan van elementen en omgevingsfactoren.
- **Edelstenen.** Deze worden beschreven als halfedelstenen of edelstenen op basis van de kleur, beschikbaarheid en manier van delven. De vier kostbaarste edelstenen zijn smaragd, diamant, robijn en saffier.

Hoewel er ruim honderd edelsteensoorten en een paar duizend mineraalvormen zijn, kunnen ze gecategoriseerd worden aan de hand van een indeling in zeven kristalstelsels die bedacht is door de Franse wetenschapper René-Just Haüy aan het eind van de achttiende eeuw, in de tijd waarin de kristallografie, de bestudering van de kristallen, zich ontwikkelde.

De indeling van de kristallografie is gebaseerd op de gedachte dat gesteenten zich ontwikkelen door de natuurlijke krachten van atomen die de symmetrische buitenkant van een kristal scheppen. Het mineraal wordt in een bepaald stelsel ingedeeld naar het aantal vlakken dat het heeft.

Dit klinkt misschien ingewikkeld, maar als je erover nadenkt, heeft het iets logisch om kristallen naar soort onder te verdelen. Behalve de zeven groepen van Haüy werken de meeste 'kristallogen' met nog twee groepen, die je hieronder vermeld ziet. Het is niet nodig deze categorieën uit je hoofd te leren of zelfs maar volledig te begrijpen om profijt te hebben van kristaltherapie en de helende kracht van kristallen.