

Alice Montgomery

**VIJFTIG TINTEN  
JAMIE DORNAN**



## DE JACHT IS GEOPEND

Het was de zomer van 2013 en de zoektocht naar de acteur die een van de meest spraakmakende filmrollen in jaren zou gaan spelen was in volle gang. Er werd met spanning uitgekeken naar de bekendmaking. Enkele jaren eerder had een volslagen onbekende auteur, genaamd E.L. James, in eigen beheer een boek uitgegeven dat razendsnel een *succès de scandale* werd. Het boek deed het goed en werd opgepikt door een reguliere uitgever: het resultaat, *Vijftig tinten grijs*, werd een internationale sensatie. Het verhaal van de mysterieuze Christian Grey en de naïeve, maar schrandere Anastasia Steele prijkte al snel in de hele wereld boven aan de bestsellerlijsten. Een verfilming van de roman was dus slechts een kwestie van tijd, maar wie moest dan de hoofdrol spelen?

Er werd heel wat gespeculeerd en de naam van menige

jonge topacteur uit Hollywood kwam langs. Ryan Gosling werd genoemd en Matt Bomer, William Levy, Channing Tatum, Alexander Skarsgård, Stephen Amell, Ian Somerhalder en Michael Fassbender. De ene speculatie was wat serieuzer dan de andere. Sommigen van de betrokken acteurs gaven toe dat ze voor de rol waren benaderd, al werd toen het zover was iedereen verrast door de uiteindelijke keuze. Ian Somerhalder, die er zonder enige twijfel het uiterlijk voor had, deed vrij openlijk een gooi naar de rol en twitterde hoe graag hij die zou spelen. Het mocht niet zo zijn. In andere gevallen, zoals in dat van Matt Bomer, waren het zijn fans die twitterden en campagne voerden om hem de rol te bezorgen.

Het was waarschijnlijk onvermijdelijk dat ook Robert Pattinsons naam opdook. Hij was immers de droomprins van de *Twilight*-serie en hij zette in zijn creatie van Edward Cullen de aantrekkelijkste vampier ter wereld neer. Bovendien was *Twilight* de inspiratiebron voor de eerste versie van *Vijftig tinten*. De geruchten dat Robert Pattinson zou meedoen werden echter al snel naar de prullenbak verwezen, want hij had besloten de rol, die hem inderdaad scheen te zijn aangeboden, niet aan te nemen, op advies van Kristen Stewart, die ook een sterrol in *Twilight* speelde en toentertijd tevens zijn vriendin was. Ze zei dat die rol hem altijd zou blijven achtervolgen en daar had ze vrijwel zeker gelijk in.

En dus ging de zoektocht door. Dat was geen geringe opgave: gezien het reusachtige succes van de boeken, zouden

de films zeker kaskrakers worden en honderden miljoenen euro's opbrengen en vermoedelijk nog wel meer. De rol was echter een tweesnijdend zwaard. Ongeacht wie hem zou krijgen, het moest goed zitten: het verhaal draaide immers om een sadomasochistische relatie en het risico dat dit over-the-top zou worden geacteerd en dat de film dan belachelijk zou worden was groot. Er speelden allerlei kwesties mee: zou een acteur met een gevestigde reputatie zo'n hachelijk project aandurven? Stond er te veel op het spel om een vol-slagen onbekende acteur te casten? De zoektocht en de speculaties kwamen in een nog hogere versnelling terecht.

Ten slotte kwam dan toch de mededeling dat een Brits acteur de rol zou gaan spelen. Charlie Hunnam, een knappe jonge vent die vooral naam had gemaakt met zijn aandeel in *Sons of Anarchy*, waarin hij Jackson 'Jax' Teller speelde, had voor het eerst de aandacht van het publiek getrokken toen hij Nathan Maloney speelde in de Channel 4-serie *Queer as Folk*. Hij had ook meegedaan in de films *Green Street Hooligans*, *Children of Men* en *Pacific Rim*, en nu, op zijn drieëndertigste had hij precies de goede leeftijd voor de rol. E.L. James leek er heel blij mee en twitterde: 'De knappe en getalenteerde Charlie Hunnam zal Christian Grey spelen.' Het was het best mogelijke compromis: Charlie was bekend genoeg maar geen topacteur voor wie te veel op het spel stond, dus kon hij het risico nemen. Maar was E.L. James wel zo blij als ze deed voorkomen? De schrijver Bret Easton

Ellis, die volgens de geruchten het filmscript wilde schrijven, tweette dat E.L. James in werkelijkheid had gehoopt dat Pattinson de rol zou krijgen. Haar oorspronkelijke Christian was immers gecreëerd met Rob in gedachten. ‘E.L. James en ik waren bij Rob Pattinson thuis toen ze aangaf dat Rob haar eerste keus voor Christian was,’ twitterde hij. ‘Ian Somerhalder was nooit in beeld. Matt Bomer was nooit in beeld. Toen E.L. James me vroeg wie Christian moest zijn, zei ik: “James Dean, natuurlijk,” en prompt gaf ze me een por. We waren allebei behoorlijk dronken.’

Zoals altijd bij zo’n nieuwtje werd er druk getwitterd en spraken andere acteurs en masse hun steun uit. ‘Denk niet dat ik ooit een collega heb gehad die harder werkt en bescheidener is dan Charlie Hunnam. Hij zal een geweldige Christian Grey zijn,’ twitterde Robert Kazinsky, een ster uit *True Blood*. Rainn Wilson, een acteur uit *Office*, reageerde met ‘Gefeliciteerd Charlie Hunnam met de rol in *Fifty Shades of Grey*. Het was nipt, de acteur met het langste haar heeft gewonnen. #balen.’ ‘Ik ben de rol in *Fifty Shades of Grey* misgelopen, dus van mij hoor je een tijdje niets,’ luidde de bijdrage van Lena Dunham uit *Girls*, maar of ze dit nou meende en of ze de strijd met Charlie had kunnen winnen...

Iedereen was blij. Vooral Charlie leek er erg gelukkig mee en keek ernaar uit om samen te spelen met Dakota Johnson, de dochter van Don Johnson en Melanie Griffith, die was gecast voor de rol van Anastasia Steele. ‘Zodra we in de ka-

mer waren en ik met Dakota begon te lezen, wist ik dat ik het wilde doen omdat er een voelbare chemie tussen ons was,' zei hij in een interview met *The Hollywood Reporter*. 'Het was heel opwindend en leuk en bizar en boeiend, en dat deed het hem.'

De blogwereld ontplofte echter en beweerde dat Hunnam en zijn medespeelster Dakota qua uiterlijk niet geschikt waren voor hun rol. De gemoederen liepen zelfs zo hoog op dat sommige fans een petitie begonnen op *Change.org* om het stel te vervangen. Dat is op zich niet zo ongebruikelijk. De casting van films die veel aandacht trekken leidt wel vaker tot herrie, met de auteur Ian Fleming als beroemd voorbeeld: hij was het absoluut niet eens met Sean Connery in de rol van James Bond. Robert Pattinson kreeg nog niet zo lang geleden, toen hij was gecast als Edward Cullen, ook een lading kritiek van fans over zich heen, tot Stephenie Meyer, de auteur van *Twilight*, zich ermee ging bemoeien en zei dat hij haar eerste keus voor de rol was. De controverse, ook al was ze enigszins pijnlijk, zal voor Hunnam niet als een verrassing zijn gekomen en hij had in elk geval ook een groot aantal bewonderaars dat vond dat zijn charisma en sexappeal het meer dan goedmaakten dat hij niet precies voldeed aan de beschrijving van Christian Grey in het boek. Zelfs zijn vriendin Morgana McNelis raakte erbij betrokken toen Charlie erkende dat het niet makkelijk zou zijn voor haar: 'Ze zal dingen van me moeten delen die ze liever niet met

anderen deelt en voor deze rol kun je dat met een factor tien vermenigvuldigen,’ zei hij tegen *Hollywoodlife.com*. ‘Ze was echter weg van de boeken, ze heeft ze gelezen en ze vond de kans die me hier werd geboden supergaaf. Als het al gevolgen heeft voor onze relatie, dan is het dat die nog hechter wordt.’ Hij nam de rol duidelijk heel serieus.

In oktober 2013 kondigde Hunnam, om redenen die nooit helemaal duidelijk werden, aan dat hij afzag van de rol. De geruchtenmachine draaide op volle toeren: waren er artistieke meningsverschillen met de regisseur? Rammelde het script? Werde de druk te groot en dacht hij dat hij de hype niet aankon? Hunnam zweeg wijselijk over het onderwerp en toen hij eindelijk de stilte verbrak, tijdens het jaarlijkse Hogs for Heart-evenement dat geld inzamelde voor de One Heart Source-onderwijsprogramma’s in Afrika, wierp hij nog steeds niet veel licht op wat er was gebeurd. ‘Het gaat goed met me,’ verzekerde hij de verslaggevers. ‘Ik concentreer me nu alleen op mijn werk. Ik heb het echt heel druk op dit moment.’

Universal Pictures kwam met een verklaring die door *The Hollywood Reporter* werd gepubliceerd. ‘De filmmakers van *Fifty Shades of Grey* en Charlie Hunnam hebben in gezamenlijk overleg besloten om een andere mannelijke hoofdrol te zoeken in verband met Hunnams drukke televisieschema. Hij heeft hierdoor geen tijd om zich goed op de rol van Christian Grey voor te bereiden,’ aldus het bericht. De

informatie was karig, alweer, en niemand scheen precies te weten wat er fout was gegaan.

Toen werd bekend dat Hunnams vader in mei dat jaar was overleden en er werd op gezinspeeld dat dit er iets mee te maken had. Hij was ook bijna klaar met het filmwerk voor *Sons of Anarchy*. ‘Er spelen wat familie zaken, dus ik probeer me te concentreren en positief te blijven en goed werk te leveren en bij mijn familie te zijn en positief te blijven,’ vertelde hij aan een reporter van *E! News*. ‘Zoals ik al zei, er spelen familie zaken die mijn aandacht vragen. Zodra de serie klaar is, ga ik naar mijn familie in Engeland en daarna begin ik aan een film met Guillermo [del Toro]. Dat ga ik dus doen en ik ga me richten op het laatste seizoen van *Sons*.’ Meer wilde hij niet zeggen, al bleven veel mensen erop zinspelen dat hij het niet aandurfde om het doelwit van hysterische fans te worden, zoals Robert Pattinson was overkomen. In Pattinsons geval hadden de fans hem zelfs in gevaar gebracht, toen ze hem per ongeluk voor een aankomende taxi hadden geduwd. Hunnam had al een zekere erkenning en naam opgebouwd, maar de rol van Christian zou hem in een andere klasse brengen, en de status van grote ster is nu eenmaal niet voor iedereen weggelegd. ‘[Twee] bronnen beweren dat Hunnam koudwatervrees kreeg voor de [*Fifty Shades*-]film. Zijn tv-werk zou niets te maken hebben met zijn vertrek,’ twitterde Matt Belloni, de hoofdredacteur van *The Hollywood Reporter*.



Een anonieme bron verklaarde in *People*: ‘Hij zag af van het project, omdat hij niet wilde worden getypecast. Hij voelde niets voor de Robert Pattinson-achtige aandacht die deze film met zich mee zou brengen.’

Volgens anderen zat Charlie vooral met een nogal spectaculaire flop van twintig jaar geleden, die bijna het einde van de loopbaan van de acteurs betekende. In 1995 werkte regisseur Paul Verhoeven aan de film *Showgirls* over een naïef meisje dat het van stripper tot showgirl schopt in de gore tenten van Las Vegas. De film was zo ongelofelijk slecht, dat hij beroemd werd als voorbeeld van hoe je een film níet moet maken (hoewel hij het, in alle eerlijkheid, goed deed op de toenmalige videomarkt en later zelfs succes had als een soort cultfilm). De ster was Elizabeth Berkley, een voormalig tienersterretje dat naam had gemaakt in *Saved by the Bell*, waarin ze eind jaren tachtig begin jaren negentig de rol speelde van Jessie Spano. Door het nogal erotische karakter van *Showgirls* moest deze film zorgen voor haar doorbraak naar mainstreamfilms, maar de film werd met zo veel hoon ontvangen dat dit een flinke rem op haar carrière zette. Elizabeth werkt nog steeds als actrice, maar in de verste verte niet op het niveau dat haar ooit werd voorgespiegeld. De reden daarvoor lijkt die zo ongelukkig uitgevallen hoofdrol te zijn.

Er deden verhalen de ronde dat Hunnam vreesde dat hem hetzelfde zou overkomen. ‘Charlie heeft koudwatervrees,’

hoorde *HollywoodLife.com* van een bron. ‘Hij wilde niet meer meedoen aan die film, omdat hij bang was dat het zijn versie van *Showgirls* zou worden en zo wilde hij niet herinnerd worden.’ Eerlijk gezegd was dit niet erg waarschijnlijk. De regisseur van *Fifty Shades* was de gerenommeerde kunstenares Sam Taylor-Johnson, een heel andere figuur dan de extravagante Verhoeven, en het stond al van begin af aan vast dat haar film beslist geen lachertje zou worden.

Dat bracht de geruchtenmachine echter niet tot zwijgen. Durfde hij het gewoon niet vanwege de sterk controversiële aard van de rol of het aan iets anders? ‘Wat Charlie met deze rol op zich zou nemen, was eigenlijk niet wat hij wilde voor zijn toekomstige loopbaan,’ schijnt een insider te hebben gezegd volgens *E! News*. ‘De aandacht en de druk waren groot. Hij heeft een ontzettende hekel aan aandacht en als hij in *Fifty Shades of Grey* zou spelen, moest hij veel media-optredens doen. Charlie wil niet superberoemd worden.’

En als je dat niet wilde, dan moest je echt niet aan dit project meewerken. E.L. James bleef er kalm onder en zei: ‘Ik wens Charlie alle goeds.’

Zo was alles weer terug bij af. De jacht werd opnieuw geopend en overal werden namen geroepen, waaronder die van enkele acteurs die eerder kans leken te hebben gemaakt: Alexander Skarsgård uit *True Blood*, Christian Cooke uit *Romeo and Juliet*, Theo James uit *Divergent* en Alex Pettyfer uit *I Am Number Four* schenen allemaal in de race te zijn.

Op dat moment ging de Twitter-campagne om Matt Bomer de rol te bezorgen pas goed van start, en de fans maakten van hun wens geen geheim. Een deel van de berichten, waaronder nogal wat grammaticale miskleunen, luidde: ‘Yes yes yes Charlie Hunnam wordt toch geen Christian Grey! KIES MATT BOMER!!!’ ‘Please, please, please, geef Matt Bomer de rol van Christian Grey in *Fifty Shades of Grey*!’ ‘RT ALS JE MATT BOMER ALS CHRISTIAN GREY WILT’ ‘Ik hoop dat Matt Bomer wort gecasd als Christian Grey’ ‘hadden ze maar op internet gekeken en Matt Bomer meteen de rol gegeven.’ ‘MATT BOMER, ALSJEBLIEFT!!! Fifty Shades-hunk!!!’ ‘Mag Matt Bomer alsjebliedt Christian Grey zijn?!’ ‘Ik kies voor Matt Bomer als Christian Grey!’ En zo ging dat door. Er rouleerden online zelfs meerkeuzevragen: wilden de fans Ian, Matt of Alex?

De hardvochtige Hollywood-bazen luisterden echter niet. Zelfs in deze zo egalitaire tijd, waarin zo’n groot deel van het leven door Twitter wordt gedicteerd, hing er te veel af van deze film om te luisteren naar de fans. Ze moesten er zeker van zijn dat degene die ze voor de rol kozen van het scherm zou spatten. ‘Er speelt bij casting meer mee dan alleen het uiterlijk,’ had producer Dana Brunetti afgelopen september getwitterd. ‘Talent, beschikbaarheid, de wil om het te doen, de chemie met de andere acteur, enz. Dus als je favoriet niet is gekozen, ligt dat waarschijnlijk aan een van die zaken. Denk daaraan terwijl je ons haat en maak het niet groter dan het is.’ Het was een licht geïrriteerde opmerking, maar

in de dagen voor het Twitter-tijdperk kon Hollywood nu eenmaal films casten zonder bemoeienis en commentaar van de rest van de wereld.

Weer werd Robert Pattinson gevraagd de rol te spelen, dit keer met als argument dat hij niet voor eeuwig zou vastzitten aan zijn rol als Edward/Christian, maar dat hij zich juist door het spelen van die beschadigde Christian, met zijn hang naar bondage en sm, zou kunnen losmaken van Edward, die misschien wel de meest rechtschapen en pure vampier is die ooit 's nachts is uitgevloegen. Maar Pattinson weigerde. Er waren eerder al wat kletspraatjes rondgegaan dat Hunnam hem de rol had afgesnoept, maar in werkelijkheid vond Pattinson het niet zo'n goed idee, en hij had waarschijnlijk gelijk. Nu hij niet meer met Kristen was, was het tijd voor verandering. 'Rob komt echt niet terug op zijn besluit om niet mee te doen aan de film. Hij wil zich niet verbinden aan meerdere films tegelijk en aan nog een contract,' aldus een bron in *HollywoodLife.com* (naast de *Twilight*-films, speelde Pattinson ook in *Harry Potter* de rol van Cedric Diggory (Carlo Kannevasser), de klassenoudste van de afdeling Huffelpuf). 'Hij wil met zijn carrière een heel andere kant op. Daar komt nog bij dat hij niet de eerste keus is van de producers. Het gaat niet gebeuren.'

Nu kwam een andere naam naar voren, die van Jamie Dornan, een Brits model en acteur. Volgens ingewijden had hij goede kaarten voor de rol. Hij zag er in elk geval prachtig

uit en hij voldeed in vele opzichten aan dezelfde criteria als Hunnam: hij was bekend, maar niet te bekend. Hij had al in verscheidene modellencampagnes bewezen dat hij zonder enige twijfel fotogeniek was en hij begon langzaam naam te maken als veelbelovend acteur. Hadden de filmmakers dan eindelijk hun Christian Grey gevonden?

Er was nog iemand die een zeer belangrijke stem had in de casting, en dat was Dakota. Het was van doorslaggevend belang dat er tussen de twee hoofdrolspelers de juiste chemie was, en aangezien zij Anastasia zou spelen was ze erg benieuwd naar haar toekomstige collega en besprak ze met de producers wie die rol zou spelen. ‘Ze is helemaal Anastasia Steele,’ vertelde Michael de Luca, een van de producers, aan *E! News*. ‘Ze is de beste partner die een producer kan hebben. Ze “beoordeelde samen met ons de kandidaten om te bekijken met wie er chemie was”.’

Vreemd genoeg had zich zo iets al eens eerder voorgedaan: er bestond een vergelijkbare situatie tijdens de casting voor de *Twilight*-film. Kristen Stewart was gecast als Bella Swan voordat er een Edward werd gekozen, en de regisseur Catherine Hardwicke was er sterk van overtuigd dat de vereiste chemie moest bestaan tussen de twee hoofdrollen. Daarom kreeg Kristen een stem bij de keuze van haar tegenspeler. Toen de naam van Robert Pattinson viel, was dat nog lang geen uitgemaakte zaak. Catherine loste het op door de twee hoofdrolspelers voor een camera te zetten en te kijken hoe

ze op elkaar reageerden. De rest is showbizz-geschiedenis: de chemie was zelfs zo groot dat ze in het echte leven een stel werden. Het leek niet meer dan vanzelfsprekend dat de film naar een boek dat was geïnspireerd door *Twilight*, dezelfde cast zou hebben.

Achter de schermen gingen de activiteiten door, maar naarmate de herfst voortschreed begon het er steeds meer op te lijken dat de producers eindelijk hun man hadden gevonden. Daar was *The Hollywood Reporter* in elk geval van overtuigd. In oktober 2013 meldde het nieuwsplatform dat Jamie de rol had, en op 23 oktober volgde de aankondiging waar iedereen op zat te wachten, toen *Variety* berichtte dat Jamie de rol inderdaad had gekregen.

De Noord-Ierse acteur Jamie Dornan was uitgekozen om Charlie Hunnam te vervangen als Christian Grey in de verfilming van *Vijftig tinten grijs* door Universal en Focus,' stond er. 'Het project kreeg te kampen met een flinke tegenslag toen Hunnam een maand nadat hij was aangenomen weer vertrok. Volgens Universal was Hunnams vertrek te wijten aan agendaproblemen in verband met *Sons of Anarchy* en de aanstaande film *Crimson Peak*. Andere bronnen beweren echter dat gesteggel over een nieuwe bewerking en de twijfels van de acteur over de rol mogelijk zijn beslissing hebben beïnvloed. Na Hunnams vertrek besloten de bazen van Universal en Focus op zoek te gaan naar een minder bekende acteur, en daarom lieten ze afgelopen vrijdag Jamie

Dornan en Billy Magnussen komen voor een proefopname met Dakota Johnson. Hoewel de studio overwoog om meer acteurs te laten komen, is er volgens bronnen na woensdagochtend niemand meer geweest.’ *Variety* merkte ook nog op dat Jamie model voor herenondergoed was geweest en dat dit weleens handig zou kunnen zijn omdat ‘zijn rol expliciete seksscènes bevatte’. De aandacht is nu gericht op de casting van de overige rollen, maar iedereen kan opgelucht ademen (voor zover dat mogelijk is in Hollywood) nu de twee belangrijkste rollen zijn vastgelegd.

Het was een goede match: de zo belangrijke chemie met Dakota was er. ‘Jamie is Christian en ze heeft met hem duizend keer meer chemie dan met Charlie, en met hem was er al sprake van chemie,’ meldde een bron aan *Hollywood-Life.com*. ‘Iedereen is heel erg blij met deze uitkomst.’ Daartoe behoorde ook Dakota, die intensief betrokken was bij de casting. ‘Dakota had voortdurend contact met de producers en de studio en was graag bereid om ons te helpen met wat dan ook,’ aldus de bron. ‘Ze wist bijzonder goed van aanpakken (niet ironisch bedoeld). Dakota had een fantastische leesronde met Jamie.’ Dat was goed nieuws voor alle betrokkenen, maar het schiep ook verwachtingen. De druk was hoog en ze waren nog niet eens aan het filmen.

Andere beroemdheden kwamen op Twitter in actie: ‘Ik ben al tien jaar verliefd op Jamie!’ – Elizabeth Banks. ‘Ben groot fan van @JamieDornan1. Mocht hem in *The Fall* niet

leuk vinden omdat hij lustmoordenaar speelde. *Fifty Shades* is mijn grote kans!’ – Lena Durham. ‘Ho, Christian Grey is toch geen moordenaar?’ – Lena Durham. ‘JamieDornan is mijn Grey #FiftyShadesOfDornan’ – Josh Dallas. ‘RT als je blij bent met “50 Shades of Grey” filmster @JamieDornan! #JamieDornan #kannietwachten’ – Crystal Hefner. ‘@ochocinco: Ik heb de rol van Christian Grey niet gekregen. RT @\_RLD: Eh, Christian Grey was blank. @ochocinco: Ze kunnen me toch bleken voor de film’ – Chad Johnson. ‘Ik vind Jamie Dornan de perfecte keus voor de rol van Christian Grey in *FIFTY SHADES OF GREY*. Beste casting-besluit sinds lange tijd’ – Bret Easton Ellis; de auteur hield duidelijk alles goed in de gaten wat Christian Grey betrof.

De fans waren ook blij, zij het met mate. Het algemene gevoel was dat Jamie een betere keus was dan Charlie, maar enkele fans wilden toch kwijt dat ze liever Matt hadden gezien. Hij was echter nooit serieus in de race geweest, zelfs niet nadat Charlie eruit was gestapt. De enige echte rivalen waren Jamie en Alexander Skarsgård.

Intussen werden de charmes van Jamie en Charlie op websites geestdriftig vergeleken en doken er overal foto’s van hen op met ontbloot bovenlijf. Ze zagen er allebei behoorlijk goed uit, maar de schijnwerpers waren nu toch vooral op Jamie gericht.

Toen de wereld dit gedenkwaardige nieuws begon te verwerken, kwam de geruchtenstroom weer op gang. Er werd



gefluisterd dat Jamie misschien al was benaderd toen Charlie nog onder contract stond voor de film, en dat zou alles in een ander daglicht stellen. Een paar andere acteurs, onder wie Billy Magnussen en François Arnaud zouden ook zijn getest. Er deden ook verhalen de ronde dat Charlie maar een laag bedrag van hooguit zes cijfers zou krijgen voor zijn werk in de film. Een zakcentje vergeleken met de miljoenen die geregeld worden betaald voor een hoofdrol. Ondertussen bleek dat er een nieuwe scenarioschrijver, Patrick Marber, was aangetrokken om het script op te poetsen, en dat voedde de al eerdere geuite verdenking dat het origineel niet helemaal tiptop was.

Ondanks de geruchten blies de mededeling dat Jamie was gecast nieuw leven in het project en wakkerde dit een golf van opwinding aan over een film waar met het meest koortsachtige ongeduld sinds jaren naar werd uitgekeken. Terwijl foto's van Jamie in ondergoed internet bleven overspoelen, was men het erover eens dat de producers gelijk hadden: om te beginnen zag hij er geweldig uit.

Het publiek werd steeds nieuwsgieriger naar de man die op het punt stond het middelpunt te worden van een enorme lading publiciteit. We wisten dat hij eerder had geacteerd, dat hij uit Noord-Ierland kwam, dat hij ooit iets had gehad met Keira Knightley en dat hij er prima uitzag in zijn ondergoed, maar verder bleef Jamie een min of meer onbekende grootheid, raadselachtig zelfs, net als Christian Grey.

Zou hij van het scherm kunnen spatten en de gekwelde ziel die in Christian huisde kunnen belichamen? En wie was eigenlijk de man die de felste concurrentiestrijd in hot jong Hollywood had gewonnen en nu een rol op zich had genomen die van hem een grote internationale ster zou maken?