

**Een
trauma
zonder
herinnering**

Onderzoek naar de gevolgen van
een date-rape

Een trauma
zonder
herinnering

*Wat zijn de psychische en lichamelijke gevolgen van een date-rape na
drogeren en wat kun je eraan doen?*

Marga Hogenhuis-Flokstra

© Marga Hogenhuis-Flokstra



SPECIALE DANK

Mijn oprechte dank gaat uit naar mijn cliënte en respondenten van mijn onderzoek voor het vertrouwen wat zij mij hebben ge-given en de moed die zij hebben getoond om hun verhaal met mij te delen.

Speciale dank aan Harold de Ruiter en Nancy de Ruiter-Flokstra voor het lezen en redigeren. Om mij feedback te gevenen aan te sporen het nog beter te maken.

Speciale dank aan mijn kinderen, zij zijn mijn drijfveer omde wereld en mijzelf te blijven verbeteren.

En speciale dank aan mijn man, mijn steun en toeverlaat, mijn rots in de branding. Hij haalt het beste in mij naar bovenen bovendien geeft hij mij het gevoel dat ik de hele wereld aankan. Zonder hem was dit nooit werkelijkheid geworden.

Marga

*Je bent niet alleen
en je hoeft het niet alleen te doen...*

- Marga Hogenhuis-Flokstra

INHOUDSOPGAVE

SPECIALE DANK.....5

INHOUDSOPGAVE8

DE CASUS.....11

DE CASUS.....13

 WELKE DRUGSWORDT GEBRUIKT?21

WELKE DRUGS WORDEN GE-BRUIKT?.....21

 HOE WERKEN JE HERSENEN?.....37

HOE WERKEN JE HERSENEN?.....39

WAT ZIJN DE KLACHTEN?.....53

WATISERALOVER BEKEND?71

WAT IS ER AL OVER BEKEND?.....71

BEHANDELPLANEN INTERVENTIES81

BEHANDELPLAN EN MOGELIJKE INTERVENTIES.....81

PROGNOSE93

PROGNOSE93

CONCLUSIE97

EPILOOG99

EPILOOG.....101

OVERDEAUTEUR.....103

BIBLIOGRAFIE.....104

*Ik geef geen les,
maar je leert wel.*

- Marga Hogenhuis-Flokstra

*Angst verandert niets aan
het verdriet van gisteren
en lost de problemen
van morgen niet op.*

- Corrie ten Boom



De casus

KAPOT EN VERSCHEURD

DE CASUS

Kapot en verscheurd

Bij mij in de praktijk komt een jonge vrouw van 21 jaar. Stipt op tijd staat ze bij mij voor de deur. Ze verdwijnt bijna onder haar grote jas, grote sjaal en haar lange bruine haren. Onwennig loopt ze verder en ik wijs haar naar de stoelen waar we op kunnen gaan zitten. Ik vraag haar wat ze wil drinken. Thee wil ze graag. Als ik tegenover haar zit, haar thee heb gegeven, kan ik haar observeren.

Ze is zichtbaar nerveus en friemelt veel met haar kleding. Ze ziet er moe uit. Haar haar is rommelig en haar gezicht ziet er bleek uit, wat nog meer benadrukt wordt door al het zwartwat ze draagt. De panty die ze draagt is kapot. Het heeft een groot gat en een ladder die beide kanten op al een flink stuk is gevorderd. Het shirt wat ze aan heeft, heeft overal vlekken. De grote zware zwarte Dr. Martens zijn aan de achterzijde compleet doormidden gescheurd. Niets is heel of schoon. Ze komt daardoor wat slordig en onverzorgd over.

Symbolisch zegt het mij dat ze “stuk en verscheurd” is en zichzelf vies vindt. Dit is overigens mijn interpretatie en berust niet op feiten of enige waarheid. Toch helpt het mij omte kijken naar de symboliek. Ik vraag ook vaak of het klopt. En vaak klopt het.