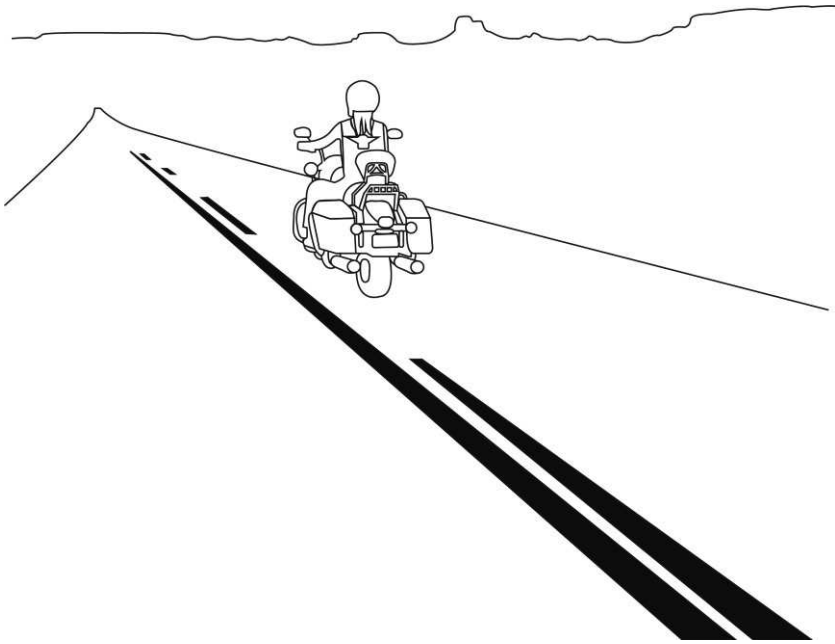


Het Ontwaken van Motormuis

Rik Wintein

HET ONTWAKEN VAN MOTORMUIS



Meer informatie:

rik.wintein@pegomas.be

<http://www.pegomas.be>

<http://rikwintein.com>

Copyright

Rik Wintein, “Het Ontwaken van Motormuis”

Ontwerp cover: Gaetan Winderickx; Layout: Margot Wintein

Eigen uitgave via storyland.be

© 2020, Rik Wintein

NUR 400, 450, 460, 402, 508

ISBN 978 940 360 905 8

D/2020/14.414/02

Niets van deze uitgave mag door middel van elektronische of andere middelen, met inbegrip van automatische informatiesystemen, worden gereproduceerd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver en de uitgever.

Voor Peter, die alles in gang heeft gezet.

*Voor Wesley, Rebecca van HD West-Flanders en hun
trawanten, die onze machines in optima forma houden.*

*Voor Jean-Pierre en Bolleke, die ons de fitnesses van “het
onderweg zijn” bijbrachten.*

VOORWOORD

Iets meer dan vijf jaar geleden zette ik een paar zinnen op papier van een verhaal dat uiteindelijk met horten en stoten is uitgegroeid tot het boek dat voor je ligt.

“*Het Ontwaken van Motormuis*” is een getuigenis over hoe een schrik voor motorrijwielen is omgeslagen in een passie voor *Harley-Davidson*. Het is tevens een zoektocht naar hoe zoiets mogelijk is, naar wat een *Harley* precies doet met een mens.

De roemruchte *Milwaukee Vibrator* heeft een diepe, vette stempel geslagen op mijn leven en dat van *Mijn Grote Liefde*, net zoals het dat heeft gedaan met miljoenen anderen. Nu wil het universum dat wat het hart en de hersenen beroert, zijn weg vindt naar een pen. Ook hier is dit het geval.

Het schrijven van dit boek was een boeiende zoektocht. Het is dan ook een onderwerp dat niet loslaat en zich steeds verder en dieper laat uitspitten. Het kan niet anders dan dat ik zal blijven denken en schrijven over het fenomeen *Harley-Davidson*.

Een voorwoord is doorgaans ook de meest geschikte plaats voor een dankwoord. Daar gaan we.

Om te beginnen gaat mijn dank naar *Arkasha Keyzers*, die het origineel kortverhaal als eerste onder ogen kreeg, en mij aanmoedigde het verder uit te werken tot een boek. Uiteraard wil ik ook mijn *FFCB*-makers huldigen, met daarbij een speciale vermelding voor *Jean-Pierre Haemers*, *Geert Expeel*, *Wesley Mahieu*, *Rebecca Houwen* en *Ludwig Saelens*. Zij weten wel waarom hun naam hier staat. Last but not least gaat mijn eeuwige dank uit naar *Peter Lonneville*, die dit alles op gang heeft gebracht. Ik ben jullie allen zeer erkentelijk.

Let's ride and keep it safe.

Brugge, 11/10/2020

“At first, being a female role model really terrified me. But it hasn't turned out to be an awful burden. I get a lot of letters from women who tell me that, after watching Xena, they have bought the Harley-Davidson they always wanted or left an abusive relationship.”

Lucy Lawless

“I have this vintage Harley-Davidson motorcycle jacket. When I put it on, it has this supercool feeling to it.”

Alicia Keys

“Only a biker knows why a dog sticks his head out of a car window.”

Ralph Waldo Emerson

“Be yourself; everyone else is taken.”

Oscar Wilde

INHOUDSTAFEL

Voorwoord.....	5
Inhoudstafel	9
Deel 1 – Genesis	11
Deel 2 - Renaissance	21
1 - De Mijlpaal.....	23
2 - Onderweg	30
3 - Eten & Drinken	45
4 - Wonen & Werken	57
5 - Liefde & Beminnen.....	70
6 - Zen	87
Deel 3 - Testament.....	93
Peter L.	97
Dorine.....	99
Mark	102
Estelle.....	105
Patrick.....	108
Gweny	111
Nancy.....	113
Peter G.	114

