



In de schaduw van de stilte

In de
SCHADUW
van de
STILTE

Roos Smeets



auteur: Roos Smeets

ontwerp omslag: Peter Vossen

eindredactie: Anita Zijlstra & Maria van Heumen

vormgeving binnenwerk: Wim Veelen - StudioSpectrum.nl

© 2020 Roos Smeets

ISBN 978 94 0361 231 7

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Het voorwoord in dit boek is gebaseerd op de biografie die geschreven is door Guus Smeets (†) ter ere van het 25-jarig schrijversjubileum van Roos Smeets.



Roos Smeets werd geboren in Sittard, maar groeide op in Stein. Momenteel is Roos woonachtig in Urmond. In een moeilijke fase in haar leven begon ze met het schrijven van 'persoonlijke ervaringen en bijzondere momenten'.

In 1994 droeg ze op verzoek van de Steinse opticien mevrouw Haan een gedicht voor aan publiek, waarna al snel de allereerste dichtbundel 'Gedichskes in mien eige Limburgs' verscheen. Twee jaar later kwam het vervolg uit en verscheen tevens het gebedebeuvske 'Veur eedere daag'. Haar mooiste verhalen werden uitgebracht als luisterboek op cd en haar uitgaves verschenen ook in het Nederlands. Dat Roos van alle markten thuis is, bewees ze met haar kalender 'Dörpkes van de Maaskentj', gedichtjes met fotografie van Piet Schuttelaar.

In 2000 verscheen 'Een jarenlange strijd', een boek over angsten en dwangneuroses, waarmee ze ook de nationale pers haalde. Na een interview met De Telegraaf was ze onder andere te zien in De 5 Uur Show, 'n Goeie dag met Jos, Hart van Nederland, RTL Live en was ze te gast bij Catherine Keyl. In 2015 werd het eerste exemplaar van haar protestboek 'Van de pot gerukt' uitgereikt aan Emile Roemer, SP-prominent en huidige burgemeester van Heerlen. Hierin geeft ze haar

kijk op de absurditeit van de regelgeving in de Nederlandse zorgsector.

Drie jaar later schreef zij 'Joya', het waargebeurde verhaal over een vrouw met hoge sensitiviteit (hsp). In 2018 volgde 'Bloedsporen in het zand', een romantisch drama over de vriendschap tussen twee vrouwen

met verschillende geloofsovertuigingen. Roos Smeets is grondlegster van de kunstgroep 'Kunstenaers van de Maaskentj' en was initiatiefneemster van de stichting

'Steun minderbedeelden Stein'. In 2009 ontving zij, mede naar aanleiding van de benefietavond voor het afgebrande winkelcentrum, de Stein Promotionprijs.

“Roos Smeets is een openhartige vrouw, die door haar wilskracht, overtuiging en de steun van velen tot dit oeuvre is gekomen. Ze blijft bescheiden. Of zoals ze zelf placht te zeggen: Ik ben een gezegend mens.” Guus Smeets – auteur/liedjesschrijver

V

oorwoord

Na een aantal leesboeken te hebben geschreven, vond ik het weer tijd om een nieuwe gedichtenbundel uit te brengen. En deze bundel, met gedichten van de laatste 5 jaar, wil ik uiteraard ook weer delen met jullie. Nieuwe, weer heel andere gedichten dan voorheen, maar net zoals vroeger toch gebaseerd op gebeurtenissen uit het dagelijkse leven.

Spreuken en gedichten over de weg die ik de laatste jaren heb bewandeld. Een zoektocht, een reis naar mezelf en nog veel meer. Voor velen zal de inhoud ervan, in ieder geval, weer herkenbaar zijn.

Ik voel me heel dankbaar dat ik dit weer mag doen en wens eenieder die deze bundel gaat lezen veel geluk en liefde toe.

Veel liefs, Roos



2₀₂₀

*in de schaduw van de stilte
mysterieus en onverwachts
onheilspellend en ongrijpbaar
werd de wereld tot stilstaan gebracht*

*en we zochten antwoorden
waarom het leven werd uitgeblust
we wilden doorgaan zoals het was
maar de aarde wilde rust*

*de aarde was moe van de ellende
van alle geweld en alle pijn
en dwong ons zo op een harde manier
om weer dicht bij onszelf te zijn*

*en in die schaduw van die rust
waarin de meningen waren verdeeld
werd ondanks het verdriet om de geleden verliezen
de aarde weer langzaam gebeeld*



*ik ben dankbaar
voor mijn leven
en dat blijf ik voor altijd
ook al zijn er mindere tijden
en voer ik soms een strijd*

*zolang ik elke morgen
mag wakker worden
steeds opnieuw, elke dag
zolang zal ik ook blijven roepen
dat ik blij ben
dat ik hier leven mag*

*L*eef je leven

*laat je meevoeren
met de stroom
blijf niet hangen
in het verleden
laat al het oude
in liefde los
leef je leven
in het heden*

Licht

*kom naar buiten naar het licht
binnen zitten helpt niet
blijven hangen in het donker
helpt je niet bij je verdriet*

*zoek het licht ga naar buiten
probeer een nieuwe balans te vinden
ga iets leuks doen, gun je dat
dan kan je je met de kosmos verbinden*

*door in het donker te blijven zitten
voel je je alleen maar slecht
zoek het licht, zoek de verbinding
dan vind je weer een nieuwe weg*

K *ras vol liefde*

*onzichtbare leegte
intens verdriet
een kras op je ziel
die niemand ziet*

*verscholen in de diepte
onaantastbaar maar zo apart
gevuld met eeuwigdurende liefde
in de kern van je hart*

L

ichtstralen

*duizenden lichtstralen
schijnen op me neer
en de wind streelt
zachtjes mijn haar*

*de stilte van de natuur
dringt binnen in mijn geest
mijn hart vult zich met liefde
ik voel me dankbaar*

N
egativiteit

negativiteit
creëert afstand
positiviteit
creëert een band

I
n de schaduw

in de schaduw
van de stilte
is nog nooit
zo hard geschreeuwd

V
echten

*vechten voor iets
wat te hoog is gegrepen
bezorgt je
alleen maar pijn*

Z
inloos

*het heeft geen zin
om energie te steken
in dingen
die niet haalbaar zijn*

*L*oslaten

*loslaten is geen boosheid
tegenover iemand
die je pijn heeft gedaan
het is in liefde vergeven
en verder gaan in je bestaan*

*en het betekent ook niet
dat je iets of iemand moet vergeten
het betekent alleen dat je datgene
wat je pijn doet
een plek moet geven*

*de keuze ligt bij jezelf
als je verder wilt gaan
het heeft maar met één ding te maken
hoe kijk jij ertegen aan?*