

Inhoud

Voorwoord <i>Eva de Visser</i>	9
VERHAAL: Dorst <i>Rouze</i>	15
INTERVIEW: In je hoofd mag alles. In gesprek met seksprofessor Daphne Gakes	21
VERHAAL: Something wild and wet <i>Rosa Willemijn Vlogman</i>	28
VERHAAL: Booty pleasure <i>Stephanie Afrifa</i>	33
INTERVIEW: Je vrij voelen om te vrijen, dat begint bij jezelf. In gesprek met seksuoloog Elise van Alderen	40
VERHAAL: Spa rood met extra citroen <i>Tatjana Almuli</i>	52
INTERVIEW: De rol van zijn leven. In gesprek met theatermaker Jürgen Theuns	60
VERHAAL: De laatste ronde <i>Richard Nagel</i>	67
VERHAAL: De datingapp: Tijs' fantasie <i>Karen van den Ende</i>	74
INTERVIEW: Erotische onschuld. In gesprek met <i>tantric sex expert</i> Afke Reijenga	81
VERHAAL: Tweelingen en teasen <i>Vera Corben</i>	89
INTERVIEW: Elkaar in verbeelding ontmoeten. In gesprek met schrijver en docent Charlotte Knoors	96
VERHAAL: Pynk <i>Charlotte Knoors</i>	102
INTERVIEW: Vrouwen zijn godinnen. In gesprek met dominatrix Coco	108
VERHAAL: Billy in de zevende hemel <i>Lize Julia</i>	117

INTERVIEW: Schaamtevol genot. In gesprek met Denker des Vaderlands en liefhebber van romantische fictie Marjan Slob	124
VERHAAL: Het politieke interview <i>Anouk Kragtwijk</i>	132
VERHAAL: Booty call <i>Yentl Spijk</i>	141
INTERVIEW: Vrijheid in grenzen. In gesprek met oprichter van Big Little Secrets en relatiecoach Jorna Wierds	147
VERHAAL: Het experiment <i>Marith Iedema</i>	154
INTERVIEW: Zeg me wat je wil. In gesprek met creator Lucas De Man	162
VERHAAL: The one that got away <i>Rouze</i>	168
VERHAAL: De buurman <i>Isis Dirx</i>	174
Dankwoord	187
Bio's auteurs	189

Voorwoord *Eva de Visser*

Mijn eerste stappen op het gebied van erotische verhalen zetten ik – zeer cliché – als tiener met de traditionele bouquet-reeksromannetjes. Bij tweedehandswinkeltjes kocht ik titels als *Tedere tiran*, *Hartstocht aan boord* en *Liefde voor altijd*. Toen ik me ervoor begon te schamen, las ik ze stiekem in bed. Smullend van de verhaallijnen die zich keer op keer op dezelfde manier ontvouwd. Ze kregen elkaar toch. Lang en gelukkig!

Ik was er inmiddels achter gekomen dat, in tegenstelling tot de erotiek in de ‘Intiem’-reeks, gratis videoporno me niet kon bekoren. Online zag ik dingen die me pijnlijk leken, mensen die ik niet aantrekkelijk vond, vrouwen die overduidelijk acteerden dat ze genoten van de seks die ze hadden. Hoe anders was dat met de erotische passages in boeken. Dat ik mijn eigen fantasie kon gebruiken, waarin alleen maar aantrekkelijke mensen een rol speelden, was daarbij een belangrijk criterium.

Toen ik in Amsterdam ging studeren had ik de ‘flutromannetjes’ ingeruild voor wat substantiëler werk. Ik las graag goede erotische scènes in literatuur. Eerst moest ik het doen met de porno van Jan Wolkers en Jan Cremer. Later kwamen daar gelukkig schrijvers als Sally Rooney, Manon Uphoff, Philip Huff en Curtis Sittenfeld voor in de

plaats. Maar toch bleef het altijd een beetje een zoektocht, want nergens in die boeken wist ik precies waar *the hot stuff* begon.

Het was na de geboorte van mijn dochter, toen ik mijn eigen seksualiteit moest herontdekken, dat ik bedacht: hoe fijn zou het zijn om een plek te hebben waar je gericht dit soort ‘passages’ kunt lezen (of luisteren), zonder dat je eerst een heel boek hoeft door te akkeren? Een plek met goed geschreven sexy verhalen, waarbij het vrouwelijk lichaam en vrouwelijk genot centraal staan. Zonder te expliciete beelden, maar wel prikkelend genoeg om je eigen verbeeldingskracht aan te zwengelen. En zo ontstond Rouze, een platform met verhalen zonder literaire pretentie, maar wel geschreven met literaire middelen: scherpe dialogen, identificeerbare personages en een geloofwaardige verhaallijn (ook al gebeuren er zaken die totaal fantastisch zijn). Het doel: je in vervoering brengen, van milde verliefdheid tot boterige geilheid laten ervaren.

Inmiddels zijn we een paar jaar verder met Rouze en hebben we behoorlijk wat mensen bereikt met onze verhalen. Van onze fans krijgen we de meest uiteenlopende reacties terug. Zo hoorden we dat iemand de verhalen op Rouze samen met haar vriend luistert als ze in het bos gaan wandelen, om vervolgens hete seks op een bedje van bladeren te hebben. Ook vertelde iemand me laatst dat ze een verhaal van ons las en die nacht in haar slaap een orgasme kreeg (jaloers!). Maar na al die jaren van seksverhalen maken kunnen we ook concluderen dat wat voor de een werkt – seks met een fantasieoctopus – voor de ander totaal niet werkt. En dat waar de ander juist opgewonden van raakt – een orgie in een hete sauna – de volgende volledig koud laat. In dit boek

hebben we daarom een diverse bloemlezing van onze verhalen gemaakt. Ze zijn heerlijk cliché of juist verrassend origineel, ze hebben een behoorlijke opbouw of komen snel to the point. Ik ben benieuwd wat voor jou werkt.

Naast de sexy verhalen in dit boek vind je de gesprekken die ik met (s)experts had. Rijkelijk deelden ze hun kennis over seksuele opwinding in het algemeen en erotisch fantaseren in het bijzonder. Deze stukken zijn niet bedoeld om je in vervoering te brengen, maar wel om uiteindelijk te kunnen duiden dat wat jij ervaart (of juist niet ervaart) op seksueel gebied helemaal niet zo vreemd is.

De reden dat ik deze mensen wilde spreken is om ons beeld van wat seks is uit te breiden. Als we aan seks denken, denken we vaak aan de fysieke benadering ervan. En dan vaak nog specifieker: penetratieseks. Zo beginnen in ieder geval veel van onze ontdekkingstochten. In biologieboekjes en tijdens voorlichtingsavonden wordt gepraat over genitaliën, over soa's, over condooms en pillen. En als we voor het eerst, giechelend, met elkaar over seks praten, gaat het over pijpen en beffen, over vingers en aftrekken. Maar we hebben het niet over hoe het vóelt om seks te hebben, over schaamte, over opwinding, over communicatie, over hoe het is om in een langere relatie te zitten en steeds weer opnieuw te moeten ontdekken wat je in elkaar aantrekt. En we hebben het niet over *dirty talk* en over onze wildste fantasieën en diepste verlangens.

In onze seksuele opvoeding – maar ook zodra we ouder worden – wordt vaak totaal vergeten dat seks heel veel meer is dan alleen het fysieke deel en de soms ongewenste consequenties daarvan. Terwijl ik inmiddels durf te bewe-

ren dat je brein het grootste seksorgaan is, zoals Dr. Ruth Westheimer het mooi verwoordde: ‘When it comes to sex, the most important 6 inches are the ones between the ears.’ Uit recent onderzoek is bijvoorbeeld gebleken dat hoe vaker je seks hebt om de ‘juiste’ redenen, hoe meer je ervan kunt genieten. Als je het doet om iets positiefs te bereiken (zoals plezier of intimiteit) in plaats van om iets negatiefs te vermijden (zoals conflicten) dan wordt je associatie er automatisch eentje die goed is. Die positieve motivatie maakt seks meestal bevredigender en verhoogt je verlangen naar toekomstige seks, omdat het aan jouw eigen behoeften voldoet, in plaats van aan die van iemand anders.

Hier kwam ik ook achter in het gesprek dat ik voerde met seksuoloog Elise van Alderen, dat hier verderop in dit boek te lezen is. Zij raadt aan om eerst te ontdekken wat j^ou opwindt voordat je er met iemand anders van gaat genieten. En dat betekent soms: bij nul beginnen. Zij pleit er bijvoorbeeld voor om los te komen van een ‘ideaal’ lichaamsbeeld, waaraan jouw lijf moet voldoen om seksueel aantrekkelijk te zijn. Ieder lijf – imperfect als we allemaal zijn – kan van seks genieten. Daarvoor heb je geen grote borsten, smalle taille of de perfecte vulva nodig.

En weten wat jou opwindt is nog niet altijd zo makkelijk. Kunstenaar Lucas de Man ondervond dat er nog verbaazingwekkend veel mensen zijn die geen idee hebben waar ze nou w^érkelijk opgewonden van raken. Hij interviewde honderden mensen over hun seksuele fantasieën en moest vaak lang doorvragen om uiteindelijk tot een antwoord te komen. Tegelijkertijd ontdekte hij dat het kennen van je eigen behoeftes en verlangens een wereld voor je opent... of je nou fantaseert over een bed vol elfjes die je naar een hoog-

tepunt strelen, of over bekeken worden door een stadion aan toeschouwers of ‘gewoon’ over liefdevolle seks met je vaste partner. Daarnaast verwoordde Lucas in ons gesprek mooi hoe belangrijk het is de erotische kant in onszelf te blijven omarmen: erotiek is creativiteit en vrijheid.

Ik hoop dat dit boek je brein prikkelt. Dat het je motiveert verder op onderzoek uit te gaan, je vaker uit te spreken, de leiding te nemen of de controle juist los te laten. Ik hoop dat je je seksuele identiteit (nog) beter kunt omarmen, of die nou wordt getriggerd door de tantrische benadering van Afke Reijenga of door de spannende ontmoetingen van de barjongen, verderop in dit boek. Het blijven lezen van verhalen en het nadenken over mijn eigen seksualiteit – ook op de momenten dat ik die kwijt was – heeft mij in ieder geval geholpen te weten wat ik fijn vind en daar ook wat mee te doen. Alleen of met een ander. En dat het in mijn hoofd soms heel anders gaat dan in de praktijk... dat maakt me niet uit. Dat is precies waarom ik fantaseer.

O E F E N I N G



Adem langzaam in door je neus.

Adem langzaam uit door je mond.

Stel jezelf voor in je meest erotische situatie.

Waar ben je?

Met wie ben je?

Word je aangeraakt?

Hoe word je aangeraakt?

Wat zie je, hoor je, ruik je, proef je?

Dorst

Rouze

Het eerste wat ik die namiddag van haar zie, is haar gespierde onderarm als ze me een hand geeft. Ik heb de deur opengedaan zonder echt goed op te letten wie er stond, en ik ben verbaasd als ik voel hoe zacht haar huid is. Haar krachtige vingers knijpen zachtjes in de mijne terwijl onze ogen elkaar ontmoeten.

Er schiet een vlaag van opwinding door me heen.

‘Niet wat je verwacht had?’ vraagt ze met een twinkeling in haar ogen. Ze heeft kort donker haar dat een beetje slordig zit, alsof ze net uit bed is gestapt. Ik betrap mezelf op een korte steek van jaloezie als ik me voorstel welke dame ze in dat bed heeft achtergelaten...

‘Niet helemaal, nee,’ zeg ik, en ik voel dat ik bloos.

‘Zal ik toch maar even naar je wasmachine kijken? Of heb je liever dat ik mijn mannelijke collega bel?’ vraagt ze.

Ik lach.

‘Nee, dat hoeft niet. Kom binnen.’

Ik wijs haar de badkamer. Daar zakt ze op haar knieën en begint op haar gemak alle klepjes en knoppen te controleren. Onder haar zwarte tanktop zie ik de spieren op haar brede rug aanspannen. Ik krijg het ineens ontzettend warm.

‘Ehm, wil je misschien wat drinken?’ vraag ik.

Ze draait zich om en kijkt me aan. Hoewel ze op haar knieën

zit, voelt het alsof ze boven me uittorent. Ze houdt me vast met haar blik en kijkt dan naar mijn lippen. Er speelt een glimlach om haar mondhoeken.

‘Ik lust wel wat, ja,’ zegt ze.

Ik knik en vlucht de badkamer uit, mijn hart bonzend in mijn keel.

In de keuken bedenk ik dat ik helemaal niet heb gevraagd wat ze wilde drinken. Als ik de koelkast opentrek en de aangebroken fles gin zie staan, krijg ik een idee. Ik haast me naar mijn slaapkamer, waar ik in mijn kledingkast op zoek ga naar mijn meest gewaagde outfit. Ik kleed me om, en terwijl ik mijn kanten slipje over mijn benen voel glijden, kan ik alleen maar denken aan haar sterke handen die hem ruw aan de kant trekken, en aan haar vingers die bij me naar binnen dringen.

Ik voel mezelf nat worden en moet me inhouden niet zelf mijn slipje aan de kant te trekken en over mijn klit te wrijven tot ik kom.

Ik doe het niet. Ik wil dat zij het doet.

In mijn sexy outfit loop ik terug naar de keuken en maak voor ons allebei een gin-tonic. Het ijs rinkelt in de glazen als ik met het dienblad de badkamer binnenkom. Ik zorg ervoor dat ik mijn borsten vooruitduw. Het bloesje is ontzettend dun en het is niet moeilijk om mijn tepels erdoorheen te zien. Ik wacht tot ze zich naar me omdraait, maar dat doet ze niet.

‘Ik heb wat te drinken voor ons gemaakt,’ zeg ik om haar aandacht te trekken.

‘Lekker, zet maar neer,’ zegt ze zonder om te kijken.

Dat was niet wat ik verwacht had. Ik wil dat ze zich omdraait. Dat ze ziet wat ik voor haar heb aangetrokken en dat ze het vervolgens van mijn lijf scheurt, omdat ze zich niet in kan houden.

Het frustreert me, maar ik voel ook dat ik nog natter word van het idee dat ze zich niet gemakkelijk gewonnen geeft.

Ik wil haar.

En ik wil dat ze mij wil. Wat ik daar ook voor moet doen.

Ik maak de bovenste knoopjes van mijn bloesje los, pak een glas van het dienblad, en ga boven op de wasmachine zitten. Nu moet ze me wel aankijken. Even zie ik een flits van pure lust in haar ogen. Haar blik dwaalt naar beneden, blijft hangen op mijn borsten en ik zie dat ze moet slikken.

In dat moment besluit ik dat mijn enige missie is: door haar genomen worden, hier, op deze wasmachine.

Ik leun naar voren, pak haar gin-tonic van het dienblad en druk het in haar hand.

‘Ik dacht dat je dit wel kon gebruiken na zo’n lange werkdag,’ zeg ik. Ik zorg dat mijn borsten haar schouder raken als ik naar voren leun.

Haar hele lijf is hard en gespierd en ik kan alleen maar denken aan hoe graag ik wil dat ze de controle verliest. Dat ze zich overgeeft aan haar instinct. Ik wil haar gespierde vingers in mijn kutje voelen verdwijnen, mijn tepels in haar mond, en voelen hoe ze er zachtjes op bijt.

Ik neem het rietje in mijn mond en zuig er hard aan. De gin-tonic is een welkome verkoeling voor de hitte die door mijn lijf giert.

‘Heb je geen dorst?’ vraag ik onschuldig.

‘Jawel,’ zegt ze schor. Ze neemt voorzichtig een slokje.

Heel goed. Ik maak langzaam de laatste twee knoopjes van mijn bloesje los terwijl ik haar aankijk.

Ze volgt mijn vingers met haar ogen. Haar blik is zo gretig dat ik moet glimlachen.

Ik laat het bloesje van mijn schouders glijden.

‘Wat doe je?’ fluistert ze, haar stem klinkt bijna wanhopig.

‘Niets,’ zeg ik, nog steeds onschuldig. ‘Het is warm hier, vind je ook niet?’

Ze knikt.

‘Misschien moet jij ook iets uitdoen,’ zeg ik.

‘Ik– ik ben aan het werk,’ stottert ze.

‘Als jij het niet doorvertelt, zeg ik ook niks,’ zeg ik.

Ze houdt haar adem in. Even lijkt het erop dat ze op het punt staat haar hoofd te schudden en de badkamer uit zal lopen.

Maar dan geeft ze zich over.

Ze trekt me hardhandig naar zich toe, spreidt mijn benen en zoent me ruw. Ik voel een hand in mijn haar, waar ze zacht aan trekt. Er gaat een golf van genot door me heen.

Ik voel hoe sterk ze is. Zonder dat ik het doorheb, duw ik mijn kutje tegen haar aan. Mijn kanten slipje is doorweekt. Ik wil haar dichter bij me, in me.

Maar ze geeft me niet meteen wat ik wil. Haar handen vinden mijn borsten. Ze knijpen zachtjes, en dan steeds harder in mijn tepels, tot ik het bijna niet meer houd, en laten dan los. Ik adem snel en oppervlakkig en voel mijn klit tintelen van opwinding.

‘Is dit wat je wilde?’ vraagt ze.

Ik knik. Ik bijt op mijn lip en trek haar tanktop over haar hoofd. Hij belandt op de vloer naast mijn bloesje. Ik laat mijn hand bewonderend over haar sixpack glijden en trek mezelf nog dichter tegen haar aan.

Ze trekt mijn hoofd zachtjes opzij aan mijn haar en likt met haar tong langs mijn oorlel. Die is warm en nat en ik kan alleen maar denken aan die tong tegen mijn klit. Ik kreun.

‘Ik ga je hier nemen, op deze wasmachine,’ zegt ze in mijn oor. ‘Ik ga je zo hard laten komen dat je niet meer weet wie je bent en dan ga ik je neuken. En je gaat nemen wat ik je geef.’

Ik kreun nog harder als antwoord. Ze maakt de knoop van mijn rokje los en trekt hem naar beneden. Ik voel de koele wasmachine door mijn doorweekte slipje. Precies zoals ik me had voorgesteld

laat ze die niet naar beneden glijden, maar trekt hem ruw aan de kant. Het moment waarop haar vingers mijn kutje aanraken, geef ik een gil van genot.

‘Uh uh,’ zegt ze, en schudt haar hoofd. Ze legt haar linkerhand op mijn hals en opent mijn mond met haar duim. ‘Zuig hier maar op.’

En dat doe ik. Ik wil dat ze me opvult. Ik wil haar in iedere opening. Ik lik aan haar vinger en ik voel dat er speeksel uit mijn mond druipt. Het maakt me ongelofelijk geil.

Dan begint ze eindelijk met mijn klit te spelen. Het is alsof er iets explodeert in mijn hoofd. Ik kreun en verlies alle controle over mijn lichaam. Ik wil alleen nog maar haar vingers, haar aanraking. Ze beweegt sneller en sneller en net op het moment dat ik bijna klaarkom, stopt ze.

‘Is dit wat je wilde?’ vraagt ze opnieuw, met een duivelse glimlach.

‘Niet stoppen,’ is het enige dat ik kan uitbrengen.

‘Geen zorgen,’ zegt ze. En dan plaatst ze haar duim op mijn klit en duwt in één keer, hard, twee vingers bij me naar binnen. Ze raakt mijn g-spot, diep in me, en ik kom zo hard klaar dat ik mijn benen niet meer voel. Ze stopt niet. Ik hou me aan haar vast terwijl golf na golf van mijn orgasme over me heen spoelt.

‘Fuck, je bent zo nat,’ zegt ze terwijl ze me neukt.

Haar vingers in mijn kut voelen zo goed. Ze neukt me hard en ik zie hoe haar armen zich aanspannen. Ze heeft een wilde blik in haar ogen.

Het feit dat ik haar de controle zo kan laten verliezen, maakt dat ik een tweede golf van genot voel opkomen. Het tintelen begint in mijn voeten en verspreidt zich naar boven, door mijn benen. Tegelijkertijd gloeit er een tinteling vanuit mijn handen door mijn armen en mijn borsten naar beneden, richting mijn

klit. Mijn lippen tintelen ook, en alsof ze het doorheeft is dat het moment waarop ze me kust. Ruw, maar zacht tegelijkertijd.

Ze heeft gelijk: als ik voor de tweede keer klaarkom, heb ik geen idee meer wie ik ben, waar ik ben, hoe we hier gekomen zijn...

Ik weet niet precies hoe het ophoudt, of hoelang ik al met mijn hoofd tegen haar schouder leun, als ze zich voorzichtig van me losmaakt. Ze raapt onze kleding van de grond, stopt ze in de wasmachine en zet die aan.

‘Zo, dat duurt nog wel even,’ zegt ze. Ze strijkt met haar wijsvinger langs mijn kin en kust me zacht. ‘Heb je ook een bed?’

Ik knik, spring van de trillende wasmachine af, en trek haar achter me aan richting de slaapkamer.